

UNTER DEM PROTEK-  
TORAT SR. KÖNIGL.  
HOHEIT DES PRINZEN  
JOHANN GEORG  
HERZOG ZU SACHSEN

WIENER  
AUSSTELLUNG

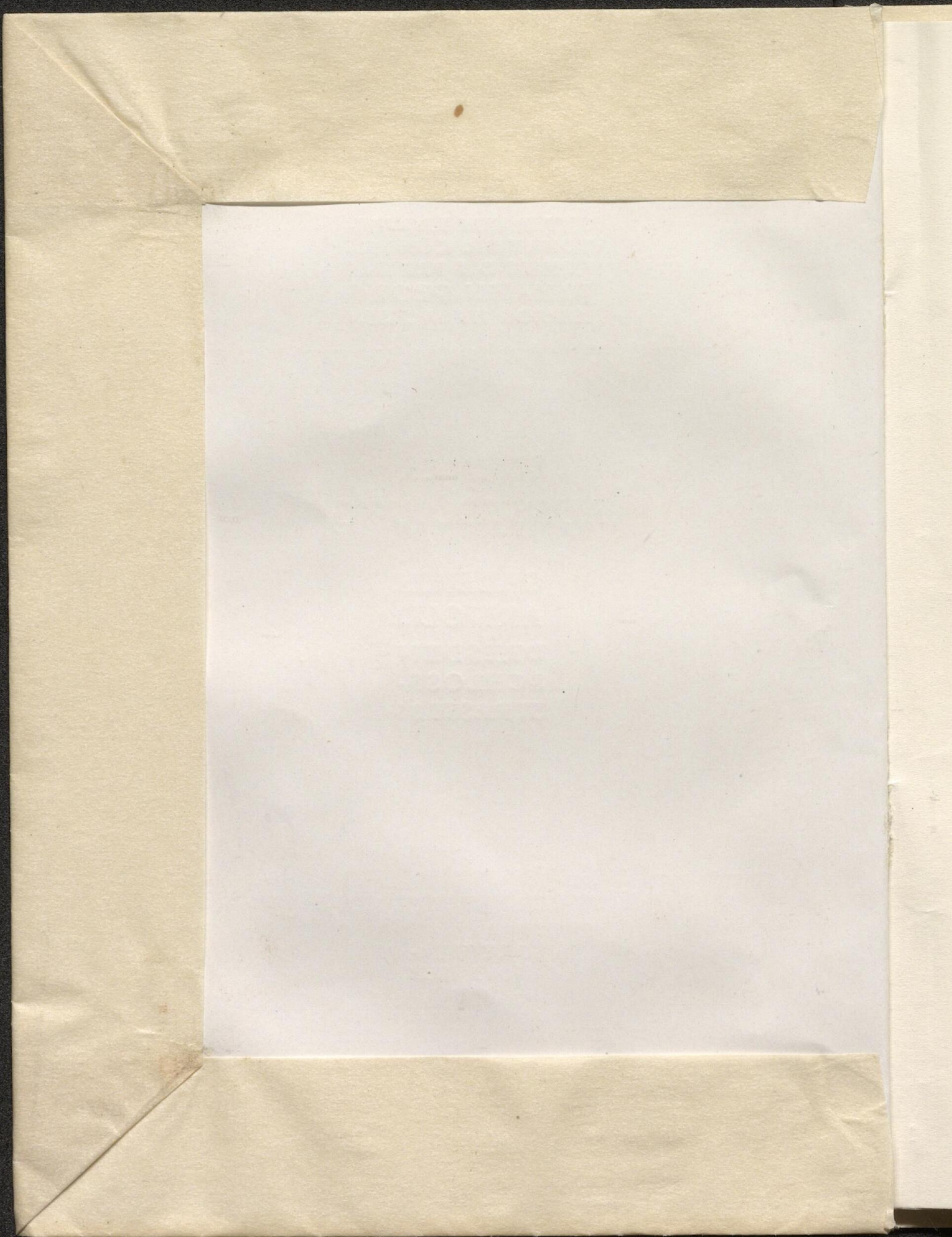
GALERIE  
ARNOLD  
DRESDEN  
SCHLOSS-  
STRASSE 34

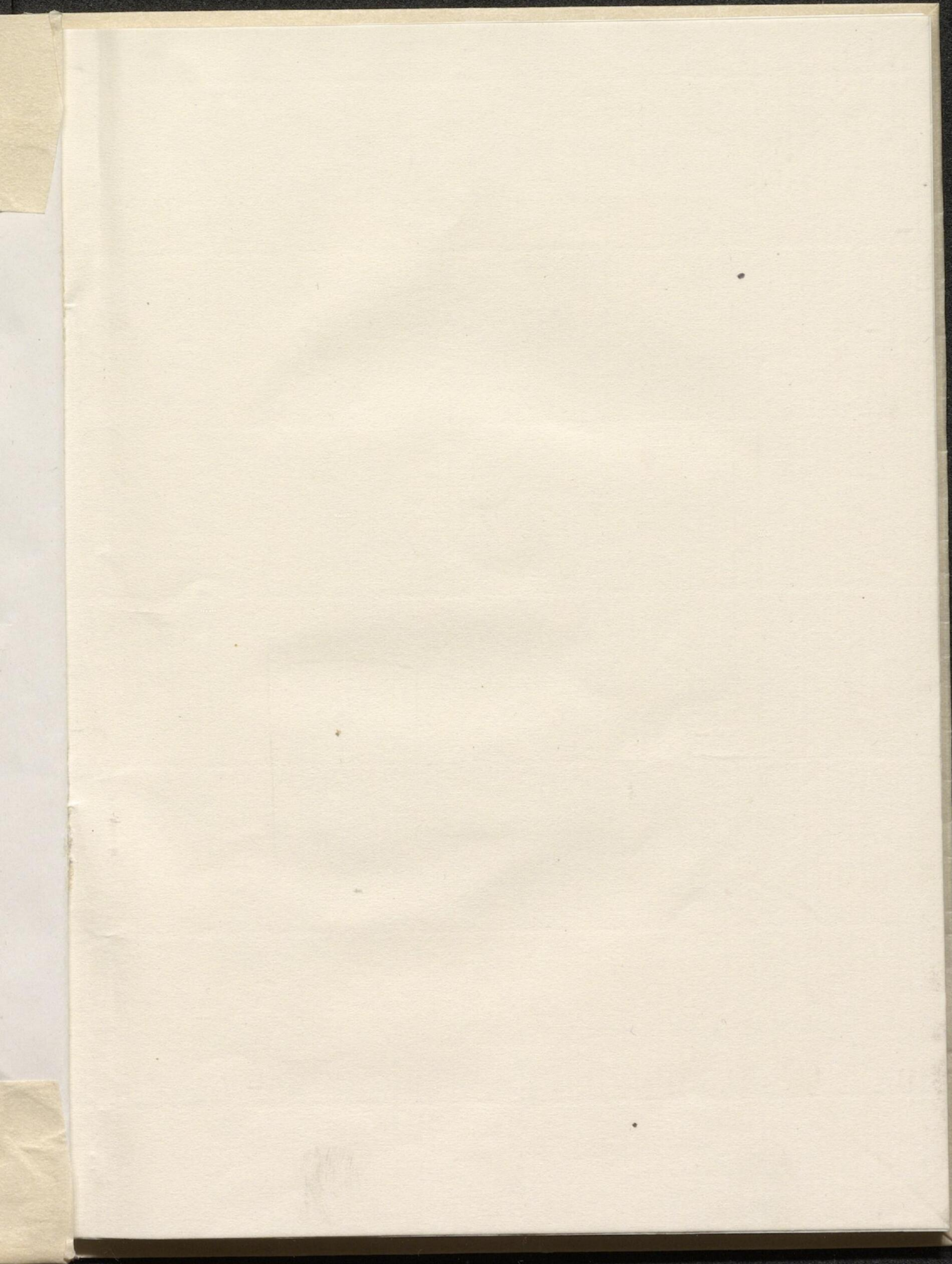


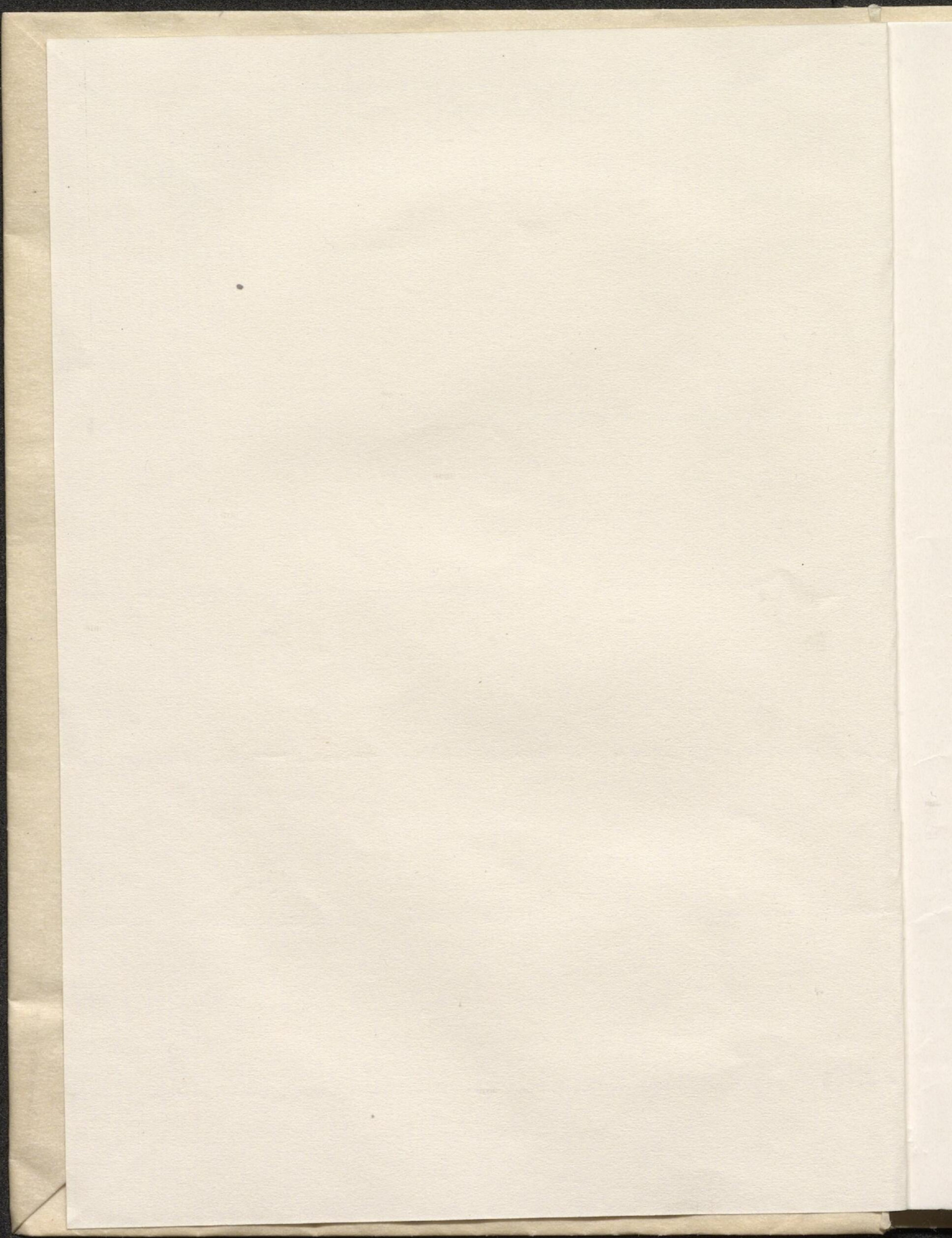
OKTOBER-  
NOVEMBER  
1907

Art. plast.

2762,39<sup>e</sup>.











UNTER DEM PROTEK-  
TORAT SR. KÖNIGL.  
HOHEIT DES PRINZEN  
JOHANN GEORG  
HERZOG ZU SACHSEN

WIENER  
AUSSTELLUNG

GALERIE  
ARNOLD  
DRESDEN  
SCHLOSS-  
STRASSE 34



OKTOBER-  
NOVEMBER  
1907

UNTER DEM PROTEKTE  
TOBAT SE. KÖNIGLICH  
HOHEIT DES HERZOGS  
JOHANN GEORG  
HERZOG ZU SACHSEN

WEISER  
AUSSTELLUNG

GALERIE  
ARNOOLD  
DRESDEN  
SCHLOSS  
STRASSE 1

OCTOBER  
NOVEMBER  
1877



PROTEKTOR:

Se. Königl. Hoheit Prinz Johann Georg,  
Herzog zu Sachsen

EHREN-KOMITEE:

Se. Exzellenz Staatsminister des Aussern  
Graf von Hohenthal und Bergen,

Se. Exzellenz der K. und K. österreichische  
Gesandte Baron von Braun in Dresden,

Se. Exzellenz der K. sächs. Gesandte in  
Wien, Graf Rex,

Kommerzienrat G. Klemperer, K. und K. öster-  
reichischer Generalkonsul in Dresden.





**A**ngeregt durch die vielen die beiden Städte Wien und Dresden seit langem verbindenden Beziehungen, insbesondere bestimmt durch die erfolgreiche Entwicklung, die Österreichs Hauptstadt auf dem Gebiete der zeitgenössischen Kunst genommen hat, eröffne ich die erweiterte Galerie Arnold mit einer Ausstellung, die vor allem von der gegenwärtigen künstlerischen Produktion Wiens, doch auch von seinem künstlerischen und geistigen Leben in vergangenen Tagen ein möglichst vielseitiges Bild geben soll.

Die Veranstaltung wurde in diesem Umfange nur ermöglicht durch das ausserordentliche Entgegenkommen, des K. K. österr. Kultusministeriums, der Stadtgemeinde Wien und der Besitzer der Sammlung Eissler, die sehr wertvolle Bilder zur Ausstellung dar-

geliehen haben. Die Vorstände der in dieser Ausstellung vertretenen drei Künstlergruppen, die Herren Hohenberger, Prof. Moll und Adams haben mir bei den monatelangen Vorarbeiten mit Rat und Tat zur Seite gestanden und ich spreche ihnen, sowie den vorher genannten Körperschaften und Persönlichkeiten an dieser Stelle meinen besten Dank aus.

Dresden, den 12. Oktober 1907.

**L. W. GUTBIER**

Königlicher Hofkunsthändler

A. I  
C. M  
C. F  
CAF  
RUI  
RIC  
C. I

## VESTIBÜL

### A. BRENEK

- 1 — Se. Maj. Kaiser Franz Josef von Oesterreich

### C. MOLL

- 2 — Die Bognergasse

### C. PIPPICH

- 3 — Stefansplatz

### CARL FRÖSCHL

- 4 — Prinz Friedrich Christian (gemalt im  
Juni 1896)  
5 — Kronprinz Georg von Sachsen (gemalt im  
Juni 1894)

### RUDOLF VON ALT

- 6 — Votivkirche (gemalt im 74. Lebensjahr  
des Künstlers)

### RICH. HARLFINGER

- 7 — Am Hof

### C. MÜLLER

- 8 — J. Hayden - Haus

HUGO CHARLEMONT

9 — Das Belvédère im Winter

FERD. KRUIS

10 — Neuer Markt

C. MÜLLER

11 — Das Bäckenhäusel

C. MOLL

12 — Bognergasse

C. MÜLLER

13 — Karlskirche im Schnee

KOPALLIK

14 — Sonnenfelsgasse

## SAAL I

CARL MÜLLER

15 — Hof im Brahmshaus

ALOIS HÄNISCH

16 — Motiv aus Melk a. D.

RUDOLF WEBER

17 — Motiv aus Spitz a. D.

ALOIS HÄNISCH

18 — Motiv aus Melk a. D.

