









Morgengebet.

O wunderbares, tiefes Schweigen. Wie einsam ist's noch auf der Welt!

Ich fühl' mich recht wie neu geschaffen, Wo ist die Sorge nun und Not.

Die Welt mit ihrem Gram und Glücke Will ich, ein Pilger, frohbereit

Und bühlt mein Lied, auf Weltgunst lauend, Am schönsten Gold der Eitelkeit.

Joseph Freiherr von Eichenborff.

Der Komponist des Deutschlandliedes.

Zur 200. Wiederkehr von Joseph Haydns Geburtstag. Im Schatten des Titanen Goethe stehen die Feiern, die anlässlich der 200. Wiederkehr des Geburtstages des Dichters Joseph Haydn veranstaltet werden.

Joseph Haydn wurde am 31. März 1732 — nicht am 1. April, wie es in einigen Biographien heißt — in dem Dorfe Rohrau auf der Grenze von Ungarn und Österreich als eines armen Stellmachers Sohn geboren.

Aber Haydn war immerhin schon „Einer“ geworden. Er komponierte als Achzehnjähriger sein erstes Quartett, das allgemeinen Beifall fand, und erlangte sich die Gunst einiger musiklebender Barone und Fürsten.

30 Jahre lang blieb er im Dienste dieses Fürsten auf dem Esterházy'schen Schlosse in Eisenstadt. Hier schuf er die Mehrzahl seiner schönen Sinfonien und den größten Teil seiner herrlichen Quartette.



Haydn hat über 150 Sinfonien komponiert (die bekanntesten sind die Abschiedsinfonie, die Kinderinfonie und die Sinfonie mit dem Paukenschlag).

Preußen und Nationalsozialisten vergleichen sich.

Verfahren zur Hauptfrage vorbehalten. Von amtlicher preussischer Seite wird mitgeteilt: Die Verhandlung vor dem Staatsgerichtshof in Leipzig hat dargetan, daß der Antrag der NSDAP auf Erlaß einer einseitigen Versäumnung wegen die



Pflege Deinen Hals täglich... gurgle trocken mit Mädelmel

es gehört das zur Hygiene wie das Putzen Deiner Zähne! Jetzt RPF. 90 und 45

preussische Staatsregierung durch die vom preussischen Minister des Innern von vornherein getroffenen Anordnungen und Maßnahmen gegenstandslos war.

„Sie gehen hiernach davon aus, daß das gesamte über diese Anordnungen hinaus noch in polizeilichem Gewahrsam befindliche Material unverzüglich an die Stellen der NSDAP, bei denen es erfaßt worden ist, zurückgegeben wird.“

„Die Antragsgegner stellen fest, daß die Verfügung des preussischen Ministers des Innern vom 22. März vor Zustellung der Klage und unabhängig davon erlassen worden war; sie stellen ferner fest, daß der Sinn der Anordnung nur war, auf die genaue Beachtung der in der Verfügung des Landespolizeiamtes bezeichneten Grenzen noch einmal hinzuwirken.“

Es folgt dann die Aufzählung einer Anzahl von Schriftstücken.

„Die Beteiligten sind sich weiter darüber einig, daß durch diese Erklärungen der Antrag auf Erlaß einer einseitigen Verfügung vom 19. März erledigt sein soll. Beide Teile behalten sich vor, in einem Verfahren zur Hauptsache ihre rechtliche Auffassung zur Geltung zu bringen und auch nach der tatsächlichen Seite hin mit weiterem Material zu belegen.“

Eine Erklärung der NSDAP.

Die Pressestelle der Reichsleitung der NSDAP teilt mit, daß die Reichsleitung der NSDAP jetzt erwarte, daß das preussische Staatsministerium das gesamte zur Aufrechterhaltung der Organisation notwendige Material, wie es in dem Antrag auf Erlaß einer einseitigen Verfügung aufgezählt ist, unverzüglich herausgegeben wird.

Der Antrag auf Erlaß einer einseitigen Verfügung werde selbstverständlich von der NSDAP zurückgezogen werden, wenn dieses Material ausgehändigt sein wird.

Reichsführertagung der Hitler-Jugend

Hitler war nicht in Braunschweig.

Da die in Verbindung mit der Tagung der Hitler-Jugendführer geplante Veranstaltung einer größeren Kundgebung der NSDAP mit Rücksicht auf den Osterburgfrieden nicht durchgeführt werden konnte, fand nur eine interne Arbeitstagung der Führer der Hitler-Jugend statt, und zwar unter Ausschluß der Öffentlichkeit und der Presse.

NSDAP-Programm in Mecklenburg-Strelitz.

Zum Beisein des Leiters für Mecklenburg-Lübeck, Hildebrandt-Schwerin, traten die am 13. März gewählten nationalsozialistischen Landtagsabgeordneten zu einer ersten Fraktionsitzung zusammen.

