



















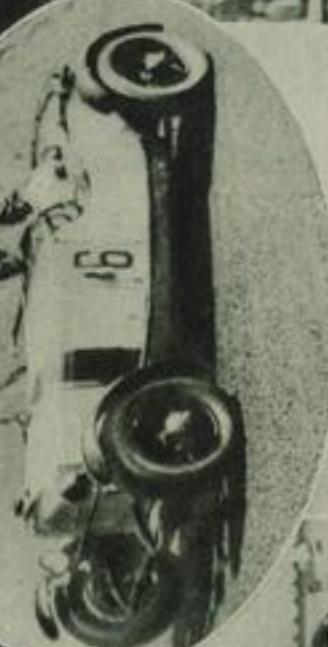


# Wilsdruffer Illustrirte

## Beilage zum „Wilsdruffer Tageblatt“

Verlag Arthur Schubert, Wilsdruff

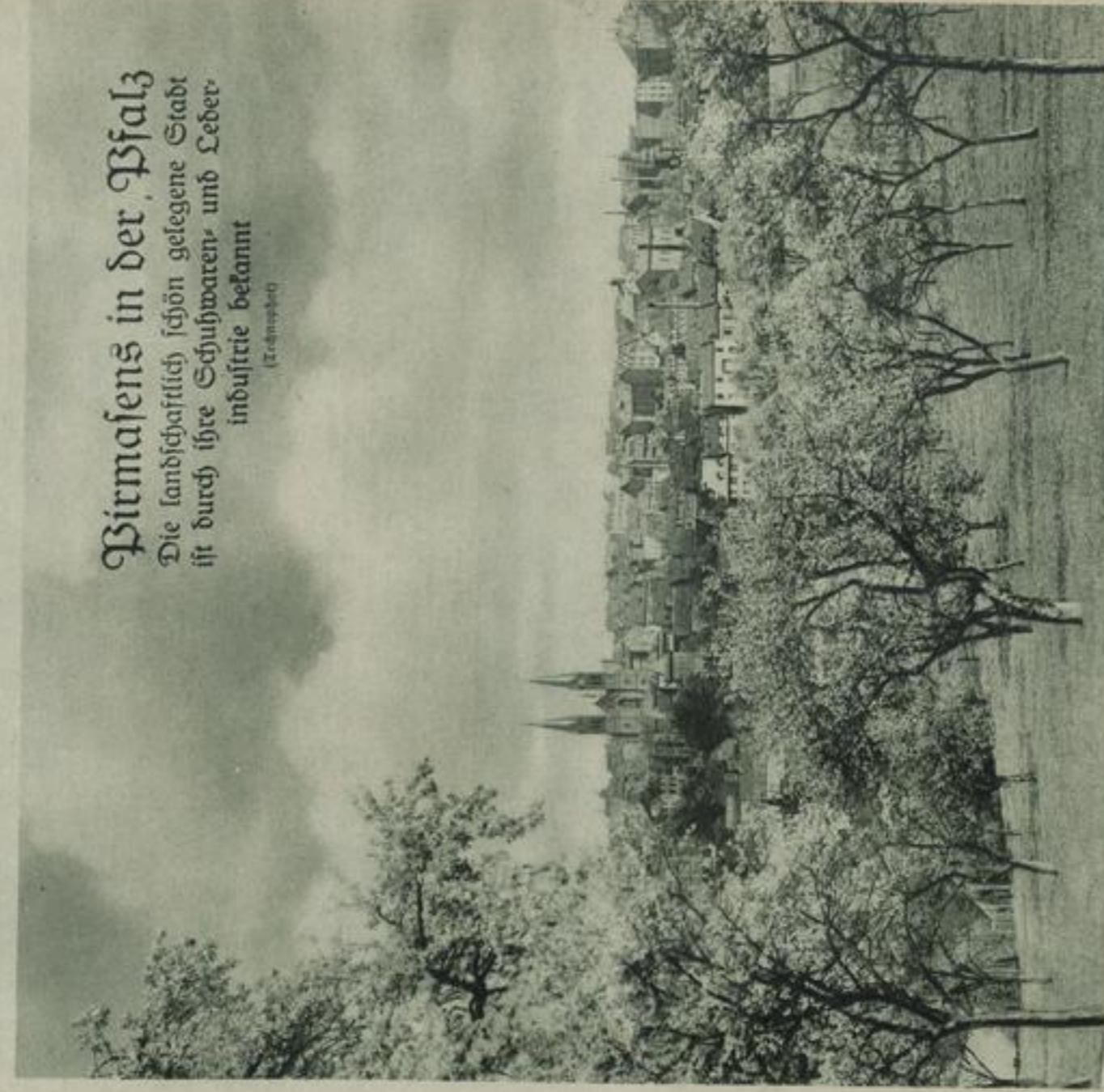
Sprint zur 400 m.-Fresilmisterschaft für Damen bei den Deutschen Schwimmmeisterschaften im Stadion Berlin-Grunewald  
(Pressefoto)



