













## Erfrierungen der Menschen und Tiere.

Von Dr. Georg Bründl - München.

Die niedsten Temperaturen, welche von Menschen erlebt und wissenschaftlich festgestellt wurden, haben Flieger und Polarexploratoren gemacht. So berichtet der amerikanische Militärarzt Marteally, belauert durch seine Höhenflüge, daß er eine Temperatur von 35–45 Grad Celsius unter Null angetroffen habe. Auch Ranier gibt in seinem Werk „In Nacht und Eis“ häufig eine Kälte von 30–40 Grad unter Null an; einmal machte er sogar 50 Grad und bemerkte dazu: „Wir befinden uns ganz wohl“. Shackleton, Scott und Amundsen haben im Südpolargebiet noch bestrigene Kälte ohne Allgemeinbeschädigung erlebt.

Über einen Aufenthalt im Schnee, bei dem das Leben des Eingeschlossenen trotz der zwölfjährigen Dauer erhalten blieb, berichtet der Russ Professor Savitsky folgendes: „Der kürzliche Bauer Subloff wurde im Winter 1850/51 in seinem Schlitten eingeschlossen. Der Schneeflocke schmolz sich in einer festen Schicht über ihm. So lag er zwölf Tage lang, genoss nur zwei Beißbrote, stellte seinen Hunger und Durst mit Schnee und blieb am Leben. Als er gefunden wurde, antwortete er logisch und konnte bis zur nächsten Hütte geführt werden. Das Gesicht war gelblich, der Körper sehr abgemagert, und einige Zehen waren erfroren. Er gehörte aber vollkommen, nur an den Augen traten noch zwei Roten Schwellungen auf.“ Der Arzt Bachmetoff hat bei verschiedenen Säuglingen wie Ratten und Skalen ähnliche Versuche vorgenommen. Durch Erstarrung und vorläufiges Auftauen sollten diese Tiere noch nach Wochen vollständig wieder gesund geworden sein und weiter gelebt haben.

Der schnellende Schnee ist meist gefährlicher als der Pulverschneeflocke, weil die Aenderung des Aggregatzustandes, nämlich der Übergang aus dem festen zu dem flüssigen Zustand, dem mit ihm in Berührung kommenden Körper Wärme entzieht. So wird der schnellende Schnee zu einem guten Wärmeleiter, dringt in das dichteste Schuhwerk und verursacht Erfrierungen der Füße, was beim Pulverschneeflocke nicht der Fall ist.

Die Kälte wirkt im Gegensatz zu den Verbrennungen langsam und allmählich. Dabei hängt die Wirkungsduur von der Bodenbeschaffenheit und den Luftströmungen ab. Bei Hoch und flachem Himmel ist die Ausstrahlung der Wärme am stärksten, während nördliche Winde stets eine Steigerung der Kälte herverursachen. Von Bedeutung ist hierbei die Stärke des Windes und der Gehalt an Wasserdampf; durch bewegte, windige Luft werden niedrige Temperaturen geradezu unerträglich. So konnten die Mannschaften des Nordpolfahrers noch bei 41 Grad Kälte im Kreis arbeiten, wenn die Luft ruhig blieb, bei einem leichten Wind waren sie aber schon bei – 23 Grad Celsius außerstande, ihr Fahrzeug zu verlassen. Ebenso gefährlich ist auch ein schneller Übergang von niedriger zu einer höheren Temperatur. Während der Schlag bei Salan zum Beispiel stieg die Temperatur von – 19 Grad auf + 6 Grad Celsius, was massenhafte Erfrierungen zur Folge hatte.

Die Wirkung des Frostes auf den Menschen richtet sich nach Körperbau, Temperament, Alter, Ernährungszustand und noch Ruhe oder Bewegung. Infolge der verschiedenen Widerstandsfähigkeit des Einzelnen läßt sich somit eine allgemeine Grenze für die unerträgliche Temperatur nicht feststellen.

Bei der Einwirkung niedriger Temperaturen muß man zwischen der örtlichen Wirkung auf die Gewebe und der allgemeinen Wirkung auf den Gesamtorganismus unterscheiden. Es ist bekannt, daß die niedrigsten Organismen, nämlich die Bakterien, ihre Keimfähigkeit noch nach Ablösung auf – 100

Grad Celsius bewahren. Auch viele Protozoen, Infusorien und Amöben leiden der Kälte den größten Widerstand, ebenso viel Würmer, Arthropoden, Mollusken und Weichtiere. So konnte eine Schnecke, die während mehrerer Tage einer Temperatur bis zu – 120 Grad Celsius ausgesetzt war, wiederlebt werden (nach Tigrisiedt, Lehrbuch der Physiologie des Menschen).

Doch widersprechen sich auf diesem Gebiete auch manche Experimentierergebnisse. Während im allgemeinen angenommen wird, daß alle diese Tiere, insbesondere die Weich- und Weichtiere, einmal zu Eis gefroren, noch dem Auftauen nicht wieder zum Leben zurückkehren, haben einige Forscher wie Kochs und Horvath gezeigt, daß Frösche, die zu einem Eisklumpen gefroren waren, dennoch am Leben blieben. Ebenso gelang es Pietri, der langsamem Gefrieren (– 8 bis – 15 Grad) Fische mit dem Wasser zu einem Eisklumpen gefroren zu lassen, doch schwammen sie nach allmäßlichem Auftauen wieder gesund im Wasser. Bei – 20 Grad gelang der Versuch nicht mehr. Marchand ist das Experiment mit einem Frosch nicht gelungen; dieser war nach langsamem Gefrieren bei – 10 Grad tot.

