

Politische Rundschau.

Deutsches Reich.

Kommunistische Generalstreikdrohung.

In Berliner vorwiegend kommunistisch orientierten Betriebsrätekreisen usw. wird offen für einen Generalstreik Propaganda gemacht. Über diese Gefahr sprach der Geschäftsinhaber der Darmstädter Bank Dr. Hjalmar Schacht und wies darauf hin, daß die Vertreter der Berliner Arbeiterschaft von den Arbeitgebern eine werbungsähnliche Lohnzulage verlangt haben. Sie hätten ihre Forderung in ultimative Form gefleidet und die Schaffung eines werbungsähnlichen Lohnes innerhalb drei Tagen verlangt. Schacht verlangt sofortige Schaffung werbungsähnlichen Geldes über die Goldanleihe. Die Führer der Sozialdemokratie äußern sich gegen die Generalstreikdrohung.

Neue Tarifverhöhung der Reichsbahn.

Dem Bericht nach wird voraussichtlich am Donnerstag eine neue Erhöhung der Reichsbahn tarife vorgenommen werden, bei der die Schlüsselzulage für den Personenverkehr 1½ Milliarden betragen wird.

Genosse Ebert soll ausgeschlossen werden.

In der Generalversammlung des Kreisvereins der K. S. P. D. Groß-Leipzig, die am Sonntag im Leipziger Volkshaus tagte, wurde ein Antrag angenommen, der unter Hinweis auf die Forderungen des Reichspräsidenten, Genossen Ebert, gegen das Parteiprogramm verlangt, daß beim Parteivorstande der Ausschluß des Genossen Ebert beantragt werde.

Deutsch-Osterreich.

× Bürgerliche Mehrheit im Nationalrat. Die Zusammensetzung des Nationalrates läßt sich nunmehr mit ziemlicher Genauigkeit erkennen. Der Nationalrat besteht aus 165 Mitgliedern und dürfte sich folgendermaßen zusammensetzen: 81 Christlich-Soziale, 12 Großdeutsche, 4 Mitglieder des Landtages und 68 Sozialdemokraten. Die bürgerlichen Parteien verfügen daher über die Majorität, so daß die Fortsetzung des Generalsanierungsvertrages unter allen Umständen gewahrt erscheint. Die Scheidung der Geister in zwei großen Parteien, rechts und links, hat sichlich bedeutende Fortschritte gemacht.

Aus In- und Ausland.

Hamburg. An der Sitzung der Hamburger Bürgerschaft wird ein dringlicher Senatsantrag 50 Millionen Mark für die wirtschaftlichen Hilfemaßnahmen fordern, außer dem das Recht zur Bewilligung beliebiger hoher Summen für den gleichen Zweck ohne Bezugnahme der Bürgerschaft.

Genl. Die Internationale Arbeitskonferenz eröffnete ihre fünfte Tagung. Von den 57 Mitgliedsstaaten waren 42 vertreten. Deutschland ist vertreten durch die beiden Regierungsveterinär Seehausen und Gesandtschaftsrat Dr. Aschmann, Arbeitgebervertreter Kommerzienrat Vogel und Arbeitnehmervertreter Hermann Müller.

Aufruf an die Landwirtschaft.

Graf Römischi an seine Berufsgenossen.

Der neue Reichsernährungsminister Graf Römischi hat unmittelbar nach seinem Amtsantritt an die Landwirte einen Aufruf gerichtet. Er erklärt darin, daß er aus der Deutschnationalen Partei ausgeschieden sei, weil sie im Kampfe gegen die heutige Regierungskoalition stehe. Er wolle, abgesehen von aller Parteipolitik,

Dollar: 23. Okt.: 5586000000 - 5614000000

Dollar: 24. Okt.: 6284250000 - 6315750000

1 Goldmark: = 1500000000 Papiermark.

lediglich für das Vaterland arbeiten und seine Aufgabe hauptsächlich darin sehen, im Rahmen des heute überhaupt Möglichen

Nahrungsmittel für das hungrende Volk zu schaffen, damit es die kommenden schweren Krisen noch lebend überstehe. Er sei überzeugt, daß die überwiegende Mehrzahl seiner Berufsgenossen aus allen Parteien seinen Entschluß grundsätzlich billigen werde, denn es gehe nicht an, daß in höchster Not des Vaterlandes wichtige Verhältnisse infolge parteilicher Bindung abseits stehen! Es gehe nicht an, den Untergang des Vaterlandes lediglich zu prophezieren, ohne helfend beizutragen!

