





Zu vergl. mit der Anleichen *Arten*  
B VII 2<sup>e</sup> 63-71

II/128



AUGUSTI  
GYMNASII GÖRLICENSIS  
PALÆSTRA

DRAMATICA,

h. e.

EXERCITIA COMICA,

In

THEATRO SCENICO

Gymnasii Görlicensis

à  
STUDIOSA JUVENTUTE,  
PRÆSTITE

CHRISTIANO FUNCCIO,

per aliquot Annos publicè exhibita.

Accedunt

Programmata nonnulla, Syncharmata,  
Epithalamia, Epicedia, etc.

Görlicii Lusatorum et alibi in Fol.  
edita.



6270





INSTITUT  
GAMMELN GORLEN  
PALASTRA

EXERCITIA  
COLICIA



THEATRO SCENICO

CHRISTIANO LINGGIO



Den  
 Wieder=ersetzten Verlust/  
 wie  
 Ein vorm Jahr verlohner Sohn  
 iego  
 durch Sinen andern  
 nemlich durch den  
 Edlen/ Wohl Ehren vesten/ Borachtbaren und Rechts=wohlgelahrten

**H. George Schönen/**

J. U. CANDIDATUM,  
 als Er dero Jungfer Tochter/  
 Der Edlen/ Hoch Ehren= Sitt=und Tugend=vollen

**Mf. Annen Herberin/**

Den 21. Febr. Anno 1678. ehlich beigelegt/  
 und  
 dadurch zum Sohne angenommen ward/  
 ersetzt worden/  
 wolte  
 Der Edlen/ Hoch= Ehren= Sitt=und Tugend=  
 belobten

**Frauen Marien Elisabethen**

Des Wohl Edlen/ Besten/ Hochweisen und Hoch=  
 gelahrten

**Herrn Friedrich Herbers**

auff Holtendorff/ weil. Hochverdienten Görlitzischen Bür=  
 gemeisters nachgelassener Frau Wittben/  
 von Leipzig aus zu Gemütbe führen  
 Ihr verpflichtester Diener  
**Gottlob Wießner.**

*Handwritten signature or mark*



**U**n schaut Sie/ **E**dle Frau/ den alten Wuntsch  
erfüllt/ (schicktel/  
Den mein betrübtter Geist hinauff zum Wolcken  
Als ihre Brust mit Flor/ der Leib mit Boy umhüllt/  
Und in ihr Traur- Gemach kein Freuden-  
Strahl mehr blickte.

In Honig ist die Gall/ der Schmerz in Lust verkehrt/ (pressen/  
Ist grünt' ein Myrthen- Schmuck/ wo vormahls Leid- Ey-  
Wenn einen Neuen Sohn des Schöpfers Gunst gewehrt/  
Daß durch den Andern sie des Ersten soll vergessen.  
Man kennt des Himmels Art: der wechselt Leid und Lust/  
Das Auge/ das heut thränt/ muß morgen lustig lachen/  
Wenn Kummer uns verscharrt in Schmerzen Herz und Brust/  
Dann muß die Liebligheit bald wieder Hochzeit machen.  
So war auch ihre Seel mit Ach und Weh umbfast/ [sen/  
Da Ihren liebsten Sohn hier Sarg und Grab umbschloß/  
Schmerz/ Angst und Jammer schien ihr unzertrennter Gast/  
Als Wasser-Perlen stets aus nassen Augen flossen.  
Doch wird die Tränen-Bach von trübem Wasser leer/  
Des Harmes Marter-Burm hört auff den Geist zu nagen/  
Wird gleich die Schmerzens-Last geängstem Herzen schwer/  
Kan ihre Palme doch dieselbe noch ertragen.  
Zwar kunte kein Verlust ihr Schmerz-erfüllter seyn/  
Als wenn ihr Lebens-Trost und Hoffnung ward verlohren/  
Der Sohn/ auß dem gespielt ein flammend Tugend-Schein/  
Den Kunst und Frömmigkeit zum Bohn-Platz außerkohren.  
Sie wünschte ihn dereinst im Ehren-Sitz zusehn/  
Den seines Vaters Glanz mit hohem Ruhm bekleidet/  
Drumb war in Rechten auch so grosser Fleiß geschehn/  
Drumb hat in fremdem Klee sein Auge sich geweidet/  
Was Holl-und Engeland von Wis und Wundern hegt/  
Das war in seine Stirn/ als Tafel/ eingegraben/ Wohl



