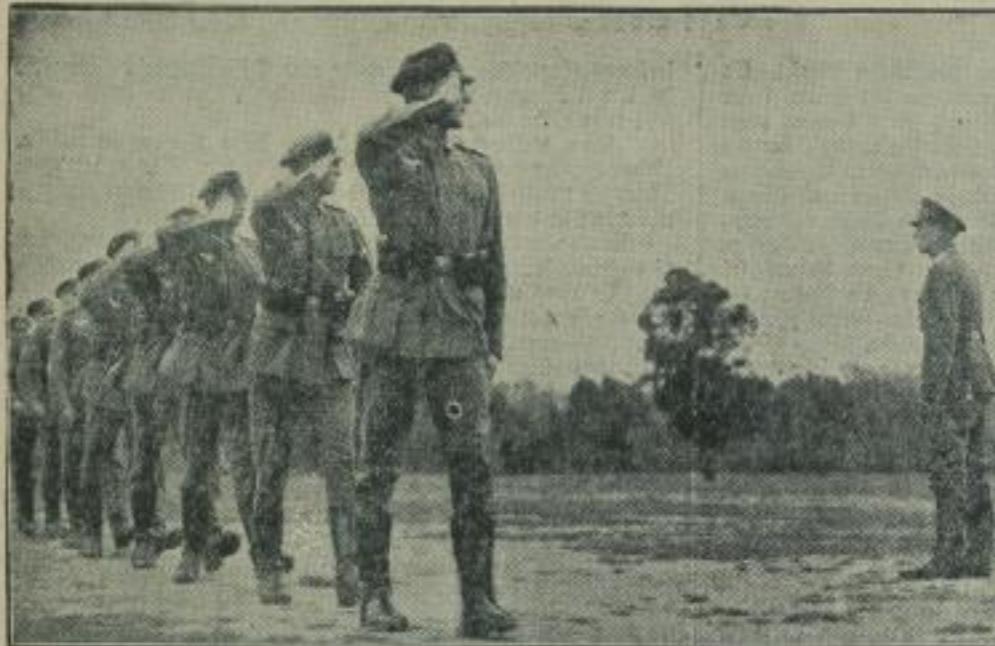


Unsere Reichswehr.



Auch das Grühen will gelernt seint
(Eher-Bild — M.)



Querst werden die vierbeinigen Freunde versorgt.
(Eher-Bild — M.)

Der Kapitän Jansen.

Stück von Thomas Halm.

Dreißig und einige Jahre hatte Hein Jansen mit seinem Frischkutter die Nordsee durchsegelt und seinen Fang in Geestemünde und Hamburg zu guten oder schlechten Preisen, wie gerade die Rohfrage war, verkaufen. Als nun seine Frau Gesine starb, das Rheuma ihm über Gebühr zu schaffen machte und er einsah, daß Willim, sein Junge, das Geschäft ebenso gut wie er verkaufen konnte, übergab er ihm den Kutter, das Fängerboot und das Häuschen in Badibüttel; ernannte Meta, die in dem Fischerhausdorf die Stelle als Kindermädchen, Küchenmagd und Gesellschafterin der Frau bekleidet hatte, zu seiner Haushälterin und zog mit ihr in den kleinen Heideort.

Obowohl er ja eigentlich gar nicht dorthin gehörte, so gewöhnte er sich allmählich in seinem kleinen Villa, inmitten des mit Blumen überfüllten Gartens schnell ein. — Blumen liebte er nun einmal über die Maßen. — Bald fünf Jahre lebte er nun schon zwischen den Beamten, Gewerbetreibenden und Adelbürgern des Städtchens. Er kam gut mit ihnen aus, denn der Schatz saß ihm im Nacken, und lachten konnte er wie drei Kinderknöpfe auf einmal. Aber zu den „Honorationen“ rechnete man ihn trotz Haus, Garten und Bankkontos doch nicht. Das ärgerte ihn mächtig.