Der Einfluß der Kälte auf die roten Blutkörperchen besteht darin, daß sie durch Gefrieren aufgelöst werden, wodurch das Blut Latsche erhält. Die erste Erfrierung beim Gefrieren von Teilen des menschlichen Körpers ist eine Zusammenziehung der Gefäße, wodurch das Stromen des Blutes unterbrochen wird. Solange jedoch kein Brand hinzutritt, kann das Leben des betreffenden Gliedes erhalten werden. Bei langsamem Auftauen ist Genesung eher möglich als bei raschem. Die Gefäßerweiterungen werden durch die Kälte zunächst gereizt, nachher gelähmt. Da wegen der Gefäßverengerung kein Blut mehr in die Adern gelangen kann, so wird die Haut weiß, und es entsteht eine Empfindungslosigkeit des betreffenden Gliedes („Klammerwerden“ der Extremitäten), verbunden mit einem erheblichen Kälteleid.

Kurzdauernde Erfrierungen hinterlassen im allgemeinen keine anhaltend schädlichen Folgen. Die menschliche Haut verträgt das vorübergehende Hartfrieren zum Beispiel bei Anwendung des Chloralhols zwecks Operation ohne Nachteil, obwohl es hierbei bis zur völligen Eisbildung der Zell- und Fettgewebe kommt, so daß die Operationsmeister beim Einschneiden in die gefrorene Haut, die völlig unempfindlich geworden ist, förmlich knirschen. Beim Auftauen entsteht dann ein erheblicher Schmerz und Juckreiz.

Die Erfrierungen kann man ebenso wie die Verbrennungen in verschieden Grade einteilen. Legt man unterscheidet fünf Grade: Frostbeulen, Blasenbildung mit Blautaumit, leichte Schorfbildung (stellenweise Blaud), tiefere, gruppenweise austretende Schorfbildung sowie Absterben und Tod des betreffenden Gliedes. Der tödliche Ausgang ist meist mit einem Erstarrungszustand verbunden, wobei durch Erlahmung der Herzschlag der Tod eintreten. Meist geht eine akute Lungenerkrankung voraus.

Was nun die Behandlung der Erfrierungen anbelangt, so soll man bei leichteren Fällen die betreffenden Glieder nicht plötzlich, sondern nur ganz langsam erwärmen. Es empfiehlt sich, die erfrorenen Glieder nach russischer Gebräuchsmethode mit Schnee zu reiben oder mit kaltem Wasser zu begießen. Auch kalte Umschläge sind von Erfolg. Derartige Verfahren können bei Erfrierungen der Nase, der Wangen, des Kinnes und der Ohren angewendet werden. In schweren Fällen hat eine operativen Wundbehandlung Platz zu greifen, da bei Blasenbildung und Zersetzung der Hautgewebe Infektionsgefahr besteht.

Von vorhinssichtlichen Zuständen unterdrückter und geprägter Frauen erzählen die Worte: „Eine nicht geschlagene Frau ist wie ungefährte Kohl“, „Schlage die Frau mit dem Hammer, und sie wird wie Gold“, „Wenn die Henne vor dem Hahn, die Frau mit einem guten Brügel pocht. Damit lochen, die Frau mit einem guten Brügel pocht.“ Tropische Pfaster auf diese schlimmen Annahmen verleihen folgende Sprüche: „Wer ohne Frau lebt, ist ohne Wohl, Hilfe und Freude“. „In Hänfern, wo Bildung herrscht und Sitten, die geben die Frauen voran, die Männer folgen ihren Schritten“ (das läßt man sich schon eher gefallen!) und „Wo keine Frau, da geschieht dem Menschen weh.“

Dann aber heißt ein großes Wahrtaut: „Frau, Mühle und Schiff mangelt immer etwas“, „Die Frauen haben immer anderes alsmal recht“, „Wer eine Frau zu bewachen hat, ist seines Tages sicher“, „Einer Frau und einem Glas droht jede Stund etwas“. Die Frau versucht zum Guten wie zum Bösen, verfügt oder innen.“

Aus weiteren Sprichworten läßt sich auch erkennen, daß man die Hausfrauenlegenden zu allen Zeiten gehäuft hat. „Eine gute Hausfrau kann aus der Kartoffel viel Geschichte machen“, „Was die Frau erfährt, ist so gut als was der Mann erwidert“ (das sagen ja schon längst), „Wenn die Frau die Kühe füttert, so geben selbst die Hörner Milch“. In Bezug auf Frauenliebe und -kunst kann man auch verschiedene Ansichten hören. Aus Klugheit schweigt ich über die Schlimmsten; nur es früher schlechte Kötte Frauen geben haben! Ich will mir ein paar nette, auch aus die heutige Frauenwelt zutreffende Sprüche bringen: „Frauenleid ist nicht übel mit, sondern ehre das zu überzeugt“, „Frauenkunst war nie umsonst“, „Wer bei Frauen Kunst will behalten, legt nie's Gesicht in erste Falten“. (Na, so ganz stimmt das nicht, sonst wären wir ja alle nur mit Komikern verheiratet!)

