

# Gräber

Zwischen entsprang, sprach es, daß er sich bis zum heutigen Tage erhalten hat. Ein Tag im Jahr gehört den Toten. Man geht hinaus zu den Toten, die die sterblichen Reste unserer Leben bergen, man legt ihnen Sträuse auf's Grab von winterhaften, unmerklichen Gewächsen, damit sie in der düstern Winternacht nicht ohne Gedmut seien, aber schöner und dauerndere Schönheit füllt bleibt.



Der Schloß genetzen zu sein, so gewaltige Steine auf die Weiber zu wälzen. Da zwei Weiber, etwa eine Viertelstunde von einander entfernt, liegen 4 gewaltige Fleischstücke, fünf Platten, noch gemaltes Öl, als Tinte darüber und an Kopf- und Füße noch ein Stein aus dem Verchluß. Reinen Schönern haben Tonnen als hier auf der Salzauftauf den Meister, wo man buntüberblatt auf den weißholzischen Ziergrau bei Groß-Görnnow, ein Regelgrab (1000 n. Chr.) vor Zeiten eine mächtige, wodurch die Gegend bestimmt, und jetzt unmerkbar Höheburg stand, wo man hinabsteigt auf das andre Bieletal das die Barnen wie ein stürzender Gilferstreifen durchzieht, und auf die eingetieften Dörfern und Gebiete. Welts in allen eine Sandbank, die sowohl den Naturfreund als auch dem Geschichtsfreier Genüsse und Unterhaltungen in abwechselnden Füßen bietet.



Das Hünengrab bei Klein-Görnnow  
Rechts:  
Burgwall und Kegelgrab bei Groß-Görnnow

hinaufgehen. Ein Landschaftsbild von ganz eigenartiger Schönheit. — man fliebt sich in den Hara verließ und glaubt ein Stiel „Nodet“ vor sich zu haben. Stromausfuhr liegt die alte berühmte Engelsburger Brücke. Jahrtausende alt, in grüne Vorzeit weiß daß in der Nähe der Barnen bei Stein-Bömmen gelegene Säulen-Grab, eine der gewaltigen Steinräumen, in denen man in der Steinzeit die Toten befeiste. Diese Gräber sollten Denkmäler der Erinnerung an die Verstorbenen sein, zugleich aber Ideale auch die Fürcht vor der Abreise der Toten

Albrecht Dürers Grab  
auf dem alten Johannisfriedhof in Nürnberg  
(Kestner & Co.)

Cinks: Grabmal Rudolfs von Habsburg im Dom zu Speyer  
(Attais)

mandes für die Volksschule Schriftsteller. So verlieben bleibt bei den einzelnen Toten ih, so verschieden ist auch ihr Ausdruck. Es darf interessieren, wie manigfach sie sich in Anlage und Schnauz der Totenstätten tunbfur. In unseren Bildern zeigen wir den rechte Toten seit, daß, was wir vor den Augen der Menschen tun, ist nur schöne symbolische Handlung, hinter der etwas Eigentümliche und Besonders verborgen liegt. Der, welcher die Symbole zu deuten vermag, findet viel Unterhaltes in ihnen; und natürlich die Symbolik des Totenfalls bringt uns und sieht uns in den Damm.

## Humor und Rätsel

### Straußwörterrätsel

Richard Wagner's Grab im Park der Villa Wahnfried in Bayreuth  
(Kestner & Co.)

Liebe und Erinnerung ihnen. Zum treffend Innern unseres Serbens fehren mit das rechte Toten seit; daß, was wir vor den Augen der Menschen tun, ist nur schöne symbolische Handlung, hinter der etwas Eigentümliche und Besonders verborgen liegt. Der, welcher die Symbole zu deuten vermag, findet viel Unterhaltes in ihnen; und natürlich die Symbolik des Totenfalls bringt uns und sieht uns in den Damm.

Straußwörterrätsel						
1	2	3	4	5	6	7
8			9			
10	11			12	13	
	14					
15	16			17	18	
			19			
20	21			22		23
	24					
30				31		

Gitarre: 1. Gitarre, 2. Liedermachers Gitarre, 3. Blume, 5. einfache Spieße, 6. Sonnenblume, 7. Schuhfuß, 9. Stein in England, 11. Gitarre, 12. Weinlaub, 13. Weinlaub, 14. Schleife, 15. Schleife, 16. Wörter folgender Bedeutung: 1. Stadt in Süden, 2. Fluss in Süden, 3. Männlicher Vorname, 4. Stadt in Süden, 5. Frucht eines Waldbaums, 6. Frucht eines Waldbaums, 7. Blatt in Süden, 8. Insektenfressendes Tier, 9. Südl. Vorname, 10. Südl. Vorname, 11. Stadt in Sachsen, 12. Monat, 13. Zahl, 14. Südl. Vorname, 15. Statutenmann der Nachfrage, 16. Erbholz, 17. Bettlager, 18. Graphe der Zähler, 19. Genital, 20. Jahrhundert, 21. Graphe der Zähler, 22. Nordlandschaft, 23. Stadt in Süden, 24. Gitarre, 25. Gitarre, 26. Gitarre, 27. altgold, 28. Überbreiter, 29. Überbreiter, 30. Teil des Städtlers, 31. See in Südländ.