Wohl! wer aus Blumen so den Saft zusammen trägt/  
 Der kan in solchem Staat einst reichen Vorrath haben.  
 Verzuckern solt Er Ihr den bitteren Bittben-Stand/  
 Die Freund- und Höffligkeit die solte sie vergnügen/  
 Sein still und treu Gemüth war Ihr nicht unbekandt/  
 Und wolte Noth und Todt mit Ihm in Lust besiegen.  
 Allein des Himmels Schlus hat nicht wie sie gewollt/  
 Was unsre Neigung wünschet/ verdreust oft seinen Willen.  
 Blickt aus den Gliedern gleich der Jugend holdes Gold/  
 So muß man solche doch mit schwarzer Erd umbhüllen.  
 Das war der Trauer-Fall/ der Sie zu sincken zwang/  
 Daß Ihr nach Aloe und Myrrhen alles schmeckte/  
 Und Ihr ein harter Feind an Herz und Seele sprang/ [te.  
 Der Ihr viel tausend Angst und Schmerz und Qual erweck-  
 Hochwehrte/ Sie verzeih/ daß Ich mich untersteh  
 Verharschtes Wunden-Mahl von neuem auffzureißen:  
 Ist doch ein Pflaster da; Dis kehrt in Wohl Ihr Weh/  
 Und kan verwundtem Geist glückselge Cur verheissen.  
 Solt mit des Sohns Verlust man sie zugleich verliern?  
 Solt eine Leiche wol noch andre Leichen machen?  
 Nein/ nein/ der Himmel weiß es besser auszuführen/  
 Und heist Sie tezt vergnügt in Freuden wieder lachen.  
 Wenn oft schon über uns sein rauher Donner schraubt/  
 So läst er doch hernach die Sonne freundlich blickenz:  
 Er schenckt Ihr wiederumb/ was Er zuvor geraubt/  
 Ein Sohn/ der jenem gleich/ mus ihren Arm beglücken.  
 Der/ dessen Blut sich heut mit Ihrem Blut verbindt/  
 Und mit der Tochter sich nur eine Seele nennet/  
 Der ist es/ den man Ihm in allen ähnlich findt/  
 Und als den andern Sohn dem ersten gleich erkennet.  
 Die schönste Phyluris weiß aller beider Art/  
 Und wird mit mir davon ein gleiches Urtheil fällen/

Daß



Daß Sie des Höchsten Hand an Sitt und Sinn gepaart/  
 Ob flöss' Ihr Wesen her aus gleichen Ursprungs-Quellen:  
 Denn hatte die Natur Herrn Perbern nett gefärbt/  
 So hat Herrn Schönen sie auch lieblich schön gezieret.  
 Die angebohrne Art/ die man von Ahnen erb't/  
 Hat beider Geist zur Ehr und Künsten angeschüret.  
 Der hohen Rechte Pracht/ die Fürst und Kaysler ehrt/  
 Die Land und Stadt bedient/ hat beyder Fleiß beliebet/  
 Kein eitler Wollust-Land hat Ihren Sinn bethört/  
 Was lobens würdig ist hat ieder ausgeübet.  
 Die Kunst/so unsern Fuß geschickt und fertig macht/  
 War beider Zeit-vertreib/und bestes Lust-ergehen/  
 Und die dadurch der Arm nach steiffen Kräfften tracht/  
 Die wuste beider Lust den Lüsten vorzusetzen.  
 Auch hat sie gleiches Glück durch gleiche Bahn begleitet/  
 Wenn beider Licht beschaut das grosse Reich der Britten/  
 Zwar beyder Reise gieng nicht gleich zu einer Zeit/  
 Doch hat des einen Weg des Andern Fuß beschritten.  
 So gar scheint unser Schön gleich Ihrem ersten Sohn/  
 Den sie zum Kind und Sohn vom Himmel angenommen!  
 Der schenckt nun Ihrer Hand den ANDERN SOHN zu  
 Lohn/

