







Stadt Karten

Die Verlobung ihrer Tochter  
**Johanna**  
 mit dem Obersteuersekretär  
**Herrn Karl Anders**  
 beehren sich anzuzeigen  
**Paul Scharfe u. Frau Selma**  
 geb. Kretschmar.

Limbach    September 1921    Dresden

Johanna Scharfe  
 Karl Anders  
 Verlobte

Empfehle einen Posten

## Wäschetuch

**Ausstattungs-Qualität**

Preise im Schaufenster

## Wäschehaus Wobst

Meissen, Fleischergasse.

Gestern Sonntag nachmittags 2 Uhr verschied  
 sanft und ruhig nach langem, schwerem Leiden  
 unsere liebe Mutter, Groß- und Schwiegermutter

## Amalie Emilie Schneider

im bald vollendeten 70. Lebensjahre.  
 Grumbach, (Bez. Dresd.) den 17. Sept. 1921  
 In tiefer Trauer  
**Gatte, Kinder und Enkel.**

Die Beerdigung erfolgt Mittwoch 3 Uhr nach-  
 mittags vom Trauerhause aus.



**Für Flechten-Kranke!**

Knoten-, Ring-, Eiter- und Bartflechte, auch ver-  
 altete Leiden, heile ich unter Garantie, mit meinen  
 vielbewährten **Flechtenheil** in 8-14 Tagen.  
 Zahlreiche Dankschreiben. Eine Flasche genügt.  
 Preis 25 Mark.

**F. Müller, Heilkundiger, Bremen,**  
 Große Krummenstr. 23. Sprechstunden: 9-10 und 3-4 Uhr.

## Gasthof Gelbigsdorf.

Donnerstag den 22. September

# Guter Montag mit Ball

wogu freundlichst einladen    Paul Vohse u. Frau.

Eine  
**Melk-Ziege**  
 zu verkaufen  
**Wielandstraße 35F.**

**Aufruf.**

An die Bürger von Wilsdruff und die Hofbesitzer d. Umgeg-  
**Kammerjägers Altrogge**  
 kommt in den nächsten Tagen  
 nach dort, um **Ratten und**  
**Mäuse** wirklich radikal unt-  
 2jähr. schriftl. Garantie zu  
 vertilgen nach dem aller-  
 neuesten Verfahren, welches  
 für Menschen und Haustiere  
 unschädlich, aber unter Raga-  
 tieren eine radikale Wirkung  
 erzielt. **Schwaben, Wanzen,**  
**Russen u. Feldmäuse** werden  
 ebenfalls unter Garantie ver-  
 tilgt. Bestellungen sende man  
 sofort unter **5783** an die  
 Geschäftsstelle d. Blattes.

## PATENT

Musterschutz  
 Warenzeichen  
 durch das Patentbüro Krueger  
 Dresden, Schloßstr. 21/Altmarkt  
 Seit 1901 bekannt u. empfohlen. Ist  
 u. Ausschluß persönlich od. Brieflich  
 VERWERTUNG

## Brief

liche Be-  
 stellungen  
 auf Druck-  
 sachen all-  
 Art werden gewissenhaft  
 und rasch bei sauberer  
 Ausführung erledigt von  
 der Buchdruckerei von  
**Arthur Zschwanke**  
 in Wilsdruff, Zellastr. 29.

Zusammengefallen sind bei uns auch stimmloses und stimmhaftes s. Wiederum wird im Gegensatz zu uns im Niederdeutschen beides unterschieden, desgleichen in der Bühnensprache. Nur in unserer Rechtschreibung wirkt die Verschiedenheit nach in den beiden Zeichen s und ß und macht uns in der Schule viel Not. Manchmal liegt aber der Unterscheidung dieser Buchstaben gar keine solche zwischen Lauten zugrunde; z. B. ist das Bindewort „dass“ nichts anders als das hinweisende Fürwort „das“, wird nur als solches nicht mehr erkannt.

Eine eigentümliche Stellung nimmt das Obersächsische zur sogenannten deutschen Lautverschiebung ein. Wir liegen in der Mitte zwischen dem Oberdeutschen, das von ihr am stärksten betroffen wurde, und dem Niederdeutschen, das im grossen und ganzen nicht „mitmachte“. Während z. B. die Bayern alle pp zu pf und alle mp zu mpf verschoben, bewahrten wir mit den Plattdeutschen die alten Laute. Bei uns gibt's immer noch Käppe und Tappe, einen Zopp und Strimpe, wir huppen und stoppen. Das Schriftdeutsche entschied sich meist für die oberdeutsche Form, entzog aber dem Mitteldeutschen nicht ganz seine Gunst, und so gibt's in seinem Bereich Sternschuppen neben dem Schnupfen, Krempe neben Krampf, stempel neben stampfen. Viel Grund hat also eigentlich die Sternschuppe nicht, wenn sie sich vornehmer dünkt als unser Schuppen.