J. Schmidauer  
Zug nebelreichender Seite ist durch Umstellen der Zugfläche der Bohnott des Stern zu erraten.

Gephaufgabe: 1. 10-12, 20-21, 2. 10-12, 20-21, 3. 10-12, 20-21, 4. 10-12, 20-21, 5. 10-12, 20-21, 6. 10-12, 20-21, 7. 10-12, 20-21, 8. 10-12, 20-21, 9. 10-12, 20-21, 10. 10-12, 20-21, 11. 10-12, 20-21, 12. 10-12, 20-21, 13. 10-12, 20-21, 14. 10-12, 20-21, 15. 10-12, 20-21, 16. 10-12, 20-21, 17. 10-12, 20-21, 18. 10-12, 20-21, 19. 10-12, 20-21, 20. 10-12, 20-21, 21. 10-12, 20-21, 22. 10-12, 20-21, 23. 10-12, 20-21, 24. 10-12, 20-21, 25. 10-12, 20-21, 26. 10-12, 20-21, 27. 10-12, 20-21, 28. 10-12, 20-21, 29. 10-12, 20-21, 30. 10-12, 20-21, 31. 10-12, 20-21, 32. 10-12, 20-21, 33. 10-12, 20-21, 34. 10-12, 20-21, 35. 10-12, 20-21, 36. 10-12, 20-21, 37. 10-12, 20-21, 38. 10-12, 20-21, 39. 10-12, 20-21, 40. 10-12, 20-21, 41. 10-12, 20-21, 42. 10-12, 20-21, 43. 10-12, 20-21, 44. 10-12, 20-21, 45. 10-12, 20-21, 46. 10-12, 20-21, 47. 10-12, 20-21, 48. 10-12, 20-21, 49. 10-12, 20-21, 50. 10-12, 20-21, 51. 10-12, 20-21, 52. 10-12, 20-21, 53. 10-12, 20-21, 54. 10-12, 20-21, 55. 10-12, 20-21, 56. 10-12, 20-21, 57. 10-12, 20-21, 58. 10-12, 20-21, 59. 10-12, 20-21, 60. 10-12, 20-21, 61. 10-12, 20-21, 62. 10-12, 20-21, 63. 10-12, 20-21, 64. 10-12, 20-21, 65. 10-12, 20-21, 66. 10-12, 20-21, 67. 10-12, 20-21, 68. 10-12, 20-21, 69. 10-12, 20-21, 70. 10-12, 20-21, 71. 10-12, 20-21, 72. 10-12, 20-21, 73. 10-12, 20-21, 74. 10-12, 20-21, 75. 10-12, 20-21, 76. 10-12, 20-21, 77. 10-12, 20-21, 78. 10-12, 20-21, 79. 10-12, 20-21, 80. 10-12, 20-21, 81. 10-12, 20-21, 82. 10-12, 20-21, 83. 10-12, 20-21, 84. 10-12, 20-21, 85. 10-12, 20-21, 86. 10-12, 20-21, 87. 10-12, 20-21, 88. 10-12, 20-21, 89. 10-12, 20-21, 90. 10-12, 20-21, 91. 10-12, 20-21, 92. 10-12, 20-21, 93. 10-12, 20-21, 94. 10-12, 20-21, 95. 10-12, 20-21, 96. 10-12, 20-21, 97. 10-12, 20-21, 98. 10-12, 20-21, 99. 10-12, 20-21, 100. 10-12, 20-21, 101. 10-12, 20-21, 102. 10-12, 20-21, 103. 10-12, 20-21, 104. 10-12, 20-21, 105. 10-12, 20-21, 106. 10-12, 20-21, 107. 10-12, 20-21, 108. 10-12, 20-21, 109. 10-12, 20-21, 110. 10-12, 20-21, 111. 10-12, 20-21, 112. 10-12, 20-21, 113. 10-12, 20-21, 114. 10-12, 20-21, 115. 10-12, 20-21, 116. 10-12, 20-21, 117. 10-12, 20-21, 118. 10-12, 20-21, 119. 10-12, 20-21, 120. 10-12, 20-21, 121. 10-12, 20-21, 122. 10-12, 20-21, 123. 10-12, 20-21, 124. 10-12, 20-21, 125. 10-12, 20-21, 126. 10-12, 20-21, 127. 10-12, 20-21, 128. 10-12, 20-21, 129. 10-12, 20-21, 130. 10-12, 20-21, 131. 10-12, 20-21, 132. 10-12, 20-21, 133. 10-12, 20-21, 134. 10-12, 20-21, 135. 10-12, 20-21, 136. 10-12, 20-21, 137. 