

Ob.1 *C₄* 2 3 4 0 1

Ob.2 *C₄* 2 3 4 pp 1

V.1 *C₄* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

V.2 *C₄* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Viola *C₄* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Sopr. *C₄* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Fond. *C₄* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Güte, Güte des Organs, freigegeben ist, die, der die der Dissonanz-Mächte, der Ge-

Ob.1 *C₄* 2 3 0 pp. 1 2 3

Ob.2 *C₄* 2 3 0 pp. 1 2 3

V.1 *C₄* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

V.2 *C₄* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Viola *C₄* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Sopr. *C₄* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Fond. *C₄* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

bringen Erb- von die freigegeben Güte, freigegeben Güte der

Ob.1 *C₄* 1 2

Ob.2 *C₄* 1 2

V.1 *C₄* *mf* *mf* *mf* *mf*

V.2 *C₄* *mf* *mf* *mf* *mf*

Viola *C₄* *mf* *mf* *mf* *mf*

Sopr. *C₄* *mf* *mf* *mf* *mf*

Fond. *C₄* *mf* *mf* *mf* *mf*

Güte, Güte des Organs freigegeben ist, die, der die der Dissonanz-Mächte der Ge-