Der Aufruf schließt mit den Worten: "Schiff in Not! Alle Mann an Deck!" — nur aus dieser Einstellung heraus habe ich mich zur Übernahme des heute unpopulären Ministeriums entschlossen. Mag man über den zu erwartenden Erfolg geteilter Meinung sein, er wird jedenfalls um so greisbarer sein, wenn er untersetzt wird durch die tägliche Mitarbeit meiner Berufsgenossen, denen, wie ich weiß, das Vaterland über alles anderes geht. Berufsgenossen! Denkt an die furchtbare unabsehbare Not in den Städten! Denkt daran, daß täglich wertvolle deutsche Menschenleben buchstäblich verschwunden! Denkt daran, daß ein neues glückliches Deutschland niemals aufzubauen ist, wenn die Städte sterben! Hebt mir bei meiner unsagbar schweren Aufgabe, schnellstes Lebensmittel zu schaffen, — einer Aufgabe, die, wenn überhaupt einzumachen, dann nur mit eurer freiwilligen und verständnisvollen Mitarbeit zu lösen ist!"

Ein Funkspruch Lossows.

In Erwartung der Reichsratssitzung.

Der bayrische Landeskommandant v. Lossow hat von der Kanzlei in Nürnberg folgenden Funkspruch an die Reichswehr in Berlin, Spandau, Stettin, Hannover, Breslau, Dresden, Frankfurt a. O. gerichtet:

"Der Chef der Heeresleitung hat einen Aufruf an das Reichsheer erlassen, der den Charakter der bayerischen Regierung als gegen die Versetzung gerichtet erklärt. Die bayerische Regierung darf nicht daran, dem Reich die Treue zu brechen. Niemand übertrifft uns Bayern an Reichstreue. Was wir wollen, ist, daß der bayerischen Regierung und dem bayerischen Generalstaatskommissar von der unter marginalen Einstellung stehenden Berliner Regierung nichts ausgetrieben werden soll, was Bayern, den Hori deutscher und nationaler Freiheit, unzulässig machen soll. Wir haben die Selbstverständlichkeit Pflicht, und in diesem Konflikt hinter die bayerische Regierung und den bayerischen Generalstaatskommissar zu stellen, die mit uns das bedeutende Deutschtum schützen wollen. Die Verpflichtung wird durchgeführt."

Aus Kreisen, die der bayerischen Regierung nahestehen, wird befürchtet, daß man in München keineswegs die Absicht habe, den gegenwärtigen Konsult zu überspannen, und daß vor der für Mittwoch in Aussicht genommenen Sitzung des Reichsrates bestimmte Schritte nicht zu erwarten wären. Nach einer Veröffentlichung wird von der Reichsregierung die Erklärung v. Rahts, die Dienstbeschwerde v. Lossows auf Grund des Artikels 48 der Reichsverfassung außer Kraft

Tonhalle, wo er auch abbrannte. Am 1. Oktober 1882 wählte man Adol. Spüring, Konzertmeister in Dresden, zum bislangen Stadtmusikdirektor. Er erwarb das Grundstück des Herrn Adlig in der Weißgerber Straße läufig. Am 2. Dezember 1887 genehmigt auf sein Wunsch hin die Amtsbauprimerie das Tragen von Uniformen des hiesigen Musikvereins. Der Direktor durfte einen Degen tragen. 1889 kündigte bereits Spüring und man wählte am 21. März 1890 den Stadtmusikdirektor Adolf Dahn aus Mügeln bei Oschatz zu seinem Nachfolger. Mit einem Orchester von 20 Mann (15 Leidlingen und 5 Gehilfen) zieht er in Wilsdruff ein und bewohnt das Grundstück des jungen Stadtmusikdirektors. Bereits am 1. Juli 1893 kündigt Musikkapellmeister Dahn und folgt einem Aufruf nach Dippoldiswalde. Die Stelle, mit der ein jährl. Gehalt von 300 Mark aus der Stadtkasse und 60 Mark aus der Kirche ausgezahlt werden, wird ausgeschrieben. Es gehen nicht weniger als 24 Gesuche, darunter auch aus dem Hause E. Römischi, Sergeant-Hornist im 1. Jäger-Ball. Nr. 12, ein.

