

aus Melilla auf das spanische Festland. Hier Schüppen taperten in der Meerenge einen roten bewaffneten Damizer, der vor einiger Zeit La Almara bombardiert hatte, und nahmen die Besatzung gefangen.

Wieder schreckliche Grenaten der Roten

In mehreren von den Nationalisten in den letzten Tagen besetzten Ortschaften Südspaniens sind wieder furchtbare Grenaten von den roten Molotowbrennern verübt worden. Besonders in Antequera haben sie furchtbar gehandelt. Zunächst wurden die bekanntesten Geistlichen in furchtbarer Weise ermordet. Ein angesiedelter Einwohner wurde aus seiner Wohnung gesetzt und trotz der Witten seiner Frau, die ein kleines Kind auf dem Arm trug, nach schweren Misshandlungen erschossen. Der Bruder des Opfers musste der Tragödie beiwohnen und wurde dann mit seinem Sohn ermordet. In einem Anhänger wurden Leichen gefunden, die Armbände und Schuhverleihungen aufwiesen. In den meisten Fällen wanden die roten Bestien die besonders grausame Methode an, ihre bedauernswerten Opfer vor den Augen der Angehörigen hinzurichten.

Primo de Rivera soll vor Gericht

Der Sender La Coruna meldet, daß nach einem Entschluß aus Alicante der Führer der faschistischen Phalanz, José Antonio Primo de Rivera, der in Alicante von den Marxischen gefangen gehalten wird, demnächst durch ein Volksgericht aburteilt würde.

Aus unserer Heimat.

Wilsdruff, am 10. Oktober 1936.

Spruch des Tages

Eingestandene Illebereitung ist oft lehrreicher als Lasse, überdachte Illechbarkeit. Lessing.

Gebüchen und Gedenkstage

11. Oktober

1825 Der deutsch-schweizerische Dichter Conrad Ferdinand Meyer geboren.
1882 Der Dichter Will Wesper geboren.
1894 Der Chemiker Friedrich Bergius geboren.
1914 Zille von den Deutschen besiegt.
1917 (bis 20. Oktober) Eroberung der Inseln Desei, Maau und Dagö durch die Deutschen.

12. Oktober

1896 Der Komponist Anton Bruckner gestorben.

Sonne und Mond.

11. Oktober: S-M. 6.12, S-U. 17.14; M-M. 2.00, M-U. 15.29
12. Oktober: S-M. 6.20, S-U. 17.12; M-M. 2.11, M-U. 15.44

Die Frontaufgabe des Volkes.

Nicht als ein Dutzend mal mußte unser schwer geprüftes Volk sich durch die bittre Not eines sogenannten Krisenwinters durchhungen und durchfrieren, bis es uns in den letzten drei Jahren gelang, in der sozialen Großart unseres Volles — dem Winterhilfswerk — die Not zu überwinden. Im Bewußtsein der Leistungsfähigkeit der vergangenen Jahre geben wir froh und selbstbewußt, des Erfolges gewiß, auch an die Arbeit des Winterhilfsweltes 1936/37 heran.

Heben soll in der Welt tödlicher Kampf. Droußen der Kampf aller gegen alle; in unserem schönen neuen Vaterlande der Kampf aller für alle, der Kampf der Vollendung unseres völkergemeinschaftlichen Wollens.

Das Winterhilfswerk als die Frontaufgabe des deutschen Volkes in den Wintermonaten muß zum Kampfschmied für den Einfluss- und Leistungsbereich eines jeden einzelnen Volksgenossen werden. Damit wir jedem, der unsere sozialrevolutionäre Hilfe braucht, können, darf keiner absieben. Wer in der Lage ist, mitzuhelfen, muß mithelfen, mithelfen in einem Ausmaße, das aus der Höhe ein Opfer werden läßt, weil schließlich nur aus dem Opfer heraus das Gewichtstein der Pflichterfüllung für einen echten nationalsozialistischen und in der Tat heilischen Menschen erwachsen kann.

Der Kampf gegen Hunger und Kälte im Winter 1936/37 wird im Kreise Meinen jeden auf dem richtigen Platze finden.

Drehsel, Kreisleiter.

Und wieder ist Eintopffsonntag ...

