

Für die uns am Tage unserer Vermählung zuteil gewordenen Ehrungen, Glückwünsche und herrlichen Geschenke von nah und fern sagen wir allen  
unsern herzlichsten Dank.

Kleinröhrsdorf, am 25. Januar 1922.  
Richard Klossig u. Frau Linda geb. Knösel  
nebst Eltern.

**20—30 000 Mark**

gegen mehrfache Sicherheit zur Vergrößerung zum Zinsfuß von 10% sofort gesucht.

Werte Angebote unter 1834 an die Geschäftsstelle dieses Blattes erbeten.

**Frische, Dresden-Löbtau,**

Grumbacher Straße 20 pt. (ab Burgstraße)  
7 Minuten vom Kaiserhof.

Elegante Samtportanzüge, pa. feldgraue Hosen und Winterjuppen, Arbeits- und befeste Hosen in großer Auswahl. Demnächst Vintessen neuerster Moden in Sommerjuppen, pa. Loden (grün Sport), Zeltbahnen, Khakiusw. Pa. verarbeitete Anzüge hell und dunkel.

Schneien Sie den Weg nicht, keine Riesenpreise, billige Preise!

**Die älteste Rosschlächterei**  
Speisewirtschaft und Pferdegeschäft im Plauenschen Grunde

Inhaber:  
**Kurt Siering, Freital-Potschappel**  
Tharandter Str. 25 Herrn Amt Deuben 151  
kaufsausl. Schlachtpferde zu allerhöchst. Preisen.  
Bei Unglücksfällen mit Transportgesicht sofort zur Stelle

1830

1837

3 erstklassige Musikkapellen! 3 erstklassige Musikkapellen!  
**Geipelburg Meissen.**

Mittwoch den 1. Februar 1922 in sämtlichen Räumen großes öffentliches

**Maskenballfest**

unter dem Motto:

**Eine Nacht in Geising-Altenberg!**

Herrliche sehenswerte Dekoration mit Rutschbahn!

Ohne Maskierung kein Zutritt! Demaskierung 1/2 11 Uhr.

Brämierung mit wertvollen Preisen:

Die 2 schönsten Herren u. die 2 schönsten Damenmasken.

Die 2 originellsten Herren u. die 2 originellsten Damenmasken.

Preise sind bei G. M. Schmidt, Meissen, Rosenthal, ausgeteilt.

Inhaber von Ehrenkarten zahlen: Herren 20.—, Damen 15.— Mr.

Einlaß 8 Uhr.

Maskenverleihstube ab 12 Uhr im Hause.

Plätze können nur bis 31. Januar reserviert werden.

Dem Saalordner ist streng Folge zu leisten.

Zug und Alt von ganz Meissen und Umgebung lädt ein und verspricht frohe Stunden

1830 Die Direktion.



Schöner gebrauchter  
**Wirtschaftsofen**

78x62 cm mit Sternfeuerung und langer halbgeglockelter Pfanne (rechts) verlaufen

**Robert Walther,**

Ofenmeister, 1830

**Wilsdruff,** am Bahnhof.

Zur Ausführung aller Dienstleistungen empf. sich D. O.

Gesucht für 1. März zwei

**Arbeiter-Familien**

Frau muß mit zur Arbeit gehen.

**Kanzlei-Lehnsgut**  
Obergruna b. Siebenlehn.

**Suche** für sofort oder später ordentliches, sauberes, kinderliebes

**Mädchen**

(auch Ostermädchen) für meinen Haushalt.

**Frau Ziemert,**

Wilsdruff,

Dresdner Straße 237 B.

Ein tüchtiges

**Stubenmädchen**

oder besseres Hausmädchen sucht sofort

**Frau v. Milkau,**

Thorndorf.

• Zahlungen für kleinere Anzeigen

bitten wir bei Aufgabe bewirken zu wollen, damit zeitraubende Budungen und Botengänge sowie Porto-Auslagen vermieden werden können. Die Gesellschaft.

