

das alte Siegen der Bibel, wo in den letzten Jahren bedeutende Ausgrabungen stattfanden, und wo das Erdbeben einige große Verstörungen anrichtete. Oliven-, Feigen- und Orangenbäume umgürten die alte Mohammedanerstadt. Noch baut hier der Reit des alten Samaritergeschlechtes und schlachtet auf dem Berge Karism jedes Jahr seine Opferterte vor einst die Juden des alten Bundes. Nach langer Fahrt trifft die folge Kuppel des Berges Tabor in den Gleichheitskreis. Eine weiße Sitze wendet sich in Serpentinen hinauf zur Höhe der Verklärung; dann hebt sich aus dem bunten Wechselspiel der Bergkuppen Galiläas die Stadt Nazareth heraus.

Wer beglückt mit ihr erster Andeut? Wie frei wird die Seele, wenn sie hineintaucht in den Zauber dieser Stadt, die mehr noch als Bethlehem die hauchzarte unberührte Kindlichkeit in sich birgt. Weiße Hämmer breiten sich an den Bergabhängen aus; Ippesen sprechen eine völkliche Malersproche. Der Rhythmus eines italienischen Landhauses ist hier zu spüren. Von der Höhe herab schweift der Blick über den See Genesaret, Tiberias, das alte Kapernaum, auf das weite Tal und die große Fruchtbarkeit des weiten Hügellandes. Dunkelbraune Schulmädchen in malvenfarbigen Kleidern laufen auf den Wegen. Spätgenauerbeiterinnen stehen mit ihren Waren vor der Verkündigungskirche. Schön sind Nazarets Frauen; in ihren Augen strahlt noch etwas von dem Madonnaenglanze, den ihrer Stadt zur Verklärung verhalf. Noch ist der Brunnen vorhanden, wo einst die Heilige Jungfrau ihr Wasser holte; die Töchter Nazarets tun es heute noch. Unten in der dämmrunden Grotte der Kirche ruht ein Flüstern die beglückend alte Geschichte von der Verklärung. Zuweilen erschrickt man vor sich selbst, wenn man diese hauchzarten Stimmen aufnimmt. Man muß sich aus der Wirklichkeit ganz verabschieden, um diesen kleinen Kristall der Erinnerung ganz zu besitzen. Der alte Strahlen beginnender Stunden in sich vereinigt. Glücklich, wer diesen Kristall von leuchtender Schönheit mit sicherem Hände in das Dunkel der Wirklichkeit und den Alltag bringen kann.

### Heilige Weihnacht.

Bon Karl Brenner.

"Nun singet und seid froh!" Aus festlich geschmückten Kirchen dringt brausender Orgelklang gen Himmel. Eherne Gloden läuten durch alle Welt: heilige Weihnacht. Lichtüberflössen stehen die Menschen inmitten strahlenden Kerzenschimmers und jubeln: endlich Weihnacht. Vergessen sind Sorgen und Sorgen. Aufwärts führt sie das Licht aus aller winterlichen Bedrängnis, die so freudig und mutlos stimme. Neue Hoffnung durchströmt nach winterlicher Sonnenwende den Menschen Brust. Die Tage langen wieder! Vorbei die Herrschaft Nebelungs. „Und draußen der Winter noch so sehr, es muss doch Frühling werden.“

„Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen!“ Wer hörte sie nicht still ergreifen jedes Jahr, die fröhliche Weihnachtsbotschaft, wohl wissend, daß hier uralt Menschheitssiegsucht für die Dauer festes froher Tage Gestalt gewinnt, um dennoch, wie die Kerzen am Weihnachtsbaum verglimmen, sich ins Wesenlose eines schönen Traumes zu deichten. So ist es auch nicht gerade laue, geräuschvolle Feststrende, wie sie zu anderer Zeit uns wohl ergreift, sondern vielmehr eine schlicht feierliche, auf innere Werte gerichtete Grundstimmung, die den weihnachtlichen Menschen ganz erfüllt. So sehr, daß er sein bestes, edelstes Menschenamt aus jünglich behütetem Herzenschrein hervorgehoben spürt, um gebetet es an anderes zu verstreuen. In jedem Menschen schlummert das Verlangen, einmal ganz Güte zu sein, ganz findlich klaren Auges