10-12, 20-21, 138. 10-12, 20-21, 139. 10-12, 20-21, 140. 10-12, 20-21, 141. 10-12, 20-21, 142. 10-12, 20-21, 143. 10-12, 20-21, 144. 10-12, 20-21, 145. 10-12, 20-21, 146. 10-12, 20-21, 147. 10-12, 20-21, 148. 10-12, 20-21, 149. 10-12, 20-21, 150. 10-12, 20-21, 151. 10-12, 20-21, 152. 10-12, 20-21, 153. 10-12, 20-21, 154. 10-12, 20-21, 155. 10-12, 20-21, 156. 10-12, 20-21, 157. 10-12, 20-21, 158. 10-12, 20-21, 159. 10-12, 20-21, 160. 10-12, 20-21, 161. 10-12, 20-21, 162. 10-12, 20-21, 163. 10-12, 20-21, 164. 10-12, 20-21, 165. 10-12, 20-21, 166. 10-12, 20-21, 167. 10-12, 20-21, 168. 10-12, 20-21, 169. 10-12, 20-21, 170. 10-12, 20-21, 171. 10-12, 20-21, 172. 10-12, 20-21, 173. 10-12, 20-21, 174. 10-12, 20-21, 175. 10-12, 20-21, 176. 10-12, 20-21, 177. 10-12, 20-21, 178. 10-12, 20-21, 179. 10-12, 20-21, 180. 10-12, 20-21, 181. 10-12, 20-21, 182. 10-12, 20-21, 183. 10-12, 20-21, 184. 10-12, 20-21, 185. 10-12, 20-21, 186. 10-12, 20-21, 187. 10-12, 20-21, 188. 10-12, 20-21, 189. 10-12, 20-21, 190. 10-12, 20-21, 191. 10-12, 20-21, 192. 10-12, 20-21, 193. 10-12, 20-21, 194. 10-12, 20-21, 195. 10-12, 20-21, 196. 10-12, 20-21, 197. 10-12, 20-21, 198. 10-12, 20-21, 199. 10-12, 20-21, 200. 10-12, 20-21, 201. 10-12, 20-21, 202. 10-12, 20-21, 203. 10-12, 20-21, 204. 10-12, 20-21, 205. 10-12, 20-21, 206. 10-12, 20-21, 207. 10-12, 20-21, 208. 10-12, 20-21, 209. 10-12, 20-21, 210. 10-12, 20-21, 211. 10-12, 20-21, 212. 10-12, 20-21, 213. 10-12, 20-21, 214. 10-12, 20-21, 215. 10-12, 20-21, 216. 10-12, 20-21, 217. 10-12, 20-21, 218. 10-12, 20-21, 219. 10-12, 20-21, 220. 10-12, 20-21, 221. 10-12, 20-21, 222. 10-12, 20-21, 223. 10-12, 20-21, 224. 10-12, 20-21, 225. 10-12, 20-21, 226. 10-12, 20-21, 227. 10-12, 20-21, 228. 10-12, 20-21, 229. 10-12, 20-21, 230. 10-12, 20-21, 231. 10-12, 20-21, 232. 10-12, 20-21, 233. 10-12, 20-21, 234. 10-12, 20-21, 235. 10-12, 20-21, 236. 10-12, 20-21, 237. 10-12, 20-21, 238. 10-12, 20-21, 239. 10-12, 20-21, 240. 10-12, 20-21, 241. 10-12, 20-21, 242. 10-12, 20-21, 243. 10-12, 20-21, 244. 10-12, 20-21, 245. 10-12, 20-21, 246. 10-12, 20-21, 247. 10-12, 20-21, 248. 10-12, 20-21, 249. 10-12, 20-21, 250. 10-12, 20-21, 251. 10-12, 20-21, 252. 10-12, 20-21, 253. 10-12, 20-21, 254. 10-12, 20-21, 255. 10-12, 20-21, 256. 10-12, 20-21, 257. 10-12, 20-21, 258. 10-12, 20-21, 259. 10-12, 20-21, 260. 10-12, 20-21, 261. 10-12, 20-21, 262. 10-12, 20-21, 263. 10-12, 20-21, 264. 10-12, 20-21, 265. 10-12, 20-21, 266. 10-12, 20-21, 267. 10-12, 20-21, 268. 10-12, 20-21, 269. 10-12, 20-21, 270. 10-12, 20-21, 271. 10-12, 20-21, 272. 10-12, 20-21, 273. 10-12, 20-21, 274. 10-12, 20