Über „Frauen“ steht noch einige Sprüche großer Männer. „Wer ist reich? Wer eine schöne Frau hat. Schön besonders von Charakter.“ — „Wer Frauen Schönheit recht ernst, erhält sich immer Preis und Dank“. „Großen Herren und schönen Frauen soll man gern dienen und wenig trauen.“ — „Vorsicht sei Schönheit, wo sein Erdamen wohnt, wenn Frauensamkeit in schönem Weibe thront.“ — „Frauen Schönheit will nichts heißen, ist gar zu oft ein starkes Bild.“ „Dem Mann magst wohl ein Schiff vertrauen, aber dein Herz nicht schönen Frauen, denn sie viel unbefähigter sind, denn als das Meer und auch der Wind!“ — „Schöne Tage soll man abends loben und schönen Frauen morgens.“ — „Die Frau ist wie die Kastanie: auswendig schön, innendig schlecht!“ (Als ob jede Kastanie innen schlecht wäre!) — „Eine schöne Frau ist entweder töricht oder ettel.“ (Sind wir froh, daß wir nicht schön sind!)

Die Mutter ist im Sprichwort immer gut wiedergekommen, was man ja von der Frau nicht gerade immer behaupten kann. Doch erlaubt der Spruch: „Allzuviel Mutterliebe schadet den Kindern“ einen Rückgriff auf manche allzu schwache Mutter. Doch der Freier von der Mutter auf die Tochter schlägt, lehren uns auch so manche Sprüche: „Ist die Mutter von guten Sitten, magst wohl um die Tochter bitten“. Wie der Baum, so die Birne, wie die Mutter, so die Tochter!“ Von

Neuer Orientkrieg. Keine Angst — es gibt bloß gegen den Kubiflügel, und zwar scheint der ganze asiatische Osten sich gegen ihn erhoben zu haben. Bei uns hat man diese Periode erbitterten Kampfes gegen die kurzgeschwanzten Haare der Frauen bereits überwunden, aber in Japan, in China, in der Mandchurie, auf den Philippinen usw. fängt sie jetzt erst an. Politiker tun sich groß, indem sie in den Parlamenten Steuern auf Kubiflügel zu legen versuchen. Im Reiche der Mitte zum Beispiel macht man das. In Japan aber, wo man doch sonst ganz vernünftig ist, gilt jede Dame mit kurzem Haar als Schande. Eine ganze „bebubiflügelige“ Bildungsgeellschaft wurde plötzlich aufgelöst; man legte den Schulzettel nahe, sich die Haare wachsen zu lassen, dann könnten sie wieder kommen und wieder filmen. In der Mandchurie hat man, um der Sittenverderbnis vorzubeugen, sogar den Schulmädchen das kurze Haar untersagt. Neben diesem Kampf gegen die Kurzhaarigen läuft aber ein ebenso schwerer Kampf gegen die Langhaarigen. Das sind aber nicht Frauen, sondern Jünglinge, die nach alter chinesischer und japanischer Sitte sich das Haar lang wachsen lassen und nun plötzlich als dringend verdächtig und von schwarzen revolutionären Gedanken erfüllt gelten. Man sieht also, daß es immer jemand gibt, dem man es „über kurz und lang“ nicht recht machen kann.

Schadet Kälte der Gesundheit? Ein großer Teil Europas hat vor Weihnachten eine für unsere Verhältnisse ganz ungewöhnliche Kälte über sich ergehen lassen müssen und wenn nicht alles trügt, sieht uns, nach kurzer „Erholungsparade“, eine neue Frostperiode in Aussicht. Da erhebt sich denn die Frage, ob wir so intensive Kälten ertragen können, ohne an unserer Gesundheit Schaden zu leiden. Diese Frage ist, wie von ärztlicher Seite dargelegt wird, im großen und ganzen mit Ja zu beantworten. Wir haben den diesmaligen Kälteinbruch nur darum so schwer empfunden, weil wir durch eine Reihe milder Winter verhindert waren und uns deshalb gegen die Einwirkung niedriger Temperaturen nicht genug abgehärtet hatten. Es lassen sich aber bestimmt durch rationelle Gegenarbeit die unangenehmen Einwirkungen der Kälte auf unser Körper wenn auch nicht ganz beseitigen, so doch stark mindern und mildern. Feder weiß, daß man einem frierenden Körper teil — bezeichnenderweise erinnert das Schmerzgefühl, das man beim Frieren empfindet, sehr an die Empfindungen bei einer Brandverletzung — durch Bewegung neue Wärme zuführen kann, wodurch der Erfrierungsprozeß wenigstens zeitweise unterbrochen wird. Bei rationeller Bewegung — auf und ab gehen, „marschieren am Ort“ (was man von der Turnstunde oder vom Militärdienst her kennt), Hände reiben usw. — ist das sogenannte Erfrieren eines Körperteiles so gut wie ausgeschlossen. Es ist auch nicht wahr, daß abgesehen von Händen unvorstelligen Temperaturwechsels, durch die Kälte die Zahl der Erkrankungen der Atmungsorgane gesteigert wird. Erfältungen und Grippe sind in den Perioden großer Kälte weit seltener als bei normaler Temperatur oder bei feuchtem Wetter. Es ist ja übrigens allbekannt, daß Leute mit starken Atmungsorganen von den Ärzten gern in Hochgebirgsgegenden gesucht werden, und daß dort ihr Leiden oft in überraschend kurzer Zeit behoben wird.

