

Zweyter Akt.

(Ein Garten Sallon, aus welchem Glasthüren in den Garten führen, der den Vordergrund der Bühne einnimmt. An beyden Seiten sind kleine Blumenstücke. Ohnfern von einer Hasenbank steht eine Thränenweide, unter ihr eine Urne auf einem Piedestal, an welcher man die verzogenen Buchstaben CT erblickt.)

Erste Scene.

Amalie tritt mit ihren beyden Kindern, Karl und Frix aus dem Sallon. Die Kinder tragen Rosen Guirlanden, mit welchen sie die Urne umwinden. Amalie setzt sich auf die Hasenbank, steht ihnen anfangs schwermüthig zu, und fängt dann still an zu weinen.

Die