CARL MÜLLER

19 — Hof zur goldenen Gans

JOS. ENGELHARDT

20 — Der Seiltänzer

TH. VON HÖRMANN

21 — Blühender Baum

22 — Znaim

A. VON PETTENKOFEN

23 — Liebe in der Pusta

24 — Pferdemarkt

25 — Pferdemarkt (Studie)

26 — Hütten bei Szolnok (Ungarn)

RUD. VON ALT

27 — Markusplatz mit Kirche und Turm

28 — Burgtheater

29 — Das Pantheon in Rom

HANS SCHWAIGER

30 — Wallachisches Gehöft

31 — Motiv aus Radalowitz

OSWALD ROUX

32 — Mahlzeit

33 — Schlittenfahrt

# GROSSER UND KLEINER OBERLICHTSAAL

(SAAL 2 und 3)

(für Mitglieder der Wiener Secession)

## FERDINAND ANDRI

- 34 — Begegnung
- 35 — Holzschlag
- 36 — Bauern

## RUDOLF BACHER

- 37 — Porträt des Herrn K. M. K.
- 38 — Porträt des Herrn E. Z.
- 39 — Büste, Bronze

## ALFONSO CANCIANI

- 40 — Kaiserin Elisabeth
- 41 — Dante, Bronze
- 42 — Ruhender Arbeiter, Bronze
- 43 — Betender Arbeiter, Bronze
- 44 — Nachtwandlerin, Marmor

## KARL EDERER

- 45 — 3 Pastelle

## JOSEF ENGELHARD

- 46 — Tänzerin
- 47 — Spanische Tänzerin
- 48 — Seiltänzer



- 49 — Im Prater
- 50 — Zigarrenarbeiterinnen
- 51 — Theaterloge
- 52 — Porträtkopf, Pastell
- 53 — Alte Frau
- 54 — Affe, Bronze

#### OTTO FRIEDRICH

- 55 — Eitelkeit

#### ANTON HANAK

- 56 — Magdalena (Marmor)

#### ALOIS HÄNISCH

- 57 — Landschaft
- 58 — Stilleben
- 59 — Gartenpavillon, Zeichnung
- 60 — Gartenpavillon, farbig

#### ALFRED HOFMANN

- 61 — „Jugend“, weibliche Figur in Bronze
- 62 — Bildnis Professor William Unger

#### VON HÖRMANN

- 63 — Aus Znaim
- 64 — Blühender Baum
- 65 — Sonne
- 66 — Strasse nach Samojs
- 67 — Heuernte

F. HOHENBERGER

- 68 — Uferlandschaft
- 69 — Chinesin
- 70 — Landschaft mit Bäuerin
- 71 — Landschaft
- 72 — Chiemsee

FRANZ JASCHKE

- 73 — Aus Schönbrunn
- 74 — Spätsonne

RUDOLF JETTMAR

- 75 — Sturm
- 76 — Krieg
- 77 — Landschaft
- 78 — Landschaft mit Bäumen

FRIEDRICH KÖNIG

- 79 — Sommer
- 80 — Frühling

HUGO KÜHNELT

- 81 — Schmachtende, Marmor

FERDINAND KRUIS

- 82 — Neuer Markt
- 83 — Dämmerung
- 84 — Holländische Küche
- 85 — Strasse in Trauersdorf

- 86 — Markt in Eisenstadt
- 87 — Kärtner-Ring in Wien
- 88 — Hof in Trauersdorf
- 89 — Lilien
- 90 — Birken bei Sonne
- 91 — Kinder am Strande (auf Bornholm)
- 92 — Holländische Herberge
- 93 — Interieur Insel Hela

#### IWAN MESTROVIC

- 94 — Weiblicher Kopf, Bronze
- 95 — Ein Knabekopf, Marmor
- 96 — Singendes Mädchen

#### KARL MÜLLER

- 97 — Klavierzimmer J. Brahms
- 98 — Hof „zur goldenen Gans“

#### JOSEF MÜLLNER

- 99 — St. Georg, Silber und Marmor
- 100 — Orpheus mit einem Löwenpaar
- 101 — Katze aus Bronze

#### ANTON NOWAK

- 102 — Strasse am Waldrand
- 103 — Znaim vom Kuhberg
- 104 — Eichwaldsee
- 105 — Bei Klosterneuburg

OSWALD ROUX

- 106 — Vor der Vorstellung
- 107 — Marktplatz in Tamsweg
- 108 — Viehtrieb im Winter
- 109 — Motiv aus Lungau
- 110 — Schlittenfahren

O. SCHIMKOWITZ

- 111 — Tennisspielerin, Bronze
- 112 — Engel

LUDWIG SIGMUNDT

- 113 — Fröhschnee
- 114 — Thauwetter
- 115 — Das kleine Haus im Sonnenschein

LEOPOLD STOLBA

- 116 — Trübe Stimmung
- 117 — Birken

ERNST STÖHR

- 118 — Mondnacht
- 119 — Morgensonne
- 120 — Sommernachmittag

FERDINAND SCHMUTZER

- 121 — Dr. Karl Lueger, Bürgermeister in Wien
- 122 — Damenporträt
- 123 — Herrenportrait

- 124 — Meine Mutter  
125 — Landschaft (Ernte)  
126 — Neugierige  
127 — Rudolf von Alt  
128 — Hofschauspieler Josef Kainz

**HANS TICHY**

- 129 — Landschaft  
130 — do.  
131 — Am Chiemsee

**LUDWIG WIEDEN**

- 132 — Bei Sonnenuntergang

**SAAL IV**

(im ersten Stock)

**Gold- und Silber-Arbeiten  
der Wiener Werkstätten**

Raum von Prof. Hofmann.



## ALT-WIENER SAAL

(SAAL 5)

HANS MAKART

133 — Schottischer Windhund

FR. W. STEINFELD

134 — Motiv an der Thaya

MEISTER UNBEKANNT

135 — Jugendbildnis Mozarts

HANS MAKART

136 — Tannhäuser und Venus

MEISTER UNBEKANNT

137 — Porträt eines Offiziers mit Tochter

MEISTER UNBEKANNT

138 — Blumenstück

ANTON SCHIFFER

139 — Stift Admont im Ensthal

JOSEF MANNSFELD

140 — Legionäre im Jahre 1848

RUD. VON ALT

141 — Der Attersee

MEISTER UNBEKANNT

142 — Porträt einer Dame

CARL AGRICOLA

143 — Kinderköpfchen

JOSEPH KRIEHUBER

144 — Komtesse Königseck

JOS. LIEDER

145 — Männliches Porträt

146 — Braut des Künstlers

JOSEPH KRIEHUBER

147 — Graf Palfy

J. DANHAUSER

148 — Kind mit Puppe

JOSEPH KRIEHUBER

149 — Gräfin Palfy

A. VON PETTENKOFEN

150 — Tiermaler Leopold Brunner (das früheste signierte und datierte Bild des Künstlers)

FERDINAND WALDMÜLLER

151 — Frau von Managetta - Lerchenau

PETER FENDI

152 — Bildnis des Mr. Bennet

MEISTER UNBEKANNT

153 — Weibliches Bildnis im roten Kleid

FRIEDRICH HEINRICH FÜGER

154 — Fürstin Pauline Salm - Auersperg

MEISTER UNBEKANNT

155 — Weibliches Bildnis im schwarzen Kleid

FERDINAND WALDMÜLLER

156 — Das Lieblingskalb

OTTO VON THOREN

157 — Kuh an der Maas

FERDINAND WALDMÜLLER

158 — Der Kobenzel mit der Aussicht auf Wien

159 — Weibliches Porträt

160 — Der Guckkastenmann

161 — Zwei Kinder

162 — Alter Baum im Prater

163 — Partie aus dem Prater

164 — Männliches Porträt

165 — Der Kalkbrenner

J. E. SCHINDLER

166 — Motiv bei den Kaisermühlen im Prater

CARL SCHINDLER

167 — Zwei Dachshunde

J. DANNHAUSER

168 — Mutter und Kind

169 — Hundekomödie



FERDINAND WALDMÜLLER

170 — Männliches Porträt

FRANZ EYBL

171 — Der Bettler

FERDINAND WALDMÜLLER

172 — Weibliches Porträt

MEISTER UNBEKANNT

173 — Landschaft

FRANZ EYBL

174 — Der Landschaftsmaler Wipplinger

FRIEDRICH GAUERMANN

175 — Lichtung im Walde

MORITZ VON SCHWIND

176 — Bewegtes Leben auf der Brücke

ANTON ROMAČO

177 — Die Familie des Künstlers

P. MARKO

178 — Olivenernte

## SAAL 6

GUSTAV KLIMT

179 — Der goldene Apfelbaum

CARL FAHRINGER

180 — Kopf einer alten Frau

MAX KURZWEIL

181 — Eingang in die Villa Almansi in Florenz

182 — Birken im Frühling

WILHELM LIST

183 — Die heilige Elisabeth: Rosenwunder

184 — Landschaft an der alten Donau

185 — Die heilige Elisabeth: Verklärung

GUSTAV KLIMT

186 — Junge Frau

C. A. REICHEL

187 — Betendes Mädchen

CARL MOLL

188 — Winter am Semmering

189 — Interieur aus meinem Haus

190 — Bei Tisch

191 — Interieur aus meinem Haus

192 — Rotes Gartenhäuschen

W. LEGLER

193 — Garten

KOLLER

194 — Drei Blumentöpfe

GUSTAV KLIMT

195 — Fichtenwald

W. LEGLER

196 — Landschaft (Radierung)

197 — Landschaft (Radierung)

## SAAL 7 UND 8

(für Mitglieder des Künstlerhauses.)

EDUARD AMESER

198 — Georginen

199 — Mondnacht

JOHN QUINCY ADAMS

200 — Fräulein Hofteufel

201 — Hofopernsängerin, Drill/Orridge

JOHN QUINCY

202 — Frau A.

RUDOLF BERNT

203 — Mariazell in Steiermark

204 — Petersfriedhof in Salzburg

205 — Pferdeschwemme in Salzburg

206 — Rathaus in Wien (Studie)

207 — Salzburger Voralpen b. Golling

208 — Kaisergebirge bei Kitzbützel, Tirol

209 — Strasse in Kitzbützel, Tirol

JULIUS VON BLAAS

210 — Kaiser Franz Josef zu Pferd

TINA BLAU-LANG

211 — Hafen in Malcesine

212 — Forum in Rom

213 — Aus Holland

214 — Abend in Dordrecht

FERDINAND BRUNNER

215 — Einsames Haus

HUGO CHARLEMONT

216 — Brioni, Brandung

217 — - Eichen und Lorbeergruppe

218 — Sommerstimmung in Val Maria

219 — Erdbeerbaum mit Blüten und Früchten

HUGO DARNAUT

220 — Alte Brücke

221 — Waldkapelle

222 — Herbstwald

ALOIS DELUG

223 — Jum-Jum

WALTER FRAENKEL

224 — Teich in Schönbrunn

225 — Mariahilfstrasse

- 226 — Haus am Karpfenwald bei Wien
- 227 — Vom Semmering
- 228 — Corrida in Arles
- 229 — Westbahnhof in Wien

#### LUDWIG FREIHEIT

- 230 — Stilleben
- 231 — Landschaft aus dem Wienerwald
- 232 — Vedut aus Eisenerz, Aufgang zur Kirche

#### FRÖSCHL, CARL

- 233 — Porträt
- 234 — Studienkopf

#### JOHANN GELLER

- 235 — Prozession in der Wachau

#### EUGEN JETTEL

- 236 — Viehweide

#### PAUL JOANOWITCH

- 237 — Bildnis des Herrn K.

#### HEINRICH JACKESCH

- 238 — Jagd, Radierung
- 239 — Interieur, Radierung
- 240 — Weibliche Studie, Radierung
- 241 — Weibliches Bildniss, Radierung
- 242 — Eingeschlafen
- 243 — Nach dem Bade

JOSEF JUNGWIRTH

244 — Allerseelen

ARTUR KAAAN

245 — Gretl, Bronze

246 — Hänsl, Bronze

EDUARD KASPARIDES

247 — Dorfmotiv bei Vollmond

248 — Schönbüchl an der Donau

249 — Sonnenuntergang am Wörther See

ANTON KARLINSKY

250 — Winterruhe

251 — Primula veris

WILHELM VIKTOR KRAUSZ

252 — Damenbildniss

RUDOLF KOMMER

253 — Schöner Herbsttag

254 — Der Heimweg

HANS LARWIN

255 — Gassenbuben

256 — An der Peripherie der Grossstadt

PHILIPP VON LASZLO

257 — Porträt Frau Baronin Born

PROF. JULIUS SCHMID

258 — Bes. Baron G. Locella.

259 — Francesca da Rimini

A. L. MIELICH

260 — Ein weisses Kameel

LUDWIG MICHALEK

261 — Meine Mutter (Abendmahlzeit)

262 — Aufgehender Mond, Pastell

263 — Am Waldesrand

264 — Alpenrosenfluren in Obertauern

265 — Mühle

CARL LEOPOLD MÜLLER

266 — Araber

CLEMENS PAUSINGER

267 — Lilli Marberg als Salome

FRANZ VON PAUSINGER

268 — Gamsen

269 — Röhrender Hirsch

KARL PIPPICH

270 — Blick auf den Franz Josef-Kai

271 — Ferdinandsbrücke in Wien

RUDOLF QUITTNER

272 — Herbsttag

ROBERT RUSS

273 — Waldstrasse bei Tulln

HANS RATHAUSKY

274 — Hochzeitsplaquette

275 — Mädchenbüste

NIKOLAUS SCHATTENSTEIN

276 — Sonniges Ufer

JULIUS SCHMID

277 — Beethoven

FRANCESCA DA RIMINI

278 — Haydnszene

FRANZ SEIFERT

279 — Statuette „Josef Launer“, Br.

280 — Hugo Wolf

FRITZ SCHOENPFLUG

281 — K. K. Hausstand

282 -- Frontur-Oberleutnant

283 — Erzieher

SCHRAM, ALOIS HANS

284 — Mühle

285 — Strasse in Damaskus



STEPHAN SCHWARTZ

- 286 — Elegie, Bronze
- 287 — Viribus Unitis
- 288 — Inspiration
- 289 — Tunnel-Arbeiter
- 290 — Am Brunnen
- 291 — An der Quelle
- 292 — Tod der Kaiserin Elisabeth
- 293 — Mädchenkopf

CARL MARIA SCHWERDTNER

- 294 — Dame im Wind
- 295 — Ritter mit Nixchen

EMIL STRECKER

- 296 — Sommerabend in Dürrenstein

JOSEF TAUTENHAYN

- 297 — 2 Figuren, Alt-Wien, Bisquit
- 298 — Dame mit Schirm

HANS TEMPLE

- 399 — Abend am Traunsee

JOZA UPRKA

- 300 — Hochzeit
- 301 — Frühherbst

ALFRED WESEMANN

- 302 — Rehe

## WOLLEK

- 303 — Tamino und Pamina (Hauptgruppe des Wiener Mozartbrunnens)
- 304 —                   brunnens)
- 305 — Porträtstudie (K. Wittgenstein)
- 306 — Meine Frau, Porträt
- 307 — Mensch und Tiere
- 308 — Beethoven

## ZERLACHER

- 309 — Wiesenblumen
- 310 — Bildnis des Fräulein Hofbauer

## EDUARD ZETSCHKE

- 311 — Abend an der Krems

## ALFRED ZOFF

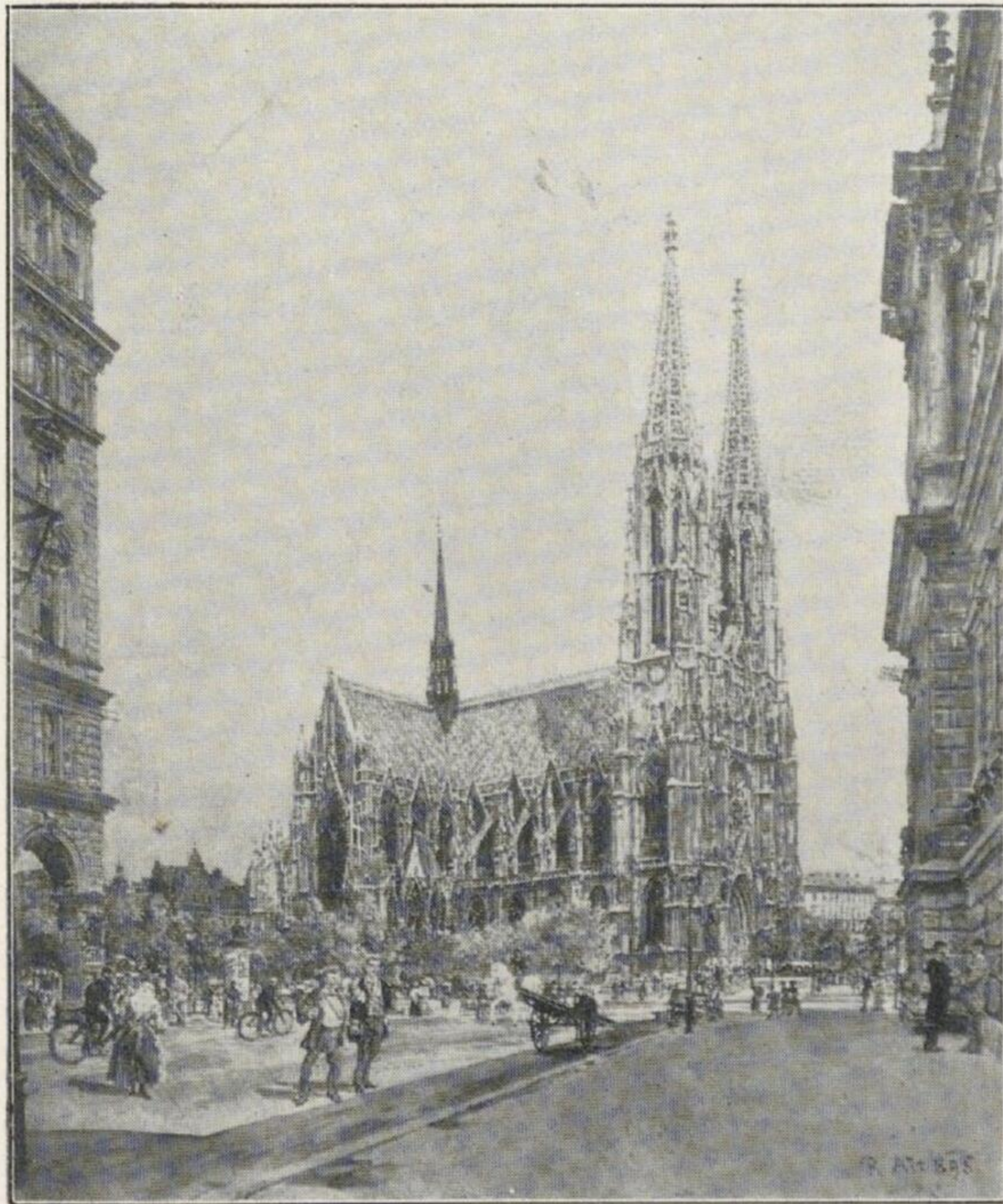
- 312 — Windmühle
- 313 — Fischermarkt in Chioggia
- 314 — Motiv aus einem Hafen a. Riviera
- 315 — Fischerboote bei Ebbe
- 316 — Windmühle auf der Düne in Abendsonne
- 317 — Windmühle