Die Wahl fällt auf ihn, und mit ihm beginnt nun eine neue Zeit, die Blütezeit unserer Stadtkapelle. Bereits am 10. November 1893 gab Herr Direktor Römischi sein Antitrikonkerto im Gasthaus zum weißen Adler. Die Vortragsfolge wies zehn Nummern auf. Das ganze Programm war so vorzüglich, daß nur eine Stimme des Lobes brachte. Das Orchester war an diesen Abend durch Hinzuziehung mehrerer ganz vorzüglicher Kräfte der Jägerkapelle zu Friedberg verstärkt. Die Sene und Arie für Violon, komponiert und gespielt von Herrn Direktor Römischi, röhrt das Publikum zu lauten Beifallsbezeugungen hin, so daß er sich noch zu einer Zugabe versteht zu mühle. Das war der Auftakt. Und nun ging es an die Arbeit. In der einfligen Großen Seite entstand reges Leben und Treiben. Sie wurde durch ein Soltengebäude bedeutend vergrößert. Größer wurde auch die Zahl der Lehrlinge und Gehilfen, und ernste, lebhafte Arbeit wurde jederzeit geleistet. Es durfte interessieren, daß unsere Kapelle seit dem Oktober 1893 bis Oktober 1923 380 Schüler aufzuweisen dat. Viele von ihnen haben sich zu angelebten Stellungen emporgearbeitet. Die Kapelle umsohn gegenwärtig 26 Mann, 25 Schüler und 1 Chorjünger. Was Herr Musikkapellmeister Römischi mit seiner Kapelle leistet, das hat er früher in den sog. Abonnementkonzerten, drei im Sommer, drei im Winter, gezeigt, ob und zu und vor allem in letzter Zeit daß er seine Zuhörerschaft auch durch Einzelkonzerte, die in besonderer Höhe standen, erfreut. Er hat sich die Arbeit nicht etwa leicht gemacht, sondern sich sogar an außerordentlich schwere Aufgaben herangewagt, die er immer glücklich löste. Das zeigen die Programme und Kritiken. Ab und zu erschienen auf den Vortragsfolgen auch eigene Kompositionen des Herrn Direktor. Welche ist vielleicht gar nicht bekannt, daß er auch Komponist ist. Außerdem, Lieder, Salonsätze, Soli, Potpourri und Märsche, die Herr Direktor Römischi komponiert.

Die Wilsdruffer Stadtkapelle erfreut sich in erster Römischi Leitung großer Beliebtheit, sie wuchs von Jahr zu Jahr und die Leistungen steigerten sich, sie stand bald in hoher Blüte. Da kam ein schwerer Schlag: der Krieg von 1914 bis 1918. Da, der böse Krieg. Er griff auch hier mit rauer Hand hinein und sorgte die hiesige Stadtkapelle vorläufig hinweg. Die Schüler eilten nach Hause. Viele von ihnen wurden früher oder später eingezogen und der größte Teil der früheren Angehörigen unserer Stadtkapelle eilte zu den Kauzen. Sechs Mitglieder fielen im Kampf: Chorjünger Walter, Oswald Otto Grafe, Heinrich Arthur Rohst, Heinrich Arno Höglund, Reinhold Arno Dömmig, Ernst Fritz Rosi.

Kurz vor dem Ende des Krieges vollendeten sich 25 Jahre, das Herr Direktor Römischi die hiesige Stadtkapelle leitete. Das war am 30. Oktober 1918. Der Stadtrat beglückwünschte ihn an diesem Tage und überreichte ihm ein Glückwunschkreis.

Der Krieg ging zu Ende. Eine neue Zeit brach an. Ganz allmählich wurde es im Musikkapellhaus wieder lebendig. Man hörte

sehen zu können, nur unhalbar erklärt. Auch die Unnahme des bayerischen Teils der Reichswehr als Treuhändern des deutschen Volkes wäre durch diesen Artikel nicht gedeckt.