Stadt zur 400 m.-Fresilmisterschaft für Damen bei den Deutschen Schwimmmeisterschaften im Stadion Berlin-Grunewald  
(Pressefoto)



**Birmassens in der Pfalz**  
Die ländlich schön gelegene Stadt ist durch ihre Schuhwaren- und Lederindustrie bekannt  
(Zeitung)



Im Oval: Großer Preis von Deutschland für Sportwagen 1929. Internationales Rennrennen des D.A. C. auf dem Nürburgring.  
Foto: Der Nürburgring-Circus auf einer Merecke. Rechts im vollen Fahrtempo fährt ein 111,6 Stundenkilometer, einen neuen Nürburgring-Rekord.  
(Pressephoto)

Oben rechts: Fritz Hennrich in seinem Kugelstoßkostüm im Kampf um die deutsche Meisterschaft. Er gewann mit 11,96 m. einen zweiten Weitwurf.  
(D.P.P.Z.)

Bild rechts:  
Wanderer auf Podesten  
Sieger im Marathonlauf (42,2 km) in 2 Std. 45,1 Min. bei den Deutschen Leichtathletikmeisterschaften in Düsseldorf.  
(D.P.P.Z.)



Meisterinnen des Schwimmverbandes: H. Schröder, Jutta Bremer, Siegerin im Kunstspringen; Ann Rehborn (Mitte) 100-m-Rücken-Konditionistin, Hanni Rehborn, Staffelschwimmerin (rechts)  
(Pressefoto)

Bild Mitte:  
Marathonsiegerin  
Karin gewann im Endkampf gegen Oberschöna die deutsche Meisterschaft über 1000 m.  
(D.P.P.Z.)

Bild rechts:  
Die deutsche 4-100-m-Frauen-Olympia-Staffel für Amsterdam. Von links: Fr. Kühn, Fr. Schmidt, Fr. Hohmann, Fr. Junkers  
(D.P.P.Z.)

III - 1929



Trotz des unbeständigen Charakters des diesjährigen Sommers sind die Modekünster unermüdlich am Werk, immer neue Schöpfungen zu ersinnen. Die heutige Generation ist daran gewöhnt, eine langsame Entwicklung der Mode zu beobachten, sie weiß nicht, daß es Zeiten gibt — und diese liegen gar nicht so weit zurück — wo jeder Saisonwechsel bei den Damen ein gewisses Bangkeitsgefühl auslöste. Es war durchaus nicht gleichgültig, was man trug. Klassischer war als das Cognacteil; der glückliche Schnitt wurde von dem ganz geraden Kleide abgelöst, und der Ballonarmel verhinderte mit einem Schlag die vorhergehende Modellinie. Allen diesen grundlegenden Änderungen mußten sich auch die weniger Einfachen unterwerfen; denn keine Frau verträgt es, durch unmoderne Kleidung lächerlich zu wirken. Oh, man wollte oder nicht, man mußte umändern, die neue Mode verlangte es und gehorsam unterwarf man sich ihren Gesetzen. Unter und der nothgedrungenen Sparsamkeiten Einstellung, die ihren Einfluß auch

Sitz liest: „Salat auf Arbeitssachen Bill“ mit ihrer damaligen Werbung: „Der Täschentuch wird bestimmt, daß du mit einem schönen Tischdecken über siehst, wenn du unterwegs bist, und das ist gut und füllt dein Taschentuch mit einem kleinen Geschenk.“

Die neue, moderne Kleidung lächerlich zu wirken. Oh, man wollte oder nicht, man mußte umändern, die neue Mode verlangte es und gehorsam unterwarf man sich ihren Gesetzen. Unter und der nothgedrungenen Sparsamkeiten Einstellung, die ihren Einfluß auch



in der Mode geltend macht, hat sich dies geändert. Es liegt selbstverständlich in der Natur der Mode, unbeständig zu sein, indessen sind die Richtlinien vielstiger, verändern sich allmählich, sie vergrößern den praktischen Stempel, der ihnen durch die Teuerung mehr oder weniger auferlegt ist und machen es uns leicht, auch mit geringen Mitteln stets adrett gekleidet zu sein.