## Spiel und Sport.

Der Oberturnwart der DT. Die Vertreibung des verängstigten Tagesschiffen Oberturnwartes der DT. Dienstabschluß Max Schwarze, hat der Männerturnwart der DT. Oberrealschule Siegen, Bremen, Hartungstraße 7, übernommen. An ihn sind alle Zuschriften zu richten.

Die Goethemannschaft des Kölner SC. W gestaltete aus ihr drittes Spiel in Frankreich erfolgreich; sie schlug den FC Rouen mit 4:1.

Ein Tenniskampf Deutschland-Frankreich kann in diesem Jahre nicht ausgetragen werden, da der französische Tennisverband bereits alle in Prag kommenden Termine besetzt hat.

Krus Hansen, der dänisch-amerikanische Schwergewichtsboxer, der türkisch Paul Scott entscheidend schlug, erhält als nächstes Gegner den amerikanischen Ringer George Godstein.

Schwergewichtseuropanmeister Paolino besiegt in New York den drittklassigen Amerikaner Lester, in der siebten Runde durch Aufgabe. Am gleichen Samstagabend mußte Belgiens Schwergewichtsboxer Humbert seine dritte Niederlage in Amerika, und zwar durch Touchdown-Florida, einstecken.

## Rundfunk-Programm

Rundfunk Leipzig (Welle 365,8), Dresden (Welle 293).

Freitag, 6. Januar, 16.30: Deutsche Hausmusik im 18. Jahrh. Wilm.; Rote Gründmann (Ges.). Wurm, Rintzlin (Violoncel). • 18.05: Aus neuer Südborn. • 19.30: Prof. Süsse: Die Weisen aus dem Morgenlande. • 19.30: Dr. Pablo: Opernprel. • 20.15: Endende Operngeschichte. Ein historischer Überblick von W. Hödl und A. Stendzel. 4. Abend: „Altelei“ von Hud. Musikalische Tragödie in 3 Akten. Hauptrol.: Apollo; Admetos, König von Thessalien; Alceste; keine Bekleidung; der Oberzyklus des Apollon. • 22.30: Sport. • 22.15: Tanzlehrst.: Querion. • 22.30: Tanzmusik.

Freitag, 6. Januar.

Berlin Welle 141 und ab 20.30 Welle 1250. 15.30: Prof. Dr. C. Fries: Zum 100. Geburtstag von Hermann Grimm. \* 16.00: Dr. Arth. Graebewohl, München: Richtiges Sprechen — virtuose Rede. \* 16.30—19.00: Dr. Becces Historiabüro. \* 19.30: Karl Sonnig, Vorleser der Kronentasse des Gewerkschaftsbundes der Angest. Die Kronentasse im Deutschen Reich. \* 20.00: Staatssekretär 3. D. Bro. Dr. Paul Hirsch: Die moderne Industrieirtschaft. (Englands größtes Privatunternehmen: Port Sunlight.) \* 20.30: Edward Grieg. Am Abend: Rud. Schmidt, Berliner Kunstmuseum. \* 22.30: Orchester Prof. Fahrbach-Chmli von Villa d'Este.

Königswusterhausen Welle 1250.

14.30—15.00: Kinderkunde: Kinderlieder. \* 15.00—15.30: Himmelsbeobachtungen mit blohem Auge. \* 15.35—15.40: Wetter- und Börsenbericht. \* 16.00—16.30: Gesundheitliche Jahren der sterbenden Lebensweise. \* 16.30—17.00: Das Buch im neuen Altkund. \* 17.00—18.00: Übertragung des Nachmittagsprogramms der Mitteldeutschen Rundfunk AG, Leipzig. \* 18.00—18.30: Aus der Geschichte der Astronomie. \* 18.30 bis 18.55: English für Fortgeschritten. \* 18.55—19.20: Die Börsenbilanz 1927. \* 19.20—19.45: Wissenschaftlicher Vortrag für Ärzte. Thema und Name des Dozenten werden in den ärztlichen Fachzeitschriften bekanntgegeben. \* 20.00: Übertragung aus Berlin: Konzert der Berliner Museumsgesellschaft. Violinkonzerte: Paganini, Biotti. Solist: Baja Prichoda; Zeitung: Prof. Clemens Krauss. \* 22.00: Übertragung aus Berlin: Presse Nachrichten. \* 22.30: Unterhaltungsmusik.

# Am heimischen Herd

Unterhaltungsbeilage zum „Wilsdruffer Tageblatt“ — Amtsblatt.

## Bukane in den Tropen.

Von Annie Frances Harrar.