Der morgige Sonntag steht in ganz Deutschland im Zeichen des Eintopffestes und der Eintopffende für das Winterhilfswerk 1936/37. Mancher wird fragen: Ichon wieder Eintopfgericht ...? Muß denn das wirklich sein? Ja, Volksgenosse, es muß sein! Wer darauf Anspruch erhebt, Volksgenosse zu sein, muß auch wissen, daß damit besondere Pflichten verbunden sind. Volksgenosse sein, heißt verbunden sein mit allen Deutschen, heißt Mitläufer sein für den deutschen Sozialismus, den die nationalsozialistische Bewegung auf ihr Vomier geschrieben hat. Dieser sieht sein Ziel nicht in der behördlich unpersonalen Betreuung unserer Erwerbsarbeiter und Hilfsbedürftigen durch Stempelstellen und Wohlfahrtsämter, sondern will jedem Volksgenossen sein Recht auf Arbeit und Brod verwirklichen.

Das Eintopfgericht ist eine Sache der Disziplin und der Volkgemeinschaft. An diesem Tage essen eben alle Deutschen ein Gericht, das nur nicht unbedingt in einem Topf gekocht sein muß, sondern — und das ist das Auschlagsgebende — das einfach und billig ist; denn es soll ja gegenüber den anderen Sonntagsgerichten eine wesentliche Erfahrung herausschaffen, die als Eintopffspende in die Läden der Sammler und Sammelkästen eingezeichnet werden soll. Also, nicht damit ist geplant, daß man nur glaubt, wie beim Verlauf der Abzeichen, 20 Pf. geben zu müssen, um seiner Pflicht genügt zu haben, sondern daß das, was wirklich erwartet ist, geopfert wird. Das können in dem einen Hause gewiß nur 20 oder 40 Pf. sein, im andern aber 1, 2 oder 3 RM. Das Gericht wird genau so gut schmecken und womöglich noch delikatlicher sein als gewöhnliche Karlsbrust oder Pfefferjunge mit Spargel.

Und nun öffnet Herzen und Börsen, spendet am Eintopffsonntag! Opfer! Ihr bedt den Tisch für einen armen Volksgenossen mit! Denkt an die ehrenamliche Arbeit all derer, die neben ihrer Spende noch die freie Zeit am Sonntag opfern, um den Rötelnden zu helfen. Helft mit! Spendet!

Kommunistische Wühlarbeit in Österreich

Zwei Geheimsende beschlagnahmt

Noch einer Mitteilung des Organs der Vereinigung der Wiener Polizeibeamten "Oeffentliche Sicherheit" wurden in der letzten Zeit in Wien zwei kommunistische Geheimsende entdeckt, die im Namen der Kommunistischen Partei Österreichs revolutionäre Aufforderungen verbreiteten. Die Marxisten, die die Geheimanlagen bedienten, wurden festgenommen.

Gegen die bolschewistische Vergiftung

Für einen wahren europäischen Frieden — Aufruf der deutschen Kriegsdichter an die Frontkämpfer Europas

Die zur Zeit in Berlin zu einem Treffen versammelten deutschen Kriegsdichter haben folgenden Aufruf erlassen:

Die in Berlin zu einem Treffen versammelten Frontkämpfer unter den deutschen Dichtern richten an die Frontkämpfer der anderen Länder ihre sozialrevolutionären Grüße. Wer den Krieg kennengelernt hat, ist ein leidenschaftlicher Kämpfer für den Frieden. Deutschlands Führer und Reichskanzler ist ein Frontkämpfer. Wir rufen die Frontkämpfer der anderen Länder auf, mit uns das große Erbe Europas zu hüten, die Nationen vor einer hemmungslosen inneren und äußeren bolschewistischen Vergiftung zu bewahren und somit einem wahren europäischen Frieden zu dienen.

