







Die Verlobung ihrer Kinder  
**Linda und Willy**  
 beehren sich hierdurch anzukündigen  
**Paul Seifert und Frau Libby**  
 geb. Scheiblich  
**Oswald Dietrich u. Frau Martha**  
 geb. Bruchholz

**Linda Seifert**  
**Willy Dietrich**  
 grüßen als Verlobte  
 Köhrsorf, Pfingsten 1926



**Hotel Weisser Adler**  
 Am 2. Pfingstfeiertag, von 6 Uhr an  
**Der feine Pfingst-Ball**  
 Eintritt: Herren 1.50 Damen —.75  
 — Tanzen frei —  
 Am 3. Pfingstfeiertag, abends 8 Uhr  
**Das große Extrakonzert**  
 ausgeführt von der Städt. Orchesterschule  
 Leitung: Ewald Philipp, Stadtmusikdirektor  
 • Gutgewähltes Programm •  
 Karten im Vorverkauf 1.— M. im Adler  
**Nachdem: Feine Ballschau**  
 Höflichst laden ein W. Gietzelt, E. Philipp

Ihre Vermählung geben bekannt  
**Wilhelm Troß**  
 Kaufmann  
**Susel Troß geb. Thomas**  
 Godesberg, am 23. Mai 1926.

4 geb. gut erhält  
**Motor-Räder**  
 preiswert zu verkaufen bei  
**Alfred Zobel,**  
 Wilsdruff — Tel. 430

**Gasthof Klipphausen**  
 Am 1. und 2. Pfingstfeiertag von nachmittags 3 Uhr  
**Die grosse Ballschau**



Dienstag den 3. Feiertag  
**Grosses Extra-Konzert**  
 ausgeführt von der Kapelle ehemaliger Militärmusiker.  
 Leitung: Herr Obermusikmeister u. Stadtrompeter **H. Stock**  
 im ehemaligen Garde-Reiter-Regiment Dresden.  
**Die Kapelle spielt in der blauen Uniform.**  
 Feingewähltes Programm. Zum Schluss Marschen-  
 Märsche mit Benutzung von altdeutschen Heroldstrompeten  
 und Pauken. Anfang 8 Uhr.  
**Nach dem Konzert große Ballmusik** gespielt von der  
 gesamten Kapelle  
 Hierzu laden freundlich ein **H. Stock u. Otto Schöne.**

**Bahnhofs-Restaurant**  
**Wilsdruff**

Pfingstsonntag, von 6 Uhr ab  
**Früh-Konzert**  
 ausgeführt von der Stadtkapelle  
 im herrlichen Garten.  
 ff. Kaffee und Kuchen. **Zeit**  
**Münchener Thomasbräu hell Artyp**  
 Um gütigen Zuspruch bitten  
**Albin Thomas und Frau**

Für alle uns anlässlich unserer Vermählung in so reichem  
 Maße erwiesenen Aufmerksamkeiten  
 danken wir herzlichst.  
**Ludwig Hellwig, Elektromeister,**  
**und Frau Helene verw. gew. Zotter.**

Am Tage unserer silbernen Hochzeit sind uns von  
 lieben Verwandten, Freunden und Bekannten so viele Ehrungen,  
 Geschenke und Glückwünsche zuteil geworden, wofür wir nur  
 hierdurch allen unseren  
 innigsten Dank  
 auszusprechen.  
 Grumbach, am 20. Mai 1926.  
**Clemens Kuntze und Frau.**

**Lindenschlößchen**

1. und 2. Pfingstfeiertag  
**Großer Festball**  
 Anfang 4 Uhr

**Gertrud Wilsdorf**  
**Willy Voigt**  
 grüßen als Verlobte.

Unkersdorf Gröschirma  
 Pfingsten 1926

Zwei neue  
**Haferquettdrehen**  
 verkauft spottbillig  
**A. Steude,**  
 Landmaschinen,  
**Bennrich** bei Dresden.  
**Prima Eiderfettkäse**  
 9 Pf. 6.— Mark franko  
**Dampfseifabrik**  
**Krebsburg.**

**Deutsche**  
 verbraucht deutsche Erzeugnisse

Die unterzeichneten einheimischen Mühlen empfehlen sich zum  
 Mahlen von Weizen und Roggen, sowie zum Verkauf und Umtausch  
 von Weizen- und Roggenmehlen, sowie Futtermitteln. Wir sichern  
 unserer werten Kundschaft beste Bedienung zu und werden bestrebt sein  
 aus hiesigem Getreide das Beste heraus zu holen.

