

Des LZ „Hindenburg“ 1000. Jahrgang

Das Lufschiff „Hindenburg“ ist unter dem Kommando des Kapitäns Lehmann zu seiner achten Nordamerikafahrt gestartet. Am Bord befinden sich 72 Fahrgäste und 60 Mann Besatzung, zusammen 132 Personen. Dies ist die größte Personenzahl, die bisher über den Ozean befördert wurde. Die achte Fahrt des Lufschiffs nach Nordamerika hat dadurch eine besondere Bedeutung, daß sich an Bord der tausendste Fahrgäst des LZ „Hindenburg“ befindet. Präsident Christians begrüßte vor dem Start den 1000. Fahrgäst des Lufschiffs, Mr. Springs aus Fort Mill (USA), und überreichte ihr einen Blumenstrauß sowie eine kunstvolle Schale aus Duralumin, dem Rauchtopf des Lufschiffes.

Deutsche Zeppelin-Reederei, 17. September 1936

Runderlaß des Evangelischen Oberkirchenrats zur Kirchensteuer

Ein Runderlaß des Evangelischen Oberkirchenrats fordert die Behörden der Evangelischen Kirche der Altpreußischen Union zur befaßtigenen Verhinderung über die Kirchensteuer 1936 auf. Da die Verhandlungen über die Änderung des Kirchensteuerrechts noch nicht beendet sind, gilt auch diesmal noch die bisherige Rechtsgrundlage. Der Runderlaß verweist daher auf die aus dem Jahre 1933 kommenden Richtlinien, denen er einige erläuternde Bemerkungen voranstellt. Den Kirchengemeinden wird Sparmaßne und Haushaltssicherung zur Schonung der Steuerkraft des Volkes zur Pflicht gemacht. Als Norm wird der Haushaltplan für 1934 bezeichnet, Überschüsse aus dem Vorjahr — darauf wird hingewiesen — sind zunächst zur Entlastung der Steuer heranzuziehen.

Es wird erwartet, daß im allgemeinen die gleiche Staatsteuer wie in den Vorjahren zum Maßstab genommen wird. Wird die Einkommensteuer zugrunde gelegt, so ist zu beachten, daß bei denjenigen Kirchensteuerpflichtigen, die für das Kalenderjahr 1935 nach den Sätzen für Ledig beurteilt worden sind, ein Abschlag von 20 v. H. zu machen ist. Ledig ist jeder, der einkommensteuerlich als solcher behandelt wird. Da die Einkommensteuer durch die Besserung der Gesamtwirtschaftslage und Einarbeitung von Nebensteuern in ihren Erringen gefeiert worden ist, werden für die Kirchensteuer zwei Drittel der 1934 erhobenen Aufschläge — abgesehen von Sonderfällen — als voraussichtlich anstrechend bezeichnet. Wird Kirchengelb erhoben, so wird bei Beibehaltung der bisherigen Sätze eine Erhöhung der Tarifziffer um ein Drittel und damit eine Abgabenmilderung als notwendig erachtet. Die für das laufende Rechnungsjahr erhobenen Vorauszahlungen sind anzutreten, die Feststellung von Zahlungsterminen der Vorauszahlungen für 1937 empfohlen.

Verlobungsjubel in Holland

Der Jubel über die Verlobung der holländischen Thronfolgerin Juliane mit dem Prinzen zur Lippe-Biesterfeld kennt keine Grenzen in Holland. Der offizielle Besuch, den die Königin von Holland in Begleitung der Thronfolgerin und ihres Verlobten der Hauptstadt Amsterdam abhielt, wurde zu einer spontanen Kundgebung der Bevölkerung für ihre Königin. Amsterdams Hauptstraßen waren wegen Lebhaftigkeit schon frühmorgens vollständig gesperrt worden. Bei der Durchfahrt der hohen Herrschaften wurde der Verlobte der Thronfolgerin, Prinz Bernhard zur Lippe-Biesterfeld, in Sprachversen und mit lautem Juroren besonders herzlich begrüßt und gefeiert. Die Königin begab sich mit ihrer Begleitung anschließend in das Olympiastadion, wo sich 40 000 begeisterte Einwohner eingefunden hatten.