- 1. Schaffung eines geordneten Bauernrechtes und eines gleichen Besitzrechtes. 2. Einleitung und Durchführung einer großzügigen, sich organisch aufbauenden Siedlung unter Ausschaltung der kapitalistischen Siedlungsgesellschaften.

Der reiche Blinde Roman von Gert Rothberg

Copyright by Martin Feuchtwanger, Halle (Saale).

Hilda Hardegg zwang ihre Gedanken gewaltsam in andere Bahnen. Sie wollte nicht an eine Zukunft denken, die wieder bitter für Ellinor sein würde.

Wie gern sie an dies Letztere geglaubt hätte. Aber die anderen Gedanken kamen doch immer wieder. Dennoch hielt sie sich, auch nur einen dieser Gedanken laun werden zu lassen.

„Was hätte dann solch eine ungeschickte Frage nicht anrichten können?“ Ellinor genoss diese Urlaubstage in vollen Zügen.

Dann judte das Mädchen ängstlich zusammen, als habe es sich selbst auf etwas Unrechtem ertappt.

Sie mochte noch so fieberhaft mit der Schwester von diesem, von jenem plaudern — sein Bild schob sich immer wieder dazwischen.

Das Bild, das lebensgroße, wie es im Wohnzimmer des Schloss Bayburg hing. Das einen frohen, großen, hellen, großen, blauen Augen darstellte? Oder war es das Bild des Mannes, wie er selbst es war? Groß, etwas breiter geworden, aber mit dem harten Lebenszug um

den schön geschnittenen Mund, und der blauen Brille, die er jetzt immer trug?

„Welches Bild liebte sie mehr? Das Bild aus früheren, glücklicheren Tagen oder ihn selbst, wie er heute war?“

„Rein Gott, wie heiß ihr wurde!“ Ellinor stand auf, ging zum Fenster, öffnete es einen Spalt.

Der Kanarienvogel piepste empört. Ellinor fragte sich entsetzt: „Ja, liebe ich Herrn von Bayburg denn? Aber — das ist doch unmöglich! Wenn er — das — wußte!“

Schweigend sah Ellinor hinaus. Und in ihrem Innern klang es: „Ich liebe ihn! Ich liebe sein Bild, und ich liebe ihn, wie er jetzt ist!“

„Es ist keine naive Bewunderung seiner jungen stolzen Männlichkeit, wie das Bild sie zeigt, es ist auch kein Mitleid mit seinem jetzigen Unglück — es ist alles nur Liebe! Eine heiße, große Liebe!“

Ellinor Hardegg stand vor dieser Tatsache wie vor einer heiligen Offenbarung. Und nun sie sich ihre Liebe eingestand, kam auch die bisher unterdrückte Sehnsucht mit Allmacht.

„Wie schön das wäre, wenn er auch einmal an sie denken würde!“ Ellinor sann vor sich hin; sie wußte nicht, daß um ihren kleinen, rötlichen Mund ein glückliches Lächeln lag.

Hilda sah dieses glückliche Lächeln, sie sah auch die großen, schönen, dunkelblauen, sehnsüchtigen Augen. Und sie wußte alles!

„Nein!, sie hatte sich nicht geirrt! Ellinor liebte den blinden Herrn von Bayburg.“ Neue Wirrnisse also!

Er würde gar nicht daran denken, seine häßliche Vorleserin heiraten zu wollen. Er würde ja doch genau wissen, wie sie aussah. Sein Freund und dessen Frau würden es

ihm doch erzählt haben. Wenn es auch sehr liebe, angenehme Menschen zu sein schienen, so waren sie Herrn von Bayburg doch die Wahrheit schuldig, wenn er sie fragte. Und er würde sie doch zweifellos über die neue Vorleserin gefragt haben.

Er würde wissen, wie sie aussah, und das konnte in einem Manne, wie er einer war, keine Sympathien auslösen.

„Was eine Heirat anbetrifft! Den reichen Erbherrn von Bayburg würden schöne, junge Damen umschwärmen, sobald er es nur wollte!“

„Und für Ellinor kamen nur Enttäuschungen und vielleicht das Schlimmste, was ihr beschieden sein konnte: eine unerwiderte große Liebe!“

„Möchtest du nicht lieber das Fenster wieder schließen, Kora?“ Hilda Hardegg fragte es leise, liebevoll.

„Ich bin auch älter als du. Man schaut das Leben doch ganz anders an, wenn man etwas älter ist. Zuletzt hört einem nicht einmal mehr die Einsamkeit, sondern man ist zufrieden auch mit ihr.“

„Herr von Bayburg möchte, daß du vier Wochen Ferien in Bayburg verbringst. Es geht aber nicht, solange ich dort unter deinem Namen bin. Und dir würden diese Ferien so gut tun, Hilda.“

„Das wünscht er? Er muß ein guter Mensch sein, Kora, wenn er sogar an deine ihm völlig unbekannte Schwester denken kann. Selbstverständlich mußt du dieses freundliche Entgegenkommen irgendwie zurückweisen. Du wirst schon einen triftigen Grund finden.“

(Fortsetzung folgt.)