Die Maidservants der unangenehlichen Saisons bewegen sich in den Tönen von braun und grau; beige sind auch kupferrot, marmelan, alle Grün und andere entzückende Farbtöne. Von alters her heißt es: Erst die Pflicht, dann das Vergnügen. Und wir alle leben nach diesem Grundsatz. Wir arbeiten im Geschäft, in der Fabrik, im Bureau, und viele unter uns arbeiten dabein und sorgen dafür, daß die anderen es gut haben, wenn sie nach Hause kommen. Die Mode kümmert sich um alle und hält hübsche und praktische Kleidung für jede Tätigkeit bereit. Sie bringt dem im Hause Schaffenden einfache waschbare Kleider von einer gewissen sachlichen Gefälligkeit des Schnittes, ohne Überflüssigkeiten, aber flott und außerordentlich gut brauchbar. So oft wie nötig

gibt es neue Kleidungsstücke von bestem Qualität, eine archetypische Ausgangsform, die Faule von wunderlicher Art mit gewissen vorgefertigten Naschmäppchen gibt eine schwere Art, der Kopf ist in aussichtsreichen und verschiedensten Farben und Mustern ausgestattet. Die Marke „Leder“ für Mantel und Jacke ist natürlich sehr gesucht, die Farbe „Cognac“ ebenfalls, weil sie für den Winter am schönsten geeignet ist.

## Küs vom Reich der Mode



in der Mode geltend macht, hat sich dies geändert. Es liegt selbstverständlich in der Natur der Mode, unbeständig zu sein, indessen sind die Richtlinien vielstiger, verändern sich allmählich, sie vergrößern den praktischen Stempel, der ihnen durch die Teuerung mehr oder weniger auferlegt ist und machen es uns leicht, auch mit geringen Mitteln stets adrett gekleidet zu sein.

Die Maidservants der unangenehlichen Saisons bewegen sich in den Tönen von braun und grau; beige sind auch kupferrot, marmelan, alle Grün und andere entzückende Farbtöne. Von alters her heißt es: Erst die Pflicht, dann das Vergnügen. Und wir alle leben nach diesem Grundsatz. Wir arbeiten im Geschäft, in der Fabrik, im Bureau, und viele unter uns



Ein neues Kinderheim in Köthen

Ein neues, modernes Kinderheim, im schönsten Teile der Stadt gelegen, hat die Stadt Köthen in Anbau errichtet. Sieglinge und ältere Kinder sollen darin Aufenthaltsraum für einen schönen Kindergarten erhalten, um das Betreuungswesen der Jugendpflege hat nun das Heim in baulicher und hygienischer Beziehung musterhaft ausgestaltet, so daß es als vorbildlich gelten kann.



Bild links:

Die Reiter der Nobile-Leute

Der Kapitän des russischen Edelherren „Krasin“ EGGE und Prof. SAMOJLOVITCH an Bord des „Großen Preys von Deutschland“

Unteres Bild:

Der bekannte Prozeß Herrn-fahrer JUNEK, der bedeutendste Reitmeister der Tschechoslowakei, stirzte auf dem Narhurgrine während der Rennen um den „Großen Preis von Deutschland“ tödlich

Bild links:

Kapitän William KEPNER, der Sieger in dem Albrechtszander, Fürst Otto von Hessenmarck



Zum 30-jährigen Todestag des Albrechtszanders

Fürst Otto von

Hessenmarck

aus seinem Auto in seinem Hof in Ame-

rika ausgetragenen Cardus-

Bennett-Ballrennen. Kepner

legte mit seinem Rollen die

Strecke von 461 englischen

Meilen zurück.

(D.P.P.Z.)



in der Mode geltend macht, hat sich dies geändert. Es liegt selbstverständlich in der Natur der Mode, unbeständig zu sein, indessen sind die Richtlinien vielstiger, verändern sich allmählich, sie vergrößern den praktischen Stempel, der ihnen durch die Teuerung mehr oder weniger auferlegt ist und machen es uns leicht, auch mit geringen Mitteln stets adrett gekleidet zu sein.