Hähnel, Arno, Herzogswalde, Reger, Hermann, Sachsdorf,  
 Kirten, Georg, Helbigsdorf, Richter, Rich., Klipphausen,  
 Krille, Gerhard, Blankenstein, Sparmann, Max, Grumbach,  
 Lehmann, Max Klipphausen, Träbert, Albin, Herzogswalde,  
 Lehmann, Rudolf, Sachsdorf, Uhlig, Paul, Reinsberg,  
 Voigt, Rudolf, Klipphausen, Zscheinig, Paul, Köhrsorf,  
 Zulla, Gottfried, Kaufbach.

**Schützenhaus-Spieltage, Wilsdruff.**

Das große Pfingstprogramm  
**Das rote Signal.**  
 Die Geschichte ein einsamen Schienenstranges  
 in 7 Akten. Im lustigen Teil  
**Monty ist nicht totzukriegen.**  
**Brownie auf dem Maskenball.**  
 Zwei schöne Lustspiele in je zwei Akten.  
 Außerdem:  
**Im Lande d. Frithjoffage**  
 Spielzeiten: Freitag und Sonnabend  
 8 Uhr abends, Sonntag und Montag  
 (1 u. 2. Pfingstfeiertag) 5 u. 8 Uhr abds.

**Gasthof Sachsdorf**  
 Am 2. Pfingstfeiertag  
**Feine Ballmusik**  
 wozu freundlichst einladet  
**H. Schumann.**

**Gasthof Hühndorf**  
 Zum 1. Pfingstfeiertag  
**feiner Ball**  
 wozu freundlichst einladen  
**Paul Morgenstern u. Frau.**

**Gasthof Weistropp**  
 1. und 2. Feiertag  
**Feiner Ball**  
 Hierzu laden freundlichst ein  
**Alfred Branzke u. Frau.**

**Gasthof Limbach**  
 2. Pfingstfeiertag  
**Grosser Festball**

**Jugendverein Trenbund**  
 Blankenstein  
 1. Feiertag von nachmittags 4 Uhr an  
 großes

**Pfingst-Bergnügen**  
 Hierzu laden freundlichst ein  
 der Verein.

**Gasthof Birkenhain**  
 1. Pfingstfeiertag  
**Feiner Ball.**  
 Behrendes-Jazzkapelle

**Gasthof Steinbach b. m.**  
 1 und 2. Feiertag

**Große Ballschau**

Neue  
**Matjes-Heringe**  
 vorzüglich ausfallend, empfiehlt billigst  
**ALFRED PIETZSCH.**

**Motorfahrzeuge**

aller Art  
  
 BMW 6,5 PS NSU Flottweg  
 DKW Royal Enfield

Günstige Zahlungsbedingungen!  
 Ferner alle Reparaturen sämtlicher Motor-  
 fahrzeuge führt sachmännisch u. preiswert aus  
**Alfred Zobel, Wilsdruff**  
 Werkstätte Friedhoffstraße 150  
 Fernsprecher 430

Brillen, Klemmer  
 in allen modernen  
 Formen  
 Thermometer,  
 Wettergläser,  
 Ferngläser,  
 sowie alle anderen optischen Artikel in größter  
 Auswahl. Reparaturen schnell und billig.  
**Th. Nicolas, Uhrmachermeister,**  
 Wilsdruff, Freiburger Straße 5 B.

**Gasthof Grumbach.**

2. Pfingstfeiertag nachm. 4 Uhr an  
**Großer Festball**  
 Tanzmarken!  
 Dresdner Orchester!  
 Tanzbänderchen!  
**Küche u. Keller bieten das Beste**  
**ff. Paulaner-Bräu München**  
 Hierzu laden freundlichst ein  
**Paul Voehr und Frau.**

**Oekonomia Grumbach**

Dienstag, d. 25. Mai, 3. Pfingstfeiertag  
**Partie**  
 nach Pillnitz — Meixmühle — Keppgrund —  
 Pappritz — Tolkewitz, daselbst  
 gemütl. Beisammensein mit Tanz  
 Hierzu laden alle Mitglieder, Damen  
 und Gäste aufs herzlichste ein  
 der Vorstand  
 Abfahrt 6<sup>30</sup> von Grumbach. Fahrkarte  
 ist bis Dresden-Hauptbahnhof zu lösen











# FRANZISKA



## Lebendiger Geist

Von Arminius.