in den sterzenglanz unendlicher Liebe zu blicken. Man nehme ihm das Welten verbindende Evangelium der Güte, und er unterscheidet sich nur wenig mehr vom Tier, dem die Selbstverständlichkeit des sittlichen Antriebs mangelt. Wenn aber waren unsere Herzen so bereit, diese „neue gute Welt“ voll Inbrunst aufzunehmen, wie just zu einer Zeit, da unsere Sicht- und Wärmebeschluß im mittern Winterstunde und lastender Finsternis schier unbedingbar wird? So stark und sieghaft, daß wir nicht anders können, als von ihr jubeln und singen. Sind doch gerade wir Deutschen mit einer solchen Fülle wüllicher Weihnachtslieder gesegnet, wie sie wohl kein anderes Volk an gleicher Innerlichkeit und Vollendung aufweist. Zu allen Zeiten war der Deutsche ein sanfter Mensch, und eins unserer ältesten Weihnachtslieder:

„Ost willkome, Heire Kerit,  
Want in unser alte Heire bis,  
Sys willkome, liebe Heire,  
Kireleys, Kireleys.“

muß einst im 14. und 15. Jahrhundert mit der gleichen Anzahl und Freude gefungen worden sein wie etwa heute die „Stille Nacht, heilige Nacht“ oder „Es ist ein Ros entsprungen aus einer Wurzel zart“, deren Wohlklang und Einigkeit uns alljährlich neu beglückt. Wenn Länder und Meere uns von der geliebten Heimat trennen, und uns in der Fremde nichts mehr an sie gemahnt, so vant ein einziges deutsches Christlied, irgendwo zur Festeszeit gefungen, die schönste Brücke der Erinnerung an sie mit ihrem Reichtum weihnachtlicher Freuden.

Aus Licht und Wärme, Klang und Güte ist der Zaubermantel heiliger Weihnacht gewebt, der im Zeichen des Kindes in der Krippe Millionen gläubiger Menschen alljährlich in seinen Bann schlägt. Denn aus der armelosen Krippe zu Bethlehem windt durch fast zwei Jahrtausende Erlösung aller Menschen, die hier in Streit und Not verstrickt den Weg zum Lichte nicht mehr finden.

Im Zeichen des Kindes feiern wir Weihnachten. Trachten wir daran, die Einfalt eines Kindes, die oft weniger strahlend denn all unter Wissen, uns selbst zur Richtsäule unseres weihnachtlichen Feierns vorzuhalten. In jedem unverbildeten Kind liegt eine wunderbare Tiefe verborgen. Es mutet uns, die im „Jahrhundert des Kindes“ Lebenden, eigenartig an, zu wissen, daß zwei der Evangelisten, Matthäus und Markus, einst das Leben Jesu in Wort und Schrift sorgfältig darstellten, ohne überhaupt die eigentliche Bedeutung der Weihenacht und der Kindheitsgeschichte Jesu recht zu würdigen. Erst Lukas füllte diese empfindliche Lücke aus. Noch unschöner erscheint uns die Tatjache, daß rund 350 Jahre seit der Geburt des Heilandes verstrichen, bis sich die Christenheit anschickte, diese Geburt ebenso festlich zu feiern wie Chrysostom, Oster und Pfingsten, die als hohe kirchliche Feiertage längst bestanden. Es ist ein weiter Weg von der ersten Weihnachtfeier des römischen Bischofs Ubertius, der im Jahre 360 die heilige „Santa Maria maggiore“ erbaute, in der anfangs eine von heiligen Figuren umgebene Krippe die Stelle des späteren Altars verlor, bis zu der Feierlichkeit eines heutigen Weihnachtsgottesdienstes. Wenn wir aber jetzt bewußt an die mittelalterlichen Krippen- und Mysterienspiele wieder anknüpfen, so geschieht es aus dem Bestreben heraus, die rechte, starke Weihnachtsgläubigkeit des mittelalterlichen Menschen auch in uns, die wir bei aller Schausucht nach dem Religiösen schlechthin in unvergleichlich höherem Maße mit Zweckmäßigkeit zu kämpfen haben als jene, zu neuem Leben zu erwecken.

