

Kammer und Gesundheit

PRESS-PHOTO

nicht mit ihr verkehrt. Und das kostet sie? Nun, sie findet ein absolut ruhiger Mann. Leonie ist ein bisschen nervös, nicht wahr?"

Herr v. Breitkopf: "Ich habe das nie bemerkt."
"Das werden Sie später schon merken. Noch aber nichts. Sind dann: Sie sind sparsam — die Anlage könnte sich aufquellen steigern und Ihnen manchen Gewinn im Leben nehmen. So trifft es bestimmt, daß Leonie viel Glück für hübsche, tollpatschige Dinge hat. Ihnen wird es gewiß immer Freude machen, ihr hundert kleine Luxusbedürfnisse zu genähren."

Herr v. Breitkopf: "Ich weiß nicht, ob die Leonie richtig beurteilen. Leonies Vorfahren zum Beispiel sind . . ." Frau v. Garnsey: "Gottlob! Aber, wissen Sie, die Rente macht es. Es war auch zu fürchten, daß Sie ein bisschen schweinäugig werden, lieber Freund — ein Glashüter, ein Bildersammler. Leonie wird Sie aufstricken. Heut ins Theater, morgen in die Zirkusstellung — heut eine Göttin, morgen Göttin im Hause. Einmal ein Ausflug, das andere Mal ein Konzert. Ob. Sie werden schon sehen, was für ein lustiges Leben Sie führen werden."

Herr v. Breitkopf — betrete: "Das wünsche ich mir aber durchaus nicht. Ich bin es nicht gewohnt."

Frau v. Garnsey — heiter: "Sie werden's schon gewohnt werden. Ich gratuliere herzlich. Willst so gelaufsig — zum Beispiel die Familienverhältnisse. Der Papa hat eine wunderbare Stellung im Künstlerium — er soll ja, nachstens pensioniert werden — aber um so besser, da kann er sich mehr der Familie widmen. Sind er soll brillant studiert sein. Daß er jung ist an der Mutter sein halbes Vermögen verloren hat, ist gewiß übertrieben. Überdies ist da ein Onkel, von dem man nicht gern spricht . . . Über was geht das? Sie und Leonie an? Leonies Mutter — wissen Sie vom bet?"

Herr v. Breitkopf: "Nein, nicht viel. Aber Leonie wird schon leidet . . . und ich glaube, Leonie wartet auf mich . . ."

Frau v. Garnsey erhebt sich.

"Die Mutter war eine hemisch hübsche Frau, fast schöner als die Tochter. Vor allem hatte sie größere Augen und einen kleineren Mund. Mehr so schöne Frauen redet man gern und viel. Zu viel. Wir wollen nicht richten, sie ist ja tot, die Arme. — Grüßen Sie Ihre liebende Braut von mir, Herr v. Breitkopf!"

Herr v. Breitkopf: "Und nicht wahr. Unwidrig werden verneinen, daß ich ohne meine Braut an Ihrem Stand nicht teilnehmen kann."

Frau v. Garnsey ignoriert den fragenden, vielleicht bittenden Blick.

"Natürlich. Es tut mir ja sehr leid, aber ich finde es selbstverständlich. Wieviel, Herr v. Breitkopf? Nochmals, viele Glück!"

Herr v. Breitkopf geht.

Frau v. Garnsey bleibt eine Weile ruhig in den graublauen Gefangen. Dann geht sie an die Etage, stellt die Lippen um undwendet sich zum Fenster, um die Vorhänge geradezuziehen.

„Sie benützt unansteigend und borrig: „Stehende Kapuzen, Radier, Radierläppchen — was anderes hat er ja überhaupt nicht angerührt. Sind das alles — es ist zum Lachen — für die Leonie Braut?

Sicherhaft: der Schuhbeobachter ist mir an der ganzen Götere gehulb! Es ist zum Haarauskaufen! Eine lange teure Gaffon holt ich mit ihm verbündet. Vielleicht hätten sich andere Chancen geboten. Es ist die bierte Gaffon, und Papa sagt, er kann nichts mehr herausholen.

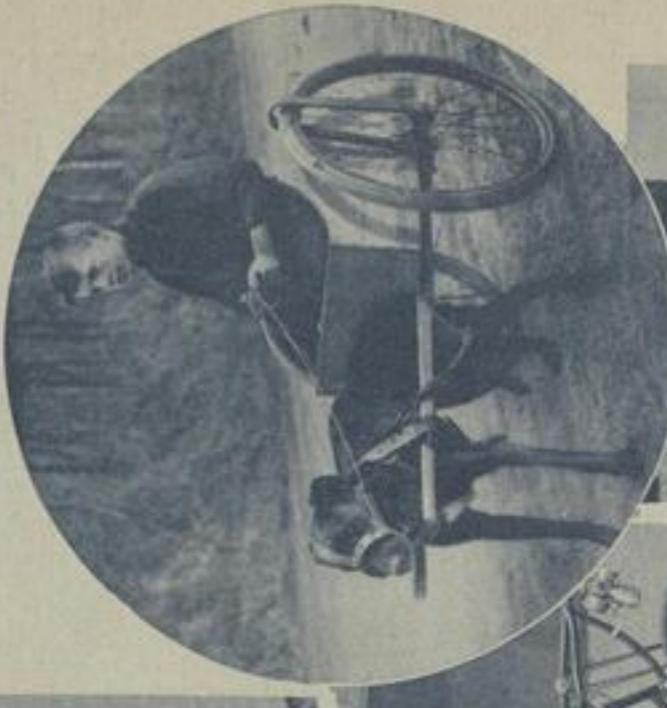
Sind da wohl' er noch gern, daß ich seine Braut — seine Braut für übermorgen einlade! Giele mir Größe ein! Wou brauch' ich aber umlade Effer?

