Coro: Allegro: assai

Violino. Primo:

Mus. 3464-E-512a

Sächs. Landes-Bibl.

Dal Segno

Recit tacet:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/2

Aria

Recit: facet:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/3

Coro:

Fl Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/4

Coro:

Allegro: assai

Violino Secondo.

pian.

forte

f

pian.

f

Mus. 3464 - E - 512a

Städt. Leipz. Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454510411/5

Dal Segno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/6

Aria:

Recit: tacet:

Coro: Allegro

Il Fine

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/8

Coro.

Allegro Assai

Viola:

Mus. 3464-E-512a

Del Segno.

Rec: tac:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/10

† Aria

Recit: tac:

Coro:

Il Fine.

Basso.

Coro

G.

pia

for

pia

p. for. p. for. p

p. for. p.

f

pia

Sf: p. Sf.

Mus. 3464-E-512a

Sächs. Landes-Bibl.

Da: Segno.

Recit:

Recitativ

Herr! send – e. Freud – en – bracht

Herr send zu deinem Lob und

Preise, send Sie und

in dein Gnad – bracht, wir singen

Heil im Herr

Preise die Wunder deiner Güt s. Mayst

wir wissen

Ehr deiner Ehre die unsere

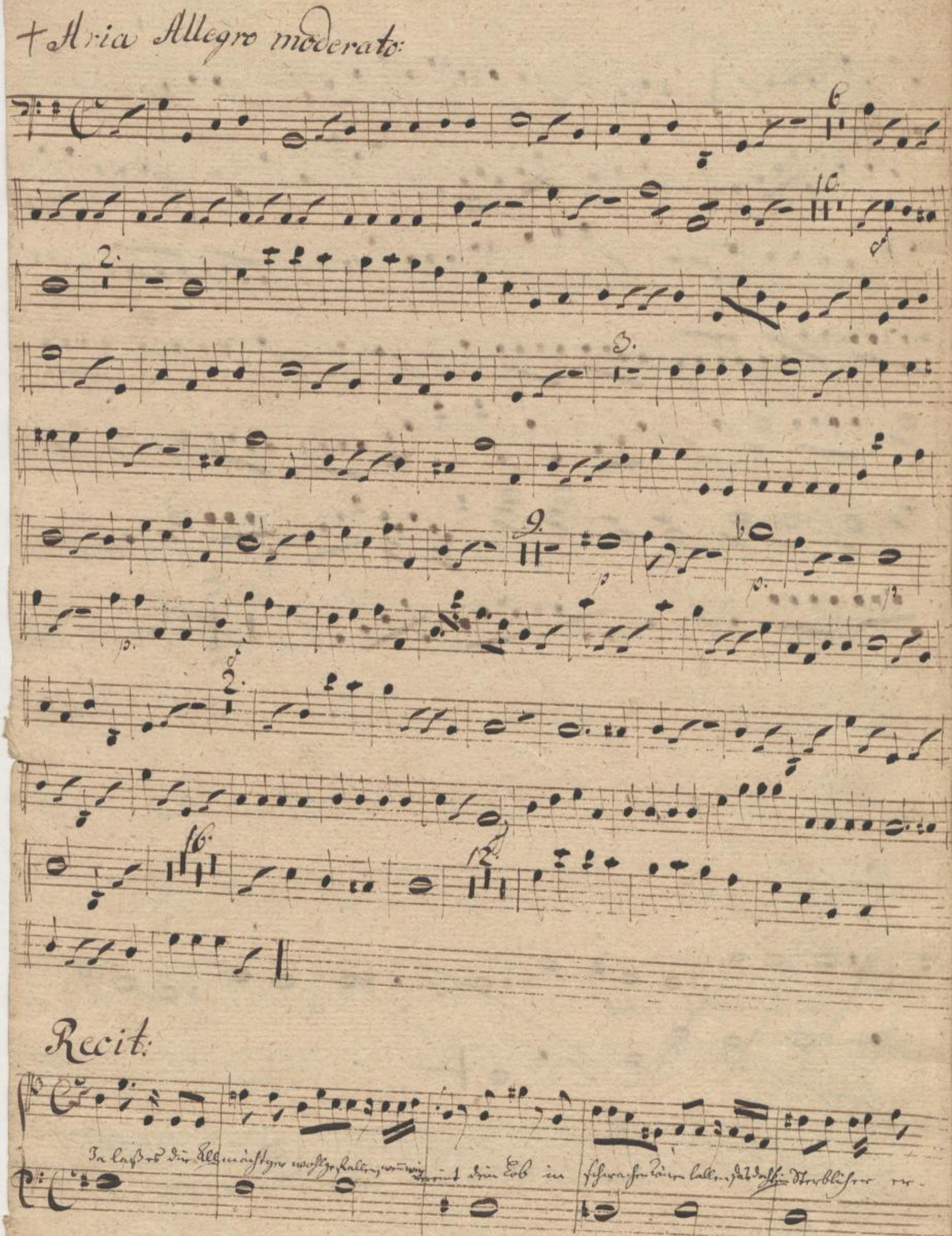
Herz und Erben im Streit

soll d. Herr, die eigne Frey

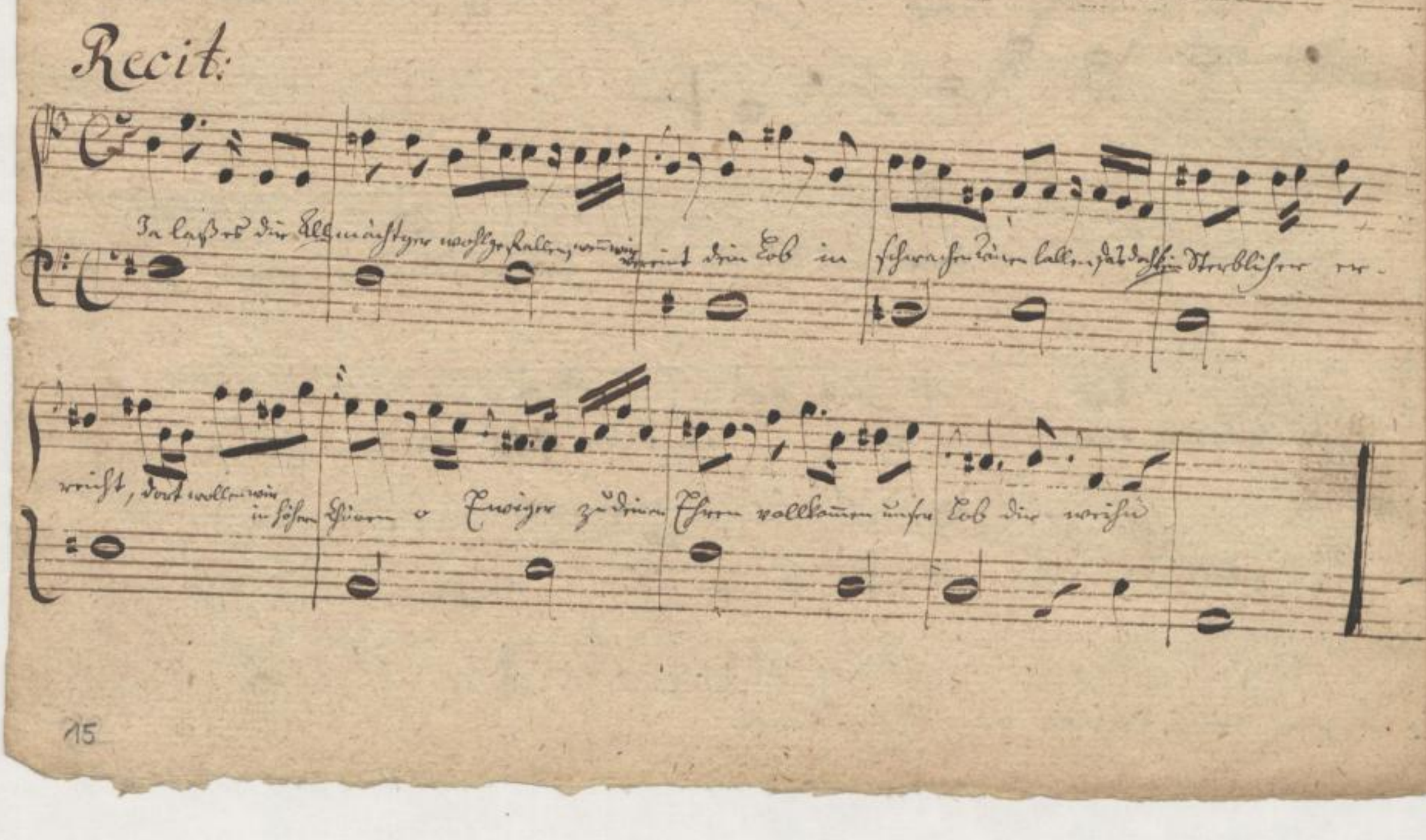
Gich Herr, wenn unsere Lied

klingt, dass unser Herz die reine Ehre bringt.

