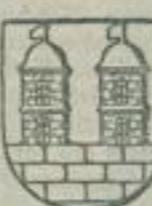


Wilsdruffer Tageblatt

Nationale Tageszeitung für die Landwirtschaft,



für Bürgertum, Beamte, Angestellte u. Arbeiter.

Das „Wilsdruffer Tageblatt“ erscheint an allen Werktagen nachmittags 5 Uhr. Bezugspreis: Bei Abholung in der Buchhandlung und den Kaugeldschänken 2 RM, im Monat, bei Abholung durch die Post 2,50 RM. Bei Goldausstellung erhöht. Einzelne Herausgaben werden nach Wünschen abgebunden und unterschrieben. Wochenschrift für Wilsdruff u. Umgegend. Postboten und unterfahrbare Zeitungen zu jeder Zeit beliebig entgegen. Im Falle höherer Gewalt, Krieg oder ähnlicher Betriebsstörungen besteht kein Rechtszug auf Belebung der Zeitung oder Rüfung des Bezugspreises. — Auflösung eingehender Schriftsätze erfolgt nur, wenn Posto bestellt.

Das Wilsdruffer Tageblatt ist das zur Veröffentlichung der amtlichen Bekanntmachungen der Amtshauptmannschaft Meißen, des Amtsgerichts und des Stadtrats zu Wilsdruff, des Forstamts Tharandt und des Finanzamts Drossen behördlicherseits bestimmte Blatt.

Nr. 112. — 87. Jahrgang

Teleg.-Nr.: Amisblatt

Wilsdruff-Dresden

Postleitzahl: Dresden 2640

Montag, den 14. Mai 1928

Der Luftkrieg.

In China donnern die Kanonen, kreisen bombenwerfende Flugzeuge über den kämpfenden Truppen und noch weiß man nicht, ob nicht das Feuer immer weiter um sich frisht. In Ägypten verhinderte nur die Nachlässigkeit der dortigen Regierung, daß sich englische Schiffskanonen auf Alexandria richteten wie vor 14 Jahren. Es scheint doch nicht recht zu stimmen mit der allgemeinen Friedenssucht, denn die Kriegsrüstungen der Völker rings um Deutschland sind derart, daß gegen alles geradezu verschwindet, was vor dem Krieg darin geleistet wurde.

Soßig anderseits hat ja schon im Weltkrieg die Art der Kriegsführung angenommen und ein furchterliches Morden, keine Monstat mehr wäre der Krieg von heute und morgen zwischen zwei einander einigermaßen gleich stark gegenüberstehenden Mächten. Doch in der Lust die Hauptentscheidung liegt, weiß niemand genauer als die stärkste Lustmacht der Welt, Frankreich. Während aber diese Angrißswaffen unerhört gesteigert werden, geschieht so gut wie nichts um sich gegen ihre Wirkung zu schützen. Zwar hat England im vergangenen Sommer durch einen Manöverversuch angegriff auf London den Einwohnern die Wirklichkeit vor Augen geführt — denn trotz aller Abwehrmaßnahmen brachten die „feindlichen“ Lustgeschwader durch die Sperrstellen —, aber es ist einfach unmöglich, nur die notwendigen Vorbereitungen zu treffen, um das Leben, Treiben und Wirtschaften von Millionen Einwohnern der wichtigsten Städte in der Minute eines überraschend kommenden feindlichen Lustangriffs, der nicht bloß durch Uralzbomben zerstören, sondern auch durch Gasgas vernichten will, sofort zehn Meter unter die Erde zu verlegen. Pläne dieser Art sind ja erkannt, phantastische Horderungen ausgefeilt, in England mit großem Tamtam sogar schon allerhand nach dieser Richtung hin „vorbereitet“ worden, aber das alles ist barste Unmöglichkeit. Den „zivilen Luftschutz“ so etwa durchzuführen, wie ihn eine Schrift des Vereins „Deutscher Luftschutz“ — an seiner Spitze steht der frühere Reichsverteidigungsminister Krohn — es verlangt, ist nichts als Utopie, nicht etwa bloß deswegen, weil für die dazu notwendigen Mittel nicht das gesamte Geld der Welt ausreichen würde. Wenn eine feindliche Lustflotte erst beispielweise über Berlin ist, dann ist der Krieg beendet, und da nützt es gar nichts, ob die Regierungsstellen in der Wilhelmstraße konzentriert sind oder nicht, ob sie — zwecks „Weiterarbeit“ — unterirdische gassichere Räume haben oder nicht, ob die Bevölkerung in jedem Hause über solche Räume verfügt oder schullos den Uralzbomben oder Gasgasgranaten ausgesetzt ist. Die riesigen für den modernen Krieg notwendigen Fabrikbetriebe lassen sich nicht schützen wie ein Panzer-schiff, und daß die Bevölkerung des Hinterlandesheimerlei Schonung erfährt, haben wir ja im Krieg oft genug in den rheinischen Städten erleben müssen. Hier gibt es eben nur einen Schutz, das ist Angriff und Sieg.