Eins aber hat bisher an Lebenskraft nichts eingebüßt: der Geist der heiligen Weihnacht. Er durchflutet und heute mit gleicher Gewalt wie einst die Sitten auf dem Felde. Er

bringt für eine kurze Spanne Zeit viele Menschen einander näher, schüttet seine Gaben über sie, die gleichgültig oder verschlossen ihres Weges zogen, bis sie, vom Strahl göttlicher Gnade getroffen, die ganze Seligkeit des Himmels in gebeidendes Herzen tragen. Wenn dann die heilige Nacht sich leise auf die im Winterschlaf erfarrte Erde sentt, die ersten Christbäume wunderlich verzweigt zu leuchten beginnen und idylische Weihnachtslieder allenhalben sich zu einer einzigen Jubelstimme verschmelzen, so singt und singt die ganze Welt ihr „Keroleison!“ Wer wollte dann nicht tief ergriffen Weihnacht feiern, die Krone aller Feiern? Nun singt und feid froh!“

### Spiel und Sport.

Sein 10jähriges Bestehen feierte der Aerolitclub von Deutschland, der 1907 unter dem Präsidium des Herzogs von Sachsen-Altenburg gegründet wurde, am Dienstag

Das südostdeutsche Volksfußspiel zwischen den Bevölkerungsmittelschulen und Niederlausitz wird nun aller Wahrscheinlichkeit nach doch noch, und zwar an einem neutralen Ort, zum Ausklang gelangen

Ostpreisheimeritzer im Ringen wurde der Sportklub Sandow-Königsberg, der im Entscheidungskampf den A.S.V. Wehlau mit 22:8 Punkten überlegen abtrug. Daselbst verwies sich Wehlau durch die Meisterschaft im Gewichtheben, wo es mit 313 Pfund gegenüber 305 Pfund der Königsberger knapp triumphierte.

Die Schwimmmeisterschaften 1929 werden in Breslau ausgetragen, nachdem befürchtet wurde, dass der Berliner Schwimmverein von 1878 mit der Durchführung der Meisterschaften 1928 bestimmt worden war.

### Aus dem Gerichtsraum

#### Eine interessante Reichsgerichtsentscheidung.

Am 30. Oktober 1928 verherrigte eine Firma Bruno Clösch in Dresden „Marzipan-Pralinen das Pfund zu 1 Mark“ und „Marzipan-Konfekt-Mischung das Pfund zu 1,20 Mark“.

In der Bezeichnung „Marzipan-Pralinen und „Marzipan-Konfekt-Mischung“ glaubte der Landesausschuß des Sachsen-Kleinhandels e. V. Dresden — die Landesorganisation des sächsischen mittelständischen Kleinhandels — einen Verstoß gegen § 4 des UWG feststellen zu müssen und beantragte demzufolge bei der Staatsanwaltschaft Eröffnung und Durchführung eines Strafverfahrens. Gleichzeitig beantragte er, als Nebenkläger zugelassen zu werden, was sich im Laufe des Prozesses als außerordentlich wichtig erwiesen sollte.

Der so angestellte Klage wurde vom Schöffengericht sowohl als auch vom Oberlandesgericht Dresden kostenslos freigesprochen. Der Staatsanwalt, wie auch der Landesausschuß des sächsischen Kleinhandels als Nebenkläger, beantragten nunmehr Revision beim Reichsgericht, doch wurde die vom Staatsanwalt beantragte Revision bereits vom Herrn Oberstaatsanwalt zurückgewiesen, der in der Veröffentlichung des p. Clösch ebenfalls keinen unaufrichtigen Wettkampf erkennen konnte. Alles das aber konnte den Nebenkläger — vertreten durch seinen Gesandten O. Hasselbusch-Dresden — nicht irre machen. Er hielt die beantragte Revision aufrecht und ist das Reichsgericht in seiner Sitzung vom 15. 11. 1927

### Gedenket der hungernden Vögel!

#### „Unsere Hain“ — Ballade zu Wilsdruffer Liedblatt

##### Auf der Landstraße im Neuschnee.

Von Martin Braeh.