Weil sie durch seinen Raub umb ihren Ersten kommen.  
 Und so wird ihr Verlust durch diß Beschenck ersetzt/  
 Und Sie/geehrte Frau/ kan sich zu frieden geben;  
 Hilf Himmel! daß JHN nur kein Unfal nicht verlest/  
 Daß jenes kurbere God sey dessen langes Leben!  
 Geb/ daß von diesem Sohn mehr Söhne sie erhält/  
 Umb Ihre neue Lust mit Freuden zuverneuen/  
 So werd' ich/den bißher das Leid Ihr zugesellt/  
 Mich dero Fröligkeit und steten Wohlseins freuen.









mir is

Scid.

**I**ch in dem herren

ich in dem herren

ich in dem herren

ich in dem herren

ich in dem herren

ich in dem herren



40 ~~an~~ ~~unter~~ ~~dem~~ ~~Urin~~

Uisfältten an d

Mittfolung ~~über~~

an ~~neuer~~ ~~benutzt~~

Das Jahr 1759 - 9

u. das N. Lauritz

in der Gymnasial

der ~~Lehrer~~ ~~benutzt~~

gegen ~~ist~~. Die ~~Li~~

gründlichen ~~Be~~ ~~für~~

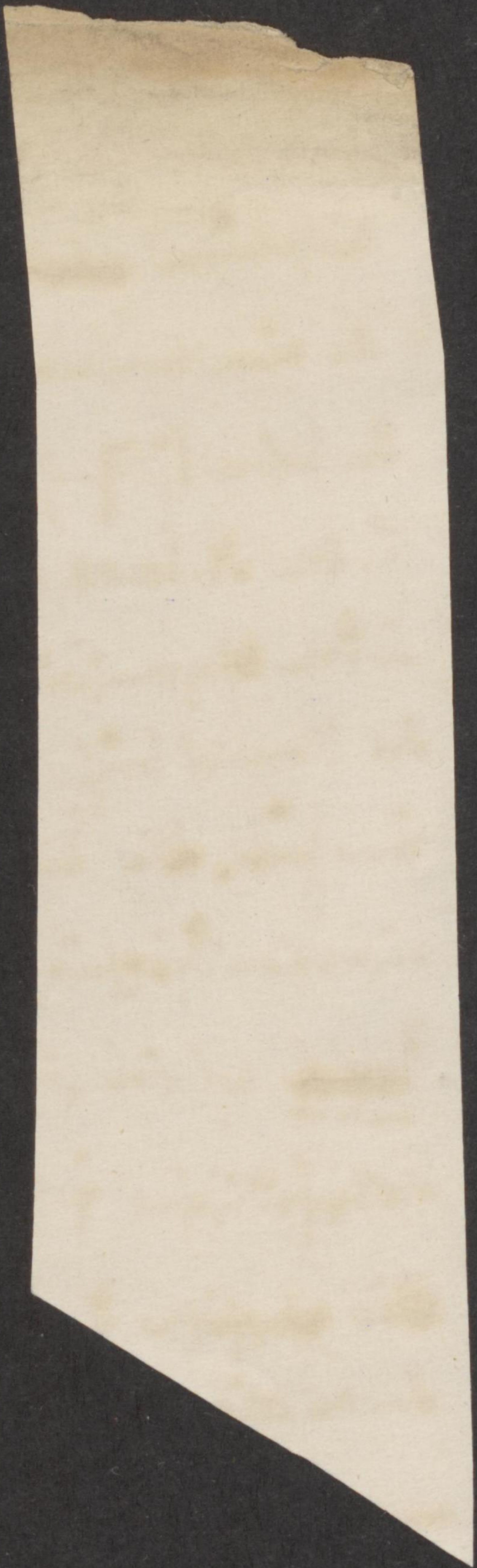
~~Be~~ ~~auf~~ ~~wiel~~ ~~zu~~

Gottsched ~~ist~~ ~~von~~ ~~Jahr~~

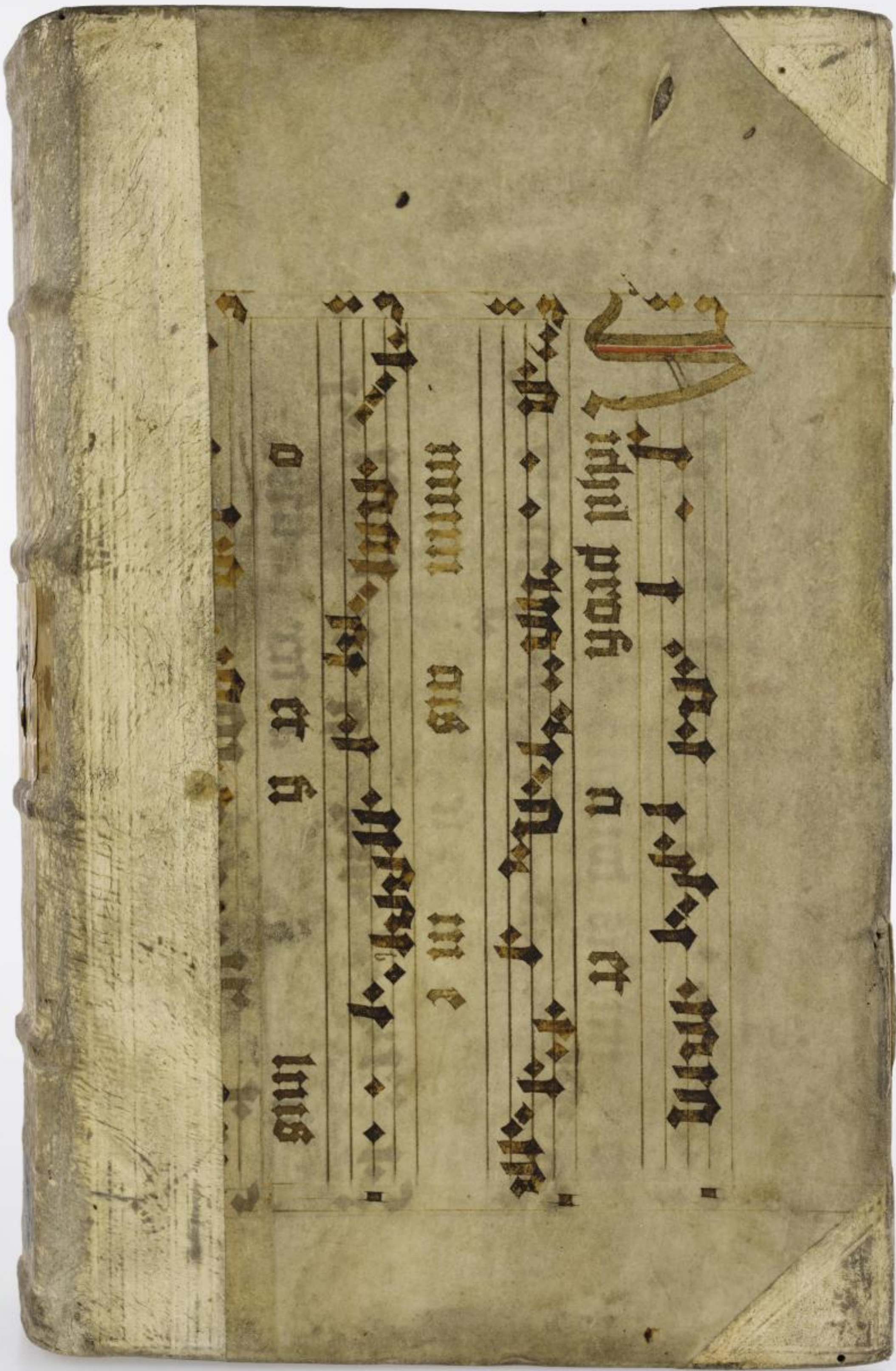
~~Die~~ ~~Geschichte~~ ~~in~~

~~Produktion~~









**D**ignus prohi n et

**M**...

mmms m r

...

o... mms





me is

Scid.