+Aria Allegro moderato:



Recit:



Coro:

p.

Forte

piu

Forte

p.

Forte

p.

Forte

Fl Fine.

Flora

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/16

Coro.

Organo.

Mus. 3464-E-512a

Dal Segno.

Recit.

Volti Aria

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/18

Solo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/19

Vdi subito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/20

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/21

Volti subito.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/22

Coro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/23

Choral 2mal

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/24

Alto.

Coro.

27.

Lobsingend kommen wir

Du in den Höhen thronest Du Engel Chor Du Cherubim Lieder, Du Seraphim

Solo. tr.

Lieder schon, Lobsingend kommen wir Gott vor Dir Lungergesicht

Tutti

Lobsingend kommen wir fall vor Dir Lunge

fall, Lobsingend kommen

fall vor Dir Lunge — fall.

Lallmächtiger

mächti — ger

Du in den Höhen Thronen die Engel

Cherubim Seraphim Lieder schonen, die Engel Chor

4. Solo

Tutti

Lobsingend kommen wir Gott vor Dir Lungergesicht. Lobsingend kommen wir fall

vor — Dir Lunge fall Lobsingend kommen wir fall vor Dir Lunge fall

15.

Schau auf das Volk von Deinem Lyonsfinder

schau auf Dein Volk

Mus. 3464-E-512a

Volti. - 25

von deinem Thron herein – bro,

Die danken mir, die Geistesmacht Lieder,

verschwächt das daß das Lobgesange Christen singt.

verschwächt das daß das

Eb verschwächt das Christen singt

10

Tutti

Rec: Rec: Aria ex Rec: tacet

Coro.

Der Gnadenstuhl ~~ein~~ Thron verhallen

Der H. Geist stellt sich ein Thron verhallen

wird B=

Solo

drum fat — ädlich tönen klingend lieblich tönen klar

bet ihn mit Ehrfurcht an bet ihn mit Ehrfurcht an,

da labt die ganze ~~volle~~ allzeit laden klang

d. aller Harmo - nie - ro - klang

Tutti

Der Christen ~~Lob~~ Lobgesang

stim in der Christen Lobge - sang,

und aller Harmonien klang stim in der Christen Lobge - sang

4.

Der Gnadenstuhl ~~ein~~ Thron verhallen

wird Bdrum fat mal

drum fat ädlich tönen klar

bet ihn mit Ehrfurcht an

V.

da labt der Gesang ~~ro~~ klang der Engel =

und aller Harmo nien klang stim in

der Christen Lobgesang

stim in der Christen Lobge - sang.

Fine.

26

Tenore ~~ripieno~~

Coro.

27.

a

Allmächtiger — Du in den höhern Chören die Engel

3 Solo.

schon Dein heilge Lieder singen. — singen.

Lobsingend Ton Saiten und Pfeifen Dir Ehre

Tutti

Tr.

D.

heilig lobsingend können wir fühl vor — Dir Engel sind, lobsingend können wir fühl vor Dir Engel sind

Allmächti-

gen Allmächtiger — Du in den höhern Chören die Engel schon Dein heilge Lieder singen die

Solo.

3 Tutti

Engel schon — Dein heilge Lieder singen

lobsingen und Saiten und Pfeifen Dir Ehre

lobsingend

15

können wir fühl vor Dir Engel sind lobsingend können wir fühl vor Dir Engel sind

Dein Volk Dein Volk

denn Deinen Thron

mit Dir

Dein auserwählt Volk vor Deinen Thron freuden

die Taube singt, Dir heilge heilige Lieder

Dein Heiligthum

Dein Lob verstummt Chören nicht

verstummt Dein Lob verstummt Chören nicht.