Ein Winternmorgen im Februar begrüßt uns, nachdem es die Wochen darüber geschienen hatte, als seien die Jahreszeiten vertauscht und es sei schon Frühling geworden. Wer möchte da nicht gern das Zimmer verlassen und mit uns hinauswandern, um nochmals lieb aufzutun in der fröhlich reinen Luft.

So still, so feierlich still; nichts regt sich, geheimnisvolles Schweigen ringsum. Soweit der Blick reicht, Schne, den wir so lange entbehrt, nur in der Ferne rogt dunkel der Horizont auf, der das Bild begrenzt.

Aber sieh, Spuren und Höheln im Schnee; wir sind doch nicht die einzigen, die dem Todesklaf der Natur trogen. Hohlen sind schon frühzeitig hier vorübergekrochen, und der Alte ist ihren Spuren gefolgt; er weiß seine Beute zu finden. Lebet uns aber eine Schar Krähen. Schwärzlichen Flügelschlags streichen die schwarzen Vögel nach dem Ufer des Flusses, der ihnen Nahrung verspricht, einer hinter dem anderen in loser Folge; schweigend, nur zuweilen ein krächzender Schrei.

Aber auch die Landstraße selbst ist nicht tot. Goldammer hüpfen am Boden. Du kennst die häblichen Vögel vom Sommer her, wo sie ihr Liebchen: „wie, wie hab' ich dich lieb“ von einem Wipfel der Hickenschorung herab, so unverdrossen vortragen; aber wie schön sie sind, das sieht du doch erst jetzt, wo das prächtige Gold ihres Kleingefieders im Sonnenstrahl glänzt und gleicht, als wollte es mit dem Demantiegel und der glänzenden Schneide wetteifern. Auch ein paar Grünlinge sind mit dabei, sämige Buschen mit gelben Lüben am Rande der Flügel. Vielleicht hat ihre Wiege höher im Norden gestanden, wo sie jetzt der Wind des harten Winters gewichen sind, während ihre hier ansässigen Artgenossen zugleich mit Gräsern, Hänslingen, Zöpfen schon seit Wochen etwas weiter nach Süden gezogen sind und nun unweit im Lande umherstreichen. Wer da sind auch bunte, unheimbare Gestalten unter den Vogelagerern, Haubenlerchen, die so leicht den kleinen Federsatz am Scheitel tragen, halb aufgerichtet, wie das strohe Zöpfchen, das die Mutter dem Schulmädel vorzeigt gelobt hat. Mit unglaublicher Schnelligkeit rennen sie von einer Futterquelle zur anderen oder flattern weichen Fluges niedrig über den Boden ein Stückchen dahin, wobei sie ihr kleines Ged hörten lassen: „die-didrich“. Wie reizend doch joch zarte Vogelstimme mitten im Winter!

Merkwürdig und Peitschentroll! Halt wie sie aussiehen, die Goldammer, Bucklinsen und Grünlinge. Nur unsere Haubenlerchen erheben sich nicht; sie verlassen sich auf ihre kleinen Läufe. Wie ein aufgezogenes Spießzeug, den Körper in ruhiger Haltung, als ginge sie die Sohne nichts an, so trippeln die Vöglein in eiligem Lauf noch links und rechts, den Schneeschleiden Hüften der Säule nur so weit ausweichend, als unbedingt nötig ist. Das Volk erzählt sich die Mär, die Haubenlerchen seien mit den Russen in dem strengen Winter 1812/13 nach Deutschland gekommen; das sagt man übrigens auch von den Wölfen. Es ist nur infosofern etwas Wahres daran, als bei besonders hohem Schne und recht großer Kälte zu unseren heimatberechtigten Haubenlerchen sich auch fremde Zuflüchtler aus dem Norden und Osten stellen, die wieder verschwinden, sobald milde Luft wehen.

Genua so wird sich's mit den Krähen verhalten. Sich nur, zu Hunderten umgern sie auf den verschneiten Feldern herum — so viele beberbergt unsere Heimat in der warmen Jahreszeit nicht. Ab und zu häuft sie sich auf, breitet die fiktive und fliegt zu dem anderen Trupp, der sich auf dem Nachbarfelder niedergelassen hat. Ein-

wie die Dimensionen zeigen, um etwas die der lanten schwäbischen Spitzmaus Sorex tetragonurus. S.

