









Der Liebe Leid.

Kurzes Lachen, langes Weinen. Das ist der Liebe Brauch. Und doch, wie wohl sie Leiden...

Deutscher Reichstag.

(380. Sitzung.) OB. Berlin, 13. Februar.

Die zweite Beratung des Haushalts des Reichsarbeitsministeriums wurde mit der Einzelberatung des Kapitels Sozialversicherung fortgesetzt.

Existenz der älteren Arbeiter und Angestellten.

Weiter soll die derzeitige Lohnpflöndungsgrenze dem veränderten Geldwert entsprechend erhöht werden.

Abg. Frau Schröder (Soz.) betonte die Notwendigkeit eines härteren Schutzes der Arbeitnehmerin in Krankheitsfällen.

Abg. Bredelbaum (Dn.) betonte die Notwendigkeit der Erfüllung der sozialen Aufgaben des Staates.

Abg. Hegler (Dem.) verlangte Nationalisierung der Sozialversicherungsverwaltung.

Abg. Leopold (Dn.) erklärte, die Bergbauunternehmungen seien nicht die Lohnbrüder.

Abg. Frau Leusch (Gr.) bekräftigte einen Antrag ihrer Partei auf Erhöhung der Invaliden- und Angestelltenrente.

Abg. Jadsch (Komm.) erklärte, für die Erfüllung der sozialen Aufgaben hätte man nichts übrig.

Reichsarbeitsminister Dr. Brüning führte aus, es sei nicht möglich, bei Steigen der Leistungen die rechtlichen Mittel der Anstalt zu verringern.

Abg. Stöhr (Nat.-Soz.) begründete einen Antrag zum Ausgleich der Schäden, die den Sozialversicherungen im Saargebiet erwachsen sind.

Zum Kapitel Arbeitsvertragsrecht, Arbeitsgerichtsbarkeit, Schlichtungs- und Lohnpolitik führte der Abg. Janschet (Soz.) Beschlüsse über die Lohnpolitik der Unternehmer im Bergbau.

Der Prozeß.

Mügte das alles sein?

Es gibt zurzeit in Deutschland nur einen Prozeß, von dem man als von „dem“ Prozeß zu reden hat.

Was ist denn geschehen, daß eine solche Art der Prozeßführung und eine solche Art der Prozeßberichterstattung, wie sie hier vielfach geübt worden ist, durchaus notwendig machte?



Elinor Katti, eine Hauptzeugin im Kranz-Prozeß.

es sich um einen Ausfus für Mediziner höherer Semester handelte, erörtert zu werden brauchten? Unbedingte Öffentlichkeit der Prozeßführung und volle Freiheit der Presse...

Aber, wie gesagt, es geht nicht um die Berichterstattung allein und nicht einmal hauptsächlich um sie, da ja schließlich nur berichtet wird, was vor Gericht geschieht.

bleibt, täglich viele Hunderte, in der Hoffnung, doch noch hinfinkommen zu können, warum sitzen denn drin — fast möchte man sagen: im Theateraal — Hunderte von eleganten Damen...

Elternschaft und Kranz-Prozeß.

Der Vorstand und die Führerschaft des Evangelischen Reichselternbundes haben an den Präsidenten des Schwurgerichts in Berlin-Neubau, Landgerichtsdirektor Duff, ein Schreiben gerichtet...

Politische Rundschau

Deutsches Reich

Verhandlungen über einen deutsch-amerikanischen Schiedsvertrag.

Wie von zuständiger Stelle bestätigt wird, finden zwischen Deutschland und den Vereinigten Staaten zurzeit in Washington Verhandlungen über den Abschluß eines deutsch-amerikanischen Schiedsgerichtsvertrages statt.

Litauen.

Die Antwort an Litauen.

An den litauischen Ministerpräsidenten Waldemaras ist jetzt die polnische Antwort auf die feinerzeitige Note Litauens über die polnisch-litauischen Streitigkeiten überreicht worden.

MÄRKESCH FÄRBT U. REINIGT BALL- KLEIDER

Annahme: Karl Zorn, Wilsdruff, Dresdner Straße 70.

Abonnieren Sie das Wilsdruffer Tageblatt.

DIE SCHAUSPIELERIN

ROMAN VON OTFRIED VON HANSTEIN

Copyright by Martin Fochtwanger, Halle a. d. S.

Nun will ich nachdenken, was geschehen soll. Zum Theater nicht mehr. Vielleicht braucht ein Bauer eine Magd.

Wie schön ist der Frühling! Wie schön ist es, nicht Theater zu spielen. Ich weiß nicht, mir ist, als ob ich dem Direktor Art vielleicht noch dankbar wäre, daß er durchgebrannt ist.

Nun muß ich ein Ende machen. So oder so. Wie herrlich scheint heute wieder die Sonne! Ich will hinausgehen und mich in das junge Gras legen.

14. Mai.

Der ganze Himmel ist schwefelgelb, und nur einzelne dunkelschwarze Wolken, die unheimlich bis auf unsere Köpfe zu hängen scheinen, stehen inmitten des fahlen Lichtes.

Ein furchtbares Gewitter ist den warmen Tagen gefolgt, und ich sehe neben den Bauernleuten, bei denen ich wohne, und schaue in das Chaos der entseelten Natur hinaus.

Die Frau jammert laut, während der Mann mit verbissenem Gesicht schweigend am Tisch sitzt und seine Pfeife raucht.

Das Wetter paßt zu meiner Stimmung. Auch ich bin zu Ende! Ich habe mit der Frau gesprochen. Eine Schauspielerin nimmt niemand, selbst wenn ich ihr leid tue, weil sie mich für eine ausländische Person hält.

Sie ist gewiß eine brave Frau, aber sie würde mich auch nicht in Dienst nehmen.

Ich möchte laut hinauslachen! O strahlender, lodender Pfad des Ruhmes! O beneidetes Los einer Künstlerin!

Sonst wieder zurück in die Welt der Schmiere! Ich sehe mich schon mit zitternden Gliedern im Souffleurkasten.

Nun bin ich bald so weit, daß ich alle Welt hasse. Auch das Bauernvolk, das verwirrt, ohne zu prüfen. Ich wäre eine gewissenhafte Kraft gewesen.

„Hängt die Wäsche weg, die Komödianten kommen!“ Ich glaube, hier gilt der alte Spruch noch.

Und draußen brüllt der Donner, prasselt der Hagel und jucken die Blitze. Eine schöne Begleitung für meine Gedanken!

Am 15. Mai.

Ist es möglich? Kann der Mensch so schnell hintereinander unglücklich und glücklich sein? Ich möchte so gern schreiben und doch vermag ich es nicht.

Wie ich heute früh erwachte, da war es in meiner Seele so trübe und schwarz und ich haberte mit Gott und der ganzen Welt. Und nun?

Ich sitze wieder in Hamburg, aber im Hotel „Atlantil“. Ich habe gut und satt gegessen und getrunken, und nun bin ich allein und will schreiben.

Ich muß immer wieder meine Glieder beschließen, ob ich auch nicht träume. O, nur nicht erwachen! Nein, nein, ich träume ja nicht, es ist ja Wahrheit.

Nein, du Lieber, du Güter, mir fehlt nichts, und ich bin glücklich! So glücklich, wie ich es nie mehr zu werden hoffe. Und ich will es dir danken!

Nun habe ich geweint, aber ich glaube, nun bin ich ruhiger. (Fortsetzung folgt.)