Zusammenstöße in Meissen.

Dresden, 23. Oktober.

Amtlich wird über die in Meissen entstandenen Unruhen bekanntgegeben, daß von auswärts verschiedene Truppen Erwerblosen nach Meissen gekommen waren. Kurz darauf kamen auch berittene Reichswehr durch die Stadt gezogen. Als sich diese in der Nähe des sogenannten Beamtenhauses der Reichswehr befanden, fielen aus dem Hause, sowohl aus dem unteren, als auch den Bodenstockwerken Schüsse. Verletzt wurde niemand. Dann aber gab der Kommandeur der Reichswehrruppen Befehl zur Attacke gegen das Publikum, daß sich dort auf der Straße befand. Bei der Ausführung dieses Befehls wurde auch von der Waffe Gebrauch gemacht, wobei es mehrere Verletzte gab. Nachdem die Menge auseinandergetrieben war, wurde das Haus, aus dem geschossen worden war, durchsucht. Ach! bis neu darin sich aufhaltende Personen wurden festgenommen. Die Verhafteten wurden nach dem Rathaus gebracht, wo sie festgehalten werden. Sie stehen unter dem Verdacht, geschossen zu haben. Waffen sind jedoch weder bei ihnen, noch in dem Grundstück, in dem sie verhaftet wurden, gefunden worden. Die Reichswehr ist wieder aus der Stadt abgezogen.

Kommunistischer Putsch in Hamburg.

Tote und Verwundete.

Hamburg, 22. Oktober.

Hintermacht wurden hier von den Hundertsäften der Kommunisten Überfälle auf die in der äußeren Stadt gelegenen Polizeiwachen verübt. Es gelang den Kommunisten, durch Überrumplung 13 Wachen in Besitz zu nehmen. Sofort eingesetzte Polizeimannschaften konnten 10 Wachen gleich wieder besetzen. Den Kommunisten standen offensichtlich auch einige große Kampfmittel zur Verfügung. So ist es ihnen gelungen, im Vorort Einschüttel ein politisches Panzeramt lösungsfähig zu machen und die in dem Auto sitzenden Polizeibeamten schwer zu verprügeln.

Die Kommunisten haben die infolge der Feuerung erregte Stimmung der Arbeiterschaft benutzt, um sozialistische Werken und einen großen Teil des Hauses einzulegen. Im übrigen wird in den meisten Betrieben gearbeitet. Straßen- und Hochbahnen verkehren, nachdem sie in den frühen Morgenstunden einige Zeit zu stehen gezwungen waren. Auf der Eisenbahnstrecke Lübeck-Hamburg, auf der nötigenfalls Reichswehrtruppen hätten herbeigeschafft werden können, waren zwischen den Stationen Ahrensburg und Altona gestoppt die

Schienen ausgerissen

und durch Baumverhane Hindernisse aufgestellt, die mit Hilfe der Polizei und Eisenbahnamtlichen nach einigen Stunden beseitigt werden konnten. Um die Polizeiwachen herum ist das Straßenpflaster aufgerissen. Der Freihafen wird durch Hamburger Ordnungspolizei durch eilige von Kiel beorderte Torpedoboote gegen Plünderungen geschützt. Die Kämpfe haben sowohl auf Seiten der Kommunisten als auch der Ordnungspolizei zahlreiche Verwundete und auch einige Tote zur Folge gebracht.

Und wann die Fiedel erslingen und die Trompete erschallen. Und Sonntags spielt man auf zum Tanz. Einen besonderen Höhepunkt in der Geschichte unserer Stadtkapelle bildet der 21. März des Jahres 1919. An diesem Tage fand das Eröffnungskonzert unserer Stadtkapelle nach dem Krieg statt. Wie war das möglich? Eine große Anzahl fröhler Schülern erbot sich, ihren einstigen Lehrer beim Eröffnungskonzert tatkräftig zu unterstützen. Und so erschienen sie aus allen Himmelsrichtungen, teils noch in Uniform, und boten unter der Leitung Meister Römischi ein glänzendes Konzert. Ein Beweis treuer Ambrosius, edler Gesinnung. Die bessige Bürgerschaft nahm freudigen Anteil, der Adlersaal war vollbesetzt.