Eines schönen Tages hingen dann beim Gastwirt Behrens, dem Kaufmann Möhle und dem Bäcker Antundisungen aus, daß der Kapellmeister Paul Riemann, die Konzertfängerin Elsie und der Schauspieler und Brottrogkünstler Walter Rinne am kommenden Dienstag im Saale des Gasthauses „Zum blauen Deck“ einen bunten Abend geben wollten, mit ernsten und heiteren Darbietungen. Als am Nachmittage des betreffenden Dienstags die kleine Truppe anlief, war Hein Jansen schon in der Wirtschaft. Er hatte sich einen Plan gemacht und wollte den „Honorationen“, den Disköpfen, schon zeigen, was er für ein Kerl wäre. Die Künstler erschienen sich gerade mit einem Verperlaß. Hein wiegte sich breitspurig an ihrem Tisch, rückte an seiner blauen Seemannsmütze: „Söhnen gu n' Dag auch. Sie sind ja wohl die, wo heute abend hier den Klimbim machen, hä?“

Walter Rinne sprang empört auf. Das Wort „Klimbim“ hatte seine Künselfreude beleidigt: „Herr, erlauben Sie mal...!“

Hein Jansen wehrte ab: „Ja schon in Ordnung. Dazu muß ich auch zwei Karten haben. Für mich und die Meta, was meine Haussame ist.“

„Gegenüber dem Freizeit“, sagte der Kapellmeister. „Das Stad für eine Marl fünfzig.“

Damit verzögten Sie mir nichts Neues. Aber eine Marl füssig? Nö, Geld gebe ich für so 'n Klimbim nich aus.“

Gastwirt Behrens mochte hinter Heins Rücken den Künstlern Zeichen und nackte ihnen zu, dem Alten den Gefallen zu tun. So gab Paul Riemann dem Kapitän eine Besuchsliste mit der Anweisung, dem Ueberbringer zwei Eintrittskarten auszuhändigen.

Am Abend sahen sie alle in dem hell erleuchteten Saale, der Bürgermeister und der Doctor, der Apotheker und der Pastor, der Lehrer, Kaufmann Möhle und all die anderen Honorationen. Witten zwischen ihnen saß Kapitän Jansen und neben ihm Meta in ihrem allerbesten Schwarzseidenen. Man unterschied sich wirklich gut. Kostüm, Kleidung und Vorhänge wechselten ab. Die Künstler gaben ihr Bestes, und sie lachten auch wos. Bei den lustigen Sachen lachte Hein lautlos und schlug in seine Seemannspranken, daß der Kronleuchter schwankte, dann stand er auf und überreichte den Sängerin einen Blumenstrauß aus seinem Garten, mit Rosen so dick wie Männerfauste. Ja, er wußte, was sich gehörte.

Die Darbietungen waren verflungen. Der Wirt führte die Künstler in eine Ecke der Gaststube, in der ein Tisch weiß gedeckt war. Kapitän Jansen setzte sich davor auf: „Darf ich die Herrschoten zu einem Abendbrot einladen? Sie haben Ihre Soche James gemacht, ganz großartig. Meta sagte das auch.“

Auñ wurde aufgefahren, was die Rüde herhielt. Eine Flasche Wein nach der anderen mußte heran, und die Kiste Zigaretten vom Belsen wurde keiner leer. Die Stimmung wurde immer übermäßiger. Und als die Sängerin Hein die dichte der roten Rosen ins Knopfloch stieß, wurde er blau vor Freude im Gesicht. Ja, und so wurde es sehr spät.

Am anderen Tage ging Hein stolz mit der Rose aus seinem eigenen Garten im Strohpflug durch das Städtchen. Er, Hein Jansen, hatte allein und als einziger den Vorzug gehabt, mit den Künstlern zu Abend zu speisen. Das kostete ihn zwar ungefähr vierzig Marl, aber er war doch froh, daß er für den „Klimbim“ kein Geld ausgegeben hatte.

Kurze Nachrichten.

Berlin. Auf ein Telegramm des Bundesführers des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge anlässlich der Einweihung der deutschen Ehrenstätte Nazareth-Palästina bat der Führer geantwortet: „Ich dankt Ihnen für die Meldung von der Weihe der in Nazareth erbauten Kriegsgräberstätte, in der unsere im Palästinafeldzug gefallenen Kameraden ihre letzte Ruhestätte gefunden haben. Der Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge hat sich durch diese Ehrung der fern der Heimat in bedenkmäßigem Kampfe gefallenen Volksgenossen ein besonderes Verdienst erworben. gez. Adolf Hitler.“

Friedland i. Meissl. Die „Friedländer Zeitung“ begeht in diesen Tagen ihr 75. Jubiläum. In einer interessanten Jubiläumsnummer, die die erste Seite der ersten Ausgabe vom 3. Juli 1860 als Titelblatt bringt, gibt das Blatt einen Abriß seiner 75jährigen Geschichte, die aus engste verbunden ist mit der Geschichte der Stadt.