Jahrmärkt in Wilsdruff. Der Jahrmärkt steht wieder vor der Tür, und so wird uns eingestehen oder nicht, wir freuen uns der Wiederkehr dieses Volksfestes. Es ist einen ungemeinen Zauber auf alle aus. Ob wir nun durch die Stadt wandern, um der Auslagen freuen oder uns über einen Ausichtsturm erheben, immer haben wir unsere besondere Freude. Jahrmärkt ist Treffpunkt aller Einwohner. Manche Spaziergänger wird für die Jahrmärktstage aufgehalten, die einen besonderen Anreiz zum Kaufen bieten. Besonders für die Hausfrauen ist es eine Lust, zu den Ständen zu gehen und in den Auslagen zu wählen. Manche Händler begrüßen sie als alten Bekannten, der Jahr für Jahr wieder kommt, und der so eine Art Heimatrecht erworben hat. Aber auch unsere alteningesessenen Geschäftsmänner bieten eine reiche Auswahl ihrer Warenbestände und wer sie bevorzugt, weiß, daß er gut gelaufen ist. Jahrmärkt ist uns ein alter lieber Bekannter vor allem auch deshalb, weil er ein Wirtschaftssktor von nicht zu unterschätzender Bedeutung ist. Jahrmärkt will gut Wetter haben, deswegen ist eine Bestellung zu Petrus bereits abgegangen.

Filmabend. Die Deutsche Arbeitsfront, Ortsleitung Wilsdruff, veranstaltete gestern abend einen Filmabend im "Adler". Zahlreiche Volksgenossen waren der Einladung gefolgt, noch viel mehr hielten sie es nicht aus, wurde doch nur ein Aufstehbeitrag von 10 Pf., und von Rentnern und Erwerbslosen garnichts erhoben. Nachdem ein Schmalzfilm unser schönes Sachsenland in berühmten Bildern gezeigt hatte, hielt Pg. Schierwagen vom Kassapolitischen Amt Dresden einen eindeutig sozialen Vortrag über sozialpolitische Fragen. Also stellte er heraus, wie verdächtigswoll die Zukunft des deutschen Volles ist, gehalten kann, wenn die Gewerkschaftsnot nicht unvermindert andält und noch stärker wird, wenn kein erbrücker Nachwuchs nicht Endalt getan und den sozialpolitischen Fragen nicht die Ausmerksamkeit geschenkt wird, die sie im Interesse des ganzen Volles verdient. Wenn sich das deutsche Volk behaupten will, müssen von 30 deutschen Frauen mindestens 10 Männer werden, jetzt vier! Dazu kommt natürlich, daß nur ergebundne Kinder geboren werden. Was der Liberalismus auf diesem Gebiete gesündigt habe, müsse durch Jahrzehntelange Aufbaumarbeit wieder gutgemacht werden. Zumal sonst die Betreuung der Erbkranken dem Staat ungeheure Summen, die viel nützlicher für die Gesundheit verwendet würden. Aufgabe aller Volksgenossen sei es, diesen sozialpolitischen Fragen das größte Verständnis entgegenzubringen. Die tiefgründigen Ausführungen des Redners waren ganz dazu angelegt, bei allen Hörern das rechte Verständnis zu finden und wurden in ihrer Wirkung noch unterstützt durch Vorführung des Films "Erbkran", der das ganze Elend unschuldiger erbkranker Menschen dem Beschauer vor die Seele stellt.

NSDAP. 06. Wilsdruff

Kreisappell in Lommatsch.

Am 10. Oktober 1936 begebt die NSDAP. Ortsgruppe Lommatsch, die 10jährige Wiederkehr ihrer Gründung.

Die Feier findet 20 Uhr im Saal des Schuhhauses statt. Voraussichtlich wird Innensenator Dr. Hirsch sprechen.

Anlässlich dieser Gründungsfeier wird am 11. 10. 1936 ein Kreisappell durchgeführt, der sich wie folgt abwickelt:

8.00 Uhr marschieren alle Politischen Leiter des Kreises und alle Gliederungen der Partei aus dem Amtsgerichtsbezirk Lommatsch zum Appell vor dem Kreisleiter auf dem Sportplatz am Schuhhaus auf.

Im Rahmen dieses Appells werden eine Anzahl SA-Sportabzeichen an Politische Leiter verliehen und verschiedenen Ortsgruppen neue Fahnen übergeben.

9.30 Uhr werden die Gliederungen der Partei, NSKK, Reiter, SA und SS auf dem Sportplatz sportliche Darbietungen bringen.

10.30 Uhr Propagandalmarc durch die Stadt Lommatsch.

11.30 Uhr Maßstabung auf dem Markt, zu der vorwiegend der Gauleiter, Parteigenosse Mutschmann, sprechen wird.

Wochenplan.