Mondblau erglänzt die Nacht, auch der zarteste Wind haucht ist eingeschlafen. Das Meer ruht wie ein Beden aus flüssigem, schwarzblauem Glas. Da und dort die Küste entlang oder irgendwo am Horizont ein eigenwilliges Gleiter und Gleichen von silberschimmernden Lichtern. Am südlich hellen Himmel wandern die Wolken wie weiß aufgerichtete hohe Kirchtürme, von denen der Mondchein mit Saphirglanz niederschlägt. Aus der Tiefe heraus funkt es vor grünen und goldenen Blitzen. Dann und wann zieht feierlich ein geisterhaft blaues Leuchten vorbei, oder es blitzt vor winzigen Phosphorfunken und zitternden, großen Flammen, die sich zu jagen scheinen, sich einholen und ins Dunkle tauchen. Das sind Medusen, spielende Tintenfische und andere Lebewesen, welche die warme, stillte Nacht an die Oberfläche des Ozeans gelöst hat. Freilich werden sie nur im Schatten des Schiffes sichtbar, der lang gezogen neben ihm her schwimmt. Sonst verlöschen sie im Mondglanz, in all den spiegelnden, züngelnden Gleichen, das aus dem Nachthimmel des Wassers einen strahlengeschuppten Riesenpanzer macht.

Die schwarze Silhouette von Zentralamerika scheint sich laufen zu nähern. Dennoch hebt sie sich klar von dem durchsichtig milchigen Tropenmomentum ab. Alle Berge touchen in Wollen. Die sahlen Gipfel sind vom silberblauen Duft, der sie einhüllt, kaum zu unterscheiden. Es sieht aus, als blühe aus jeder dieser aufgerührten Bergmassen eine titanenhafte Wollentwölk auf, deren Kelch alle Tone vom weisesten Schnee bis zum tiefsten Ultramarin und Indigo in sich vereinigt. Aber ein markantestes mondscharben Glanz liegt auch noch über den dunkelsten Schatten.

Nur an einer Stelle ist die silberblau Rosenkette unterbrochen. Dort schweben die Wolken höher als alle anderen; sie sind dichter und sonderbar rund geballt. Aus einem unsichtbaren Schlund scheinen sie wie pralle Augen aufzusteigen, drängen sich, breiten sich aus, als sei ein ungeheuren Ballen von Robbaumwolle aneinander geplastert. Unwiderrücklich schaffen sie sich Raum. Das ist keine Blüte mehr, sondern eine Wollpyramide, die auf der Spitze über dunklen, nicht mehr erkennbaren Bergwänden schwiebt. Immer mehr verbreitet sich ihr Fuß; immer massiger quillt es empor. Da fängt vor unten ein rosenrotes Leuchten an. Blitze ringeln sich wie Schlangen, rüden auf, winden sich und verglühen. Sie sind klarrot. Alle gehen sie von derselben Stelle, vom Zentrum der merkwürdigen Wölle aus. Der leuchtige Rosenchein nimmt zu. Aus dem Fuß der Pyramide steigt ein glühender Wollbaum, dessen Krone breit auseinander wächst. Die Blüte mehren sich; drei, vier sladen in der selben Sekunde auf. Immer schwerer wählt sich das matte Dunkelwerden; dann und wann steht alles wie von unerträlichen Fesseln angezählt. Der Wollbaum wächst, die Pyramide ebenfalls. Kleinere Wollbäume sprudeln reizend schnell empor, das Feuerwerk verbreitert sich. Schon ist die ganze Käste von Panama ein einziges Wollenglühen, eingerahmt von blauem Mondglanz, achtschwärz spiegelnder Blut und saphirleuchtenden Wollentwölk. Zauberhaft leuchtet dieses Bild, berüsrend und — ist doch weiter nichts als der Vulkan Chiriquí, ein Vulkan, der 3433 Meter hoch aus heißen Regenwälzern aufsteigt und Nacht für Nacht wie eine Fadille des Zufalls weit in den Stillen Ozean hinaus flammt. Mitten in der Cordillere steht er, zwischen Panama und Costa Rica; einer der fünfundzwanzig feuer speienden Berge, die sich auf zentralamerikanischem Boden befinden.

Die südliche Hälfte Amerikas ist so reich an Vulkanen wie vielleicht sonst kein Gebiet der Erde. So weit wir seine Geschichte kennen, die ja für uns freilich erst mit dem 15. Jahrhundert beginnt, gibt es dort auch die schlimmsten Erd- und Seebeben. Ewig unruhig und wenig vertretenswürdig ist dieser Boden bis zum letzten westindischen Inselchen hinüber. Die Küsten auf der Seite des Stillen Oceans werden von besonders schweren Katastrophen heimgesucht; Peru und Ecuador, Guatemala und Chile mindestens einmal in jedem Jahrhundert, zahllose kleine Beben dieses gewaltigen Schüttgebietes gar nicht mitgerechnet.

Zenes surchdare Erdbeben von Peru vom 13. August 1868, bei dem eine alles überwältigende Meereswelle von vielen Kilometern Länge Schiffe aus dem Hafen weit auf's trockene Land trug und 70.000 Tote zurück ließen, kündigte sich durch leins der üblichen Vorzeichen an. Kein Sturm warnte, nicht einmal ein jähres Sintern des Barometers, das sonst derartige Gefahren meist kurz vorher meldet. Nur später erinnerten sich viele der Überlebenden, daß die Seevögel, Möwen, Pelzane und Sturmvögel plötzlich ohne Ursache die Küste verließen und weit landeinwärts stiegen. Augenzeugen sagten, daß auch damals das Unglück mit einem dünnen, unterirdischen Rollen anhob. Rittern ging dem ersten Erdstoß vorans, das Meer schwoll langsam an. Erst zog es sich wie ein sprungbereites Raubtier um etwa sechs Meter vom Strand zurück, dann erhob sich, noch ehe Zeit zur Flucht blieb, jene furchtbarste Meereswelle, die über zehn Meter hoch gewezen und bei Iquique fast dreißig Seikundenmeter Geschwindigkeit besessen haben soll. Mit ihr zugleich brach ein wilder Wirbelwind los, allerdings von kurzer Dauer. Das Meer aber stand erst zehn Tage später die alte Küstenlinie wieder.