Da in den Kreisen der niederländischen Bevölkerung großes Interesse besteht, die Heimat des zukünftigen Prinzgemahls aus eigener Anschauung kennen zu lernen, wurden von der größten Reisegesellschaft des Landes mehrjährige Gesellschaftsfahrten nach Lippe-Detmold unternommen. Auf diesen Fahrten werden eingehend bestückt das Hermannsdenkmal mit dem Teutoburger Wald, Hameln, Pyrmont, Salzuflen und Münster i. W.

„Anka“

Roman von Hans Pössendorf.

12. Fortsetzung Nachdruck verboten

Selbst der Gedanke, den ungeitreuen „Bräutigam“ zu suchen, kam Anka keinen Augenblick. Nie hatte sie im Laufe des Jahres dem Vater gegenüber den Baron erwähnt, nicht einmal nach seinem Namen gefragt. Wohl wäre es ihr ein leichtes gewesen, diesen Namen vom Vater zu erfahren und — da sie damals gehört, Regensburg sei seine Heimat — nun nach des Barons Aufenthaltsort zu forschen. Aber für sie war ja der Traum ihrer Kindheit durch das Ausbleiben des Erwarteten für immer zerstört. Ohne es selbst zu wissen, hatte sie ja in diesem mysteriösen Bräutigam nicht den Menschen geliebt, sondern nur das Märchen — die phantastische Vorstellung von ihm und von seiner romantischen Wiederkehr. Und wie sie bisher geglaubt hatte, ihn zu lieben, ebenso fest glaubte sie, ihn zu hassen. Zu toll, ihn zu lachen, was sie als elandte Demütigung vorgekommen wäre, war sie doch entschlossen, unerbittliche Rache an ihm zu nehmen, wenn er ihr jemals im Leben wieder vor die Augen kommen würde.

Trotz solcher Verwirrung ihrer Empfindungen und der Planlosigkeit der Flucht leitete sie jedoch der Intuition ihres Blutes, des Blutes der jahrenden Leute, den einzigen Weg einzuschlagen, auf dem sie den Nachforstungen des Vaters und der Polizei entgehen konnte: Sie war in der Nacht vom 26. zum 27. Dezember, bald nachdem sich der Vater zur Ruhe gegeben hatte, ausgebrochen, hatte die Poststraße in der Richtung zur böhmischen Grenze eingeschlagen und war erst kurz vor dieser Grenze vom Hauptweg abgedrungen. Ihre genaue Kenntnis der Gegend und die Spätlichkeit des Schnees hatten zu dem Gelingen ihrer Flucht beigetragen. Gegen halb acht Uhr in der Frühe, noch fast bei Dunkelheit überschritt sie an einer weggelassenen Stelle die Grenze.

Der Künstler im schwäbischen Dichterkreis

Zum 150. Geburtstag Justinus Kerner am 18. September.

Während über Norddeutschland die napoleonische Schreckensherrschaft hereinbrach und sieben Jahre lang Land und Leute heimsuchte, herrschte im Süden Deutschlands tiefer Friede. Geschäftsmänner und Schlachtenlärm drangen nicht bis hierher, und von den anderen Leidern des Krieges, Demütigungen und Verwüstungen, wußten die glücklichen Bewohner der südländischen deutschen Staaten nur vom Hörensagen. Kein Wunder, daß während im Norden die Dichter des gefürchteten Landes mit kriegerischen Niedern das Volk aus seiner dumpfen Gleichgültigkeit aufzurütteln suchten, im vom Kriege verschonten Süden eine friedliche Dichtkunst bewahrten, an deren Emporibus das kleine, idyllische Land Schwaben den sonnenreichen Anteil hatte. Es ist erstaunlich, wie dieses schöne Stückchen Erde plötzlich für einige Jahrzehnte in den hellen Schein der Dichtersonne gerückt war, und der deutschen Dichtung in kurzer Zeit eine Reihe der hervorragendsten Sänger schenkte, unter denen Mörike und Uhland zu unseren besten deutschen Dichtern gehörten. Zum Teil herrschte zwischen den schwäbischen Dichtern auch ein freundschaftlicher Zusammenhalt, der besonders durch den gastronomischen Justinus Kerner gepflegt wurde, so daß damals gern und viel von einer schwäbischen Dichterschule gesprochen wurde. Aber davon wußten die Schwaben selbst nichts wissen, und Justinus Kerner hat mit einem kurzen Vers:

„Wer uns gibt's keine Schule,
Mit eigenem Schnabel über singt,
Was hält ihm aus dem Herzen springt“,

Einspruch dagegen erhoben. Jeder der schwäbischen Dichter hat seinen eigenen Ton und seine eigene Art, gemeinsam ist nur eins: daß diese deutsche Gemüte, Söhnen ist ihr Dichten ausschließlich herzenssache. Gemeinsam ist ihnen noch das Fehlen aufwühlender Weltentwürfe und politischer Erregungen. Eine ruhige Genügsamkeit, die bin und wieder in Verträumtheit übergeht, eine heitere Gelassenheit, das sind die gemeinsamen Grundzüge der schwäbischen Dichter, wie sie vielleicht überhaupt wesentliche Akte des schwäbischen Menschen sind.



(Wagendorff-Archiv — wl.)

Inmitten dieser Idylle von freundlichen, liebenswerten Dichtern spielte sich das Leben des Künstlers von ihnen, Justinus Kerner, ab. Im Jahre 1780 wurde er in Ludwigsburg in Württemberg als Sohn eines Oberamtmannes geboren. Sein Vater starb früh, und der Mutter, die nach seinem Tode in bedrängten Vermögensverhältnissen zurückblieb, fehlten die Mittel, den Sohn, wie er es gern wollte, studieren zu lassen, vielmehr sollte er so schnell wie möglich einen praktischen Beruf erlernen und wurde als Lehrling in eine Tuchsabrik gestellt, wo er sich aber gar nicht am Platz fühlte. Aus dieser unerfreulichen Lage befreiten ihn Freunde und Förderer, die für ihn die Mittel zum Studium der Medizin ausbrachten. Nach dem Besuch der Universität Tübingen und einer längeren Studienreise nach Hamburg, Berlin und Wien, ließ Kerner sich in seiner Heimat als Arzt nieder. Er wechselte einige Male den Ort, bis er vom Jahre 1818 ab in

Aber als Anka — das erste Mal seit Verlassen der Mühle — ihren Schritt hemmte, um Ausschau nach Lichten zu halten, die ihr menschliche Wohnungen und einen Weg weisen könnten, wurde sie aus der Dunkelheit heraus auf tschechisch angerufen.

Sie verstand genug von dieser Sprache, um sofort zu begreifen, daß es ein Grenzposten war, der ihr Halt gebot. Sie hörte jedoch nicht auf diese Warnung, sondern rannte sofort davon. Im nächsten Augenblick hörte sie eine Kugel an ihrem Ohr vorüberpeitschen.

Sie rannte weiter, strauchelte, fiel — und da sich ihr laufende Schritte näherten, wußte sie nichts Besseres zu tun, als regungslos liegen zu bleiben. So landen sie gleich darauf zwei böhmische Grenzoldaten. Sie wurde von ihnen aufgehoben und fortgetragen.

Ob die vermeintlich Schwervermordete eine alte oder junge Person war, konnten die Soldaten nicht erkennen, denn es war dunkel, und Anka hatte noch dazu ihren Wollschal tief ins Gesicht gezogen.

Etwa zwanzig Minuten lang trugen sie die Soldaten querfeldein. Ab und zu legten sie ihre Last für Minuten auf den Erdboeden nieder, um zu verschaffen. Endlich erreichten sie ihr Blockhaus und legten sie auf das Strich einer Brüste.