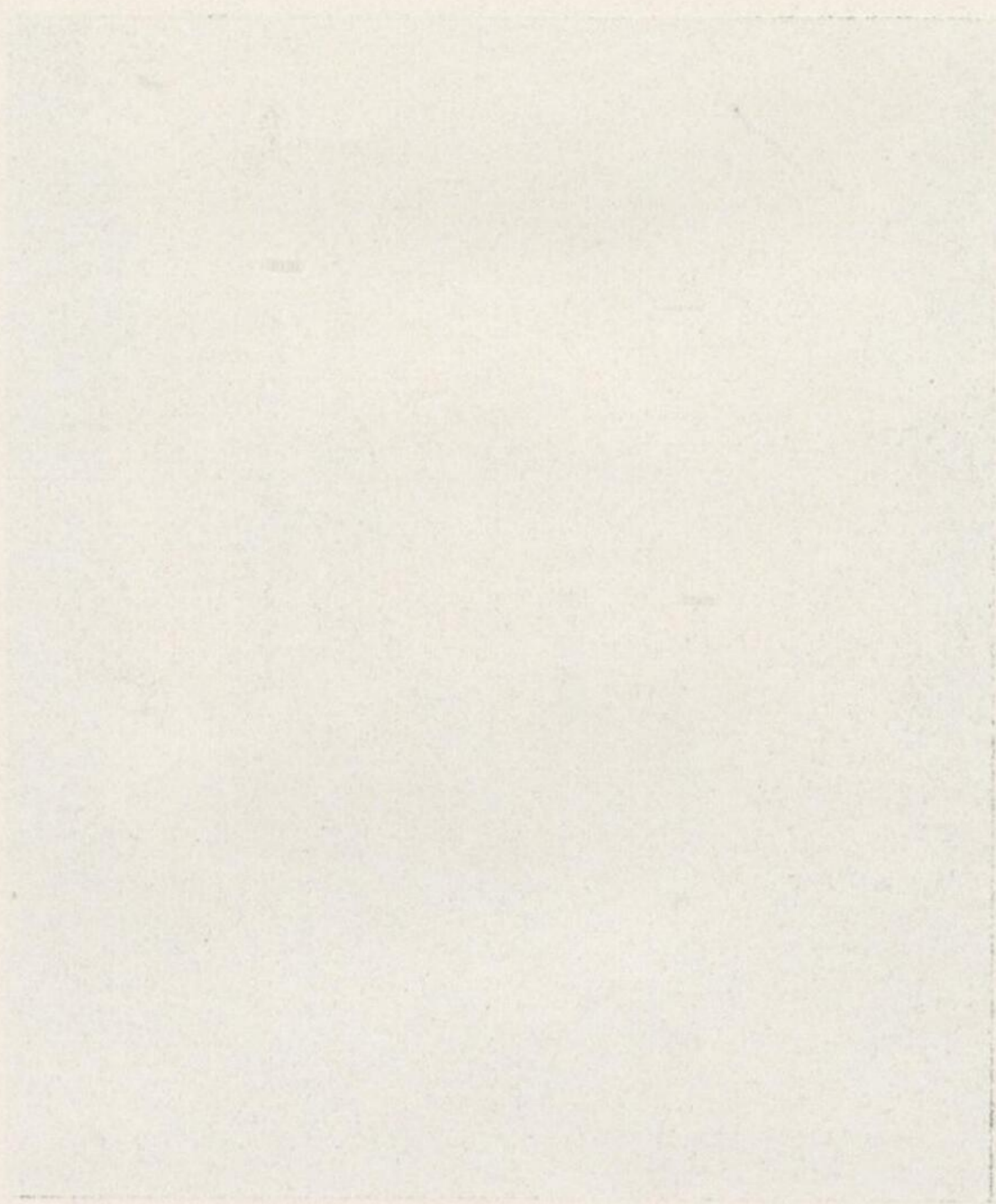
zart-

Radierungen,  
Holzschnitte und Steindrucke  
Wiener Künstler

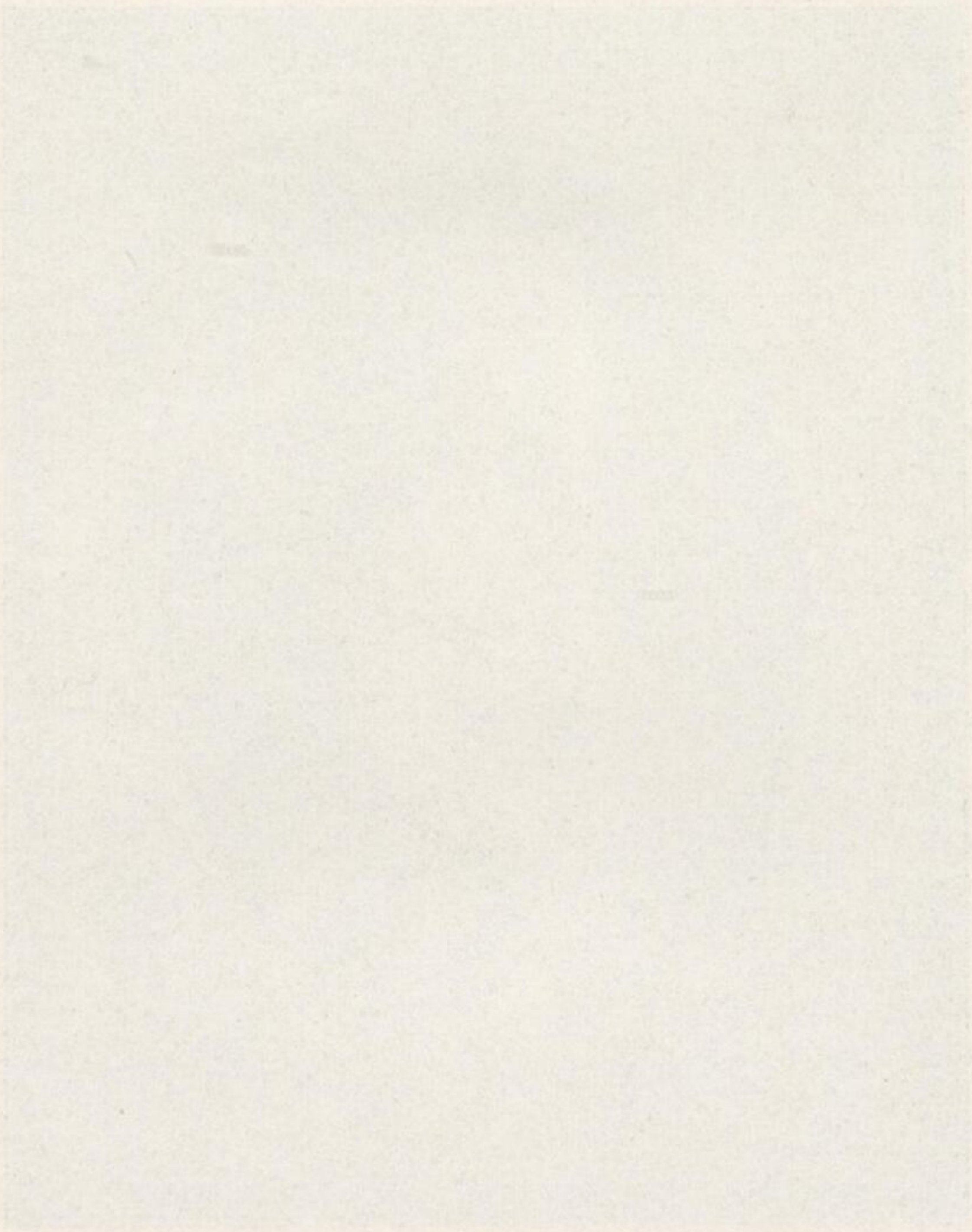
sind im graphischen Cabinet  
einzusehen.

