

Ob. 1 30 31 0 1 2 - 9

Ob. 2 30 31 0 1 2 - 9

V. 1 30 31 0 1 2 - 9

V. 2 30 31 0 1 2 - 9

Viola 30 31 0 1 2 - 9

Sopr. 30 31 0 1 2 - 9

Fond. 30 31 0 1 2 - 9

pp. pp. pp.

*Die Nacht ist gemüthslos, die Nacht die die Schlaflosen wachen, die Schlaflosen wachen, die Schlaflosen wachen, die Schlaflosen wachen.*

Dal Segno

Recitat. non troppo Largo.

Clarini 1 2 3 4 5

Tymp. 1 2 3 4 5

Oboi 1 2 3 4 5

V. 1. dolce.

V. 2. dolce.

Viola 1 2 3 4 5

Basson 1 2 3 4 5

Fond. 1 2 3 4 5

Clarini 1 2 3 4 5

Tymp. 1 2 3 4 5

Oboi 1 2 3 4 5

V. 1. dolce.

V. 2. dolce.

Viola 1 2 3 4 5

Sopra 1 2 3 4 5

Fond. 1 2 3 4 5

*Wenn ich die Nacht die die Schlaflosen wachen, die Schlaflosen wachen, die Schlaflosen wachen, die Schlaflosen wachen.*