Ließ kühnend wölzte sich Anka ein paarmal hin und her und blieb dann, das Gesicht ins Stroh vergraben, wie der bewegungslos liegen.

Ein Mann trat an ihr Lager, griff nach ihrer Hand und fühlte ihren Puls. Dann sagte er — es war der Körpotal des kleinen Grenzpostens — in beschleunigtem Tone auf tschechisch:

„Prokasta, du läufst sofort nach Klichwardz hinüber und holst den Doktor! Vielleicht kann er das Leben dieses Frauenzimmers noch retten.“

Anka begriff sofort, daß durch das Dazwischenkommen des Arztes und einer höheren Behörde ihre Flucht endgültig vereitelt sein würde. Mit einem Auf richtete sie ihren Oberkörper auf, rieb sich das Tuch vom Kopf, daß ihr

Wilsdruff als Oberamtsarzt seßhaft wurde, wo er sich am Fuße der Burg Weibertrau ein behagliches Heim errichtete, hier führte er an der Seite seiner treuen Gattin, des „Mücke“ seiner Jugendpoesie, ein gaftreiches Haus, bis er nach einem reichen, gesegneten Leben im hohen Alter von 70 Jahren starb. Sein prächtiges, unwürdiges Leben, seine humorvolle, herzhafte Art machten sein Heim zu einer angenehmen Stätte nicht nur für seine vielen Freunde, sondern auch für zahllose berühmte und unberühmte Gäste. Sein Vetter Uhland, sein Freund Mörike gehörten zum engen Kreis, aber auch der österreichische Dichter Lenau suchte in dem friedlichen Kreise eine Zufluchtsstätte vor den Unruhen des eigenen bilden Herzens.

Kerner ist als Schriftsteller sehr fruchtbar gewesen. Eine ganze Reihe von Schriften verdankt seiner Reizung zum Spieldram und Sonnambulismus, denen er sich in seinen späteren Jahren zuwandte, seine Existenz. Sie verschafften ihm zu seiner Zeit den Ruhm eines Wunderdoktors, und viele Patienten kamen in sein Haus, um seine magnetischen Kuren an sich zu erproben. Der Nachwelt ist Kerner lieb und wert durch seine Lieder, die zum Teil so tief ins Volk gedrungen sind, daß man sie für Volkslieder hält, wie das Lied: „Dort unten in der Mühle, sah ich in blauer Ruh“, oder das schöne erste Träumlied: „Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein“. Das schöne fruchtvolle Land mit seinen Nebenhügeln, seinen bewaldeten Höhen und malerischen Tälern lockte so recht zum Leben am Herzen der Natur. Landschaft und menschliches Leben hat Kerner in seiner Dichtung in einen harmonischen Zusammenhang gebracht. Der Wohlstand der Verse und die freundlich-ernste Grundzimmung der Kernerischen Lieder vereinen sich mit dem Inhalt auf glücklichste zu einer im besten Sinne vollständigen, zu Herzen gehenden Poetie. Die meiste seiner Gedichte durchzieht ein leicht melancholischer Grundton, der aber von Wehleidigkeit oder Bitterkeit weit entfernt ist. Es ist vor allem die Sehnsucht nach dem Tode, die in seinen Liedern so oft wiederkehrt, dem Tode, dem Kerner als Arzt so oft ins Auge schauen mußte, und der für ihn kein Schrecken, sondern das Endziel bedeutete, dem alles Leben zuführt. Wer kennt nicht sein Lied vom „Wanderer in der Edemühle“:

„Wer Breiter sah ich fallen,
mit war's ums Herz so schwer,
ein Wörlein hör' ich fallen,
da ging das Rad nicht mehr.“

Von Kernes Prosaschriften lebt eigentlich nur noch seine Autobiographie „Das Bilderbuch aus meiner Kinderzeit“, daß jeder, der sich durch seine Lieder zu dem Menschen Kerner hingezogen fühlt, mit Genuss lesen wird.