H. B. SCHULZE  
Inhaber Bruno Dietzsch)  
Dresden - A., Bankstr. 2.

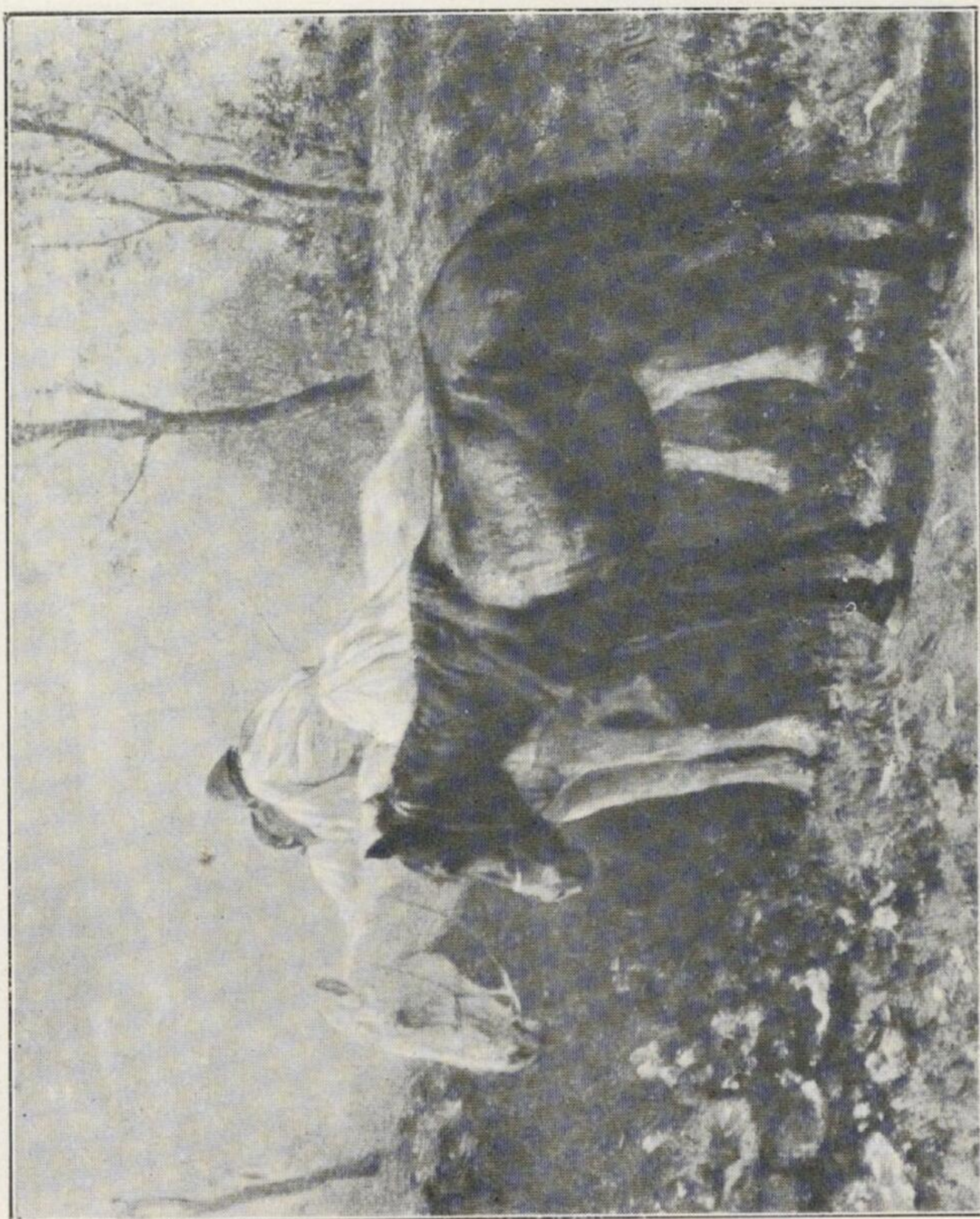


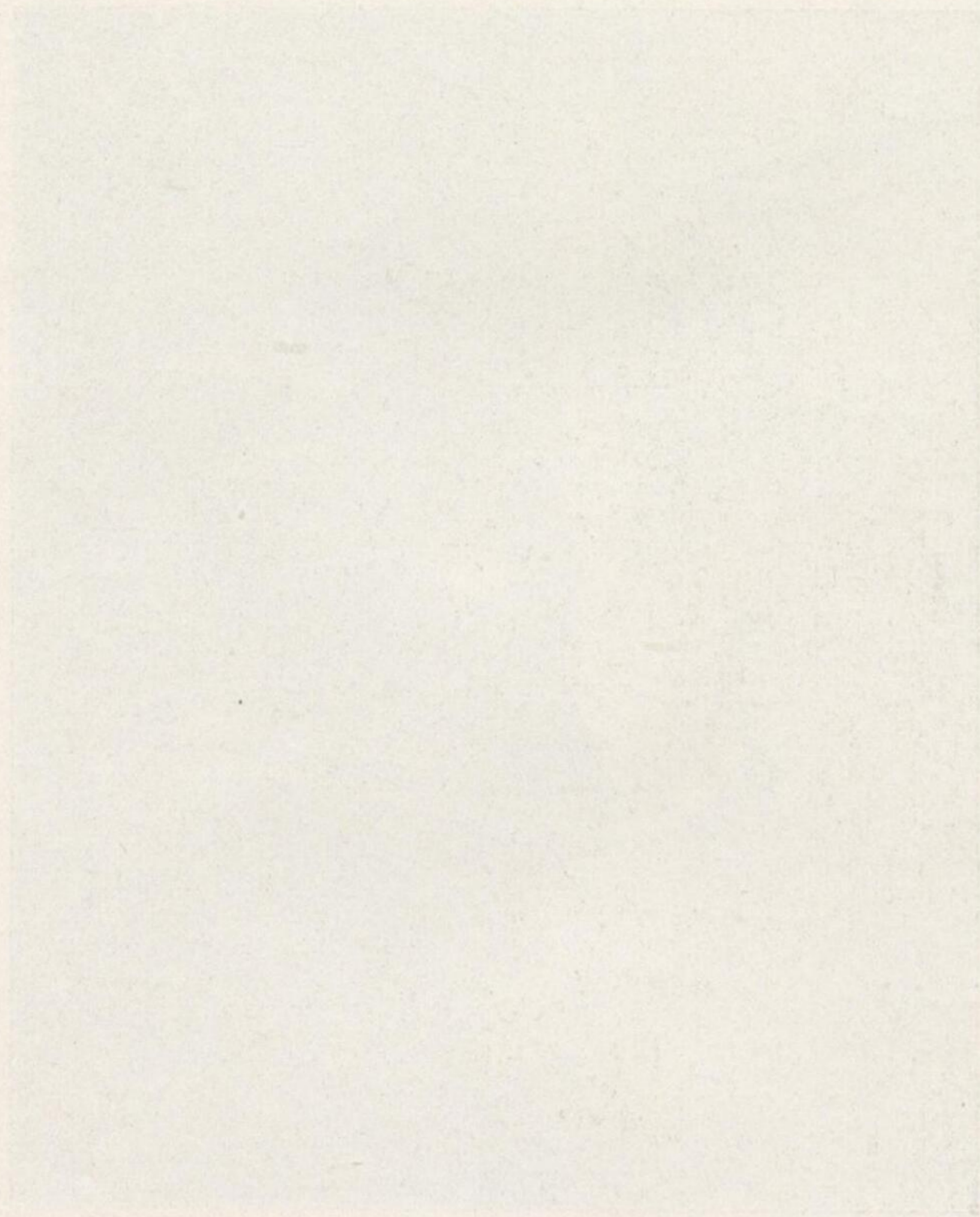


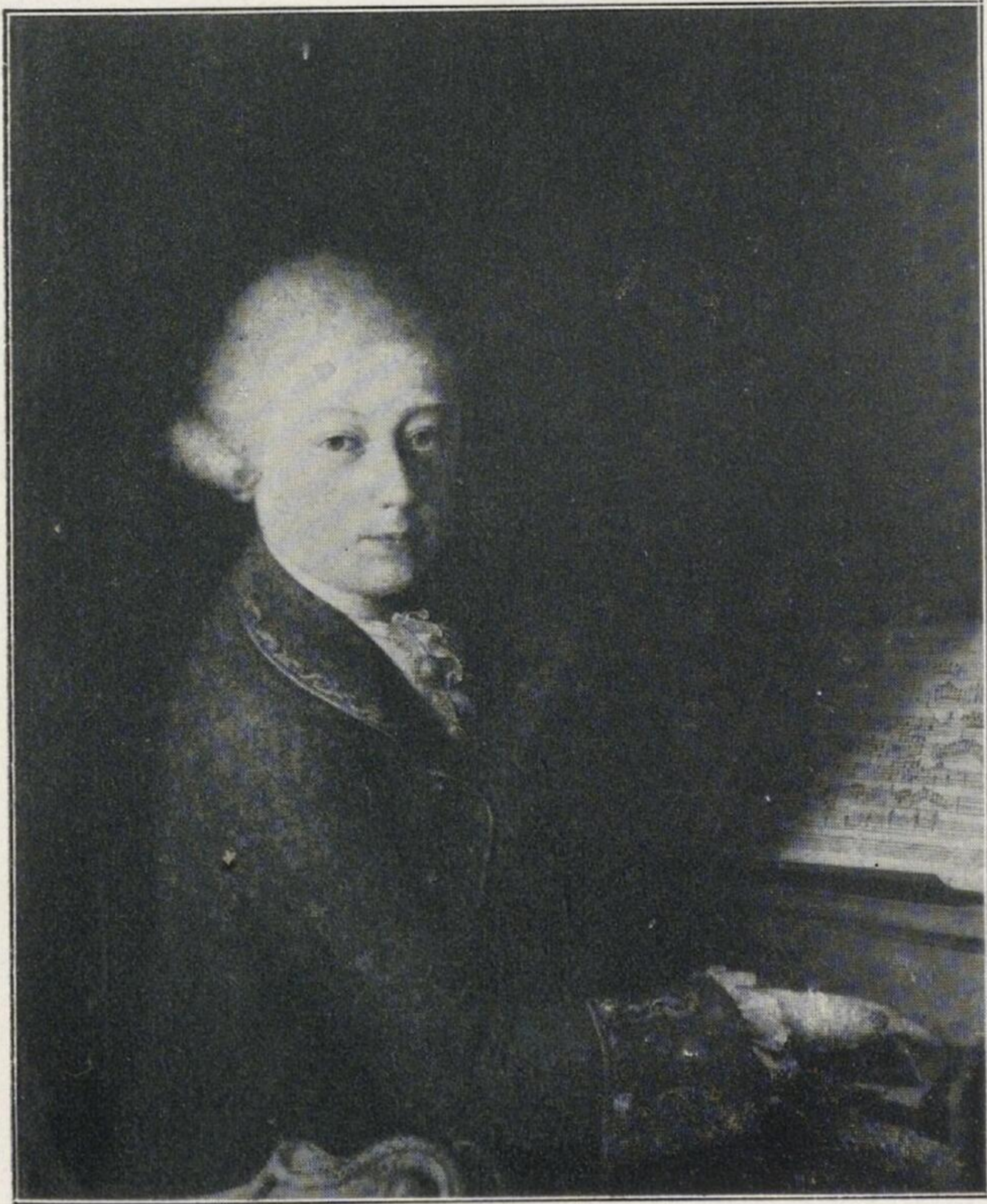


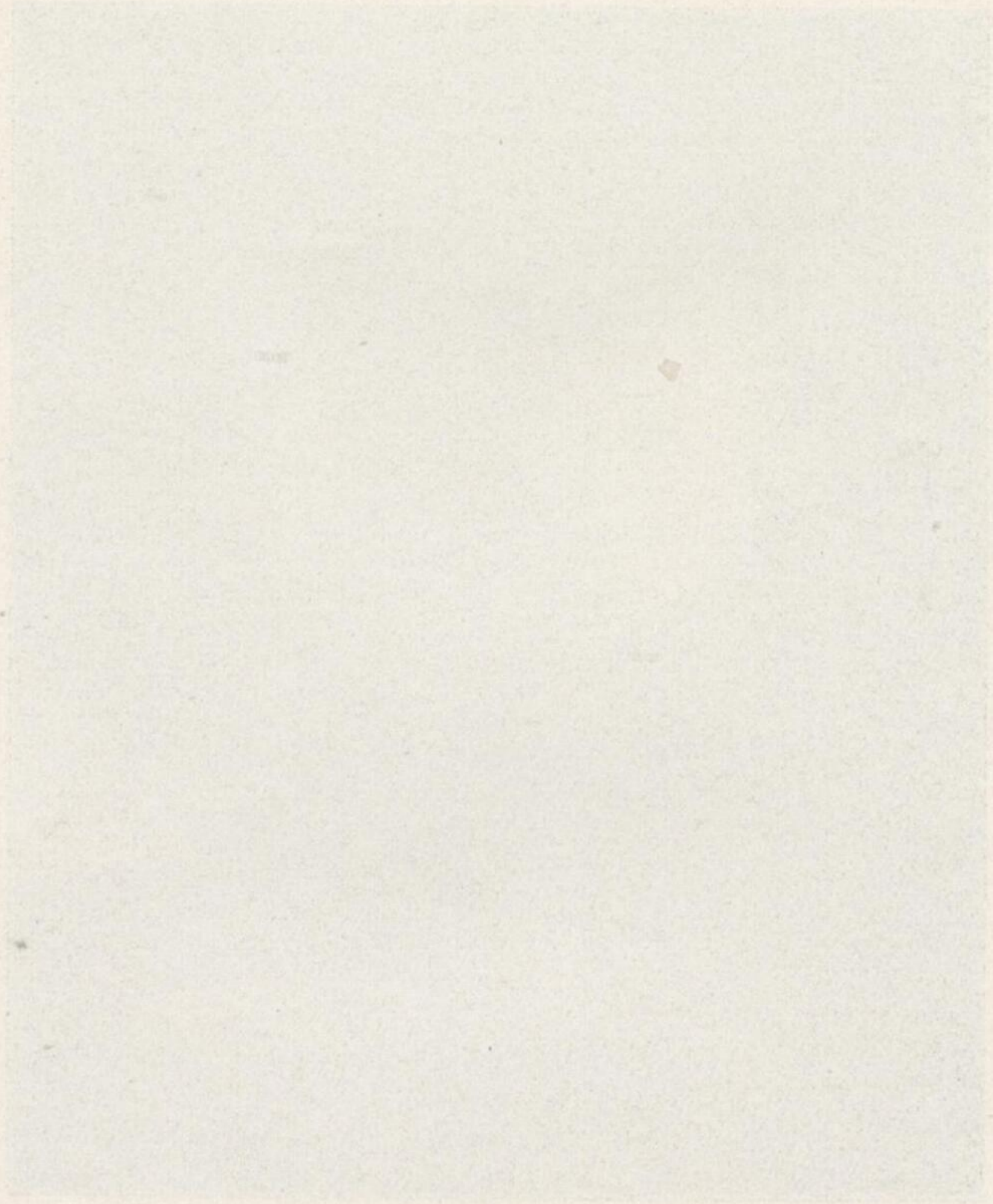