**I**our m dard her m m m

**I**our m dard her m m m

im mo n sam to urri

**I**our m dard her m m m

im manis e m m

**I**our m dard her m m m









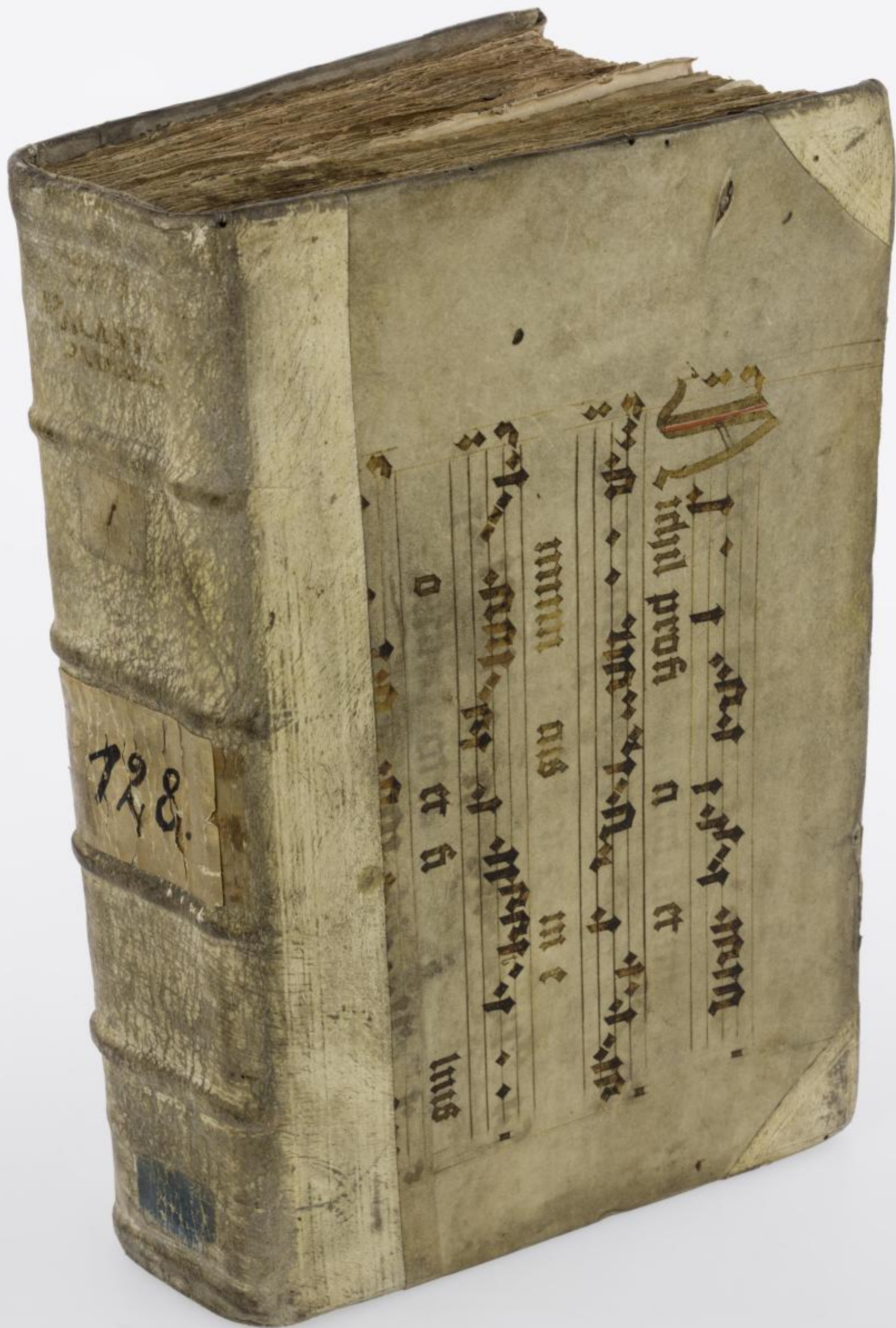












728

**A**gnus dei qui tollis  
 peccata mundi  
 misereere  
 nostri  
 qui tollis  
 peccata mundi  
 misereere  
 nostri







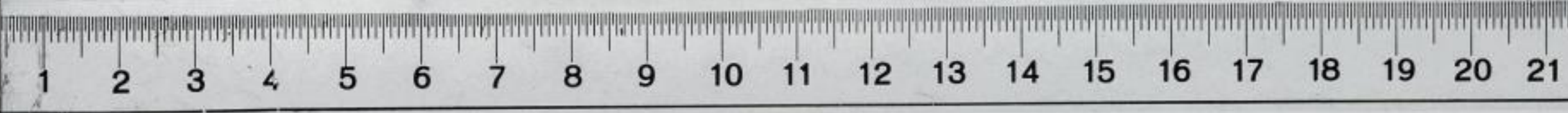




ELENCHUS  
 DRAMATUM  
 et  
 PROGRAMMATUM

Tome hoc continentur.

- |   |  |
|---|--|
| <p>No. I. Programma Latina<br/>         ad Sophistam s. Logicam<br/>         et pseudo-Polit. Harsdorf.<br/> <small>1771</small></p> <p>No. II. Sophista s. Logica et<br/>         pseudo-Polit. Harsdorf.<br/> <small>1771</small></p> <p>No. III. Drama Aechmoneale<br/>         Honorii Amylissi Ord.<br/>         scriptum et exhibitum<br/>         No. 1671.</p> <p>No. IV. Programma German.<br/>         ad Comaed. cui tit. Der<br/>         Lohr und was für ein<br/>         junger Füngling.</p> <p>No. V. Der Lohr und was für<br/>         ein junger Füngling<br/>         aus der Dürrenmatt'schen<br/>         Welt.</p> <p>No. VI. Programma Latina<br/>         ad Drama Oratoriam<br/>         Apocalypticam Hieronimi.</p> <p>No. VII. Programma German.<br/>         ad idem Drama Germani<br/>         reditum et exhibitum<br/>         No. 1676 sub tit.<br/>         Comed. Specul. Spiel von<br/>         Faust, Mifgeckel und<br/>         Kralu.