

MONACO.

GRUPPE II. — Land- und Forstwirthschaft.

- | | |
|---|--|
| <p>1 Blanc Marie. Jungfern-Olivenöl, Citronen, Johannisbrod, Arzneiblüthen und Blätter.</p> <p>2 Cjastaldy Felix. Jungfern - Olivenöl, Citronen.</p> <p>3 Bellando de Castro. Jungfern-Olivenöl, Citronen.</p> | <p>4 Loth de. Jungfern-Olivenöl, Citronen.</p> <p>5 Aragon Eug. Cocons. Proben dreier Erträgnisse von Seiden-Cocons, gewonnen in ein und demselben Jahre, ohne Beihilfe von Erwärmung.</p> |
|---|--|

GRUPPE III. — Chemische Industrie.

- | | |
|---|---|
| <p>6 Chevalet Dr. Balsam-Tinctur.</p> <p>7 Muratore, Apotheker. Syrup und Extracte.</p> | <p>8 Gesellschaft für Kunst und Industrie in Monaco. Früchten-Essenzen, Oele, Extracte und Parfümerie-Erzeugnisse.</p> |
|---|---|

GRUPPE IV. — Nahrungs- und Genussmittel.

- 9 **Gesellschaft für Kunst und Industrie** in Monaco. Liqueure.

GRUPPE V. — Textil- und Bekleidungs-Industrie.

- 10 **Gesellschaft für Kunst und Industrie** in Monaco. Kunstblumen, speciell fabricirt für die Niederlagen von Monte Carlo.

GRUPPE VII. — Metall-Industrie.

- 11 **Gesellschaft für Kunst und Industrie** in Monaco. Verschiedene Stücke der Goldschmiedekunst, getriebenes und ciselirtes Silber, ausgeführt speciell für die Kunstgalerie von Monaco.

GRUPPE VIII. — Holz-Industrie.

- 12 **Gesellschaft für Kunst und Industrie** in Monaco. Olivenholz, Johannisbrodbaumholz, Cypressenholz, Citronenholz, Pomeranzenholz, verschiedene aus inländischem Holze geschnitzte und gedrehte Objecte; Objecte in eingeleger Arbeit auf Holz; Objecte in Fournierarbeit auf Elfenbein; Möbelstück für Kleinodien aus Holz mit Mosaik des Landes; Kästchen aus inländischem Holze mit geschnittener und musirischer Arbeit in Elfenbein; Kästchen: Inneres Cyprienholz, Aeusseres Olivenbaumholz, hermetischer Verschluss; Rahmen aus inländischem Holze im Style Ludwig XVI.; Mosaik mit doppelter Vorderseite; geflochtene Palmen; künstliches Mauerwerk von Monaco.

GRUPPE IX. — Stein- und Thonwaaren.

- 13 **Gesellschaft für Kunst und Industrie** von Monaco. Blumen-Tischchen, plattirt mit schwarzem belgischem Marmor, mit vielfarbiger (polychrom) Bekleidung; Gruppe von Objecten der Töpferkunst, tressirt und modellirt mit der Hand.

SCHWEDEN.

GRUPPE I. — Berg- und Hüttenwesen.

- | | |
|---|---|
| <p>1 Wallåkra Steinkohlen-Actien-Gesellschaft durch A. Gödecke, Billesholm, Helsingborg. Steinkohlen.</p> <p>2 Kropp's Actien-Gesellschaft, Stockholm. Karte nebst Bohrproben von dem der Gesellschaft gehörenden, in Schonen gelegenen Steinkohlenfelde.</p> <p>3 Collectiv-Ausstellung des Eisen comptoirs.</p> <p>4 Rettig C. A., Kihlafors, Söderhamn. Eisenerze, Roheisen; Hochofen-Schlacke; Platten und vierkantiges Eisen; Eisen in Knoten, gebogen, gedreht; Bruchflächen von Stabeisen.</p> <p>5 Tamm P. G., Elfkarleö Eisenwerk, Gefle. Eisenerze, Roheisen, Hochofen-Schlacke, Stabeisen, Brennstuhl.</p> <p>6 Ugglas L., Graf von, Forsmark, Stockholm. Eisenerze aus den Dannemora-</p> | <p>Gruben; Roheisen, Hochofen-Schlacke, Stabeisen, Bruchflächen von Stabeisen.</p> <p>7 Essen F., Freiherr von, Sahlsta, Upsala. Eisenerze, Roheisen, Hochofen-Schlacke, Bessemergüsse.</p> <p>8 Forsbacka Eisenwerk-Actien-Gesellschaft, durch A. Lundeberg, Forsbacka, Gefle. Eisenerze, Roheisen, Hochofen-Schlacke, Bessemergüsse, Bessemer-Schlacke; geschweisste Bessemer-Kolben.</p> <p>9 Hammarby u. Hofors nebst Avesta und Garpenbergs Eisenwerksbesitzer, durch Hj. Petré, Hammarby, Storvik. Eisenerze, Roheisen, Hochofen-Schlacke, Luppenstücke, Stabeisen.</p> <p>10 „Stora Kopparberg's“ Bergwerk-Gesellschaft, durch C. Tottie, Falun. Eisenerze, Roheisen, Hochofen-Schlacke, Luppenstücke, Bessemergüsse, Stabeisen, Bessemer-Stahl.</p> |
|---|---|