

gen hat, so wird es ihm hernach gar leicht seyn, sich über jedwede besondere Materie oder Text, vermittelst derer dazu gehörigen und sich schicken den realium weitläufftig zu erklären.

Sonst hat man noch andere Mittel zur Invention, wozu die *Rhetoric* Anleitung giebet, nach der Materie, die wir abzuhandeln haben:

| | | | | |
|------------------------------|---|------------------------|---|--------------|
| Sie gehöre nun zum Genere | } | Demonstrativo, daß man | { | lobe, |
| | | | | schelte. |
| | | Deliberativo, daß man | { | rathe, |
| | | | | widerrathe. |
| | | Judiciali, daß man | { | verklage. |
| | | | | vertheidige. |

Zu jedweden von diesen hat man verschiedene *locos topicos*, hievon aber wird præsupponiret, daß ein jeder Prediger diese Sachen schon in seinen Studiis præparatoriis gelernet habe; dannenhero ich auch fernere Meldung davon zu thun unterlasse.

Und dieses sey also genug von den ersten zwey Hülffs-Mitteln zu der Gabe zu predigen, nemlich der

{ Methode.
{ Materie.

SECT. V.

Von der Expression.

Das dritte und letzte, welches abzuhandeln ist, betrifft die *Expression*, bey welcher zwey Dinge zu betrachten sind:

{ Die Redens- Art.
{ Die Ausrede.

S f

Die