Groß Bernstorff, der deutsche Delegierte auf der Abstimmungskonferenz in Genf, hat ja einmal den Antrag gestellt, der Luft- und Gaskrieg sollte überhaupt verboten werden. Er erhielt von dem englischen Vertreter Lord Cecil, einem begeisterten Verehrer des Völkerbundgedankens, nur die sichtliche Antwort, daß sei nicht möglich, denn im Kriege werde jeder Staat sich aller ihm zur Verfügung stehenden Mittel setzen. England hat im Weltkrieg davon reichliche Proben gegeben, indem es im Interesse seiner Kriegsführung die Durchhaltung bestimmter völkerrechtlicher Vereinbarungen durch einfache Willenserklärung beiseite schob. Abgesehen hat sich auch das „Rote Kreuz“ mit dem Problem des Lustkrieges beschäftigt auf einer Konferenz in Brüssel, die von fünfzehn Staaten besucht war. Da wurden allerdings Entschließungen gefasst, wonach die Bevölkerung über die Gefahren des Gaskrieges unterrichtet, Gaschutzgeräte für die gesamte Bevölkerung hergestellt, die Erziehung zur Gasdisziplin gefordert werden soll — und laut Versailler Vertrag ist's der deutschen Reichswehr verboten, sich Gasabzugsgeräte anzuschaffen!

Der Krieg wird nicht eher aus der Welt weichen, als bis er sich durch seine eigene Unmöglichkeit tolgeschlagen hat oder die Menschen sich geändert haben. Wann aber wird das eintreten?

Die Weltgeltung der Presse.

Medien auf dem Weltmarkt.

Bei dem Besuch, das die Ehengäste der „Presse“ im letzten geschmückten Bürgerlich vereinigte, wurde die Weltgeltung der Presse in zahlreichen Diskussionen gelernt.

Oberbürgermeister Dr. Adenauer brachte den Entschluß auf, das deutsche Vaterland aus. Er bezeichnete den 12. Mai 1928 als einen Tag von geschichtlicher Bedeutung. Reichsminister Dr. Braun sprach im Namen der Reichs- und Staatsregierung. Die „Presse“ sei eine Tat von größter Bedeutung für das ganze Deutsche Reich, ein Zeichen des deutschen Wiederaufbaus. Sein Hoch Gott der Stadt Köln. Der Reichskommissar der „Presse“, Reichsaußenminister Dr. Götzen und darüber besonders

Die Eröffnung der „Presse“

Internationale Presseausstellung Köln 1928.

Siebentausend geladene Gäste.

Groß bewegtes Leben sah am 12. Mai die alte und doch so moderne, lebendige Metropole des Rheinlandes, die Domstadt Köln, trotz des unfreundlichen Regenwetters in ihren Mauern. Aber die Kölner verstehen von jeder Feier zu feiern, und lassen sich dabei niemals von irgendwelchen Winterungsübuden beeinflussen. Von den Dächern und Türrn wehten überall die Flaggen des Reiches und der deutschen Bundesstaaten, das Banner der Stadt mit seinen drei Kronen und das an den gelben Strom gemahnende der Rheinprovinz. Die großen Ausstellungen zur „Presse“, die jenseits des alten Römerlagers, auf dessen Basis sich heute noch die zahllosen Kirchen des „heiligen Köln“ erheben, am rechten Ufer ausgebaut ist, ging es zu Fuß und per Auto, mit allen verfügbaren Schiften und Beförderungsgelegenheiten. Der Tag der Eröffnung der Internationalen Presseausstellung war gekommen und wurde pünktlich eingehalten.