D. C. sine fine

Recitativ für den Baß tace

Recitativ für den Tenor sieht auf der zweiten Stimme

Mus. 3464-E-512a

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454510411/27

Coro. Allegro

Der Herr hat Ehr den Thron wolgethan

Der Herr hat Ehr den Thron wolg-

2

Ehr Wal Ehren hat

bet ihn mit Ehrfurcht an bet ihn mit Ehrfurcht an

5

d. aller Harmonischen Klang stim in der Christen Lobgesang

4

Der

Herr hat Ehr den Thron wolgethan

Wal Ehren hat, wal Ehren hat bet ihn mit Ehrfurcht

Solo

an

und aller Harmonischen Klang stim in der Christen Lobge - sang

Tutti

d. aller Harmonischen Klang stim in der Christen Lobgesang

stim in der Christen

1

6

Lobgesang.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454510411/28

Basso.

Coro

27

h

Allmächtiger — — — Du in den höchsten Höhen

Allgü- gü- tiger — — — Du in den Himmels Höhen

3 Solo

die Engel hoch Durch heilige Lieder — — — ahren — Lobsingend Können

des Herrn Lob des Ehrenlob Lieder des Ehrenlob Lieder ahren — Mit Danken

wir heut vor dein Angesicht — lobsingend können wir heut vor dein Auge — —

mit Danken

heut lobsingend können wir heut vor dein Auge heut

mit Danken

Allmächtiger All =

Allg- gü- tiger, All

gü- ti- ger — — — Du in den höchsten Höhen

— — — Du in den Himmels Höhen

die Engel hoch Durchheilig

des Herrn Lob des Ehrenlob Lieder

Solo

ahren die Engel hoch Durch heilige Lieder ahren — Lobsingend Können wir heut

ahren des Herrn Lob des Ehrenlob Lieder ahren — Mit Danken

Vor dein Angesicht

3. Tutti

vor dein Angesicht — lobsingend können wir heut vor dein Auge heut

Mit Danken

mit Danken

ti- ger heut

13. verte

Ehre sei dem Vater — Ehre sei dem Vater von dem Thron Herrlichkeit Barmherzigkeit hoch das Lob

Lasst uns anbeten Lasst zu deinem Throne singen

9.

Dal Segno.

Mus. 3464-E-512a

Erhalt auf dein Volk von deinem Thron gnädiger
Lass Hüsaan dank zu deinem Thron dringen

Erhalt auf dein Volk, von deinem Throne freundlich
Wasch uns

die danken wir, dich preisen unsre Lieder
wir preisen dich, wir wollen ewiglich singen

dass dein
dass das Lob unsrer Könige nicht

verschwäz dass das Lob unsrer Könige nicht.

Del Segnitz

All g.

Coro.

Das Ehr. Gut stets in deinem wohl gethan

Der Ehr. soll stets in deinem wachsen

Das Wort Gott

E lieblich Lehren der

ist ihr mit Ehrfurcht an, stets mit Ehrfurcht an

bekannt klar und rein

und allen Harmonien

nützen rein Klang das Christen frohen Lobgesang

wirm Klang stim in der Christen Lobgesang

Das Ehr. gut stets in deinem wohlgethan

Solo

Das Wort Gott

E lieblich lehren der

ist ihr mit Ehrfurcht an

bekannt klar und rein

u. aller Harmonien

Tutti

Klang das Christen frohen Lobgesang
Klang stim in der Christen Lob – ge – sang

und aller Harmonien wirm Klang stim in der Christen

Lobgesang

das Christen frohen Lobgesang
stim in der Christen Lobge – sang.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/30

Basso.

Aria.

40

Lass die Harmonien erklingen und bringe dein Opfer

Lass gerühret von Menschen Enden, Gott, Ruhe und Danken

2

Psalter bringe dein Gebet und Opfer.

Psalter, Gott, Ruhe und Danken Preis

Schicke empfehlend Dank

und ihr Armen Dank,

Der Freude Anfang der Lobgesang

und ihr frohen Lobgesang

Bringt Zion

Bringt Zion,

Hymnen der Triumphfest,

ist zu deinem Thron,

Der der Tempel dich verehrt

ist zu Dir um wenden Lobe;

und Ihr

O Ihr

23

Seelig und Ehre sein — gend.