Dann — mit einem Seufzer der Erleichterung. „Über gefragt hab ich's ihm wenigstens. Gieyomin mit Kaufmannspfeife hat er geträgt, der Schuhbeobachter!"

Die Göte ist dem neuen Stück von Nette Rebs „Der Gewartencanunnen“. Das im Quod und Quod Theater & m. b. s., Berlin & 22. Erfolgreiche Uraufführung war vor und kurz nach Uraufführung zu besuchen.



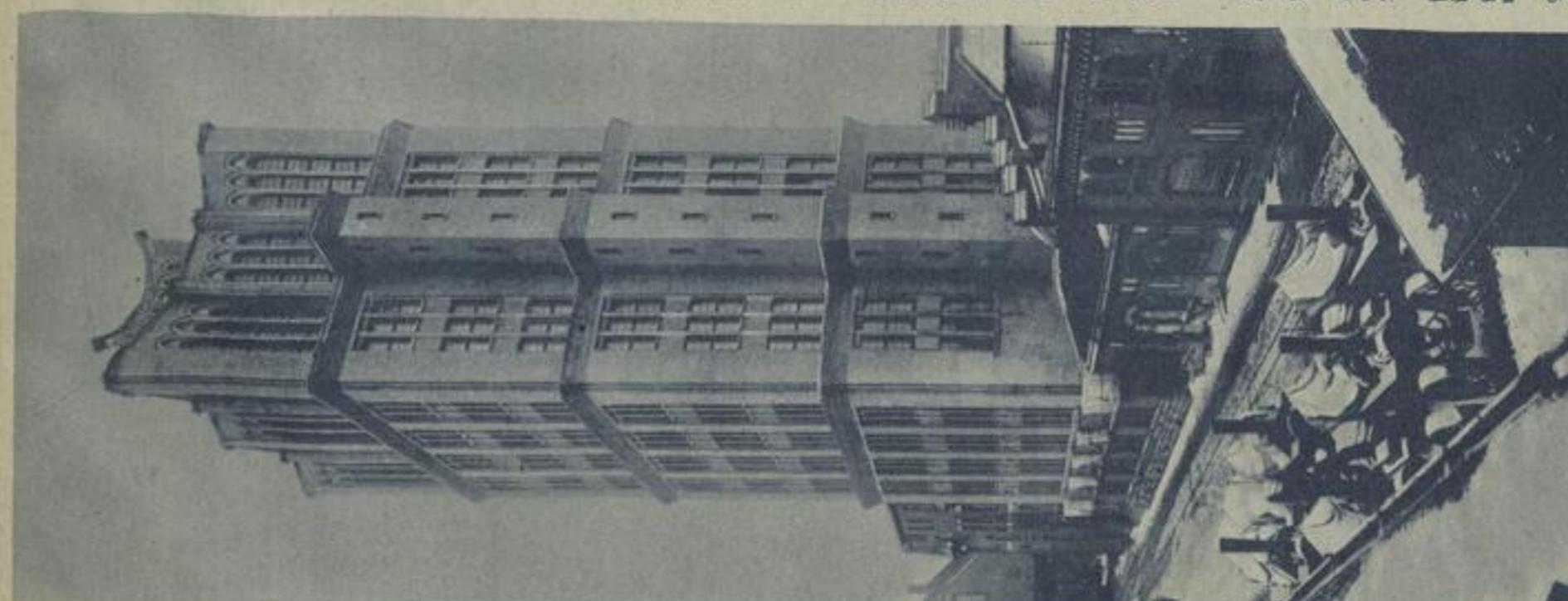
Links: Der Hund als Erntehelfer
westeruropeischen Ländern häufiges Bild



Der Hund im Dienst des Kriegsinvaliden

Im Kreis:
Sonntagsausfahrt

Rechts:
Als Zugtier des Milchlieferanten



Ein neuer Wolkenkratzer in Berlin
In den Borsig-Werken in Berlin-Tegel wurde ein zwölfstöckiges Bürohaus fertiggestellt, dessen eignungartiger Bau die umfangreichen Anlagen des Werkes und seine weitere Umgebung überragt.