Vielleicht steht es mit diesen zahlreichen Erdbeben irgendwie in Zusammenhang, daß die ganze peruanische Küste aus dem Ozean aufsteigt, so sehr, daß vor dem Hafen von Areca seit vierzig Jahren hundertausendvierzig Meter Land neu hinzugekommen und sogar die Klaimannen verlängert werden müssen. Ob es durch die zahllosen kleinen "Terremotos", wie die Spanier das Rache sie nennen, geschieht, weiß man nicht, denn auf die achtzehn neuen mehr. Man baut Holzhäuser, einstöckig und leicht. Mehr kann man nicht tun. Das übrige ist — fatal. Aus diesem Grunde gibt es keine stimmigeren und glaubigeren Menschen als die Indianer, Mischlinge und Kreolen. Aber leider auch selten irgendwo so viele schwergewiegte hingenommene Unglücks durch Erdbeben und Einstürze. Denn hier ist der Mensch nur das Spiegelbild einer Umwelt, die ihn erschreckt und zwischen großen Katastrophen und den Schrecken einer allzu üppigen Natur nur eben duldet.

## Seine Frau und die Seestiefel.

Slize von Ernst Römer.

Treffs ich da wieder einmal meinen alten Freund Jonny Kapengst in Hamburg. Vor zwei Jahren waren wir uns in Rotterdam begegnet und hatten zunächst überlegen müssen, wo und wann es vordem gewesen war. Wohl in Catania, 1921. Er als Erster Offizier auf einem Levante-Dampfer, ich in derselben Stellung auf einem anderen.

Das war nichts Neues. Solche Ereignisse wurden von uns mit einer gewissen Sachlichkeit behandelt. Vor zwanzig Jahren fuhren wir beide als Schiffsjungen zusammen, verloren einander aus Sicht und fanden nach sechs Jahren in Wilhelmshaven zusammen, wo wir unser Jahr in der Marine abdienen wollten. Als ich Anfangs 1915 mit dem Matrosenregiment in den flandrischen Gräben lag und wir nachts vom anderen Bataillon abgelöst werden sollten — eine Gruppe machte der anderen an der Brustwunde Platz — hörte ich eine nicht unbekannte Stimme dicht neben mir rufen: „Dunnerlüfting, nu habb ic wohlhaft mein Bier vergessen!“ Diese Stimme gehörte Jonny Kapengst, und als Erstes für seine vergessene Tabakspfeife gab ich ihm die meine. Die „glorreichen“ Novemberstage erlebte ich im Lazarett. Auf den Straßen war es zu Zusammenstößen gekommen, und am andern Tage erzählte es der Schweizer, daß man über Nacht einen verwundeten Steuermann eingeliefert hätte. Kapengst hieß er. Ob ich ihn zufällig kenne?

Rein, das war uns nichts Neues. Aber, Jonny Kapengst die Hand drücken und dabei feststellen müssen, daß an seinem Finger ein Trauring saß — das war zu viel, und ich teilte ihm bleich und geschockt mit, daß ich schnell einen Grog trinken müsse.

„Seit wann denn?“ erkundigte ich mich schonend, als wir uns gegenüber saßen.

„Seit nem halben Jahr“, meinte er und sah an mir vorbei durchs Fenster. Draußen, am Baumwall, standen Hafenarbeiter herum. Das war doch nichts Absonderliches.

„Na — und?“

„Das — und? Ich habe die beste Frau, die sich überhaupt finden läßt.“

„Entschuldigung nur“, verteidigte ich mich. „Du machst nämlich ein Gesicht, als seien Dir sämtliche Segel weggeflogen.“ — Und sah zum anderen Fenster hinaus. Die Hochbahn fuhr gerade vorüber.

„Na ja“, hub er an und starzte in sein Grogglas wie die Drakelpriesterin in magische Flammen, „das ist nicht so einfach, wenn man nach zwanzig Jahren endgültig vor Anker gehen soll; vor beide Arter. Und wenn Du denkst, nun ist alles Tschick sauberlich in die Segelkiste verstaut, dann holt Du doch vielleicht den Besen vergessen, und der steht mit einem Mal voll Wind und will Dein Schiff herumstoßen, mit dem Zug nach der See. Eines Sonntags zum Beispiel — wir waren an die vier Wochen verheiratet — gebe ich zum Zeitvertreib in die Bodekammer und denke so bei mir: sieht Dir mal wieder dein altes Seetzen an. Nur so zum Zeitvertreib, jawoll. Da steht plötzlich die kleine Frau vor mir, mit einem Gesicht — Junge, Junge! Ich lachte und sage zu ihr: Mein lieber Deern, denkst du etwa —? Aber schon schießt ihr das Wasser aus den Augen: ja, das dachte sie — und gleich morgen will sie die ganzen Blümchen auf den ersten besten Lumpenfest verlaufen. Da trumpfe ich auf: Was, meine guten Seestiefel, meine treuen Kapohörner treter, die immer so schön dicht geballt haben, solange kein Wasser an Deck war, und meinen Delmantel, meinen Südwesten und meinen wollnen Schal, die dienen Winterbüchern — das willst Du dem Lumpenfest geben? Nein, mien leib Deern, eher wändert mein Hochzeitstag dahin.“