Seelig sind wir schon hienieden. — Dem

Lass die Harmo-

lass gerühret von

nien erklingen und bringe dein Gebet und Opfer, bringe dein

Menschen Enden, Gott, Ruhe und Danken Preis, Gott, Ruhe

Schicke Empfehlend und Opfer

und Danken Preis

Ihr Armen

Du verdienst der Armen

Dank der Freude Anfang der Lobgesang, bringt Zion

Dank und ihr frohen Lobgesang Bringt Zion

zu deinem Hymnen der Triumph-

zu deinem

Mus. 3464-E-512a

Sächsische Landesbibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454510411/31

Ach, wo ist Sanherib hingezogen, und der Frevler Rotte hin -
schon flieht zu Dir zum nahen Lohn, o wie selig sind wir Dir gewogen.

und wo ist der Frevler Rotte hingezogen.
— Ihn, o wie selig sind wir ihm gewogen. — Ihn

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/32

Flaute II

Solo

Tutti sechs Takt vor dem Zeichen auf folg. Seite

Solo auf in den Ringerstücken, im dritten Takt 2 die Oboi

Tutti

Solo bleibt in der Stimme

Tutti

Recit. Aria et Recit fact.

Coro seq.

Mus. 3464-E-512a

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454510411/33

Violin 3= Ston.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/34

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/35

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/36

Hobo 1. ~~Cor~~.

Cor.

Allegro assai.

7

3

p.

f.

8

Mus. 3464-E-512a

Sächs. Landes-Bibl.

Dal Segno.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/38

Coro.

Canto 1.

Di Weiske

Allegro assai.

27

Allmächti – ger Allmächti – ger Allmächti – ger, schöpfer in der

Hö – hen Chöre die Engel sprech dürch Hilfge Lieder dürch Hilfge Lieder

Solo Tutti

schren lobsingend Laüren wir früt vor dir Angesicht lobsingend

Laüren wir früt vor — dir Al – ler sicht, lobsingend Laüren wir früt vor dir Anger –

sicht Allmächtiger Allmächti – ger Allmächti – ger, schöpfer in der

Hö – hen Chöre die Engel sprech dürch Hilfge Lieder ch – ren, schön die En – gel sprech dürch

Tutti

Hilfge Lieder schren Lobsin – gend Laüren wir früt vor dir Al — ger sicht, lobsingend

Laüren wir früt vor — dir Anger sicht, lobsingend Laüren wir früt vor dir Anger sicht

14

Schau äuf dein Volk von deinem Chron hernieder, schau äuf dein Volk von deinem Chron her

nieder, die dan – ken wir, dürch preisen ünsre Lieder verschnäche dürch Lob verbrüder Chris – ten

äuf verschnäche dürch Lob — verbrüder Christen äuf.

All –

Recit. für den Bass, und Recitat. für den Tenor tace

Coro. Allegro.