11. 10. Stellen der Pol. Leiter zum Kreisappell in Lommatsch 6.30 Uhr Marktplatz. Marschanzug 2 mit Mantel. NSDAP.: Versammlung 15 Uhr "Einführung".

12. 10. SA-Kräfte: Ausschuß. Stellen 10.45 Uhr Schule.

14. 10. NS-Frauenbund 1 und 2: Besprechung, Pflichtabend 20 Uhr Parteizheim.

14. 10. NSB. Jugendbund: Wandschau 20 Uhr Parteizheim.

15. 10. SS.: Wochenschlagung 20 Uhr Parteizheim.

Beginn der Gaukulturwoche.

Jede Kultur ist innig mit dem Leben und Streben eines Volles verbunden. Wird diese Kultur durch land- und volksfremde Überwucherung zerstört, verliert sie das Volk und damit den Boden, in dem sie wächst.

Die Gaukulturwoche Sachsen soll in ihren Veranstaltungen den Künstler fester an die Volkgemeinschaft binden und die Volkgemeinschaft auf breitestem Grundlage mit dem Schaffen der Künstler bekanntmachen, denn nur durch die innige Verbundenheit von Künstler und Volk entstehen jene Kulturtypen, die uns ewig überdauern werden. Salzmann.

Mancher Volksgenosse im Gau Sachsen wird die Frage stellen, warum eine Gaukulturwoche durchgeführt wird; es wäre genügend von berühmten Männern aus dem ober-sächsischen Stamm, er lese die Baudenkmäler Sachsen, die landschaftlichen Schönheiten, die hervorragenden Zeitschriften, sächsische Arbeit, er lese die Sitten und Gebräuche der Erzgebirger, Vogtländer und Lauscher. Diese Ansicht kann man nur bedingt als richtig ansprechen, denn Hunderttausende sächsischer Volksgenossen wurde in den schwarzen Vergangenheit des deutschen Volles durch die jahrelang zielbewußt durchgeführte Erinnerung des deutschen Menschen von seinen im deutschen Volk und in seinen Stämmen wohnenden Geschwistern durch volksfremde Schädlinge die innere Verbundenheit mit dem ober-sächsischen Volksstamm genommen. Mancher Volksgenosse hat sich eben als Sachse an, weil er pfälzigerweise in Sachsen geboren worden war; aber eine innere Verbindung zum Geschwister des Obersächsen fehlt ihm, mancher steht ihr sogar verschlindungslos gegenüber und sah sie als überflüssig oder, als Krücke marxistischer Verhetzung, als realistisch und volksfeindlich an. In diesen zwei Jahrzehnten eisigen Riederganges machten sich in Sachsen sogenannte Geistesgräber breit, die sellen aus sächsischem Blut summten, ihre Hauptaufgabe aber darin sahen, so mehr als sächsische zu benennen, bewußt die sächsische Mundart zu verzerrn, den Sachsen nicht nur in seiner Heimat sondern, was noch schlimmer wirkte, im Reich zu einem dämmrigen Menschen schlimmster Sorte zu erniedrigen, und damit auf Kosten der Sachsen Geschäfte zu machen. Erzigerweise ließen sich auch sächsische Menschen von dieser angeblichen Wiedergänger durch ein bestes "sächsisches" Verhalten beeinflussen; die Folgen dieser nicht aus dem Sachsen wurde überall als lächerlich, dummkopf und ewig grinsender Mensch angesehen, den man nicht für voll ansiehen könnte. Wenn sich sächsische Menschen in solchem Tun ergaben, dann trugen nicht sie die Hauptschuld, denn sie wurden ja bewußt davon abgeholt, ihr Sachenamt mit seiner geistigen und wirtschaftlichen Überlegenheit vergangenheit mit Stolz behaupten zu können; ihre Unkenntnis der artstypischen Schätze des eigenen Volksstammes ließ sie die Unwürdigkeit ihres Verhaltens nicht erkennen.