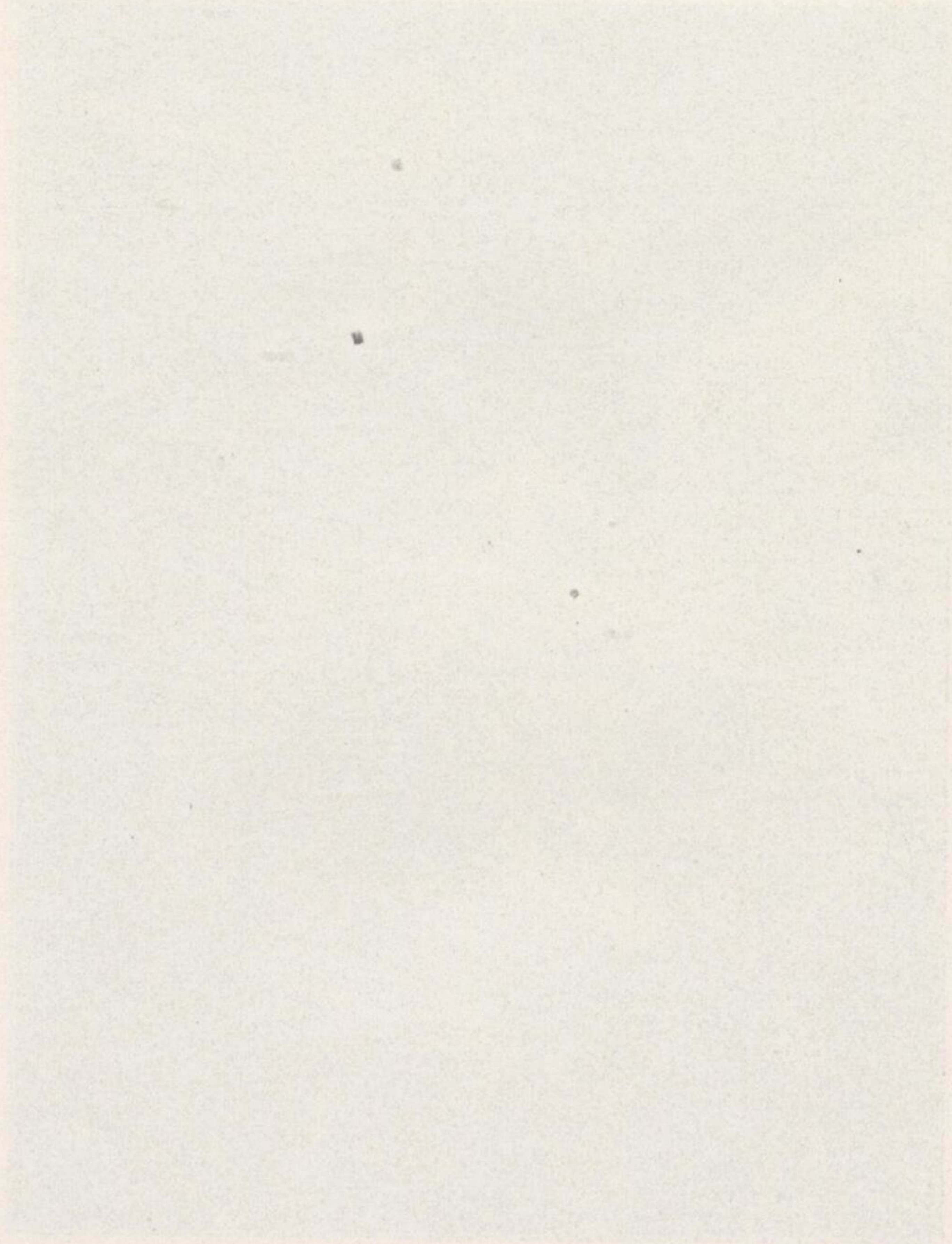




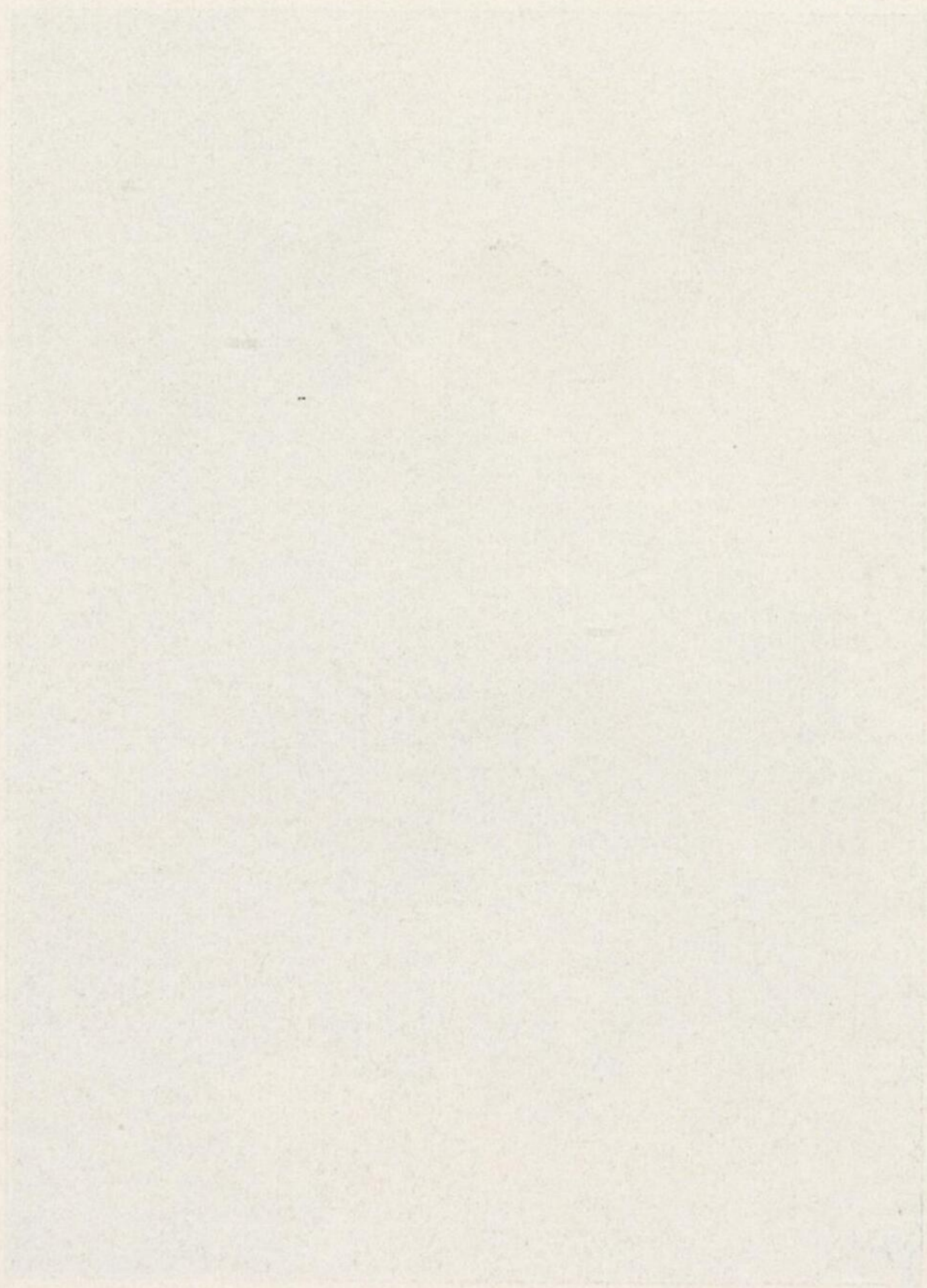






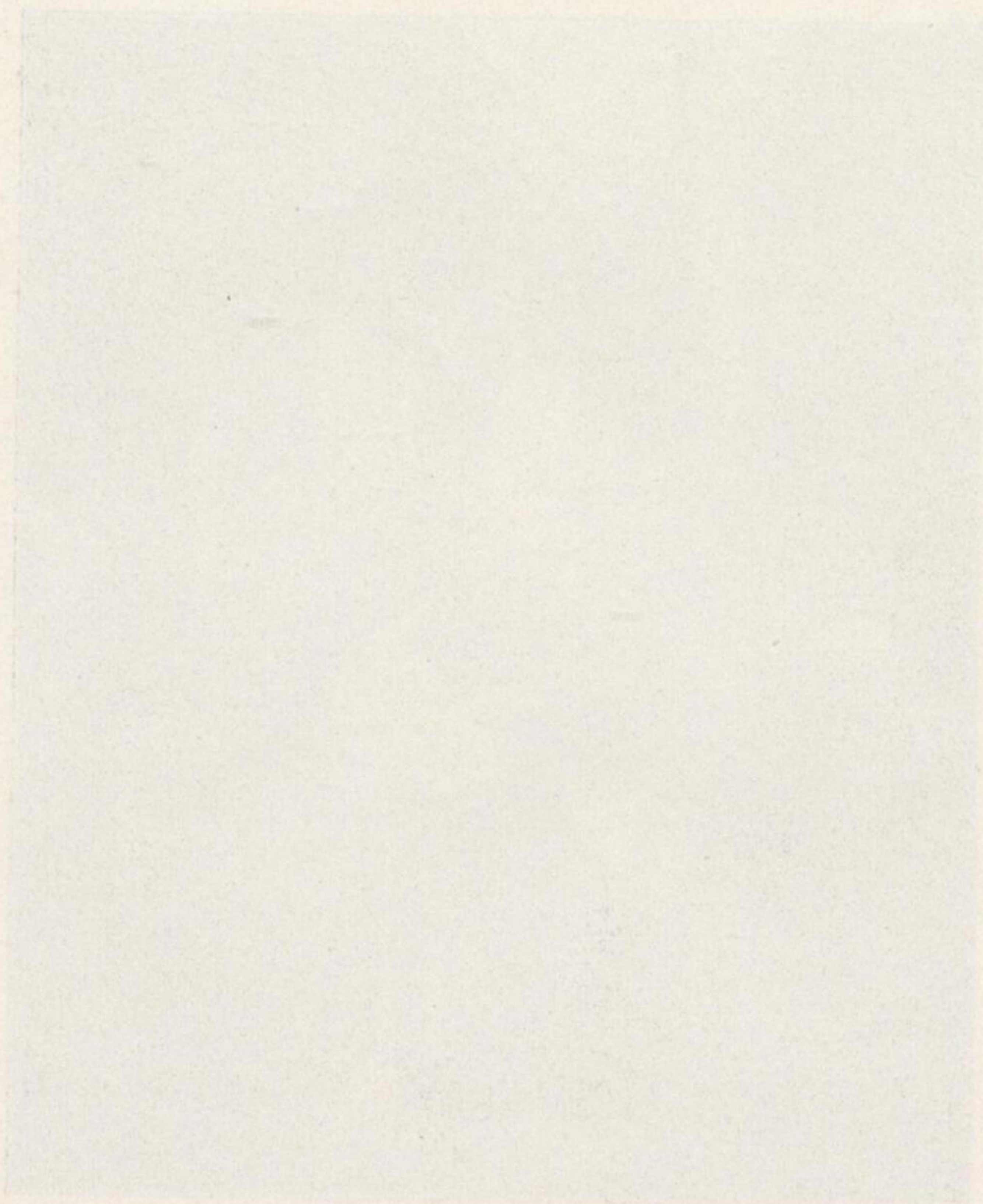




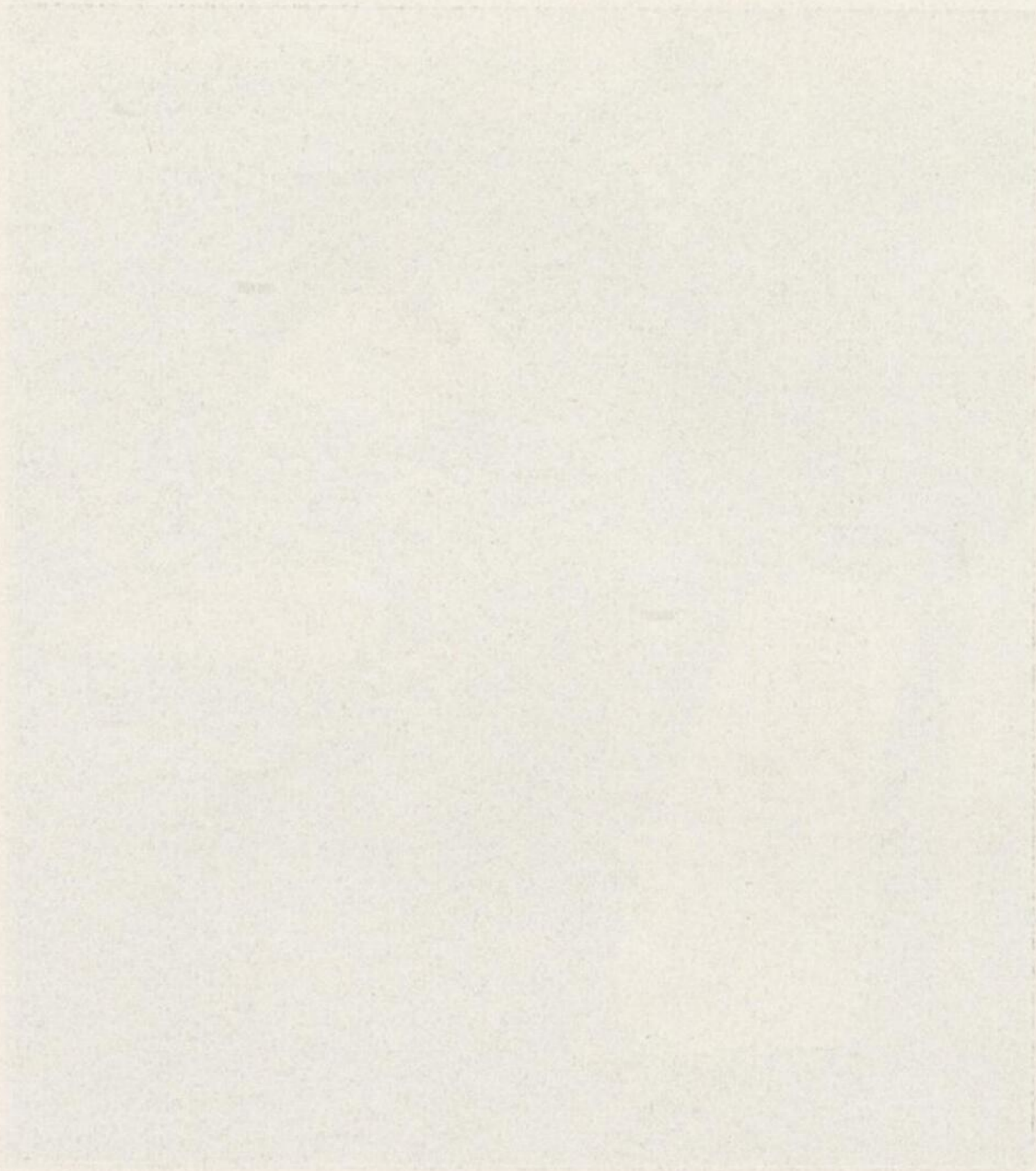








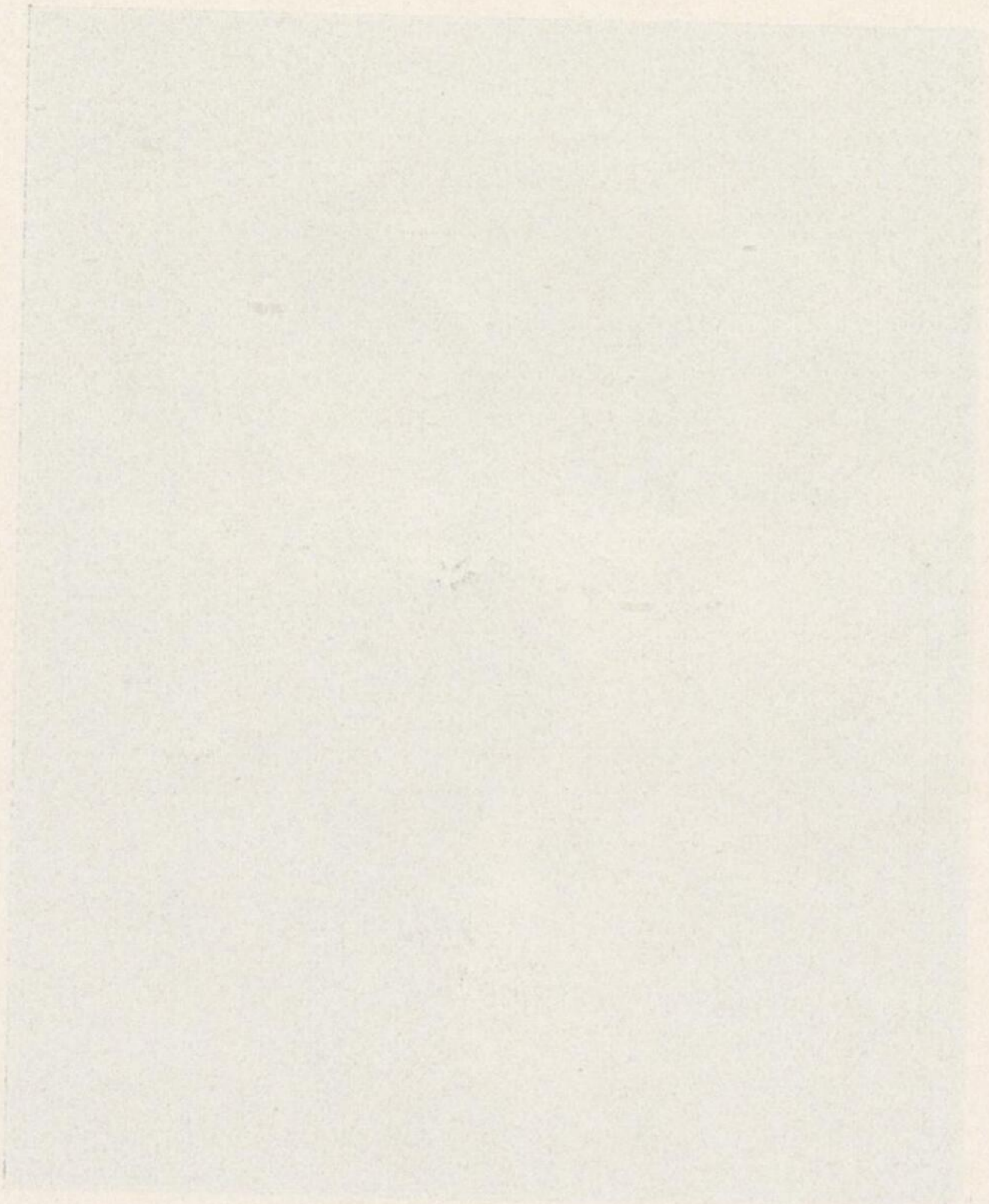




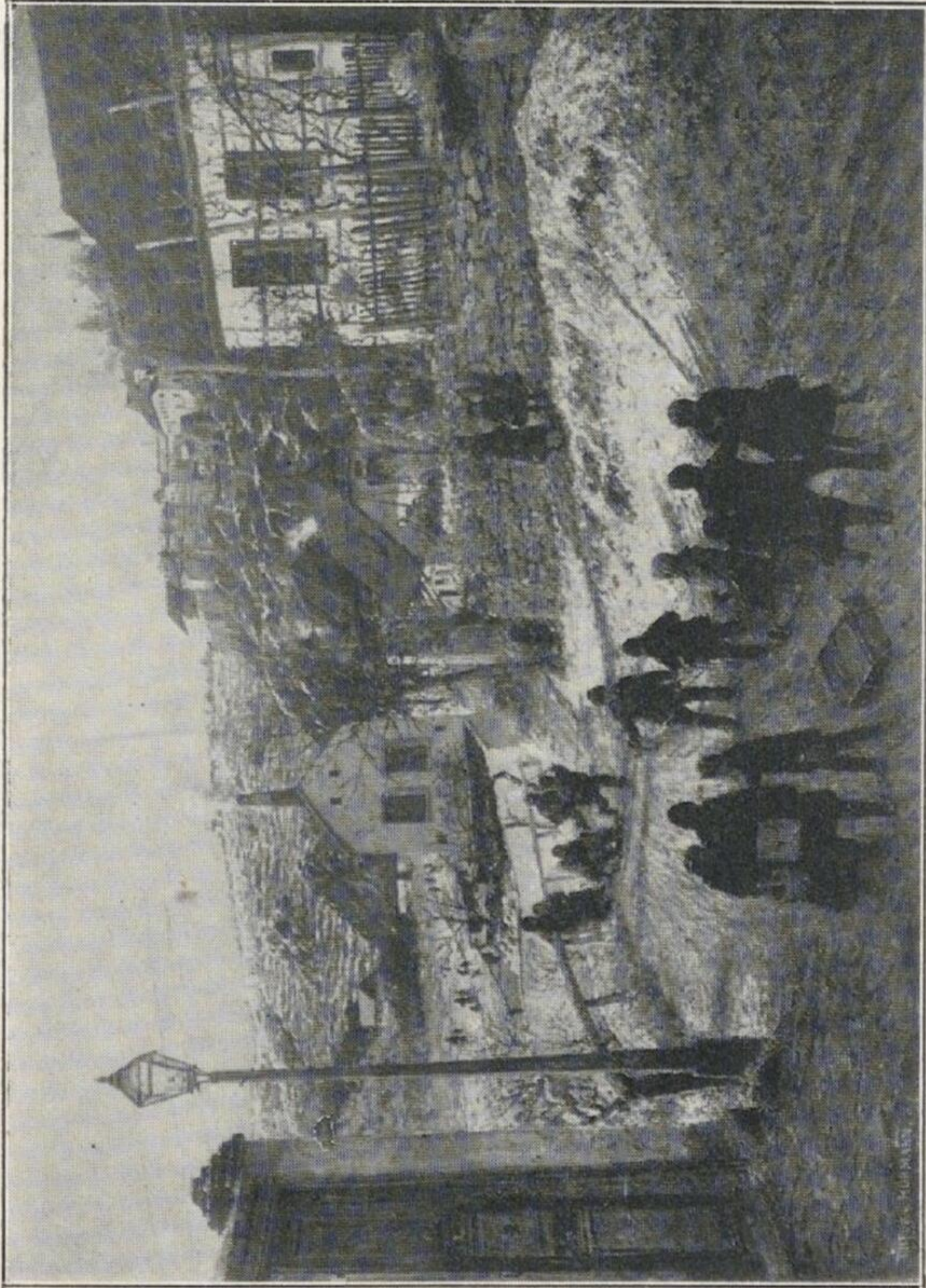