</p> <p>No. VIII. Comed. Specul. Spiel<br/>         von Mifgeckel und Kralu.</p> <p>No. IX. Das zerbiffene Füngel<br/>         und Hoffnung<br/>         beide Comedien.</p> <p>No. X. Sophistia - Spiel</p> | <p>No. XI. Programma German.<br/>         ad Comedias No. 1676.<br/>         exhibitas.</p> <p>No. XII. Comedia und Nauf-<br/>         wand über Eufroyf Korn-<br/>         marckes Dürrenmatt's Spiel<br/>         in vier Aufzügen.</p> <p>No. XIII. Programma German.<br/>         ad Comedias No. 1677.</p> <p>No. XIV. Abfonderliches<br/>         Stück der Comedien<br/>         Comedie.</p> <p>No. XV. Monsieur de Gillet<br/>         von fünfzehn Jahren<br/>         Kunst, oder Klugheit<br/>         Doktor's Meister.</p> <p>No. XVI. Martin Capifnal<br/>         Judas in eingebundenen<br/>         Händen.</p> <p>No. XVII. Programma Latina<br/>         ad solemniora Actum<br/>         Genethiacum sacrum<br/>         No. 1677.</p> <p>No. XVIII. Programma publ.<br/>         Lat. ad Actum<br/>         declamator. S. No. 1678<br/>         de Adventu Messiae in<br/>         carnem.</p> <p>No. XIX. Programma Latin.<br/>         Th. Wandii ad Catholop.<br/>         Sympatheticum L. Strucl.</p> <p>No. XX. Programma Latina<br/>         ad Exercitiam Scenicam<br/>         Amyssi Comenii de Regno<br/>         et Religionis, quae co-<br/>         tinent.</p> |
|---|--|