Der Herr hat Alle dein Feinde wohlgethan

Der Herr hat Alle dein Feinde wohlgethan

2

Und Ehre hat Gott mit Herrlichkeit angethan mit Herrlichkeit an

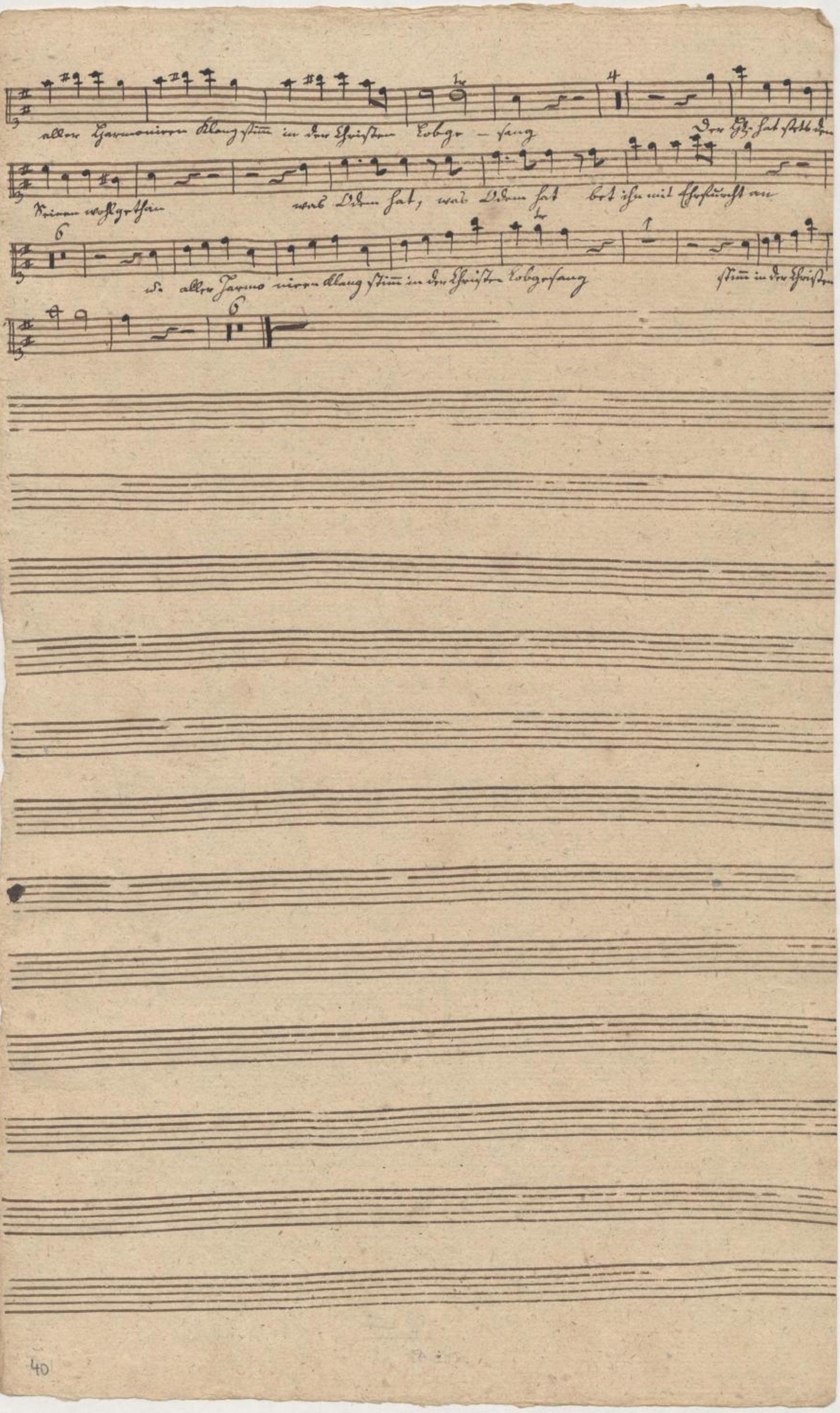
Solo

Tutti

ihren Klang stim in der Christen Lobge – sang änd verte

Mus. 3464-E-512a

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454510411/39


allen Harmonien Klangstim in den Chriſten Lobge - ſang
Den Gl. ſat ſtill
Keinen wolgefal
und Dem ſat, und Dem ſat bet ihn mit Chriſtus an
Si allen Harmo nien klang ſtim in den Chriſten Lobgeſang
ſtim in den Chriſt

Canto

di Weiske

Coro.
Allegro assai.

27

Allmäch – tiger , allmächti – ger allmächti –

gnädig in dro Hö — hen Chören dir

Solo

Engel froh durch frölig Lieder durch frölig Liederchören lobsingend können wir fül vor dir

Tutti

Sieger – sieht lobsingend können wir fül vor ~~dir Sieger~~ Sieger sieht lobsingend können wir fül vor dir

Sieger – sieht allmächti – ger allmächti – ger, allmächti – ger, dir in dro

Hö – hen Chö – ren die Engel froh durch frölig Lieder ch – ren, dir die En – gel froh durch

4 Solo

frölig Lieder chören lobsingend können wir fül vor dir Tu – ger sieht, lobsingend

können wir fül vor — dir Sieger – sieht, lobsingend können wir fül vor dir Sieger – sieht.

14

Schau auf dein Volk von diesen Thron hero vier – ren, schau auf dein Volk von deinen

Thron hero vieren, die dan – ken dir dir süßen heiligen Lieder verschmähe das das Lob –

ren verschmähe das das Lob – ren heiligen nicht.

10

All

Recitativ 1. für den Bass. 2. für den Tenor tacet

Coro. Allegro

Der Herr hat stets den Seinen wohlgethan

Der Herr hat stets den Seinen wohlgethan

2

und Leben hat bot sie mit Herrlichkeit und bot sie mit Herrlichkeit zu

Solo

und aller Harmo –

Tutti

nie – ne Klang stim in der heiligen Lobge – sang S. aller Harmonie Klang

Mus. 3464-E-512a

Sächs. Landes-Bibl.

in der ersten Lobgr - sang

der Herr hat stell den Frieden wolzgefan

wal

Wenn hat, wal Wen hat, hat ihn mit Herrlichkeit an

und allen Harmo-

nien Klang stim in der ersten Lobgesang

stim in der ersten Lobgr sang.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/42