Das pf ist im Obersächsischen überhaupt nicht wohl gelitten. Im Anlaut wird es meist zu f vereinfacht, besonders vor Mitlauten (flaster, färd, fruppen), mitunter auch vor Selbstlauten (feife, fau, forte). Im Auslaute ersetzt das f das p bez. das pf, was eigentlich daraus werden musste: in Sumf und Kamf.

Auch sonst wandelt sich oft der Verschluss- zum Reibelaut. Die Öffnung zwischen Lippen, Zähnen oder Gaumen wird dann nicht mehr völlig geschlossen, sondern nur verengt, dass der Luftstrom, der den Schall erzeugt, eben noch hindurch kommt, aber sich an den Wänden der Öffnung reibt. So wird p zu f, g zum ch, bald weiter vorn als Ich-, bald weiter hinten am Gaumen als Achlaut gesprochen. Gleicherweise wird aus dem b, wenn es im Wortinnern vor einem Selbstlaut steht, ein w, wie in sterwen, und Garwe. Nur die Silbe ben wird gleich zu einem Laute zusammengezogen, zu m (in gem und ham [kurz] oder ham [lang]) oder zu n (in han). Nach dem Obigen sollte für den Verschluss laut h auch ch eintreten. Diese Verschiebung ist tatsächlich im südlichsten Teil unseres Sprachgebietes geschehen, in Südbaden und in der Schweiz. Peter Hebel sagt melche für melken, merche für merken, Chuchi für Küche. Bei uns nahmen nur einige Wörter an diesem Wandel teil: Marcht, Kalch, Quarch und Quärdel.

Das ch in Nisch, sich (für sieh), Schuch ist hingegen ein Ueberrest aus uralter Sprachform. Diese Wörter wurden im Altdeutschen und schon im Gotischen mit ch gesprochen. Später stellten sich Formen ohne diesen Reibelaut ein. Diese stiegten im Schriftdeutschen, und nur das h erinnert noch an den verschwundenen Gaumenreibelaut, den es einst bezeichnete. Es ist aber, damit es als stummer Gast nicht ganz untätig dasitze, von Schulmeistern später zum Dehnungszeichen ernannt worden.



## Die Wilsdruffer Mundart.

1. Fortsetzung.    Professor H. Kuschner, Borna.

Dass merkt zu merkt wird, liegt wohl am nachfolgenden r, das auch sonst zum Tyrannen seiner Umgebung wird. Es nötigt die Lippen zum Öffnen: e wandelt sich zu o und ebenso i vor r, wenn diesem noch ein Mitlaut folgt, zu offenem e oder ä (Kärche, Bärne, „Wer nischt wärd, wärd Wärt“ sagt ein loses Wort). Die anderen Mitlaute lassen es meist unangefochten. Nur in wenigen Wörtern weicht es sonst hier und da dem ä. Gibt's in Wilsdruff schdiwel oder schdäwel, schbilt mer oder schbält mer? Wie steht's mit hen (hin) und vel (viel)?

Auch beim u duldet der böse Nachbar r den Lippenschluss nicht. Aus Gurgel macht er Gorgel, aus Wurscht Worscht, aus Durscht Dorscht, aus kurz korz.

Ebenso ist er dem ö und ü mit ihrer zierlichen Rundung der Lippen feind, so dass aus Möhre Märe, aus dürr därr, aus Kürbis Kärbs wird.

So beliebt übrigens dieses Kunden und Spitzen des Mundes bei einer gewissen angenehmen Tätigkeit auch in Mitteldeutschland, in Sachsen und Thüringen ist, so schätzt man es dort beim Sprechen gar nicht. Daher sind ö und ü aus diesen Mundarten verschwunden. An Stelle des langen ö ist — ausser vor r (s. oben!) das bequemere geschlossene e getreten (blede, Kenig) oder dafür wieder das i (bise, hirn, stirn). Seltsamer Weise verträgt sich dann mit dem letzteren sogar das r. Kurzes ö wird zu offenem e (Knechel, Tepp), und für ü sagen wir Obersachsen hibsch gemittlich i.

Es ist ergötlich zu sehen, wie viele Laute jenem Handlungsreisenden gleichen, der — zur Haustür hinausgeworfen — zur Hintertür wieder herein- kam und dann gute Geschäfte machte. So dürfen sich die aus unserer Mundart verdrängten ö und ü im Schriftdeutschen viel breiter machen, als ihnen

Schleissleitung: Derrin für Haino- und Grimstunde durch Oberlehrer Köhne, Wilsdruff.  
 Druck und Verlag: Arthur Zschwanke, Wilsdruff.