**Intelligenter Junge,**

der Lust hat, sich dem Buchdruck gewerbe zu widmen, kann Ostern als

**Schriftseizer-Lehrling**

in die Lehre treten in der Buchdruckerei Arthur Ischukne, Wilsdruff.

Werkstatt für Zeitschriften- und Buchdruck, Wilsdruffer Tageblatt.

**Oswald Mensch Nachf.**

Inh.: Emil Mensch

Rossachlächterei, Pferdegeschäft u. Speisewirtschaft

Potschappel, Turnerstrasse 10

Fernsprecher Amt Deuben 735

Bei Unglücksfällen mit Transportwagen sofort zur Stelle.

**Unsere Heimat**

Zeitschrift für Heimatsforschung, Heimatpflege

Wochenbeilage zum "Wilsdruffer Tageblatt"

Nachdruck sämtlicher Artikel auch unter Quellenangabe verboten

Nummer 1

10. Januar 1922

II. Jahrgang

Peter Schlegel, ein Wilsdruffer Künstler.

Anno 1588.

Von Otto Mörsel, Dresden.

Am Dienstag, dem 11. Juli 1553, vormittags 8 Uhr, verschied im Feldlager bei Sievershausen im Alter von 33 Jahren Kurfürst Moritz von Sachsen. Der junge Held ist den meisten nur bekannt als fähiger Heerführer und tapferer Streiter. Die Einwohner wissen, daß er auch einer der größten Politiker seiner Zeit und ein vorzüllicher Staatswirt war. Fast unbekannt ist seine Vorliebe für die Künste, namentlich die Baukunst, die Malerei und vor allem die Tonkunst wurden von ihm hochgeschätzt. Zur Pflege der letzteren errichtete Moritz im Jahre 1548 (Sept. 22) eine „Contoreiordnung“. Diese bestimmte, daß nicht unter elf erwachsene Personen für Bach, Tenor, Alt und neuem Knaben für den Sopran angestellt werden sollten. Johann Walther war des Kurfürsten Kapellmeister, nach dessen Vorschlag wollte Moritz „die Empfohlenen auf Beruf sich gefallen lassen, sie ein halbes Jahr hören, wie sie singen und sich sonst ansehen“. Auch seine Nachfolger, Kurfürst August (1553 bis 1586) und Christian I. (1586—1591) schätzten die Musik und hielten darauf, daß zu Mitgliedern der Hofkapelle nur vorzügliche Kräfte angenommen wurden. Sogar aus fremden Ländern, aus Italien und den Niederlanden, ließ man Sänger nach Dresden kommen. Die deutschen Hofkapellmitglieder müssen also wirklich ganz hervorragendes geleistet haben, wenn sie mit den fremden Meistern der Gesangskunst zusammen sich hören lassen konnten.

Mit Stolz kann Wilsdruff einen dieser Künstler den Seinen nennen. „Peter Schlegel von Wilsdruff“ wurde am 8. Juli 1558 als Musizus und Tenorist angestellt. 100 Gulden für Solb, Kost, Kleidung „und alles andere“ erhielt er in monatlichen Beträgen von 13 Gulden 17 Groschen ausgezahlt. Bei Konzerten, zur Tafel und in der Kirche mußte Peter seine Stimme erschallen lassen. Bei den