„Na, da gab's neue Tränen. Wie ich meinen Raum wieder verstecke, macht sie: Puh — wie das nach Teer riecht! Ja, lage ich, bei uns an Bord pflegt man kein Königliches Wasser in den Teerpott zu schütten.“ Und den ganzen Sonntag über war schlecht Wetter.“

Jonny nahm einen tiefen Schnull und drückte mit dem Finger die Peitschensohle nieder. — „So ist das nun immer, reicht Du. Wenn ich aus der Zeitung vorlese, bei Blohm und Voss sei ein neues Schiff vom Stapel gelassen, gleich heißt es: Kaunst ja mitfahren. Wenn ich ihr harmlos erzähle, mein Freund Peter Harms führe nun auch als Kapitän —“

„Hattest Du ja auch haben können.“

„Was soll man da tun? Nun darüber habt wir uns so sammig leem“, lachte er und lüftete sich wie ein verlegener Junge über seinen gelben Haarschopf.

Da sahen wir nun mit unseren Kenntnissen. Ich hätte meinem alten Mader so gern geholfen, aber wie?

Wir hielten uns beide eine Zeitlang in Tabaksräumen, damit einer den andern nicht anzusehen brauchte. Auf einmal durchfuhr mich das Witzener von Helgoland. „Jonny“, sagte ich, „gäbst Du noch zwei Groggs aus? Dann will ic Di“

„...“ Hattest Du ja auch haben können.“

„Wie ehrliche Seeleute knobbelten so ernsthafst einen Plan aus, als ginge es darum, Amerika zum zweiten Male zu entdecken...“

Von diesem Tage an schien es Frau Kapengst, als sei ihrem Mann für alles, was mit der See fahrt zusammenhängt, das Gedächtnis abhanden gekommen. Wenn sie über Kreuzworträtsel drückte und eine deutsche Hafensiede mit „a“ brauchte, dann riet er Brandenburg; mußte es eine Schiffseinrichtung mit „e“ sein, sah er auf Feuerwehr. Ging er abends noch einmal fort und erklärte sie sich teilnehmend, ob wieder eine Segelschiff-Versammlung wäre, dann erklärte er, sich einen Vortrag über Kanonenzüchtung anhören zu wollen.

Die kleine Frau fing an besorgt zu werden. „Vielleicht bekommt ihm der Dienst nicht gut“, überlegte sie. „Er muß doch wohl mal Seeflug haben. Solch ein guter Mann“ empfand sie mit inniger Rührung, „alles verlegt er sich mit in Liebe“. Am Sonnabend abend hatte sie sich zärtlich in seinen Arm: „Weißt Du, was wir morgen machen, Jonny? Wir gehen uns auf einen Elsdampfer und fahren bis nach Cuxhaven. Feine Idee, nicht? Damit Du wieder einmal ein Stück Wasser zu sehen bekommst.“

„Hoho“, seigte Jonny noch innen. „Niel mal einer an! Aber der Doktor hat noch mehr Pillen verschrieben, sie sollen gleich kräftig wirken.“

Er antwortete also ruhig: „Loh nur, Tendel. Ich bin noch nicht in der Lebensversicherung; lach nur. Morgen nach-

mittag hat ja die Heimatarmee ihren Umzug, wollen lieber den mitmachen...“

— Nach ein paar Wochen trifft ich Jonny Kapengst mit seiner jungen Frau bei den St. Pauli-Landungsbrücken. Jonny stellt mich vor und grinst dabei wie ein Kongoroller. Wo soll es denn hingeht, wenn ich fragen darf?“

„Lobhaft und strahlend antwortet Frau Kapengst: „In Segelschiffshäfen liegt eine große Biermaisbörse, die wollen wir uns anschauen.“

Ich mache ein erstautes Gesicht: „Soso? Für solche alten Küsten interessieren Sie sich?“

Frau Kapengst widmet mir einen mitteldichten Blick: „Ich bitte Sie: wenn man eine Seemannsfrau ist!“

## Der Gewissenshüter.

Slize von Hildegard Diel.

Ernst Löberg betrachtete mit neidloser Bewunderung die aus dem königlichen Nachlass seines Freunds stammenden Gemälde. Das legte meisterhaft gelungene Werk des einst niedlerischer Arbeitsvergraben schaffenden Künstlers, das den bisher Unbekannten vermutlich mit einem Schlag berühmt gemacht hätte. Mit sinnender Wehmuth gedachte er des erst vor kurzem freiwillig aus dem Leben gegangenen Schöpfers. Dabei glitten seine Augen unwillkürlich nach den Ecken des Bildes, suchten, und fanden: das Gemälde war noch ohne Namenszeichen.