Pfingsten und Mai gehören zusammen. In der Gegend ist mir, wie ich als Knabe zum erstenmal empfunden habe. Wir traten früh am Pfingstmorgen aus dem Haus. Vom hohen Zirkengang sahen wir über den Hof und über die Mauer hinweg in den blühenden Garten. Stille und Morgenwind die Bäume ihre leichten Blütenpracht, einer dicht in den anderen, wie seltsame Kinder, die sich lachend untereinander haben und sich hin- und her schwingen. Aus allen Bäumen und aus den duffenden Zweigen, die rings den Hof umsäumen, zwitscherten frohlich die Vögel, vom Dach herunter schnarrten die Stare. Der Vater ging mit uns den Garten hinab, um die Maierweige für das Haus zu holen. Ganz unten im Garten am Fuß der Treppe standen die Birken, hoch und hell ihrem leichten Laub. Langsam wehten sie hin und her wie Mädchenhaar und ammutig bogen sich die weissen schlanken Stämme. Wir trugen die Zweige den Garten hinauf. Wie zart waren die Blätter, so blank, als wären sie eben mit einem feinen Lack frisch überzogen. Und auf dem Wege hinab und hinauf grüßten uns rechts und links vom Giebel die frischgrünen Stachel- und Johannisbeerbüsche und zwischen ihnen die Reischen und Brimstein und Luppen und Marzillen — es war alles so laubig, so reinlich, so festlich-froh.

Nachher fuhr ich über Land zu Verwandten. Überall sah ich rechts und links über Felder und Wiesen hinweg das Auge das gleiche seltsame Grün — und überall schmetterte das gleiche Singen, und als ich die jubelnde Gerte lachte, verloren sich Auge und Herz hin- und her in den unendlichen hohen Himmel. Wir kamen durch

Wenn die Bauern aber im Krug saßen, dann gestellte er sich zu ihnen auf die Ofenbank, gab eine Runde aus und ergabte die neuesten Witze, die ein Spezialkünstler ihm täglich frisch, oder wenigstens aufgeschwärmt, aus der Kesseltiefe brachte.

Seine Frau, die Prinzessin, aber mußte des guten Weipietes halber in der Wirtschaft nicht mit jupacieren. Und wenn sie die Dünnergabel nicht richtig hantierte, dann stieß er sie vor allen Leuten hart an.

Ja, der Graf war einer. Wenn die Bauern ihn sahen, dann winkten sie schon von weitem dem Herrn Grafen und schürzten.

Das Jahr war um. Diesmal lauteten die Glocken an einem weichen Morgen Pfingstmorgen übers Land.

Der Schneidberg und der Graf waren pünktlich mit ihren Frauen zur Stelle. Der Schneider trat zuerst ein und die Prinzessin folgte. Der Graf dagegen ließ seiner Frau höflich den Vortritt. Das dritte Paar fehlte. Man mußte einen Boten in den tiefen Wald schicken. Sie hatten beide den Termin vergessen!

Der alte König drehte ungeduldig seinzepter zwisch den Fingern und wartete, bis die beiden harmlos und mit frischen, braungebrannten Gesichtern eintraten.

Die Prinzessin trug im Haar die ersten Schneeglöckchen und an der Brust ihren ersten Sohn. Nachdem sie sich gebührend entschuldigt hatten, wandte sich der König an den Schneider: „Nun, lieber Schwiegerohn, dich brauche ich nicht erst zu fragen. Denn ich habe ja mit meinen eigenen Augen ansehen können, wie du die Zeit genutzt hast.“ Er kehrte sich zu dem Grafen: „Und auch über dich weiß ich genug Bescheid. Du bist ja in aller Leute Loben den Mündern.“ — „Über du,“ er sprach nun zu dem Königsjohn, „von dir weiß ich nichts. Nur hin und wieder höre ich im Volke wunderliche Legenden umgehen. Dann reden die Leute von der verwunschenen Hütte im Märchenwald, vom schönen Königsjohn hinter dem Pfluge und von der schönen Königsstochter. Und von den süßen, den süßen Königsstochter. Man kann aus dem Zeug nicht recht klug werden. Also sprich du, was hast du das Jahr über getan?“

Der Königsjohn zuckte hilflos die Achseln. „Nichts.“

Der König runzelte die Stirn und sagte zu seiner Tochter: „So sprich du für ihn.“

Die sah ihren Vater strahlend an. „Er hat mich glücklich gemacht. Ich habe einen guten Mann. Mehr weiß ich nicht und mehr will ich nicht.“

Der Graf lächelte spöttisch und der Schneider höhlich und warf sich in die Brust. Nur die beiden Frauen blinzelten neidisch.

