

Coro. Allegro

Basso

von Weinlig

19.

Tönt in unserm Gesang, ihr unsterblichen Zungen, tönt, tönt, tönt in unserm Ge-
 sang, ihr unsterblichen Zungen, Freit - w. Lobel w. Dank werden dem Herrn, dem Herrn
 Herrn gesungen, Freit w. Lobel, Freit und Lobel, Dank, Dank, Dank Lobel
 Freit w. Dank, Freit w. Dank Lobel und Dank werden dem Herrn gesungen
 Tönt in unserm Gesang, ihr unsterblichen Zungen, Freit w. Lobel und Dank, Freit und
 Lobel w. Dank werden dem Herrn, dem Herrn gesun - gen Freit und Lobel Freit und
 Lobel Dank, Dank, Dank, Lobel werden dem Herrn gesungen Tönt in unserm Ge-
 sang, ihr unsterblichen Zungen, ihr unsterblichen Zungen tönt, tönt, tönt in unserm Ge-
 sang, Freit - w. Lobel w. Dank, Freit w. Lobel w. Dank, werden dem Herrn, werden dem Herrn
 gesungen Freit w. Lobel Freit w. Lobel Dank, Dank, Dank Freit w. Dank
 Freit w. Dank Lobel w. Dank werden dem Herrn gesungen werden dem Herrn, dem

10.

Allegro moderato

Die Felsenge Steine, die Mauer, die Säulen der
 künden unserm Gott w. unserm mit uns: gottlichen Herr dem Herrn, dem
 Herrn Zoba - off 4. Die Felsenge - Steine, die Mauer, die Säulen der
 künden unserm Gott und unserm mit uns: gottlichen Herr dem Herrn, dem Herrn

Coro primo dal Segno

Zoba - off. Recitativo. Aria. Recitativo - tace

Mus. 3494 - E - 503a



Si volti 21