Coro. Allegro assai

Alto 1.

di Weiske

27

Allmächt- ti gro! Allmächti- gro Allmächti- gro in den Hö- hen

Ehren die Flügel rhres Durch stilge Lieder Durch stilge Lieder rhren

Solo

Lob singend können

wir früh vor dir Flügel fest

lobsingend können wir früh vor dir Flügel fest lobsingend

können wir früh vor dir Flügel fest

9

Allmächti- gro! Allmächti- gro Allmächti- gro

mächti gro in den Hö- hen Ehren die Flügel rhres Durch stilge Lieder rhren Durch die Flügel

Solo

rhres Durch stilge Lieder rhren

Tutti

lobsingend können wir früh vor dir Flügel

fest lobsingend können wir früh vor dir Flügel, lobsingend können

wir früh vor dir Flügel

15

fest Rhein auf dein Volk von deinem Thron freudig

Rhein auf dein Volk von

deinem Thron freudig die dachten wir dich priesen unser Lieder

verschieße daß das Ende

freudig Christen nicht verschieße daß das Ende verglühter Christen nicht

Zu 2 Recitativen für Carl d. Große

Coro. Allegro

Der Herr hat stets den Seinen wohlgethan

2

Dank Dem hat bet ihn mit Herrlichkeit an, bet ihn mit Herrlichkeit an

Solo

und aller Harmonie — ne Klang stim in der Christen Gem — ge — sang

Tutti

und

4

aller Harmonie ne Klangstim in der Christen Gemge — sang

Der Herr hat stets den

6.

Seinen wohlgethan

Dank Dem hat Dank Dem hat bet ihn mit Herrlichkeit an

Mus. 3464-E-512a

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454510411/43

Und allen Harmo nien Klang stim me in den Christen Lobgesang Stim

me in den Christen Lobge sang.

6

il Fine.

Coro. Allegro assai. Tenore 1. di Weiske

27

All mächti - ger, All mächti - ger All mächti - ger, der in den

höhen Chören die Engel singt durch Heilge Lieder durch Heilge Lieder schon

Solo Tutti

lobsingend können wir früh vor dein Angesicht, lobsingend können wir früh vor —

dein Angesicht lobsingend können wir früh vor dein Angesicht

All mächti -

ger All mächti ger, All mächti - ger, der in den höhen Chören die Engel

Solo

singt durch Heilge Lieder sch - ön, der die En - gel singt durch Heilge Lieder schon lob -

Tutti

singend können wir früh vor dein Angesicht lobsingend können wir früh vor dein

15

Angesicht lobsingend können wir früh vor dein Angesicht Jesu auf dein Volk von

deinem Thron herwieder von deinem Thron herwieder die du uns

wir dich preisen unser Lieder verschmähst doch hab Lob verheißner Christen nicht

10. All

Recitativ tace

Recitativ

Ihr lasset dir, Allmächtger wohlgefallen, wenn wir vereint dein Lob in schönen

Tönen hallen, hab doch kein Mensches verstand

dort wollen wir in höhen Chören o

für - ger zu deinem Ehren vollkommen unser Lob dir weihn. verte.

Mus. 3464-E-512a

Sächs. Landesbibl.

45

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454510411/45

Coro. Allegro

Herr Gott hat Ab den Frieden wohlgethan

Herr Gott hat Ab den Frieden wohlgethan

2

thun

Und Odem hat

und ist mit Ehrfurcht an und ist mit Ehrfurcht an

5

4

u. aller Harmonie an Klang stim in der Christen Lobge- sang.

Herr

Herr hat Ab den Frieden wohlgethan

Und Odem hat und Odem hat und

Solo

ist mit Ehrfurcht an

und aller Harmoni- en Klang stim in der Christen

Tutti

Lobge- sang

und aller Harmonie an Klang stim in der Christen Lobgesang

6

stim in der Christen Lobge- sang

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454510411/46

Coro.

Basso.

di Weiske

Allegro assai.

27.