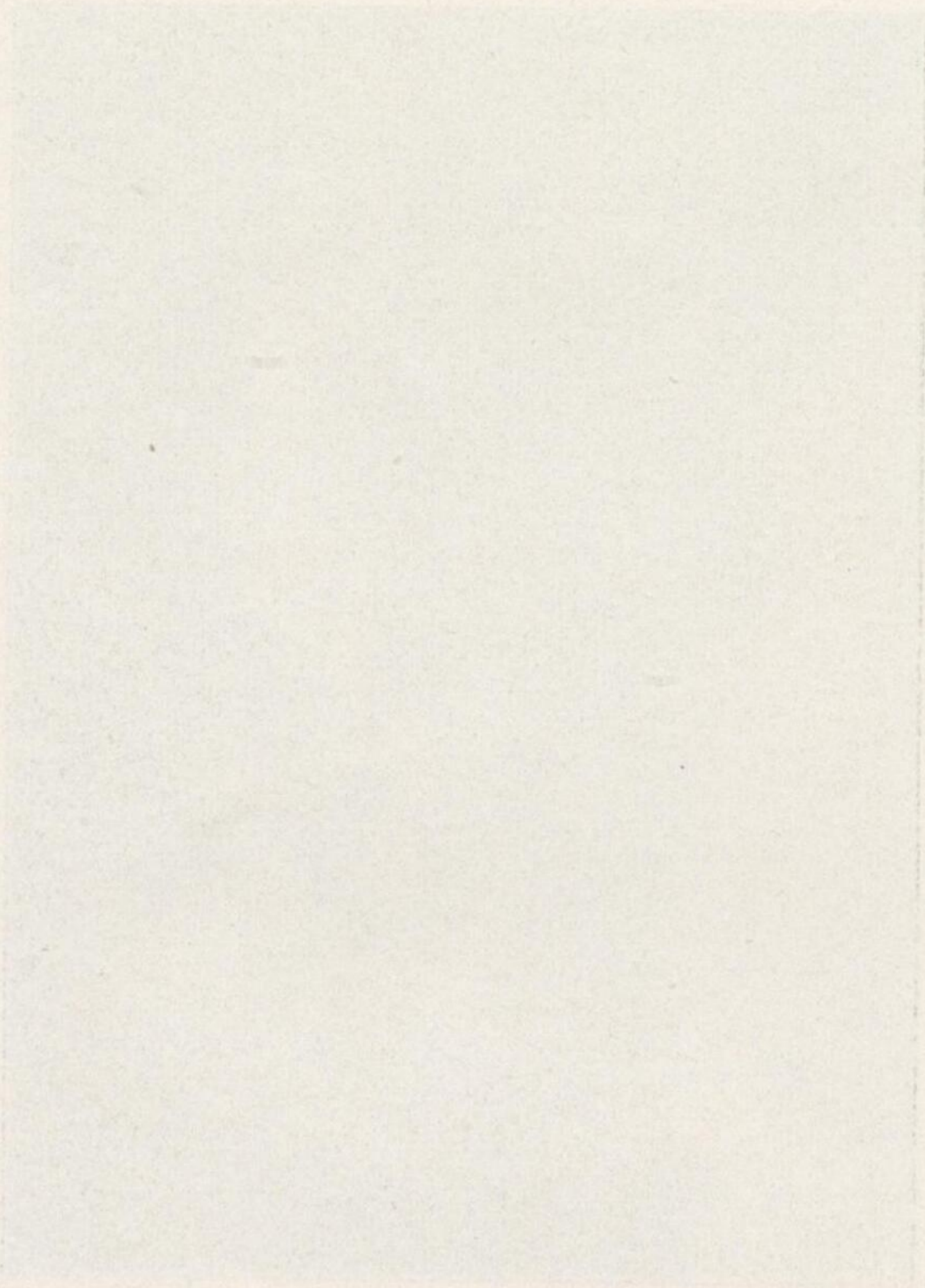


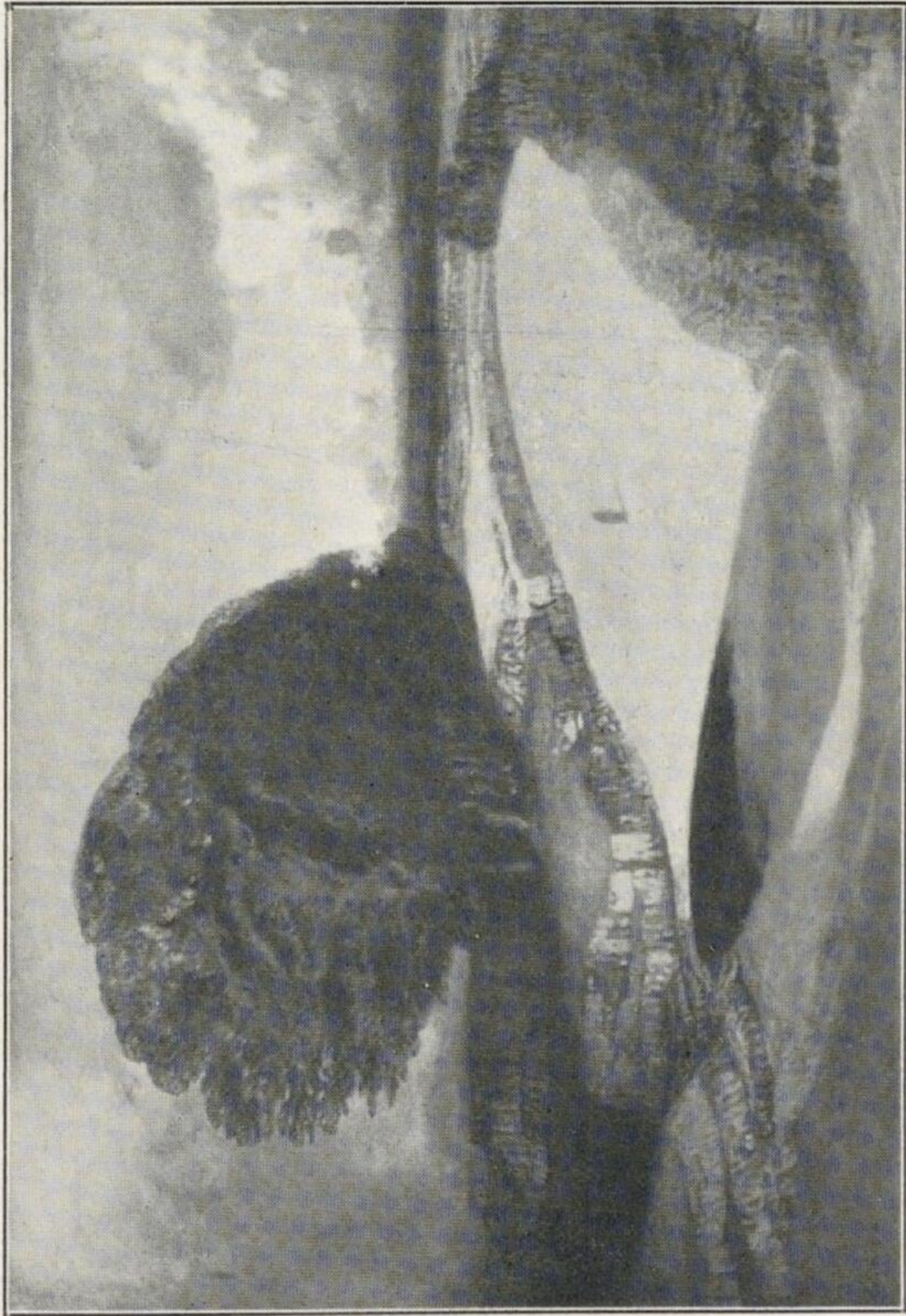


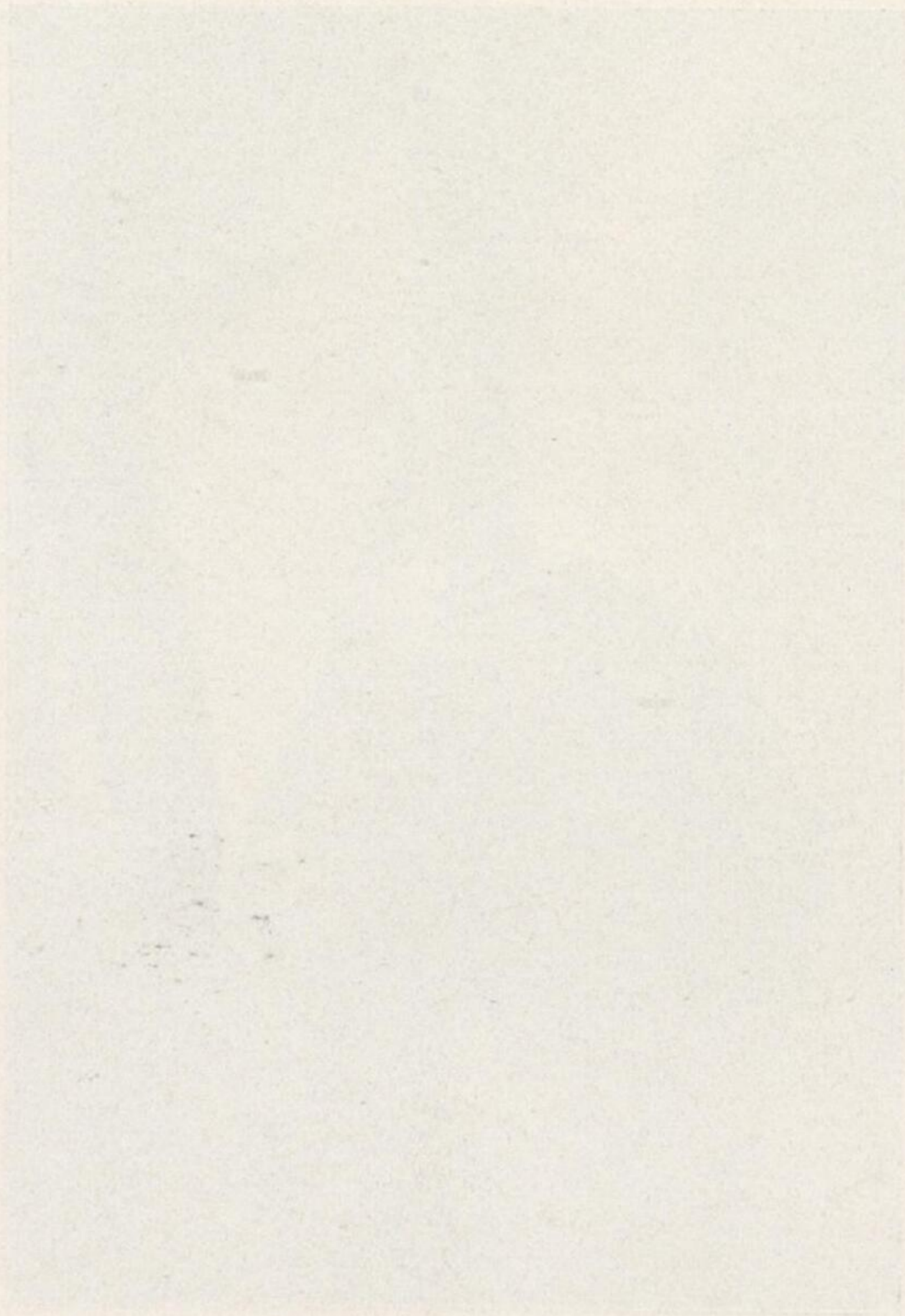


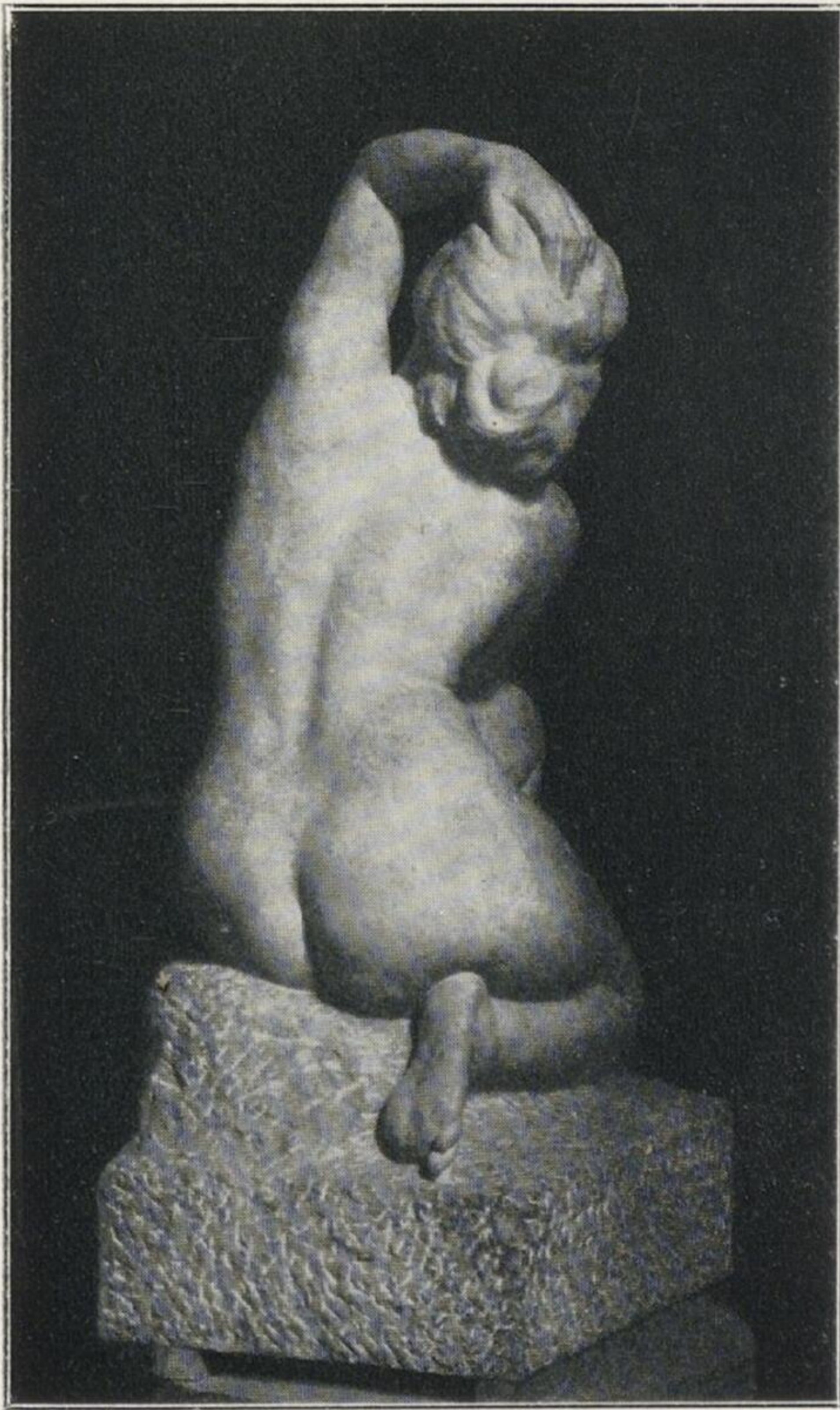


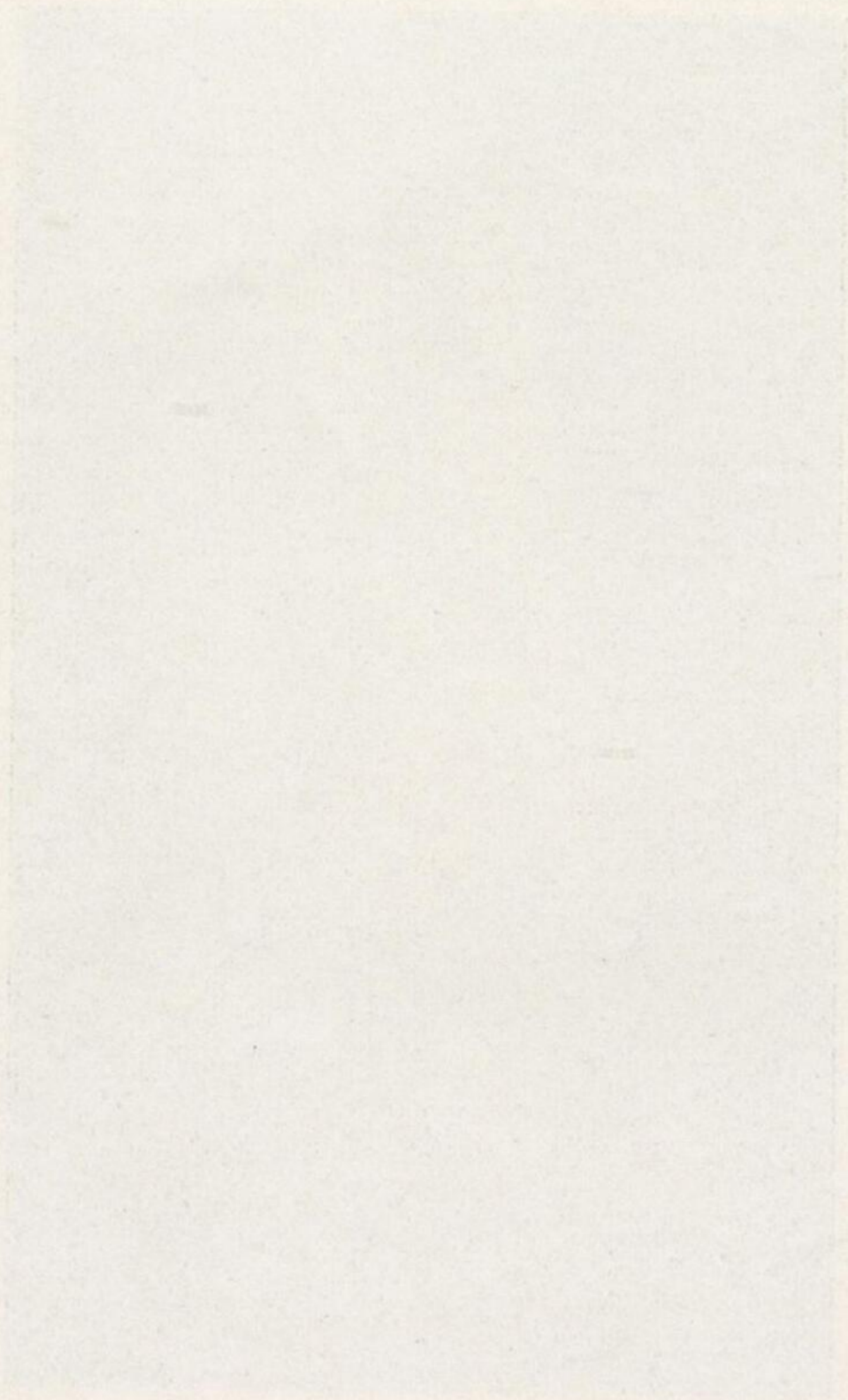


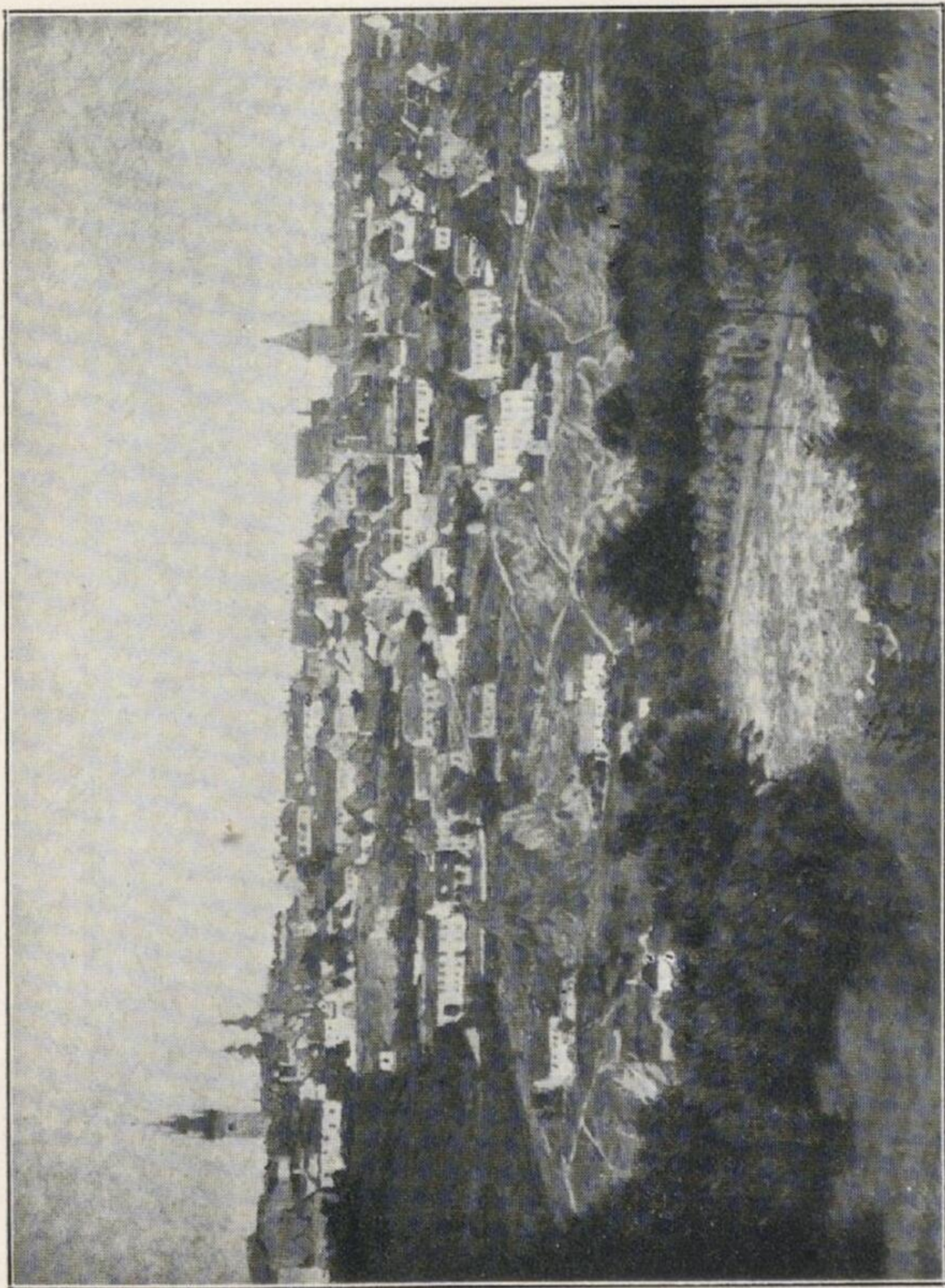


