



DAS
AKTWERK
Der Lichtkampf-Bücher

**30 Naturaufnahmen männlicher Körperschönheit
von Lichtbildner Bruno Wiehr-Dresden**

Über diese Bilder, die reine Freude des Künstlers mit meisterhaft vollendeter Technik in Stunden höchster Erkenntnis schuf, schreibt

Magnus Weidemann

„ Ich meine, daß in diesen Blättern eine erhebliche Weiterführung auf dem Gebiete der künstlerischen Akt-Photographie beschlossen liegt, gegenüber den meisten bisher veröffentlichten Sammlungen von (anscheinend) ähnlicher Art. . . . ” „Bruno Wiehr's Jülingsgestalten haben das feinste, seelisch begründete Gefühl für das gerade ihrem Wesen gemäße Spiel aller Formen zur Grundlage. Diese Stellungen, diese Umrißlinien, diese Gesten - diese Tonwerte, Beleuchtungen und Hintergründe - kurz dieser Rhythmus der bildlichen Erscheinung dürfte mit Mädchenkörpern nicht gewagt werden, ohne steif und „gemacht“ zu wirken. . . . ” „Die Bilder sind in ihrer Art reife Kunst eines Könners. Sie haben etwas zu sagen!“