Und nun ging die Arbeit rüstig weiter. Unsere Stadtkapelle hatte bald wieder die Friedensstätte erreicht, die Marktmusik, das Turnbläser an Sommerfesttagen, die regelmäßigen Konzerte ließen wieder ein. In der letzten Zeit standen die Sinfoniekonzerte auf besonderer Beliebtheit, besonders der letzten Zeit, wird die Lage immer schwieriger und es ist die Frage der Auflösung unserer Stadtkapelle seitens unseres Jubiläums in Augen gelegt worden. Das ist heutzutage am 100jährigen Jubiläum des Herrn Direktors. Ich stelle die Frage: Dorf ist sonst kommen? Die Frage stellt, heißt sie verneinen. Und ich sage ebenfalls: Nein, nur und niemehr! Unsere Stadtkapelle ist in Kulturzustand, das wir uns nicht nehmen lassen. Was uns sie war, das würden wir erst dann einmal recht erkennen, wenn sie nicht mehr bestände. Ihr lieben Wilsdruffer, ihr Lieben aus Wilsdruffs Umgebung! Was ist uns denn die Wilsdruffer Kapelle gewesen? Dorf ich euch erinnere an die herrlichen Konzerte, die sie Sommer und Winter uns bot?

Welch edles Genius hat sie uns bereitet. Dorf ich euch an die Gottesdienste in unserer Kirche erinnere? Wie hat auch sie die Wilsdruffer Stadtkapelle verschönert! War es nicht erhebend, wenn nach dem Gottesdienst so feierlich die Melodie des Hauptautes vom Kirchturm erschallt? Oder soll ich euch an die Marktkonzerte Sonn- und Feiertage erinnern? War ich nicht stolz, wenn ihr euren Besuch auf dem Marktkonzert führen und ihm zeigen konntet, wie auch in der Kleinstadt edle Musik gepflegt wird. Und ihr Vereine, insbesondere ihr Gelängverein! Denkt ihr daran, wie gerade unsere Stadtkapelle die Vereinsfeiern verschönert! War ich nicht stolz, wenn ich euch ein Fest ohne Kapelle nicht gefallen wollte? Ihr Schülchenbrüder! War ich nicht stolz, wenn unter schmiediger Marktmusik sich der Tanz durch die Straßen bewegte? Aber auch bei erstaunlichen Ankünften war unsere Stadtkapelle zur Stelle. Wie manchen Verstorbenen hat sie unter ernsten Klängen auf dem letzten Gang begleitet. Und darf ich zum Schlus noch an den berührenden Abend vor Weihnachten erinnern, wenn Herr Direktor Römischi mit seinem Chor durch die Straßen der Stadt zog. War nicht so, daß euch oft vor innerer Rührung und Freude Tränen in die Augen kamen, wenn die berührenden Weihnachtslieder erklangen? Soll doch nun einmal nicht mehr sein? Ich weiß, lieber Leser, du bist mit mir eins. Es soll so bleiben. Und das ist am 100jährigen Jubiläum unseres Musikkapellors der Hauptwunsch. Dann sind wir oder auch

Witze, die sie uns bereitet. Dorf ich euch an die Gottesdienste in unserer Kirche erinnere? Wie hat auch sie die Wilsdruffer Stadtkapelle verschönert! War es nicht erhebend, wenn nach dem Gottesdienst so feierlich die Melodie des Hauptautes vom Kirchturm erschallt? Oder soll ich euch an die Marktkonzerte Sonn- und Feiertage erinnern? War ich nicht stolz, wenn ihr euren Besuch auf dem Marktkonzert führen und ihm zeigen konntet, wie auch in der Kleinstadt edle Musik gepflegt wird. Und ihr Vereine, insbesondere ihr Gelängverein! Denkt ihr daran, wie gerade unsere Stadtkapelle die Vereinsfeiern verschönert! War ich nicht stolz, wenn unter schmiediger Marktmusik sich der Tanz durch die Straßen bewegte? Aber auch bei erstaunlichen Ankünften war unsere Stadtkapelle zur Stelle. Wie manchen Verstorbenen hat sie unter ernsten Klängen auf dem letzten Gang begleitet. Und darf ich zum Schlus noch an den berührenden Abend vor Weihnachten erinnern, wenn Herr Direktor Römischi mit seinem Chor durch die Straßen der Stadt zog. War nicht so, daß euch oft vor innerer Rührung und Freude Tränen in die Augen kamen, wenn die berührenden Weihnachtslieder erklangen? Soll doch nun einmal nicht mehr sein? Ich weiß, lieber Leser, du bist mit mir eins. Es soll so bleiben. Und das ist am 100jährigen Jubiläum unseres Musikkapellors der Hauptwunsch. Dann sind wir oder auch