Ich beginne nun meine Kreuz- und Querwanderung auf der Kuppe. Das Insektleben bot nichts Besonderes, bestimmt die Pflanzenwelt. Die Bienschelle (Pulsatilla pratense L.) niste mir mit ihren Lila-Büscheln zu. Verschiedene Pflanzen haben durch den Heimatschuh hier ein Reservoirrecht erhalten. Das Frühlings-Abonitroschen (Adonis vernalis L.) blüht mit seinem gelbgelben Blütengesicht auf zur Sonne, daneben die große weiße Blüte vom Wald-Windröschen (Anemone silvestris L.). Ein steiniger Hügel ist bewachsen mit dem seltenen weißen Fingertraut (Potentilla alba L.). An langen Stielen führen die 5 fingerähnlichen Blätter. Eine größere Steinluppe prangt in herrlichem Goldgelb; sie ist besiedelt mit dem Gelben-Steintraut (Alyssum saxatile L.). Seine Grundblätter stehen in dichten Büscheln. Tief muß es seine Pfahlwurzel einsetzen in das trockene Geröll. Mühsam und zeitraubend ist manchmal das richtige Ausstellen des Apparates, um so viel wie möglich das Charakteristische der Pflanzen hervorzuheben. Zum Glück ist die Lust ruhig, da man teils stark abblenden (der Tiefe des Bildes wegen) und dadurch wieder länger belichten muss. Einzelne Sachen, die die Platte nicht lohnen, werden gezeichnet. Von höheren Pflanzen bemerkte ich ein Sträuchlein schwarzen Goldregens (Cistus nigricans L.). Die Steinmispel (Cotoneaster integriformis M.) hatte schon junge Früchte angelegt. Der in Sachsen seltene wollige Schneeball (Viburnum Latifolium L.) entfaltete seine weißen Dolben.

Höchste Vorsicht ist beim Klettern an dem steilen Südabhang zu beobachten, ein Abrutschen würde den Tod bedeuten. Hier weitet sich das Auge an den schönen Ständen der Brasilie (Antherosium Liliago L.). Daß zwischen eingestreut sind die gegen 3 cm. großen lilafarbenen Blüten des seltenen Steinlattig. Das Schwalbenwurz und Pedunculus mit anwendbar waren, ist wohl selbstverständlich. Die Sonne meinte es heute wirklich etwas zu gut. Außerdem wollte ich mit dem Jügle von Meissen zurückfahren. Daher genug für heute. An der Straße nach Oberpaar wurde die sogenannte Rose Preiß, ein schöner Bau, einer Aufnahme gewürdig. Zweitens ein weiter am Hange stehender alter Bau, die „Klause“ genannt. Hierzu mußte ich in die Gärtnerei des Herrn Grund. Als ich bemerkte, daß hier ein Warenhaus für Palmen war, postete mich auch schon meine unheilbare Krankheit, „die wissenschaftliche Neugierde“. Durch die Liebenswürdigkeit des Besitzers wurde sie auch schnell befriedigt. Mit hohem Interesse beobachtete ich hier die sonderbare Blüte von Phylodendron pertusum. Eine entfernte Ähnlichkeit hat diese, nur im großen Maßstab gedacht, mit unserem Kronstab. Die Blütenknospe hat oben männliche, unten weibliche Blüten, und kann zu Getränken verwandt werden. Eine Aufnahme konnte ich mit sparen, da Herr Grund dies schon besorgt hatte und mir freundlichst die Platte überließ. Ich wanderte hier also tatsächlich nicht bloß ungestraft unter Palmen, sondern wurde noch belohnt.

In Meissen besuchte ich noch den Stadtteil, um mir die schöne Magnolie anzusehen. Leider hatte sie schon den größten Teil ihrer herrlichen Tulpen abgeworfen. Dafür hatte ich aber eine andere Freude. An einer Mauer hing ein roter Teppich vom kleinen Seifenstrauch (Saponaria ocymoides), mir aus dem Triebstielchen bekannt. Da ich noch etwas Zeit hatte, stieg ich noch empor zur Hohenburg. Auf einer alten geologischen Karte finde ich den Namen Helmberg, da über dem Eingang früher sich ein Helmloch befand, jetzt nach Mitteilung im Besitz von Herrn Vinzenz Richter, Meissen. Bei der Haltestelle Dippoldiswalde ruhen meine Blüte auf der gegenüberliegenden Hohenburg, diesem Schmuckstück eines Privatbesitzes, des Herrn Oberstleutnant Komma. Kurz zuvor hatte ich dort wunderhübsche Bilder festgehalten.

Schriftleitung: Verein für Natur- und Heimatkunde durch Oberlehrer Kühl, Wilsdruff.

Druck und Verlag: Arthur Ischukne, Wilsdruff.

4