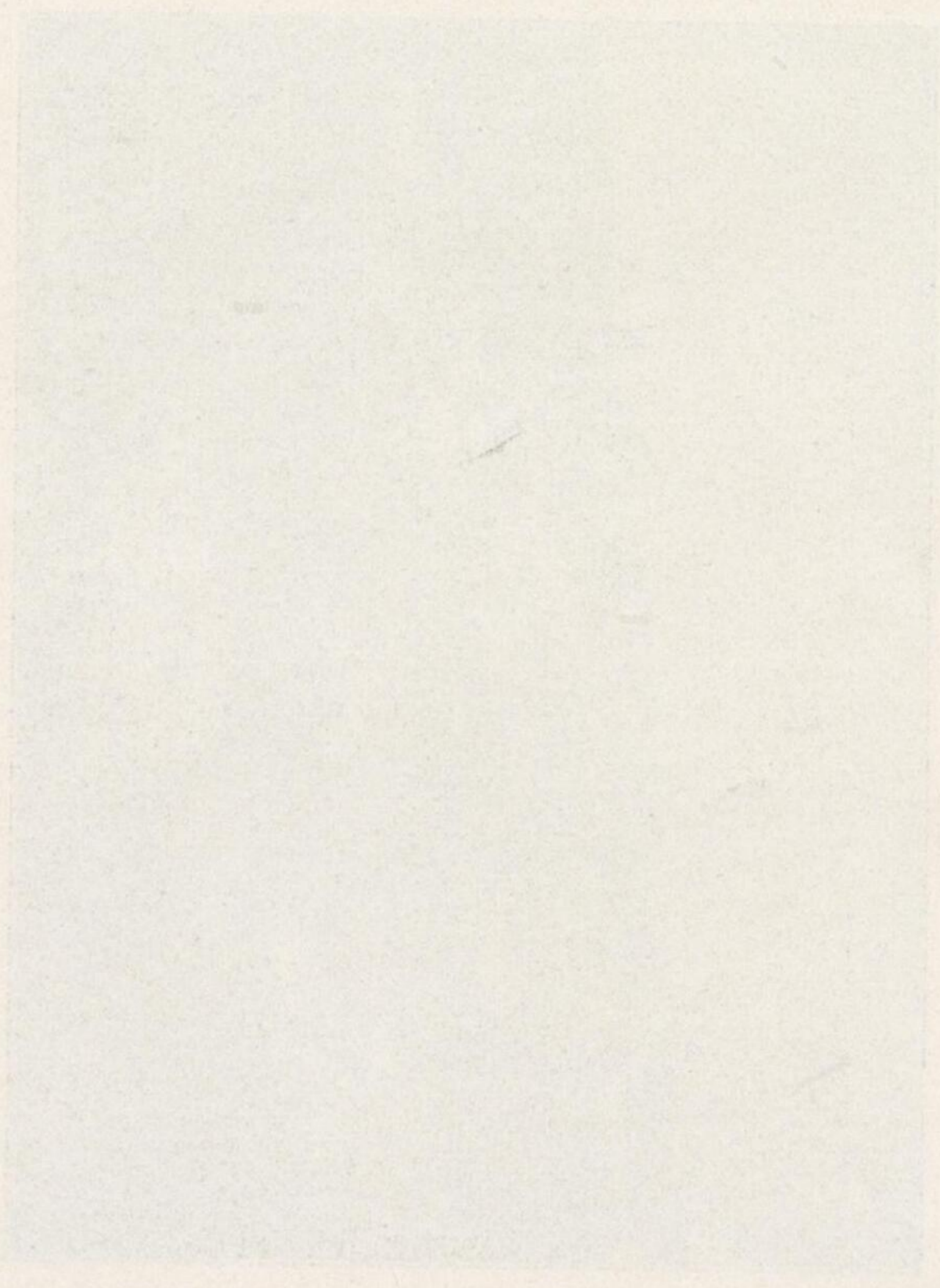






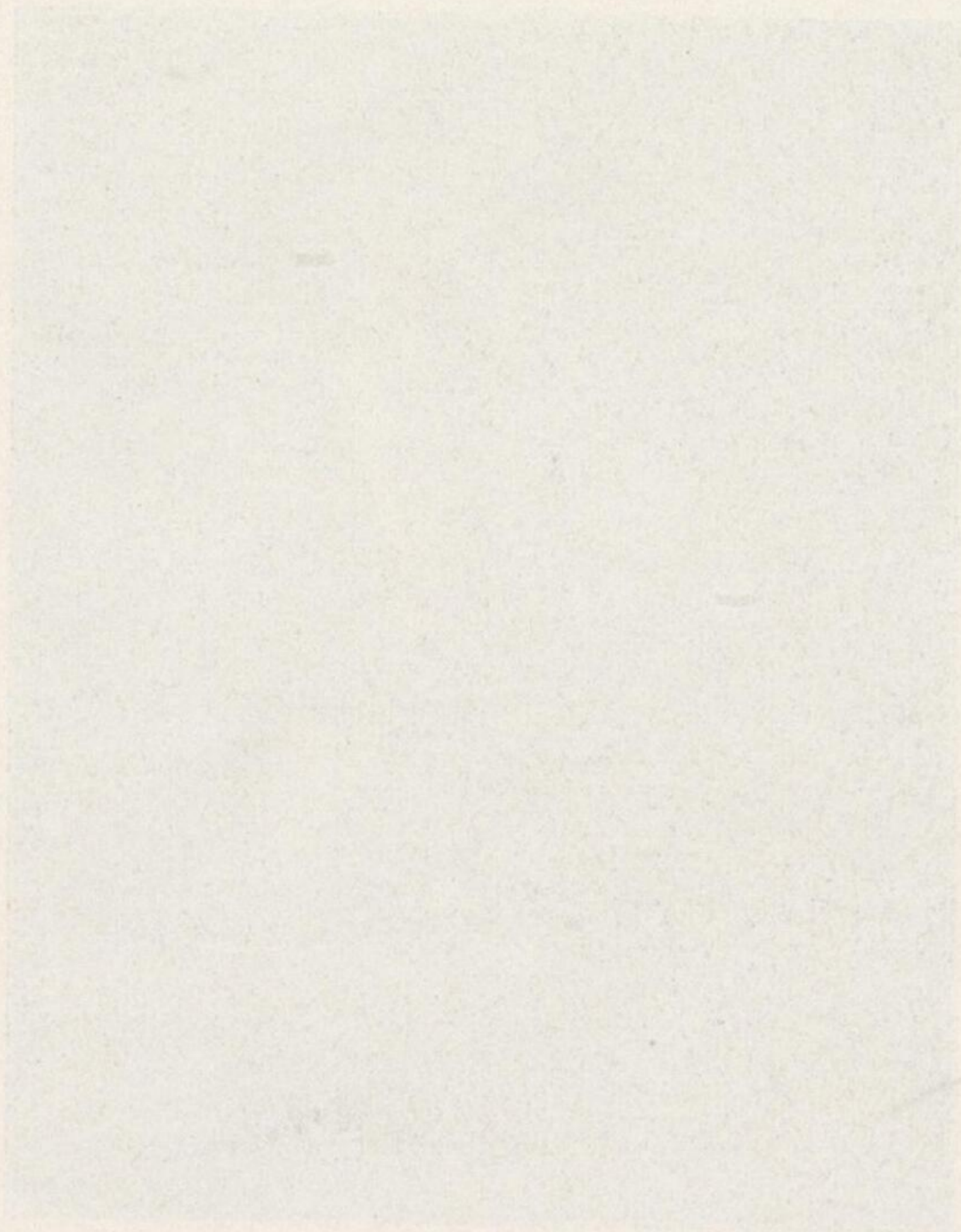


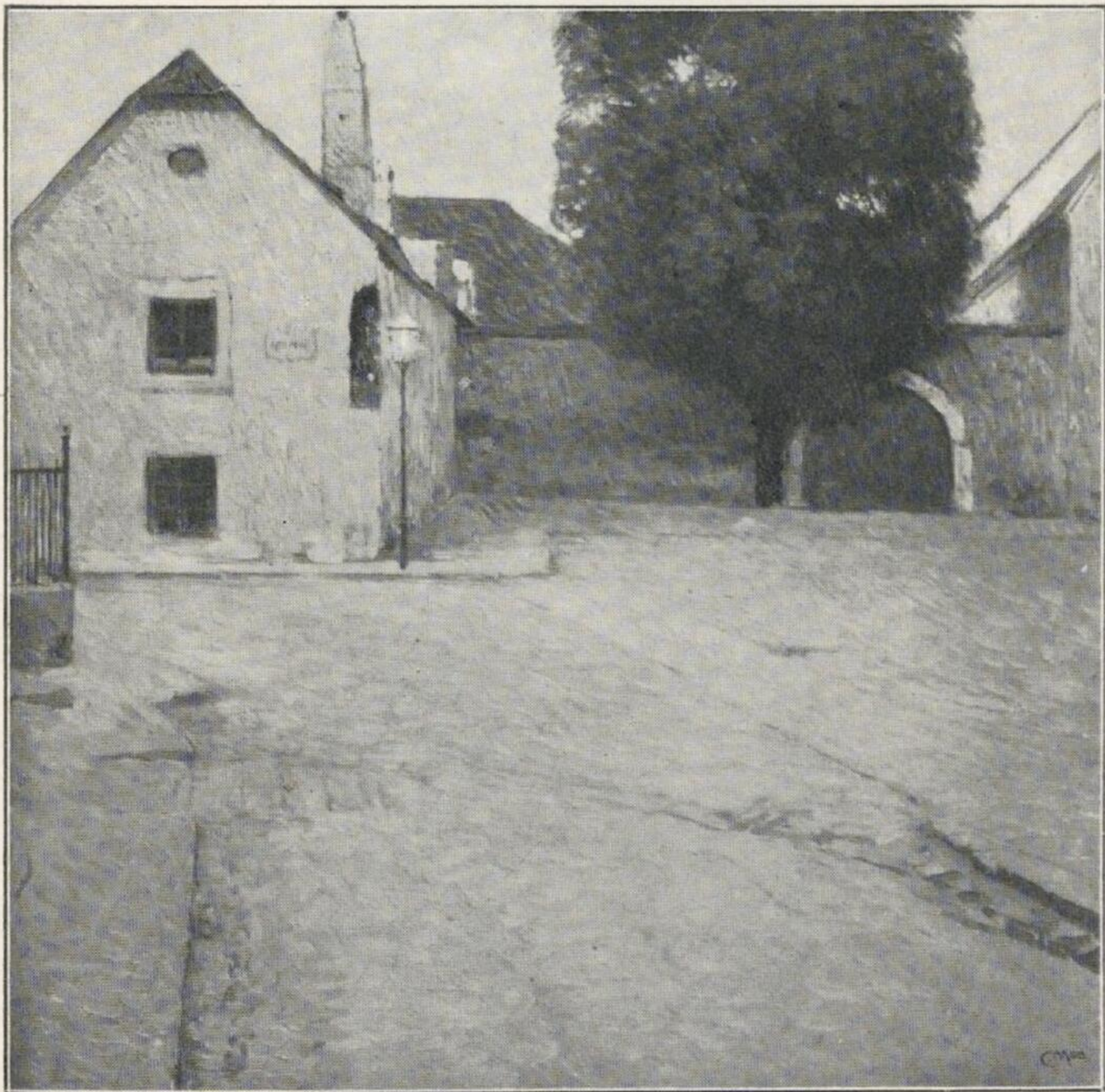


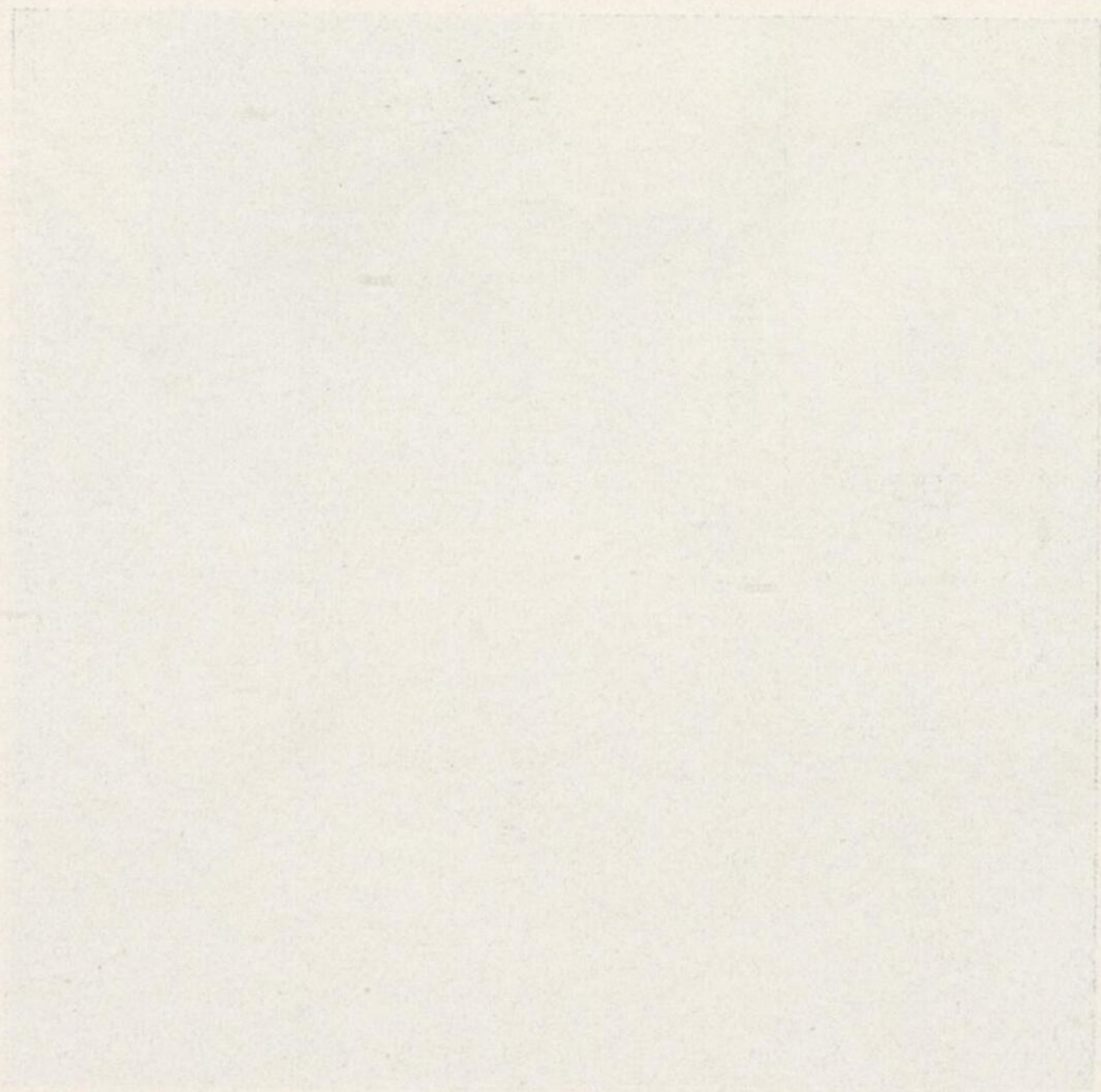


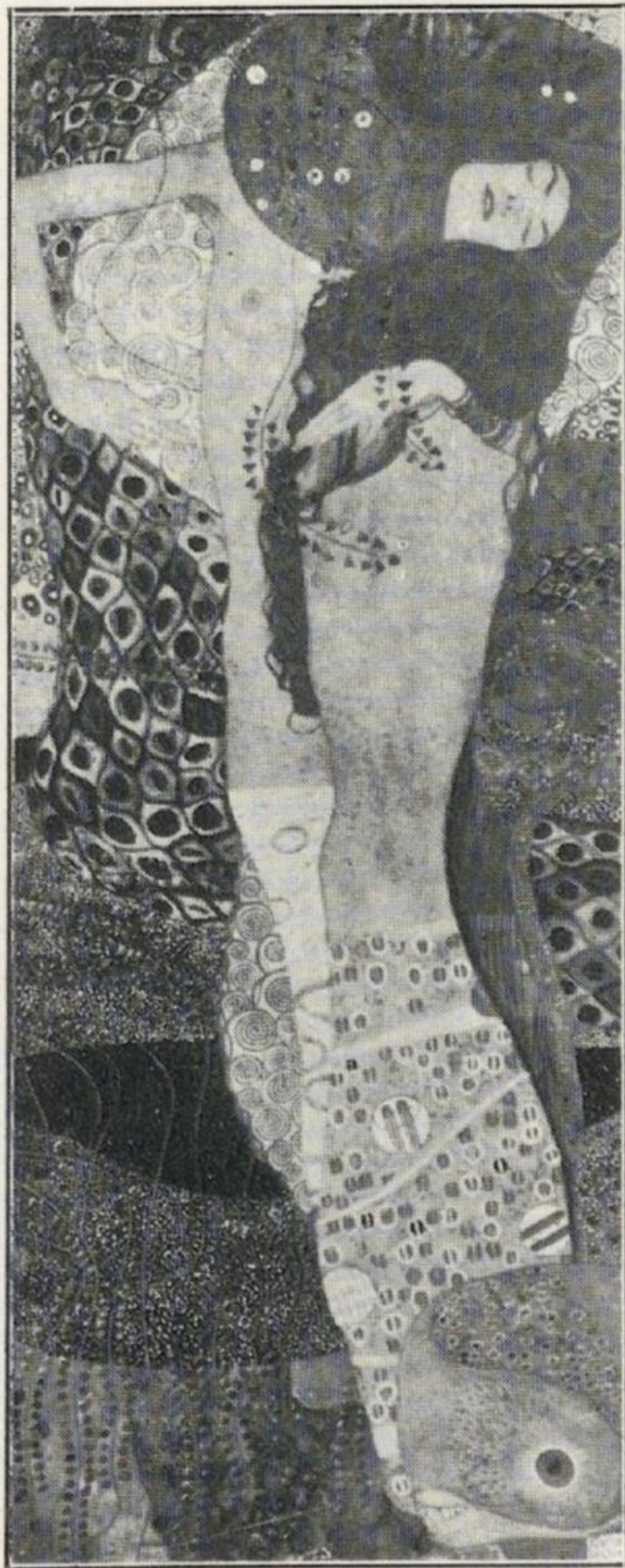