Der König aber umarmte seinen Schwiegerohn und sagte ihm die Krone aufs Haupt. „Ein Mensch, der meine Tochter regieren und glücklich machen kann,“ sagte er, „wird auch mein Volk zu dessen Glück regieren.“

Da sangen im ganzen Lande die Pfingstglocken von dem neuen König und der Königin, die schon bei Lebzeiten zur Lebende geworden waren.

genug. Dort baute er sich eine Hütte. Der Fuß der Prinzessin war bisher nur über stesobstreichende Wege zwischen wogigen Wald hatte sie noch nie gesehen. Und als sie Stunde um Stunde unter den riesigen Bäumen dahin wanderte, die so viel tausendmal stolzer waren als sie selbst, da fühlte sie sich zum ersten Male in ihrem Leben wichtig klein und wurde ganz still und demütig.

Der Königsjohn aber umhüllte sie mit einer Wolke von Liebe. Wenn die Sonne durch das Laub schimmerte, dann führte er sie spazieren und zeigte ihr Gräser und Käfer und stoch Blumen in ihr Haar. Und wenn der Mond schien, dann fuhr er sie weit auf den See hinaus und sang ihr alle Lieder und schlug die Harfe dazu. Wenn aber der Wind sich an den Hausen brach und auf dem Schornstein pfiff und wenn der Schnee sich um das Haus am strömte, dann wärmte der Königsjohn ihr die Füße am prasselnden Scheitfeuer und las ihr aus goldenen Klügern die heimlichsten Märchen dazu.

Nur wenn sie ruhig verließ er sie zuweilen. Dann besorgte er sein Ackerland oder er jagte ein Stück Wild, damit sie ja keinen Hunger litt.

Die Prinzessin aber wandelte an seiner Seite wie in einem glücklichen Traum ohne Ende. So wunderbar er schien ihr dies ungetrübte Leben in Einsamkeit und Liebe. Nur einmal wurde sie besorgt. „Was soll werden?“ fragte sie. „Denkst du denn gar nicht an die Feiertage?“

Da lächelte er sie und sagte: „Nay habe dich.“ Und dazu sah er sie an, daß sie alles um sich her vergaß.

Der zweite Schwiegerohn war ein Schneidbergeselle. Der sagte zu seiner Frau: „Weißt du, Adelichen, nur mit Stolz kann man's machen. Ich kenne das grobe Volk. Das will sich imponieren lassen.“

Und er baute sich ein Schloß. Gleich neben dem des Königs. Gewissermaßen zur Konturierung. Nur daß seines vor Pracht fast ersticke. Wo noch ein Häkchen war, da wurde ein feineres Häkchen aufgesetzt oder ein Wappenstein angehängt. Die Marmor-, Dings- und Muschel-säle reihen sich nur so aneinander. Und einen Hofstaat hielt er sich, größer und glänzender als der König selbst. Er kleidete sich in die herrlichsten und buntesten Stoffe, und die Schneider hatten keine gute Stunde bei ihm.

Wenn er ausfuhr, dann rammten aufgespukte Käufer vor ihm her und riefen: „Ha!“ und „He!“ — Herr von Zipslein kommt mit seiner Gemahlin, der Frau Prinzessin!“ — Zwölf nachtschwarze Kasse zogen seinen Wagen und die Menge neigte sich fast bis zur Erde, während der Schneider Zipslein hochmütig über sie hinweg blickte. Hochmütiger blickte er, als es je ein König fertig gebracht hat, hochmütiger selbst als seine Frau, die Prinzessin. Und die Prinzessin schämte sich so, daß sie eine ganz solche Kasse bekam.

Der dritte war ein Graf. Der meinte, man müßte sich dem Volke nahebringen. Darum kaufte er sich ein Gut und ging den ganzen Tag in Joppe und Anspickstiefeln. Zu den alten Weibern sagte er „junge Frau“. Die jungen Burschen nannte er „alter Freund“. Die alten Krauter schlug er vertraulich auf die Schulter.



