

Victoriablau wird jetzt häufiger in der Rattun-
druckerei angewendet, namentlich zur Erzeugung sehr
brillanter, blauer Farbtöne; der Farbstoff wird von der
Badischen Anilin- und Sodafabrik hergestellt und kommt
als violettes Pulver von goldglänzendem Ansehen in den
Handel. Man fixirt mit Tannin und Brechweinstein.

Wasserblau ist ein gewöhnliches, wasserlösliches
Anilinblau, früher unter dem Namen Bleu soluble in
dem Handel vorkommend (Triphenylrosanilindisulfo-saures
Natron), wird zumeist zu Böden verwendet, welche aber
leicht einen kupferigen Glanz annehmen. Synonym mit
Wasserblau sind: Chinablau, Reinblau, Baumwollblau zc.

Die Druckerei.

Die Arbeiten der Druckerei zerfallen in drei Haupttheile:

- a) in die Bereitung der Druckfarben,
- b) in die Operation des Austragens der Druckfarbe auf
das Gewebe, und
- c) in die Fixation der gedruckten Farben durch verschiedene
Verfahren.

Die Bereitung der Druckfarben ist die wichtigste
Operation für uns und werden wir uns hauptsächlich damit
beschäftigen; die Arbeiten des mechanischen Druckens mit
entsprechenden Maschinen und die Fixirung der Farben durch
Dampf oder directes Färben werden wir am Ende dieses
Abschnittes entsprechend behandeln.

Das Kochen der Druckfarben.

Die Zubereitung der Druckfarben ist eine der schwie-
rigsten Arbeiten und erfordert große praktische Erfahrung
und Geschicklichkeit. Das Kochen der Farben geschieht in
speciell construirten Dampfkesseln, die zumeist auf einem ge-