In der großen Messhalle hielten sich schließlich nach einem Trubel und Gedränge die über 7000 zur Eröffnung herbeigeeilten Gäste angekämpft und der Eröffnungsball begann. Auf der Empore bemerkte man die Reichsminister Dr. Braun u. Dr. Koch, Staatssekretär Dr. Gedenk, Staatssekretär Dr. Weigert, Staatssekretär Dr. Geib, den Reichspräsidenten Dr. Eichmann, Reichskunstwart Dr. Redebow, Reichskommissar Dr. Freiherr von Langenweth v. Sünningen, den deutschen Gesandten in Bern, Dr. Müller, sowie die Mitglieder der preußischen Regierung: Ministerpräsident Dr. Braun, Minister des Innern, Greifenhain, Justizminister Dr. Schmidt, Minister für Volkswohlfahrt Hirschler, Minister für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung Professor Dr. Becker, Oberpräsident der Rheinprovinz Dr. Fuchs sowie als Vertreter des Reichstages Dr. v. Preyer, auswärtischer bayerischer Gesandter und bevollmächtigter Minister, Reichstagpräsident Dr. v. Bock, Vertreter der Freistaaten Hessen, Oldenburg, Mecklenburg-Schwerin und Mecklenburg-Strelitz. Ferner sah man, daß sämtliche Oberbürgermeister und Bürgermeister der Rheinprovinz. Besonders fiel die Anwesenheit des Generalsekretärs des Völkerbundes, Sir Eric Drummond, auf. Das Berliner Diplomatiche Corps war fast vollständig vertreten.

Das Halleluja des Oratoriums „Der Messias“ von Händel, vorgetragen vom städtischen Orchester unter Leitung von Generalmusikdirektor Professor Dr. Abendroth, bildete die summungsvolle Einleitung zu den Eröffnungsreden.

Kölns Oberbürgermeister Dr. Adenauer

nahm als erster das Wort in seiner Eigenschaft als Vorsitzender des Präsidiums der „Presse“ und die Gäste willkommen. Er gedachte der Unterstützung der Reichs- und Staatsbehörden bei dem armen Werk und aller Mitwirkenden und rief dann fort: „Diese Ausstellung hat zum Gegenstand die Welt des in Wort und Bild gelagerten und verwirklichten Gedankens. Der in Wort gelagte Gedanke ist die mächtigste und kälteste, die umfassendste Manifestation des menschlichen Meisters. Sie ist so außendurchdringend wie die Verätzung des Menschen überhaupt. Die Geschichte des menschlichen Werkes ist die Geschichte der Menschheit, ihrer Kultur, ihrer Religionen, ihrer Gestaltung, ihrer Kämpfe, ihrer Revolutionen, ihres Kriegs und Siebens.“ Dr. Adenauer schloß: Diese Ausstellung wird durch ihre Internationalität den Blick weiten auf die Gemeinsame Grundlage aller menschlichen Kultur, für

den ausländischen Staaten für die taikrige Unterhaltung. Auf die Wichtigkeit und Bedeutung der Presse hinweisend, gab er der Hörung Ausdruck, daß die „Presse“ dem Wohl der Völker diene.

Als erster der ausländischen Diplomaten ergriff der russische Botschafter Nestinski das Wort. Er bezeichnete die Presse als einen wundervollen Schriftsteller des Friedens. Der amerikanische Botschafter S. C. Johnson betonte, daß der Staat und dem Lande, die sich getraut haben, eine solche Ausstellung ins Leben zu rufen, die Zukunft gehöre. Dann hielt der Generalsekretär des Völkerbundes, Sir Eric Drummond, eine Ansprache, in der er unter anderem auch die Hände anführte, die den Völkerbund zur Teilnahme an der „Presse“ bestimmt hätten. Der Völkerbund, sagte er, hängt so stark von der öffentlichen Meinung ab, daß ohne die Hilfe der Presse die Aufgaben, die von den 55 Mitgliedsstaaten übernommen werden sollen, nicht erfolgreich durchgeführt werden können.

Weiter sprachen der spanische Botschafter in Berlin Dr. Montero und Dr. Dovisat im Namen des Reichsverbandes der Deutschen Presse, der die im Zeitungswesen vollzogene Vereinigung von Geist, Willen und Technik feierte. Professor Dr. Ollig in Dresden sprach von der Macht des völkerverbindenden Friedensbundes der „Presse“ und Scheimat Woltmann-Leipzig teilte als letzter Redner mit, daß 1910 die „Buga“, Ausstellung für Bauhandwerke und Großbau, stattfinden werde.

die Möglichkeiten, ja die Notwendigkeiten übernationaler Zusammenarbeit. Möge diese Ausstellung die Überzeugung von der Gemeinsamkeit in den erhabenen und wesenlichen Grundlagen der menschlichen Kultur, das Gefühl der Zugehörigkeit zu einer großen, in Geduld und Verstand miteinander verschloßenen Völkerfamilie stärken und beleben, möge diese Ausstellung werden ein Werkzeug des Friedens!

Generaldirektor Gesch.