Derer: überall blühende Bäume in den Gärten, blühende Kinder auf den Strophen. Und als wir fast am Ziel waren, erlangten die Strophen, von drei, vier Dörfern, naher, ferner, jugendlich; und dann noch weiter in der Fremde Dorfstraße standen zwei große Pfingstlilien mit reifem und frischem Duft, die Dregel sang und die Gemeinde sang und der Pfarrer sprach vom Geist, der lebendig macht. Aber, als wir spät nach Hause traten, gestöhnt uns aus dem Gedächtnis des Liedes der Pfingstlilie, nach uns beim Dunkel der Nacht ein seltsames Singen vom Leben. —

### Die Pfingstlilie von S. Gouthe-Mahler

Dora Rollner stand am Fenster und schaute mit trübem Blick hinaus in den Garten. Draußen auf dem Strophen gingen die Pfingstlilien mit frischem und Duft nach im Herrn vorüber — fast alle mit frohen, erwartungsvollen Gesichtern. Es war Pfingstsonntag und jeder wollte wenigstens ein paar Gläsern, einen Pfingstlilie zum Pfingstfest im Hause haben.

Dora Rollner hatte den ganzen großen Garten, der ihre Villa umgab, voll blühender Pfingstlilien, aber in ihrem Herzen war kein Platz für ein Pfingstlilien. Ihre Gedanken weichen in der Vergangenheit. Vor drei Jahren — ja, da war auch in ihr ein seltsames Singen und Klängen gewesen, damals, als sie arme Dora Rollner war, die das Obstbrot im Hause reich verdienen war im Gewandeln, gelacht zu werden von dem Mann, zu dem sie aufschah in gläubigen Beträuern. Sie mußte, er würde für sie und für sich ein sorgenloses Dasein schaffen, wenn auch in beschwerlichen Verhältnissen.

Und an jenem Pfingstfest vor drei Jahren, da war sie auf sein Kommen — auf seine Werbung bei ihrer Verwandten. Aber er war nicht gekommen — vergeblich hatte sie gemartet. Und einige Tage später war sie ihm auf der Straße begegnet und er hatte kalt und förmlich von ihr gesprochen und war wie ein Fremder an ihr vorbeigegangen. Bis ins Herz getroffen, war sie hingegangen, und sie sagte ihr die strenge, fahrbere Sprache: „Dort, dort, Hans Rollner war da und hat sich vorabgeschlossen, er hat sich einer Expedition nach Tibet angeschlossen.“

Dann war etwas in ihr geschehen, was nie wieder lebendig geworden war. Und dann kam ein folgender Tag über sie und sie vergaß sich nicht mehr dem bringenden Zureben ihrer Tante, den reichen Witwenbesitzerin Doktor Rollner zu betreten. Doktor Rollner war ein berühmter Gelehrter, der jahrelang in Rußland gelebt hatte und nun ein gerühmtes Leben an der Seite einer jungen Frau führen wollte.

Kaum ein Jahr nach der Hochzeit zog es den Rittersmann wieder hinaus in die Welt. Er unternahm eine Forschungsreise nach Osten und ließ seine Frau allein. Dora wurde dadurch nicht sonderlich betrorfen, sie wurde nur dadurch, daß auch ihr Gatte nach dem fremden Er-

Es ist ja gar kein Leben mehr! — so hieß es heute alle Welt. Die Winterde sieh's auf allen Straßen und Gassen. Es ist Pfingsten — es ist Pfingsten! — laßt uns glauben an den schlafenden Gott, glauben an den Geist, der da lebendig macht; glauben, o. h. das Herz, daß der Geist nicht ohne kann. Wenn ich in meiner Stube herein — wenn ich mein ganzes Leben nicht weiß auf, was der Geist nicht herein. Nach's nur auf, der Geist will herein — und du weißt es bald merkten: der Geist ist es, der lebendig macht!

„Ist ja gar kein Leben mehr! — so hieß es heute alle Welt.“

„Ist ja gar kein Leben mehr! — so hieß es heute alle Welt.“

„Ist ja gar kein Leben mehr! — so hieß es heute alle Welt.“

„Ist ja gar kein Leben mehr! — so hieß es heute alle Welt.“

„Ist ja gar kein Leben mehr! — so hieß es heute alle Welt.“

„Ist ja gar kein Leben mehr! — so hieß es heute alle Welt.“



Die Pfingstlilie von S. Gouthe-Mahler

Dora Rollner stand am Fenster und schaute mit trübem Blick hinaus in den Garten. Draußen auf dem Strophen gingen die Pfingstlilien mit frischem und Duft nach im Herrn vorüber — fast alle mit frohen, erwartungsvollen Gesichtern. Es war Pfingstsonntag und jeder wollte wenigstens ein paar Gläsern, einen Pfingstlilie zum Pfingstfest im Hause haben.