Allmächti-ger, Allmächti-ger, Allmächti-ger, dem in den

höhern Höhen, die Engel frohe durch Heilge Lieder, durch Heilge Lieder ehren

3 Solo

lobsin-gend können wir — früh vor dein Ange-sicht, lobsingend können wir früh vor dein

Ange-sicht lobsingend können wir früh vor dein Ange-sicht

Tutti

Allmächti-ger, All-

mächti-ger Allmächti-ger, dem in den Hö-hen Hö-hen die Engel frohe durch Heilge Lieder

ehren, dem die Engel frohe durch Heilge Lieder ehren

Solo

lobsingend können wir früh

3 Tutti

vor dein Angesicht lobsingend können wir früh vor dein Ange-sicht, lobsingend können

15 (.)

wir früh vor dein An-ge-sicht.

Blick auf dein Volk von deinem Thron herunter

blick auf dein Volk von deinem Thron herunter Die denken wir, dich preisen unsre Lieder

10

verschmähe doch das Lob zerstreuter Christen nicht verschmähe doch das Lob zerstreuter Christen nicht. All

Recitativ.

Jesum zu deinem Lob zu preisen hast du uns in dein Haus gebracht wir singen früh im hohen

Chore die Wunder deiner Gut zu Mast wir wissen, [illegible] deinen Ehre die unsre

Herz zu Ehren ein Lob soll dir, Herr, die eigen sein. Gib, Herr, dass unser Lied re

klingt, dass unsre Herz die wir Ehre bringt.

Recitativ tace

Mus. 3464-E-512a

verte

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454510411/47

Coro. Allegro.

Der Herr hat stets den Seinen wohlgethan

Der Herr hat stets den Seinen wohlgethan

Ihm

Wohl Denen hat

Ihr ist mit Herrlichkeit zu, Ihr ist mit Herrlichkeit zu

und aller Harmonien Klangstücken der Geister Lobgesang

Der

Herr hat stets den Seinen wohlgethan

wohl Denen hat wohl Denen hat Ihr ist mit

Herrlichkeit zu

und aller Harmonien Klang — zu Klang

stücken in der Geister Lobge —

Tutti

sang

u. aller Harmonien Klang stücken in der Geister Lobgesang

stücken in der Geister

Lobgesang.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454510411/48

Coro.

Allegro assai

Violino I.

di Weiske

piano

Mus. 3464-E-512a

Sächs. Landes-Bibl.

2. Recitative tace.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/49

Coro. Allegro

3

3

p.

f. p. f.

3

p. f.

p.

p. f.

il Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/50

Violino 2.

Coro. Allegro assai

v. Gluck

Mus. 3464-E-512a

Si volti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/51

2 Recitative tace

Coro. Allegro

Fine

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454510411/52

Coro.

Allegro assai

Organo

di Weiske

unis.

verte

Mus. 3464-E-512a

Sächs. Landes-Bibl.

Recitativ

unisono

dal Segn.

Recitativ

Coro. Allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/55

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/56

Coro

Allegro assai

Flauto I.

Solo bloß, wenn keine Hörner da sind

Tutti

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

In der 2. folgenden Recitativo tace

Mus. 3464-E-512a

Sächs. Landesbibl.

Coro. Allegro

il Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/58

Coro.
Allegro assai.

Oboe I

di Weisse

Solo

Tutti

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

2 Recitative tace

verte

Mus. 3464-E-512a

Sächs. Landes-Bibl.

Coro. Allegro

il Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/60

Coro.
Allegro assai

Oboe II.

di Weiske

Solo

Tutti

p.

hr

1

Solo

hr

3 Tutti

hr

sf.

sf.

2

3

4 Solo

hr

hr

sf.

sf.

8

14

1

Dal Segno

2 Recitative tace.

verte.

Mus. 3464-E-512a

Coro. Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/62

Coro.
Allegro assai

Clarino I.
in D.

di Weiske

Mus. 3464-E-512a

Sächs. Landesbibl.

verte

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/63

p. f.

8

14

Dal Segno. 1.mo 2.do Violino tace

Coro. Allegro.

'64

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/64

Coro.
Allegro assai

Clarino II.
in D.

di Weiske

7

7

p. f.

3

3

8

Mus. 3464-E-512a

verte

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/65

8 14

Dal Segno. 2 Recitativo tacet.

Coro. Allegro.

6

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/66

Coro. Allegro assai

Tympani
in D

di Weiske

2

6

p.

4

1

7

8

p. cresc. f. ff.

8

14

Mus. 3464-E-512a

verte

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/67

dal Segno. 2 Recitative tace

Coro. Allegro.

8

4

3

3

3

3

3

il Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454510411/68