Die lösende Erbschaft

Seinem Schwager eine als Feuerkugel getarnte Höllenmaschine gesandt. — Todesurteil gegen den Verbrecher.

Ein schweres Verbrechen fand jetzt seine Söhne. Der 50jährige Karl Lorenz aus Stadtrogen sah Ende 1933 den Einschluß, seine Verwandten zu bestimmen, um in den ungeteilten Besitz einer Erbschaft zu gelangen. Er handelte daher von Würden aus an seinen Schwager, den Tantzenbesitzer Seelstrang in Stadtrogen, unter dem Absender „Deutscher Feuerkugel“ ein Paket, dessen Inhalt aus einem Feuerlöscher bestehen sollte, der unter der Bedingung der sofortigen Erforschung in einem geschlossenen Raum gratis abgegeben werden sollte. Seelstrang hatte zunächst jedoch keine Gelegenheit, diese Probe vorzunehmen. Als dann nach einigen Monaten eines Tages eine Kugel aus dem Feuerkugelapparat gesetztes gefallen war, benutzte dies Seelstrang zur Erforschung des Apparates. Er begab sich jedoch zu diesem Apparate nicht in einen geschlossenen Raum, sondern auf den Hof. Als er auf den Knopf drückte, der die Verdüngung des angeblichen Feuerlöscherapparates auslösen sollte, ereignete sich eine furchtbare Detonation. Es handelte sich bei dem Apparat um eine Höllenmaschine, deren Spritze Seelstrang so schwer verletzen, daß er sechs Monate arbeitsunfähig war. Unter dem Verdacht des Anschlags wurde Lorenz verhaftet, der schließlich ein Geständnis ablegte. Das Gericht verurteilte ihn jetzt zum Tode. Lorenz entzog sich jedoch schon wenige Stunden nach der Verhandlung der irdischen Gerechtigkeit und hängte sich in seiner Zelle.

das dunkle Lachengewirr auf die Schultern fiel, und begann aus vollem Halse zu lachen.

Die fünf anwesenden Soldaten starrten sie sprachlos an. Ihre Schönheit schien die Leute völlig zu bestürzen.

Als erster sandte der Körpotal Worte:

„Warte, du häßliche Hexe! Das soll dir schlecht bekommen!“

Da sprang Anka auf die Füße, griff nach seiner Hand und jagte ihm mit einem verheißungsvollen Blick in die Augen schagend:

„Nein, du weißt mich nicht verraten! Ich weiß es, du wirst es nicht tun!“

Noch nie hatte sich Anka in solchem sohetten Gebaren geäußert. Aber jetzt, da es ihr nötig schien, beherrschte sie es mit Meisterschaft.

Und dann erzählte sie eine zärtende Geschichte: Wie sie vom einer bösen Stiefmutter bis auf Blut gepeinigt worden sei und sich in ihrer Verzweiflung nicht besser zu helfen gewußt habe, als über die Grenze zu laufen. Wenn man sie jetzt den Vorwürfen ausliefern und sie nach Hausrücksicht, so würde das den Wiederbeginn des Patriarchatsdeutschen, Sicher aber würde sie sich das Leben nehmen, als dies zu ertragen.

„Aber was willst du denn hier beginnen, arme Kleine?“ fragte der Körpotal, schon ganz erweicht.

„Ich ... will nach Prag wandern und ... mit einem Verdienst suchen.“

Sie hatte es aufs Geratewohl gelagt, aber im gleichen Augenblick beschloß sie, diesen Plan auch wirklich auszuführen.

Der Körpotal überlegte ein wenig. Dann sagte er zu den Soldaten:

„Kameraden, wir wären wirklich herzlose Schurken, wenn wir das Mädchen verraten würden. Kann ich mich darauf verlassen, daß Ihr reinen Mund habt werden?“

Die Soldaten stimmen gutmütig zu und damit war Ankas Flucht gesichert.

Fortsetzung folgt.