Dora Rollner hatte den ganzen großen Garten, der ihre Villa umgab, voll blühender Pfingstlilien, aber in ihrem Herzen war kein Platz für ein Pfingstlilien. Ihre Gedanken weichen in der Vergangenheit. Vor drei Jahren — ja, da war auch in ihr ein seltsames Singen und Klängen gewesen, damals, als sie arme Dora Rollner war, die das Obstbrot im Hause reich verdienen war im Gewandeln, gelacht zu werden von dem Mann, zu dem sie aufschah in gläubigen Beträuern. Sie mußte, er würde für sie und für sich ein sorgenloses Dasein schaffen, wenn auch in beschwerlichen Verhältnissen.

Und an jenem Pfingstfest vor drei Jahren, da war sie auf sein Kommen — auf seine Werbung bei ihrer Verwandten. Aber er war nicht gekommen — vergeblich hatte sie gemartet. Und einige Tage später war sie ihm auf der Straße begegnet und er hatte kalt und förmlich von ihr gesprochen und war wie ein Fremder an ihr vorbeigegangen. Bis ins Herz getroffen, war sie hingegangen, und sie sagte ihr die strenge, fahrbere Sprache: „Dort, dort, Hans Rollner war da und hat sich vorabgeschlossen, er hat sich einer Expedition nach Tibet angeschlossen.“

Dann war etwas in ihr geschehen, was nie wieder lebendig geworden war. Und dann kam ein folgender Tag über sie und sie vergaß sich nicht mehr dem bringenden Zureben ihrer Tante, den reichen Witwenbesitzerin Doktor Rollner zu betreten. Doktor Rollner war ein berühmter Gelehrter, der jahrelang in Rußland gelebt hatte und nun ein gerühmtes Leben an der Seite einer jungen Frau führen wollte.

Kaum ein Jahr nach der Hochzeit zog es den Rittersmann wieder hinaus in die Welt. Er unternahm eine Forschungsreise nach Osten und ließ seine Frau allein. Dora wurde dadurch nicht sonderlich betrorfen, sie wurde nur dadurch, daß auch ihr Gatte nach dem fremden Er-



Die drei Edlame von Sand-Jochim Sch. von Reichenstein

Es war einmal ein König. Der hatte keinen mächtigen Erben, sondern nur drei Töchter. Die waren sehr schön. Aber sie brochten ihm nur wenig Freude. Denn sie waren eigenwillig und eifrig hoch. Je älter der König wurde, um so mehr sorgte er sich, wer wohl einmal sein Land erben und mit glücklicher Hand regieren würde.

Einmal sah er einen Zauberer. Er verschleierte seine großen Zügel an drei Männer ganz verschiedenem Standes, die sich gerade eifrig um sie bemühten. In einem abschlauben Pfingstsonntag, als die Glocken über das ganze Land läuteten, wurde mit großem Pomp die dreifache Hochzeit gefeiert. Und als sie vorüber war,

„Wie heißt dich nicht eulen, kaulschen, taunen zum Wechspiel von Zopfi und von Sturm? Wer heißt nicht keine Grinnost erlauten. Du ewiger Quälender in der Menschheit? Mit platonischem Klopffestgenosse läßt uns in dem hiesigen Meereshochgeisteslands und gleich die Jubelstimme deiner Erben zu unsern ewigen Seelenpfingsten aus!“

„Wie heißt dich nicht eulen, kaulschen, taunen zum Wechspiel von Zopfi und von Sturm? Wer heißt nicht keine Grinnost erlauten. Du ewiger Quälender in der Menschheit? Mit platonischem Klopffestgenosse läßt uns in dem hiesigen Meereshochgeisteslands und gleich die Jubelstimme deiner Erben zu unsern ewigen Seelenpfingsten aus!“

„Wie heißt dich nicht eulen, kaulschen, taunen zum Wechspiel von Zopfi und von Sturm? Wer heißt nicht keine Grinnost erlauten. Du ewiger Quälender in der Menschheit? Mit platonischem Klopffestgenosse läßt uns in dem hiesigen Meereshochgeisteslands und gleich die Jubelstimme deiner Erben zu unsern ewigen Seelenpfingsten aus!“