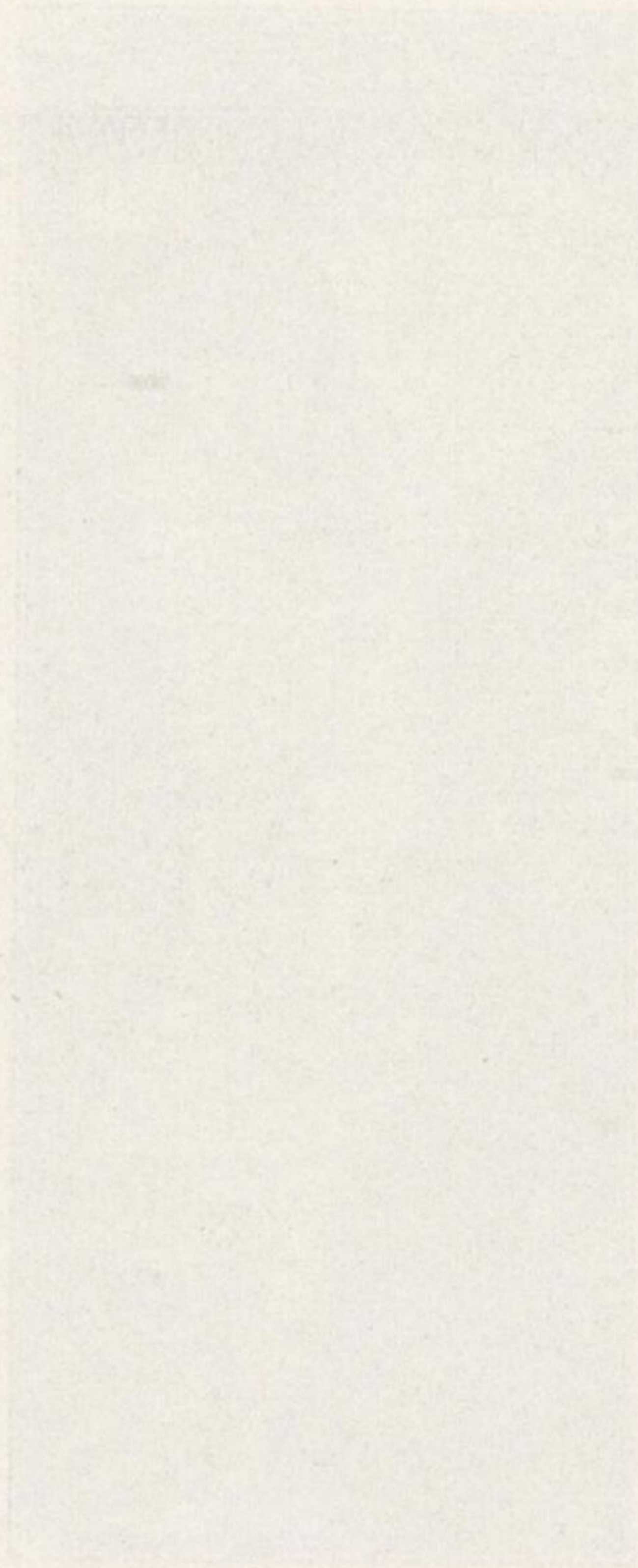




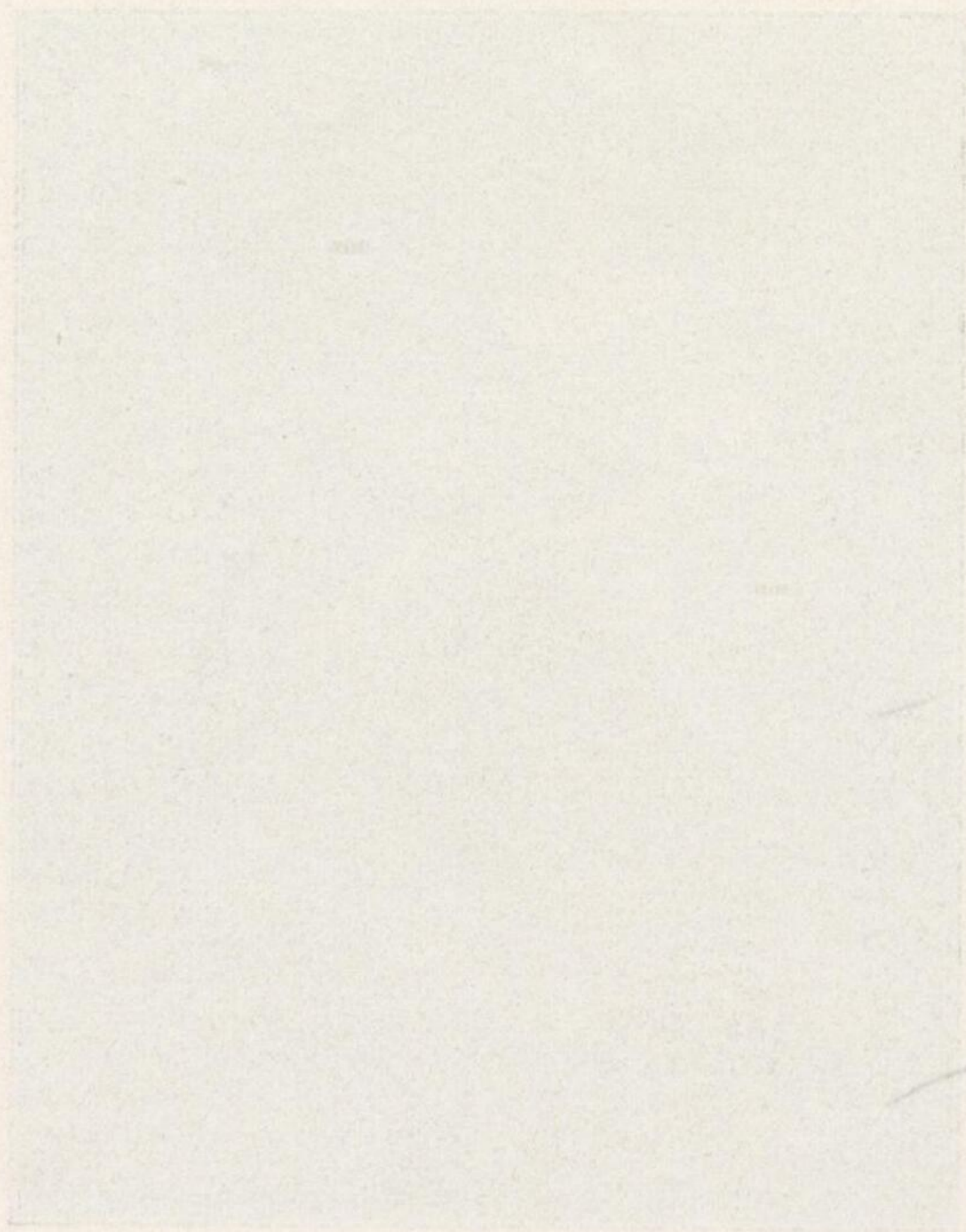




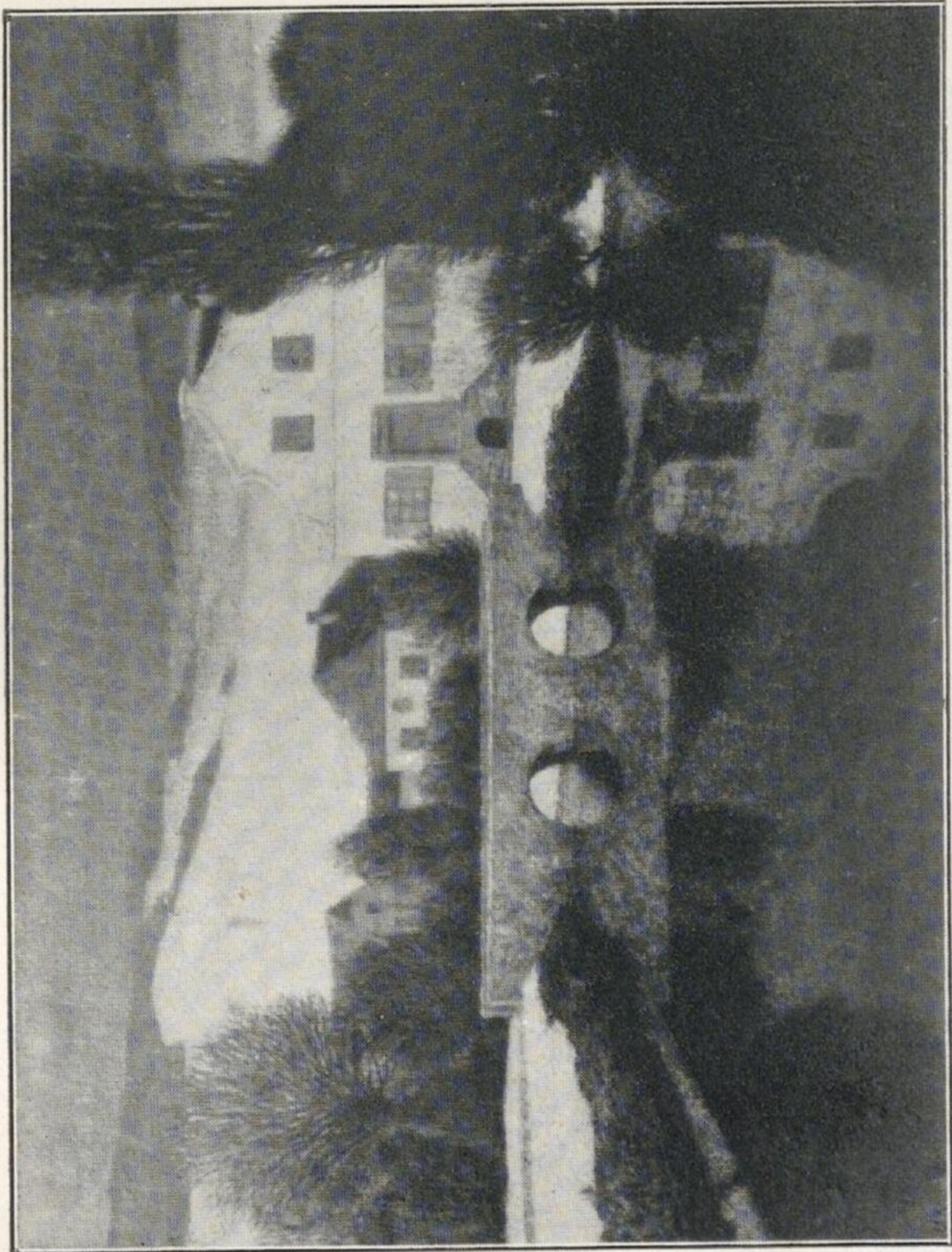


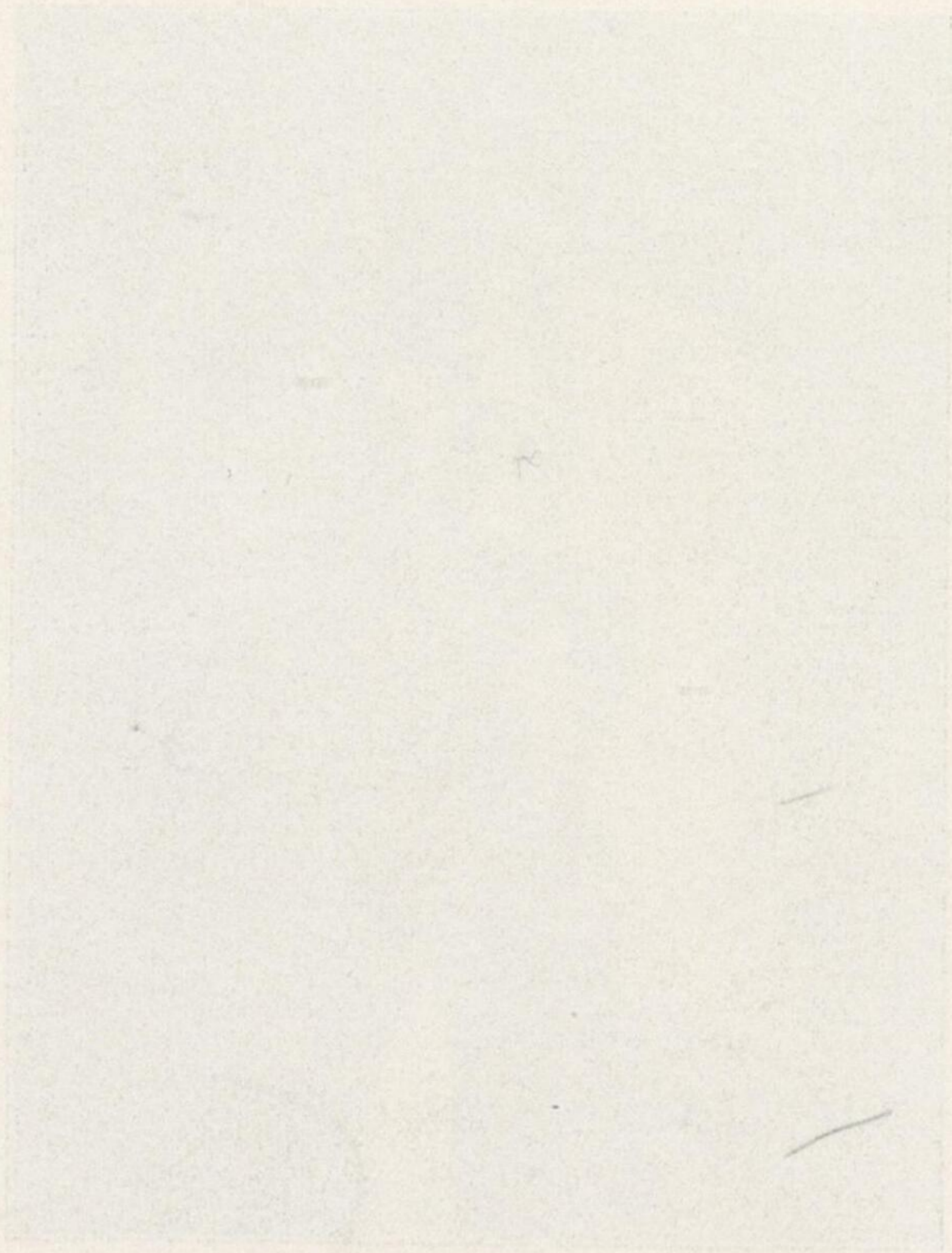




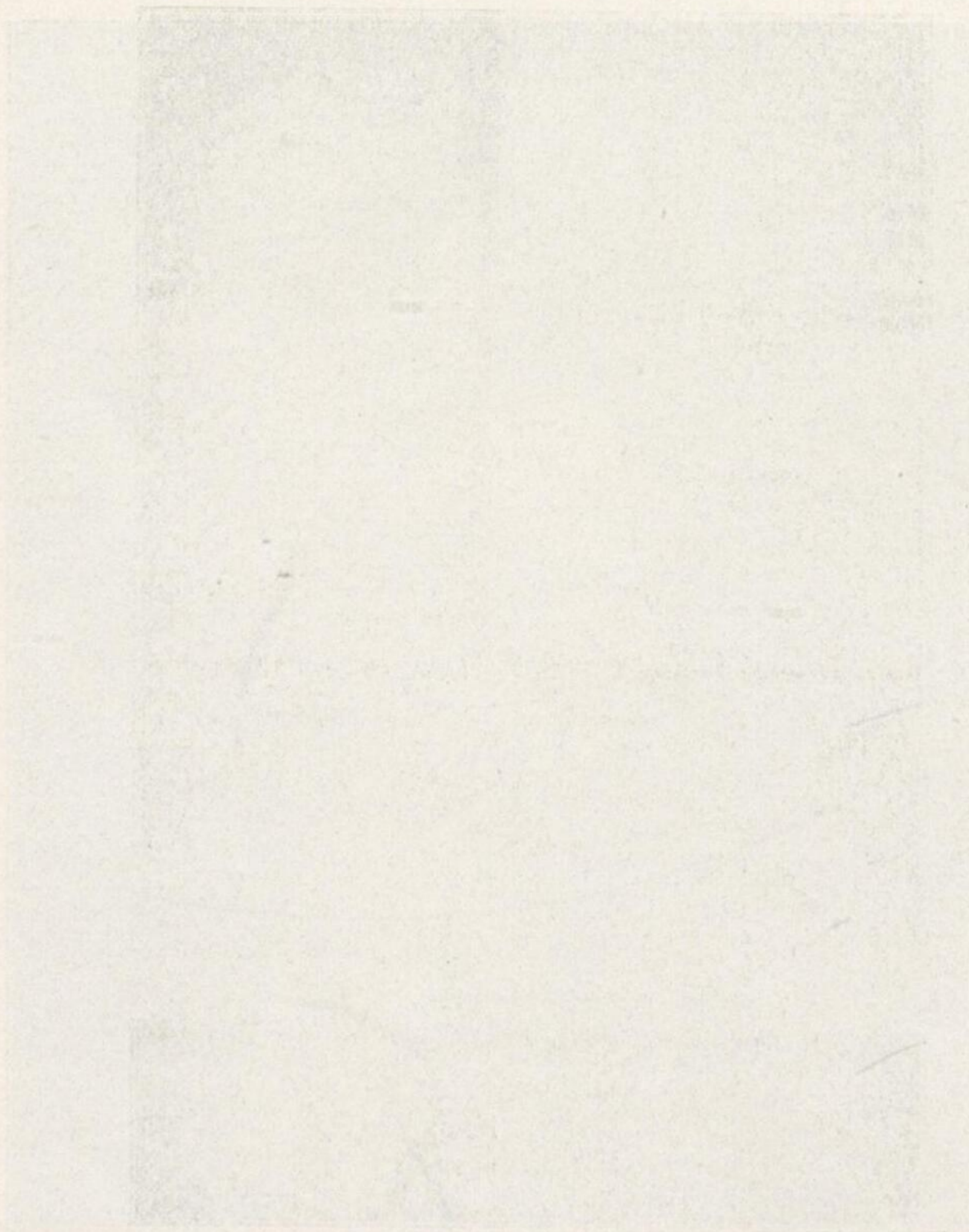


















Art. plast. 2762, 39<sup>e</sup>