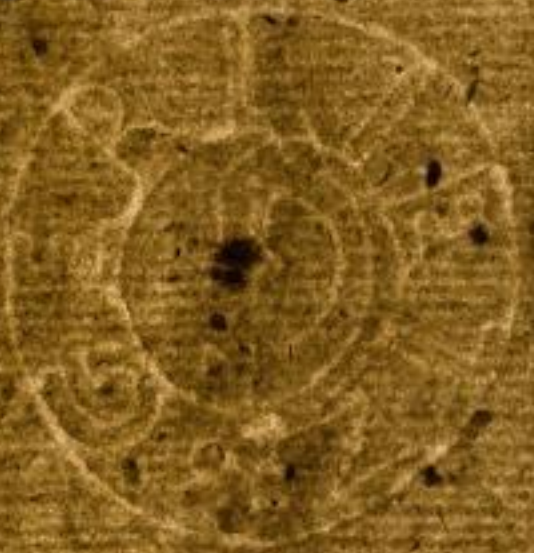




HANSDORFER

SOPHIA

LOGICA ET PSEUDO  
DO POLITICA



B













...ribus deficiat marmor, unde plura...  
procil dubio, Anaxagora temporibus, mibi sapientia graue, tabernaculum exonera,

DISCURSUS

...erim dicit.  
id vero Sol, in marmores hoc solo!  
constat puro auro coronario.

DISCURSUS

...fundamento...  
tempore frui, hoc sidere, sicut profecto, qui a totius pectoris anni spatium non con-

DISCURSUS

Luna argentea est ex asse.  
...quod dubium mibi non erit, argentum enim in crumena mea est Luna...  
...decreuit, nunquam augetur.

DISCURSUS

...a, varia magnitudinis, monentem exhibent, balentis, denotant, asse, nuntios,  
...etc.  
...qui in hora sua natiuitati haec sidera habuit propitia. Sed unde tanta Scien-

DISCURSUS

...epig per Coeli tabernas, ad insigne Arctis, Tauri, Geminorum, Aquarii, et Diuorum  
...an autem quam in Leone et Libra metis vivo.  
...equidem. Sermo enim non mibi Lunae influentia sapit.

DISCURSUS

...no tibi, ne non semel ultra limites, caeli, et primam mobile expectationem, ubi  
...Reorion infra me desiderem contemplatus sum.  
...peregrinatio, mibi est, ne ex summo ad infima delatationem, mibi, trahat ad pra-

DISCURSUS

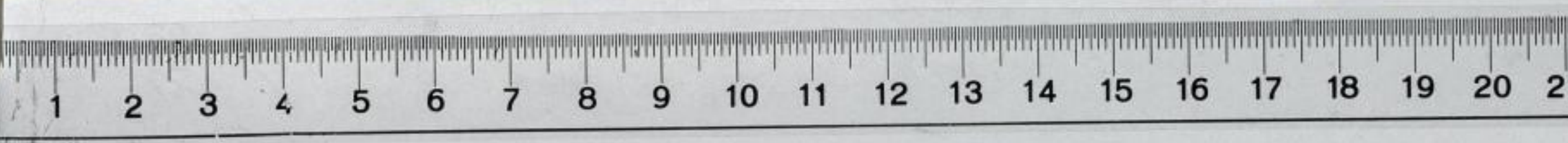
...ntima terrae loca, transiitum Herculi ignotum, regi Aeuromonasterionem  
...onavigari, et flammis Phlegethonis, fixis oculis asperi.  
...vertendum est, Domine mi.