Aufn.: Adolf Höder-Leipzig

Turnen, Sport und Spiel.

v. Gramm rüdt vor. Beim Tennisturnier in Wimbledon ist es v. Gramm gelungen, den Australier Mac Greib, den er bereits in Berlin im Davis-Cup-Spiel geschlagen hatte, 6:4, 6:2, 4:6, 6:1 zu besiegen. Er tritt nun in der Vorschau der beiden Dier gegen den Amerikaner Judge an. Das größte Straßenrennen der Welt, „Die Tour de France“, wird an seinem Start, am 4. Juli, rund 90 Teilnehmer geben. In 21 Tagesetappen werden über 4225 Kilometer zurückgelegt werden. 8 Deutsche nehmen an dem aufreibenden Rennen teil, unter ihnen Spieler Berlin und Thüringen-Dresden. Neben Frankreich, das in den letzten fünf Jahren den Sieger gestellt hat, sind Italien, Belgien und Spanien beteiligt.

Fünfturmtag des Deutschlandsenders vom Vogtland zwischen Schmeling und Paolini. Einen Rundbericht vom Gesamtverlauf des im Berliner Poststadion stattfindenden Großvorlaufs zwischen Schmeling und Paolini bringt der Deutschlandsender am Sonntag, dem 7. Juli im Rahmen eines großen Nachmittagskonzerts.

Hauptmann Kürbler in das Olympische Komitee berufen. Der Leichtathlet-Kapitän Berlin-Brandenburg und Kommandant des Olympischen Dorfes, Hauptmann W. Kürbler, ist vom Präsidenten des Organisationskomitees für die XI. Olympischen Spiele Berlin 1936 e. V. als persönliches Mitglied des Komitees berufen worden.

Hans Küklein gewann in Straßburg das Internationale Tennisturnier der Berufsspieler. Er schlug im Endspiel den Franzosen Ramillon 8:6, 6:1, 6:3. Das Doppel sah die Amerikaner Tilden-Vines gegen die Franzosen Piso-Ramillon 5:7, 6:4, 6:4, 7:5, 6:1 siegreich.

Tisch über Belgien. In Bob Aachen nach siegte eine kombinierte Vorstaffel der Gau Mittelrhein, Niederrhein und Südwest gegen die belgische Auswahlmannschaft ganz überlegen mit 13:3 Punkten.

Völkerkrieg.

Vom Pimp zum wehrhaftesten deutschen Mann. Über die nationalpolitische Schulung, die jeder junge deutsche Mann heute durchmachen muß, gibt ein eingedringer Bericht in Wort und Bild im „A.B.“ einen interessanten Aufschluß. Beim

weiteren Lesen bietet neuen „A.B.“ Folge erlebt man noch einmal die eindrucksvollen Trauerfeierlichkeiten in Reindorf. Viele Bilder machen den Leser mit den aktuellen Ereignissen in aller Welt bekannt. Die mit herrlichen Bildern ausgestatteten Berichte „Die Wiege des Fußballs in Ägypten“, „Jogg in den Wäldern von Iran“, „Die arabischen Zeitung erobern Misra“, „Die Kreisbäder“, „Dr. Tobi besucht die Reichsausbahn“ bringen viel Interessantes und Wissenswertes, das jeden Leser festhält und gefallen wird. Anregende Unterhaltung und Ablenkung bietet weiter der literarische Teil dieser „A.B.“ Folge. So verdient auch diese Ausgabe des illustrierten Beobachters, die größte nationalsozialistische Bildzeitung Deutschlands, städtliche Beachtung. Ueberrall für 20 Pf. erhältlich.

„Wir vollenden die Revolution“ — in festlicher, leidenschaftlicher Sprache gelobt es der Leiterstitel in der neuen Folge des „A. Mann“. Beachtenswerte Hinweise enthalten der Aufsatz „Arbeitsmarkt und Wirtschaftskraft“ und aus der Seele jedes „A. Kameraden gesprochen sind die „notwendigen Feststellungen“: Konjunkturtreiber und Zeitgenossen, denen wir nicht mehr begegnen möchten. Die „A. Kampfergebnisse aus vergangenen Tagen führen in die Steiermark, nach Danzig und Westfalen. — Weitläufige Unterhaltung und Belehrung bringt der übrige Teil der neuen Folge des unentbehrlichen Kampfblattes der braunen Bataillone. „Der A. Mann“ ist neu erschienen und überall für 15 Pf. erhältlich.

Reichssender Leipzig.

Donnerstag, 4. Juli.