Witze, die sie uns bereitet. Dorf ich euch an die Gottesdienste in unserer Kirche erinnere? Wie hat auch sie die Wilsdruffer Stadtkapelle verschönert! War es nicht erhebend, wenn nach dem Gottesdienst so feierlich die Melodie des Hauptautes vom Kirchturm erschallt? Oder soll ich euch an die Marktkonzerte Sonn- und Feiertage erinnern? War ich nicht stolz, wenn ihr euren Besuch auf dem Marktkonzert führen und ihm zeigen konntet, wie auch in der Kleinstadt edle Musik gepflegt wird. Und ihr Vereine, insbesondere ihr Gelängverein! Denkt ihr daran, wie gerade unsere Stadtkapelle die Vereinsfeiern verschönert! War ich nicht stolz, wenn unter schmiediger Marktmusik sich der Tanz durch die Straßen bewegte? Aber auch bei erstaunlichen Ankünften war unsere Stadtkapelle zur Stelle. Wie manchen Verstorbenen hat sie unter ernsten Klängen auf dem letzten Gang begleitet. Und darf ich zum Schlus noch an den berührenden Abend vor Weihnachten erinnern, wenn Herr Direktor Römischi mit seinem Chor durch die Straßen der Stadt zog. War nicht so, daß euch oft vor innerer Rührung und Freude Tränen in die Augen kamen, wenn die berührenden Weihnachtslieder erklangen? Soll doch nun einmal nicht mehr sein? Ich weiß, lieber Leser, du bist mit mir eins. Es soll so bleiben. Und das ist am 100jährigen Jubiläum unseres Musikkapellors der Hauptwunsch. Dann sind wir oder auch

Wissenschaft · Kunst · Literatur

Werdegang unserer Stadtkapelle.

Am 30. Oktober vollendeten sich 30 Jahre, daß Herr Stadtmusikdirektor Römischi die diesige Stadtkapelle gründete und leitete. Wir nehmern gern Bericht, den der Herr Leiter Gerhardt, den er im Jubiläumskonzert am 10. d. M. erstattete und uns freundlich zur Verfügung stellte, in großen Zügen zu veröffentlichen.

D. Schrijl.

Vor ungefähr 200 Jahren bestanden in Wilsdruff und Umgegend kleine Musikkapellen, die unter der Herrschaft des Ritterguts standen. Sie mußten einen bestimmten Pacht bezahlen und auch von ihrem Verdienste an die Gutsbesitzer abgeben. Im Jahre 1703 kam sich der Gerichtsherr, Hans Dietrich v. Schönberg aus Wilsdruff und Lommatzsch, vertraglich, eine Verordnung zu erlassen. In derselben werden die Wilsdruffer Musiker namentlich aufgeführt: Jakob Götzler, Christoph Holmann, Hans Preister, Heinrich Busch, Martin Emmler, Christian Schleicher, Christoph Emmler und Georg Kestlich. Die acht Musiker hatten allein die Berechtigung und die Pflicht, an Sonn- und Feiertagen aller 14 Tage die eingeschriebene Kirchenmusik zur Ehre Gottes auszuführen und mußten dem Gerichtsherrn bei Vermeidung der Zwangsmittel und Aufführung des Kontrastes von jeder Hochzeit, Verlobung und jedem Kinderfest einen bestimmten Betrag entrichten und versprechen, sich stets zu scheiden