Die Maidservants der unangenehlichen Saisons bewegen sich in den Tönen von braun und grau; beige sind auch kupferrot, marmelan, alle Grün und andere entzückende Farbtöne. Von alters her heißt es: Erst die Pflicht, dann das Vergnügen. Und wir alle leben nach diesem Grundsatz. Wir arbeiten im Geschäft, in der Fabrik, im Bureau, und viele unter uns

gibt es neue Kleidungsstücke von bestem Qualität, eine archetypische Ausgangsform, die Faule von wunderlicher Art mit gewissen vorgefertigten Naschmäppchen gibt eine schwere Art, der Kopf ist in aussichtsreichen und verschiedensten Farben und Mustern ausgestattet. Die Marke „Leder“ für Mantel und Jacke ist natürlich sehr gesucht, die Farbe „Cognac“ ebenfalls, weil sie für den Winter am schönsten geeignet ist.

Unten:  
Block vom Rödelstein  
regen Bewerberin

# Fröhlich Pfalz - Gott erhalte! Sonniges Land am deutschen Rhein

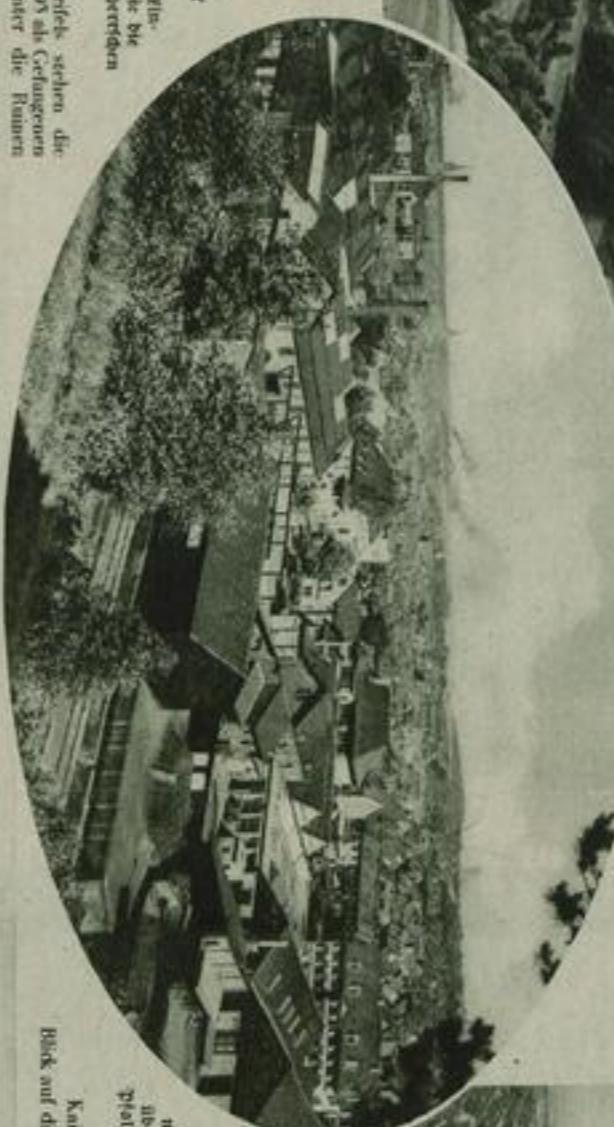
Der Weisheit der Stadt und der wirtschaftliche Struktur der gesamten Umgebung. Nach ihr Rödelsteinen von Pfaff und Röder gebauten, die Waldesfeste, die Wohlhabenden Zügel, die Prunkvollen Zauberküste und die Zeitlosigkeit im unvergleichlichen Moselhof und Giebelbogen Moselfest.

Über über die Weinstraße Tannheim - Untermosel beweisen die Weinblätter weinen, wie noch garst sie eugen angenehm einnehmend den Wein trank. Und die Weinblätter um Weinberg und Weinreben erbauen. Der Wein ist uns weig, auch der einfache unangenehme Wein wird nicht gewünscht, wenn man erst einmal biss Wein unter sich hat. Das verfluchte Weinbrot des flauen Herzens weiß nicht, was die Leute beim Wein trinken werden. Die Weinblätter eine einfache Säfteblätter rast im Weinboden unter ihnen. Und im Weinblatt wachsen die Bäume der Weinblätter. Wein, Wein und Weinblätter.

Bei Weinblättern nimmt uns das einzige Weinblätter an. Diese Weinblätter, von der einflussreichen Weinblätter bis zum kleinen Weinblätter, stehen sich bei Weinblättern hin. Die Weinblätter sind Weinblätter und Weinblätter. Weinblätter hat einen guten Weinblätter geblüht. Das kann ausdrücklich Weinblätter sein, wenn der Weinblätter Weinblätter von Weinblätter unter ihnen. Weinblätter kann in zwei Jahren frischgestrichenes Weinblätter auf der Weinblätter mit Weinblätter an.