Der Oberkörper ist bräunlich rostfarben, das Kinn weiß, die Kehle silbergrau, Brust schön goldgelb, Bauch silbergrau, so daß beide Farben gerade in der Mitte des Unterleibes scharf bayren sind, Seiten weiß. Mitte der Beine silbergrau. Der braune Pelz des Oberkörpers und der gelbe der Brust sind an der Basis silbergrau. Der silbergrau Pelz ist allenhalben gleichfarbig. Die Haare des Unterleibes sind prismatisch, sie richten bei dem in Altbol aufbewahrten Exemplar namenlich unter der Kuppe und im hellen Sonnenlichte wie die Stacheln der Aphrodite aculeata. Der Schwanz ist von der Störte wie bei S. tetragonurus ob auch ebenso vielfältig, aber länger, mit sehr engen, ziemlich deutlichen Schuppenringen, ungefähr mit 150 an Zahl versehen, dünn behaart, oben bräunlich, unten weißlich; hier und da stehen zwischen den längeren einzelne Stachelhaare. Der Kopf trägt ganz den Charakter von Crocidura, auch sind die Zähne weiß, die Lippen wolfsig; Schnurrhaare zahlreich, erreichen angedrückt die Ohren, stehen zerstreut, ohne daß deutliche Reihen wahrnehmbar sind.

Ohren vom Bau wie bei Crocidura, groß, beinahe nackt, sehr zart und dünn. Augen in der Mitte zwischen Ohren und Nasenspitze, sehr klein. Füße und Kralle wie gewöhnlich. Sobald sehr schwach, Aftertrichter groß, taubennattig. Totallänge von der Nase bis Schwanzspitze vier Zoll. Farbe Mohr (10 Centimeter). Schwanz ein und einrittelte Zoll (35 Millimeter). Länge des Kopfes von der Nase bis zum ersten Halswirbel einen Zoll (25 Millimeter). Umfang der Leibesmitte zwei Zoll. Länge der mittleren Zehen zwei Zentimeter und eine halbe (5 Millimeter), der ganzen Fußwurzel fünf und eine halbe Linie (12 Millimeter). Von der Nase bis zu den Ohren zwölfzehn Zoll (16 Millimeter). Länge der Ohren ein vierzehn Zoll (40 Millimeter). Bruste denselben etwas weniger.

Nach diesem brachte Dr. L. Reichenbach eine Nachricht zu dem Artikel, welcher hier folgt:

„On l'insiste sur die Art bin ich allerdings kaum im Zweifel, doch dieselbe mit der in meiner vollständigen Naturgeschichte der Säugetiere, Nordhängertiere Seite 245 beschriebenen und unter Nr. 720 abgebildeten braunbrünnen Spitzmaus Topia peltroso (Crocidura thoracica Bonaparte, Bonia italica sus. 29 Fig. 7) einerlei ist, folglich diesen Namen behalten muß. Beschreibung und Name stimmen ganz überein. Da aber Bonaparte nur ein einziges Exemplar in Toskana erhalten, folglich zweifelhaft bleibt, ob dasselbe nicht Varietät einer anderen Art sei, mit auch nicht bekannt ist, ob man ein zweites irgendwo auffindet, so ist die Entdeckung eines innerhalb Sachsen erlangten Exemplars von höchstem Interesse und ein neuer Beweis für die oft umgestrichene Verbreitung mancher noch wenig beobachteter Diere.“

Dr. L. Reichenbach gibt in seiner obengenannten Naturgeschichte, die Beschreibung Bonapartes, der braunbrünnen Spitzmaus S. thoracica B. wie folgt wieder:

Bräunlich olsgrau, unten weißlich, Stirn, Säulen, Wangen, Kehle und Brust rostrotlich. Ohren sichtbar. Augen mittelgroß, Schwanz einfarbig, halblang. Die einzelnen Haare sehr lang. Länge 2 Zoll 6 Zentimeter (5 Centimeter).

Nur ein Exemplar, vielleicht eine Varietät einer anderen (Toskana).

G. Bischang.