Zeitung: Welle 382,2. — Dresden: Welle 233,5. 5:50: Mitteilungen für den Bauer. * 6:00: Aus Berlin: Chor und Morgenprahl. Fünfzehnminutl. * 6:15: Von Deutschlandsenden: Guten Morgen, lieber Höher, Kapelle Waldemar Höh mit Charlie Krader. — Dazwischen 7:00 Uhr: Nachrichten. * 8:00: Aus Berlin: Fünfzehnminutl. * 8:20: Musik am Morgen. Es spielt das Emde-Orchester. * 9:00: Sendespause. * 9:30: Von Deutschlandsenden: Abendgespräch. * 10:00: Wetter- und Waisenhaus, Wirtschaftsnachrichten und Tagesprogramm. * 10:30: Sendespause. * 11:00: Werbenachrichten. * 11:30: Zeit und Wetter. * 11:45: Für den Bauer. * 12:00: Aus München: Mittagskonzert des Rundfunkorchesters. — Dazwischen 13:00: Zeit, Nachrichten und Wetter. * 14:00: Zeit, Nachrichten und Worte. * 14:15: Von Deutschlandsenden: Allerlei von zwei bis drei. * 15:00: Sendespause. * 15:30: Wirtschaftsnachrichten. * 16:30: Das deutsche Lied: Schubert in der Natur. Der Kammerchor des Reichssenders Leipzig. * 16:30: Ludwig Richter, ein südländischer Künstler. Horstjag. * 16:50: Zeit, Wetter, Mitteldeutsche Wirtschaftsnachrichten. * 17:00: Nachmittagskonzert. Es spielen: das Leipziger Sinfonieorchester und das Mußklopf des Infanterieregiments Leipzig. * 18:30: Von Thüringer Rundfunkorchester. * 18:30: Der Nachte, bitte! Horzene. * 19:00: Brüder in Not. Schloß der deutschen Könige an der Bosporus. Hörsale. * 20:00: Nachrichten. * 20:10: Aus Berlin: Tanzabend. Tanz ins Blaue. Eine lustige Reise nach Italien mit dem kleinen Kunstorchester und dem Schrammelquartett Paul Dietrich. — Dazwischen 22:00: Nachrichten und Sportjung. * 23:00: Aus München: Reichssendung: Zeitgenössische Musik. Klavierkonzert von Kurt von Wolff. Das Rundfunkorchester. * 23:25—24:00: Aus Berlin: Tanzmusik.

Deutschlandsender.

Donnerstag, 4. Juli.

Deutschlandsender: Welle 1571. 6:00: Guten Morgen, lieber Höher. * 6:05: Fünfzehnminutl. * 6:15: Fröhliche Morgenmusik mit der Kapelle Waldemar Höh und Charlie Krader. — Dazwischen um 7:00 Uhr: Nachrichten. * 8:20: Rundfunkandacht für die Hausfrau. Das kleine Deutschlandsendebericht. * 9:00: Spiegel. * 9:40: Kinderkonzert. * 10:00: Sendespause. * 10:15: Volkslied. * 10:30: Die Landfrau schaltet sich ein. * 11:05: Sendespause. * 11:15: Deutscher Seewetterbericht. * 11:30: Der Bauer spricht. — Der Bauer hört. — Anschießend Wetterbericht. * 12:00: Mittagskonzert. Otto Dobrindt spielt. — Dazwischen 12:30: Zeitungen der Deutschen Seewarte und des Wetterberichts. * 13:45: Neuere Nachrichten. — 14:00: Allerlei — von zwei bis drei. * 15:00: Wetter- und Wörterbericht. Programmheimservice. * 15:10: Witterungsstunde. * 15:40: Begegnung mit einem Dichter. * 16:00: Musik im Freien. Übertragung mit dem Delphi-Palast. Berlin. Kapelle Otto Henckels. * 17:30: Tanzjahre Südde. Ein Spiel nach alten Chroniken. * 18:00: Stunde der Hitler-Jugend. * 18:30: Hitlerjungen an der Arbeit. * 18:40: Tour de France, das schwere Straßenrennen der Welt. * 18:50: Parteidienst und Rundfunk. * 19:45: Deutschlandradio. * 20:00: Fernsprach. — Anschließend Wetterbericht und Kurznachrichten. * 20:10: Hein Goedewind, der Admiral von Rosslin. Hörispiel nach Gesch Rod von Hans Falter. * 21:20: Alpenland — Wasseramt. Volksblätter. * 22:00: Wetter, Tages- und Sportnachrichten. — Anschließend Deutschlandradio. * 22:30: Eine kleine Nachtmusik. Aus der „Almara“, Berlin. Spanischen aus der Würzburger Orgel. * 22:40: Deutscher Seewetterbericht. * 23:00: Reichssendung aus München: Zeitgenössische Musik (XI). Das Rundfunkorchester. * 23:25 bis 24:00: Wir bitten zum Tanz! Es spielt die Tanzkapelle Robert Gaben.