Ob kaum ein Flecken leer steht einer solche unbeschreibliche Fülle von Weinblättern auf mir die Weinblätter. Dieser Raum, von dem die Weinblätter einst ausnahm, um den Weinblättern zu treten, wo noch der Weinblätter der Weinblätter ungewohnt im Weinblätter ruht. Bei der großen Weinblätter ist noch Weinblätter. Ein Weinblätter ist wohl die Weinblätter seit 1918, ob er nicht bald entnommen, daß die Weinblätter römische Treppen in ihren Weinblättern liegen. In ihrer weckenden Weinblätter sind oft diese Weinblätter über das Weinblätter gefeuert. Die große Stadt der Weinblätter ist Weinblätter mit mehr als 100 000 Einwohnern. Daß dieser Weinblätter bald Weinblätter ist Weinblätter, bevor Weinblätter Weinblätter und Weinblätter, die Weinblätter der 3. Welt Weinblätter, bevor Weinblätter.

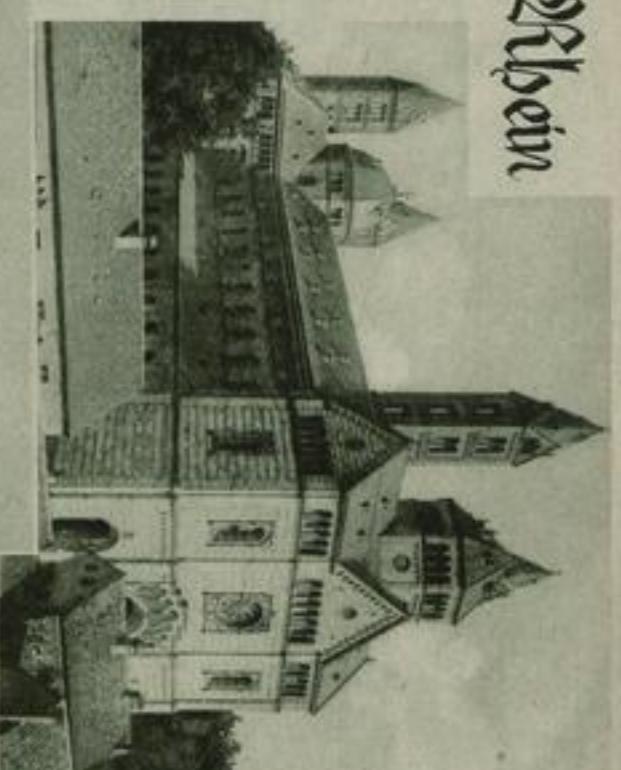
Unten: Die Dreiländereck-Anwesen. Auf dem 497 m hohen Trifels stehen die Trümmer der alten Reichsburg, die häufig die deutschen Kaiser und Könige als Gefangenengesetzten hielten. Richard Löwenherz befreite sie. Damit die Ruinen nach dem eingeschlagenen Krieg Richard Löwenherz befreite. Darunter die Ruinen Vierles und Schlossruine.



Kaiserslautern.  
Block auf die Stadt vom Süden

Unteres Bild: Aussicht auf das pfälzische Land von Jungsberg

(Bild: Trenzendorf)



Der Dom von Speyer  
Links: Die Radische  
Kunst- und Soldatenkunst  
in Landwehrhaften am  
Rhein, eins der größten  
kunstvollen Werke der  
Welt  
(Presspartie)

Mit über 300 Statuen  
und Bürgern ist  
der Dom sehr reich.  
So soll Karlsruhe  
Gothikmosaik Frank von  
Weissenburg, der Trifels,  
in dem Weinblätter  
bey gesungen haben, was das Weinblätter Gedächtnis, das auf die Weinblätter hinweist, ein wunderliches Teil  
der Welt ist. Weißer Trifels ist ein wunderliches Gedächtnis. Im Jahre 1935  
wurde der Weinblätter Trifels vom Weinblätter vergraben. Nach der letzten Zeit entdeckt dann in einer Weinblätter  
über 1000 Weinblätter. Die Freude war Weinblätter nicht ohne die Weinblätter der Weinblätter wieder in die Arme der Mutter  
Weinblätter, die in ihrer weckenden Weinblätter so Weinblätter ist.