Der geschäftsführende Vorsteher des Präsidiums der „Presse“, gab sodann in längerer Rede einen Überblick über Werden, Aufbau, Bedeutung und Ziele der „Presse“, verbreitete sich über den Aufbau im einzelnen und betonte schließlich: Wir leben heute bestärkt, so nie ergriffen am Schlussstein des gewaltigen Werkes, in deinen Mittelpunkt gegenüber dem Jahrhunderte alten, himmeltragenden Wahrzeichen des Einheitswillens eines Volkes, die Flaggen der Nationen weden, eines Werkes, das im Kern seines Wesens den höchsten Menschideal gewidmet ist. Wir haben nur eine Saat geworfen, der ein gutes Gesetz fruchtbares Gebiehen verleihen möge.

Preußischer Ministerpräsident Dr. Braun

zog als Vertreter Preußens seiner Freude darüber Ausdruck, daß gerade eine preußische Stadt, das altehundige, durch Geschichte und Sage für alle Deutschen verläßt, Köln den Vortrag genießt, wieder einmal ein Mittelpunkt zu sein, auf dem sich heute die Vielen unzähligen geistig interessierten Menschen in fast allen Teilen der bewohnten Welt richten. Der Ministerpräsident bedeutete dann die politische und kulturelle Einflussnahme des Staates zur Presse und meinte: „Möge vor der imposanten Befestigungskette der „Presse“ nicht nur der Rektor davor ausgehen, wie weit wir es technisch im Zeitungsgewerbe gebracht und wie sehr wir es auch verstanden haben, alle modernen Errungenschaften des Vertriebs und der Nachrichtenförderung in den Dienst der Presse zu stellen und während vieler vor allem aus von der Presseausstellung anlässlich des Rheinstromes, der schon so viel Krieg und Kriegsnot im Laufe zweier Jahrzehnte gebracht hat, und auch jetzt noch keiner letzten Belebung bereit, die Erkenntnis ausgedehnt, daß das große Ausstehen der modernen Presse, das dann zum höchsten Wert herangereift sein wird, wenn es in allen Ländern planmäßig und unvergesslich in den Dienst der Völkerförderung und des Menschenfriedens eingesetzt wird.“

Der Vertreter der Reichsregierung

Reichsarbeitsminister Dr. Braune

vollzog nun die offizielle Eröffnung der Ausstellung, indem er darauf hinwies, daß man ein Werk von nationaler, aber nicht minder auch von überweltlicher internationaler Bedeutung vor sich habe. Die Reichsregierung hat ihr deshalb auch wärmstes Interesse entgegengebracht und wünscht ihr Rektoren davor ausgehen, wie weit wir es technisch im Zeitungsgewerbe gebracht und wie sehr wir es auch verstanden haben, alle modernen Errungenschaften des Vertriebs und der Nachrichtenförderung in den Dienst der Presse zu stellen und während vieler vor allem aus von der Presseausstellung anlässlich des Rheinstromes, der schon so viel Krieg und Kriegsnot im Laufe zweier Jahrzehnte gebracht hat, und auch jetzt noch keiner letzten Belebung bereit, die Erkenntnis ausgedehnt, daß das große Ausstehen der modernen Presse, das dann zum höchsten Wert herangereift sein wird, wenn es in allen Ländern planmäßig und unvergesslich in den Dienst der Völkerförderung und des Menschenfriedens eingesetzt wird.“

Um Aufschluß an die Rede des Ministers fingen die Anwesenden die drei Strophen des Deutschlandliedes. Mit dem Schlusshorror aus Schillers „Das Lied an die Freude“ des städtischen Orchesters fand die Feier ihr Ende. Dann unternahmen die Festteilnehmer einen Rundgang durch die Ausstellungsgebäude. — Abends gab die Stadt Köln den aus- und inländischen Staatsvertretern und den sonstigen Gästen ein Festmahl im historischen Saale des Gürtnerhof.

Den Abschluß der Feierlichkeiten bildete eine Fahrt auf dem Rhein zur Besichtigung der Rheinuferbefestigung.

Aussetzung der deutsch-litauischen Verhandlungen.

Vor Abschluß eines Handels- und Schiffsahrtvertrages.

Die deutsch-litauischen Verhandlungen sind ausgelegt worden, weil sich die Mitglieder der litauischen Delegation nach Kovno begaben, um an der Feier des zweijährigen Jahrestages der litauischen Unabhängigkeit teilzunehmen.

Die beiden Delegationen haben sich über den Verlauf eines Handels- und Schiffsahrtvertrages bis zu wenige noch ausstehende Punkte geeinigt, ferner haben einen Konsularvertrag und ein Abkommen über Rechtsblüte in bürgerlichen Angelegenheiten fertiggestellt. Über den Abschluß eines Abkommens über gewerblichen Rechtsschutz und eines Verwaltungsabkommen über die Binnenschifffahrt ist im wesentlichen Einigung erzielt worden.