DISCURSUS

...et Charon me expectet, contemplandus mibi est ignis elementaris.  
...tibi sit Charon, mibi assa caro, sane viam non mittor.  
...ego Te mecum pertraham.

REDUCTIO

...vare animam vestram mania vel vesania implicat! Apaga hoc nugas.





In nomine Domini Amen

... deo imperat...  
... in cogitatu suo est...  
... discipulas...  
... docui...  
... amantium...  
... felicitate...  
... non comparatis...

Contradictio in se

... utendum...  
... tempore...  
... potestatem...  
... Deus tibi largitus...  
... tatis tuae perpetuitatem...  
... in secula...

Contradictio

... habitus...  
... quod...  
... in se...

Contradictio

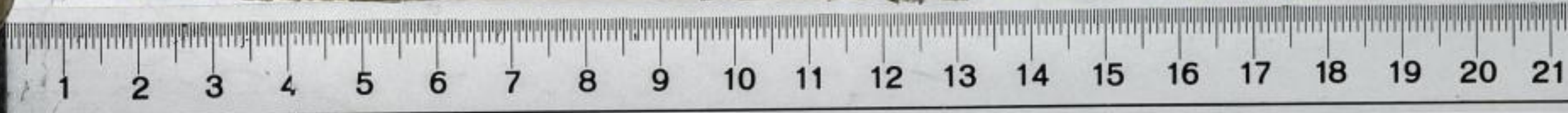
... Regem...  
... Phylactie...  
... in se...

Contradictio

... Regem...  
... in se...

Contradictio

... in se...













1669  
Denkmal

den/ Gott/ Ehren/ Herr/ welt/ Alchbarn/  
Hoch/ Gelübten/ Herr/ Schapmen

ren Ehrenfried Hegenichts

Joanischul. neuen Bürger Meisters

ren Johann Kleslings

Verordneren neuen Stadt Richters

ren Michael Steinbachs

Joanischul. neuen Rathschoppers

ren Joh. Heinrich Heldenis

der Herrsch. R. wolwüridigen neuen

Rath Herrsch.

den 20. Septembris 1669

in der Stadt Görlitz

in der Stadt Görlitz

Nahmen der Lehrenden und Lernenden

zu Bezeugung ihrer trölichen Gemüths Regung

Das Immer-Wol!

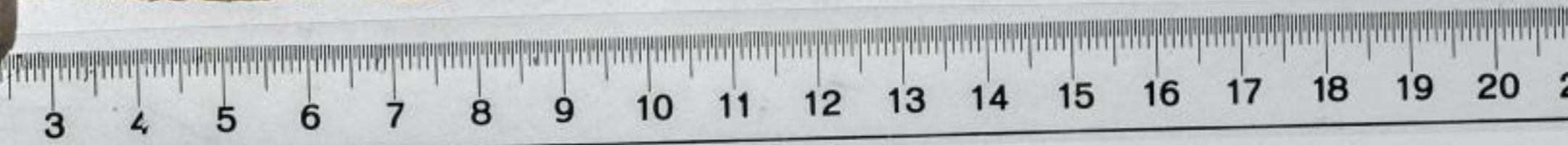
Christian Funcke

Oberster Schul-Lehrer in Görlitz

Des Durchl. Palmen-Ordens

Schenkender

Sedruckt in Görlitz/ von Christoph Zippern.









481