„Zeig es mir deinem, und du bist über Nacht ein gemachter Mann!“ Mit jähem Erstaunen hörte Ernst Löberg die leise Verführungsstimme in sich auflingen, schlug sie gernig in das ihm fremde Dunkel seines Herzens zurück und fühlte doch gleich wieder, wie sie seine Augen von neuem in die leeren Ecken lenkte. „Das Bild ist dein Eigentum, du kannst darauf schreiben, was du willst, niemand anger die kennt es. Es wird dir einen Namen verschaffen, und auf dem, was er dir einträgt, kannst du dein Eheglück mit Traute Wyl aufbauen, was dir bei jahrelangem Warten noch jettinnen könnte. Rein; mit zornigem Auge wandte sich der Maler von dem herrlichenilde ab und ging an seine Arbeit. Aber eine Stunde später sah er wieder davor, und am Abend stand im einer der Ecken Ernst Löberg.“

Langs darauf besuchte ihn seine Braut. Sie sah sofort einen leisen Schatten in dem sonst so klar und offen blgenden Augen an. Ob ich es ihr sage? überlegte er; sie gehört zu den Frauen, die schwiegen können. Aber schon bei dem Gedanken, davon zu sprechen, fühlte sie eine tiefe Besorgung. Sie trat vor das Bild. Beobachtete es staunend. „Wann hast du denn das gemacht?“ „Alte Sache“, warf er schiefbar gleichgültig hin. „Mal wieder vorgesucht, will es zur Ausstellung geben.“ Traute Wyl betrachtete es noch immer. Ein seltsamer Gedanke durchzuckte sie — hatte sie das Bild nicht längst unter den Werken des verstorbenen Freundes von Ernst gesehen? Aber dort stand doch Ernsts Name! — Sie sah, und mit einem durchdringenden Blick den Zusammenhang der geträumten Augen mit dem Bild. Sollte sie offen mit ihm sprechen? Rein das hätte ihn vor ihr gedemütiigt, und das widerstreite ihrem Feingefüld. Im Strohengewölbe flammten dann Zorn und Schmerz, die sie im Atelier nur mühsam unterdrückt hatte, in ihr auf. Aber nur ein paar Minuten. Dann überstrahlte sie die immer entschuldigungsbereite Liebe. Könnte nicht jeder einmal einer Versuchung erliegen? Und war nicht der Grundstein seiner Seele Echtheit? Aber der Gedanke von seinem Gewissen. Auf die Ausstellung durfte das Bild nicht!

Am Nachmittag wollte Ernst Löberg mit seiner Braut noch einem Dorfe wandern, wo er das Innere einer Bauernstube malte. Sie hatte aber keine Zeit, ihn wie sonst zu begleiten. So ging er allein. Gedrückt und langsam, als wäre der Rücktag mit dem Malertritt eine Beinverletzung. Nach ein paar Stunden unruhigen Schaffens kehrte er auf einem schmalen Fußweg durch das abendliche Walddunkel heimwärts. Unbehagen im Herzen, ermattete Schwere in den Gliedern. Er war nicht gewohnt, hier allein zu gehen. Die Finsternis um ihn wuchs und wurde bedenklich. Weder die Erinnerung an den Freunden, der sich irgendwo im Walde erschossen hatte, in ihm Gewissensstimmen: „Du hast ihm sein Werk gestohlen, Betrüger!“ Es war so seltsam still — nur zuweilen wilden jähre Windstöße in dem hier und da noch an den Bäumen hängenden Todeslaub und sprühten es jischend um ihn herum. Woglich ein Knädel im Dicke, ein raschelnd Schleichen. Von einem der Stämme löste sich eine nur in schwachen Umrisse erkennbare Gestalt, weiter Bodenkrallen auf schmalen Schultern, tief herabgezogene Mütze: der tote Freund. Gestalt überlängt es dem Maler. Dann lädt er sich ärgerlich über die Stirn. Ein Nervenzreaktion, nichts weiter — vielleicht die Wirkung allerlei überflüssiger Schriften, die er lässig gelesen. Aber da schreitet der Freund plötzlich neben ihm, lautlos, und doch sichtbar, und ich hört er ihn flüstern: „Christ du so mein Andenken?“ und dann hastig „es wird die letzten Segen bringen“, und ein drittes Mal „du warst immer ehlich, bleib die treu“. Unschärfe Zweiglinien streichen ihm ins Gesicht, ein Gesträppel sperrt ihn den Weg. Er reißt sich los — und sieht sich allein. Gestört geht er weiter.

Mit klaren Augen empfängt er am nächsten Tage seine Braut. Sie atmet auf und wirkt einen unauffälligen Blick nach dem Gemälde. Die Lüge darauf ist fort. „Ich werde das Bild nicht zur Ausstellung geben“, erwidert er im Gespräch. Sie nickt harmlos: „Du bist ja auch noch so jung, dein Schaffen noch in der Entwicklung.“ Dann strahlt sie ihn an. „Ich habe eine Nachmittagsstellung bekommen.“ Wenn wir beide vereinigt, können wir bald unseren Hausstand gründen.“

Gut, daß sie nichts von der Sache weiß, denkt er aufmunternd, als er dann allein ist. Sonst würde sie mich womöglich nicht heiraten...

Ein paar Häuser weiter denkt gleichzeitig Traute Wyl, während sie mit prüfendem Blick ein paar Filzschuhe von den Spuren eines ihnen ungewohnten Weges hantiert: gut, daß er nicht weiß, wie gestern abend sein Gewissenshüter gewesen, sonst beläuft er womöglich Angst vor unserer Ehe.

## Gedenket der hungernden Vögel!