Deshalb wird die auf Veranlassung des Reichspräsidenten Mutschmann durchgeführte Gaukulturwoche vom 10. bis 18. Oktober das Sachsenvolk mit allem bekanntmachen, was irgendwie dazu angeht erscheint, das Geistesleben in Sachsen in Volkskunst, Musik, Theater, Dichtung, Gestaltung und bildende Kunst, Film usw. in seiner wahren Form zu zeigen. Volkskunstende in fast allen Gegenden Sachsen, Vorführungen erstaunlicher Künste in allen Orten, Theateraufführungen, Volksmusikfeste in Altenburg und Markneukirchen usw. werden den sächsischen Volksgenossen zeigen, daß nicht der geringste Anlaß besteht, irgendwelche Minderwertigkeitsgefühle zu empfinden oder Verunglimpfungen etwa der sächsischen Mundart und des sächsischen Menschen einzunehmen. Volksstücke ermöglichen den Besuch aller Veranstaltungen.

Heimatwerk Sachsen.

Um eine plannmäßige Zusammenarbeit aller Organisationen zu erreichen, die die heimatlichen Interessen des Landes Sachsen pflegen, ist jetzt eine Zentralstelle geschaffen worden, die die Arbeit der bereits bestehenden Einrichtungen unterstützen soll. Diese Stelle ist das "Heimatwerk Sachsen", Verein zur Förderung des sächsischen Volksstammes, v. B. dessen Schirmherrschaft Reichspräsident und Sanitäter Mutschmann übernommen hat.

Ein derartiger Optikerband hat sich gerade in unserem Grenzland seit langem als notwendig erwiesen, da die grobe Mannigfaltigkeit der volksimmsgebundenen Bevölkerungen Sachsen eine gleichzeitige Einheitsbereitschaft verlangt. Die Arbeit des Vereins "Heimatwerk Sachsen" geschieht im Einvernehmen und Zusammenwirken mit den zuständigen Dienststellen der Bewegung, des Reiches, des Staates und der in Betracht kommenden Kreisverwaltungen und Verbänden.

Mitglied des "Heimatwerkes Sachsen" kann jeder Volksgenosse und jede Körperschaft werden.

Hirschfeld. Gestern gegen 14 Uhr bat sich in Für Hirschfeld an der Hirschfeldbrücke der Reichsautobahn ein bedeutender Unglücksfall ereignet. Beim Abbauen eines Montiercranes löste sich vom Brückengeländer ein Geländerholm und fiel auf einen polnischen den mittleren Pfeilern beschäftigten aus Gleisberg gebürtigen Arbeiter. Der so jäh aus dem Leben Gerissene ist 34 Jahre alt und hinterläßt Frau und ein noch unversorgtes Kind.

Wetterbericht

des Reichswetterdienstes, Ausgabe von Dresden. Vorbericht für den 11. Oktober: Früh dunstig, wolig, zeitweise aufwirbelnd, trockene Sonneninstrahlung sehr lähl. Nachstrosig-fahrt. Winde aus östlicher Richtung.

Winter-Wirtschaftswerk des Deutschen Reichs 36/37

Kohlenlattenausgabe

Montag, den 13. Oktober vorm. von 9—12 Uhr im Geschäftszimmer der NSB.

Zur gleichen Zeit sollen sich diejenigen Volksbedürftigen, die wieder am Gesellschaftsberg regelmäßig teilnehmen wollen, melden. Die Anrechnungsgebühr beträgt, wie im Vorjahr, 10 Pf. für das Kilo.

Modehaus

Mrazek

Wilsdruff Telefon 221

Das leistungsfähige Haus für Konfektion, Kleiderstoffe, Wäsche, Wollwaren, Strümpfe, Trikotagen, Gardinen, Decken, Kamelhaar-Artikel usw.

Rabattmarken

Sonntag geöffnet!

Lindenschlößchen Wilsdruff

Ruf 323

Sonntag, den 11. Oktober

Großes Oktober-Fest

im blau-weiß dekorierten Saal!

Es spielt eine Bauern-Blaß-Kapelle zum Tanz auf.

Ausstoss von H. Münchner Bier:

Glas 35 Pf. einschl. Bedienung

Um zahlreichen Besuch bitten P. Keyn u. Frau.

Hotel Weisser Adler

Morgen Sonntag zum Jahrmarkt ab 6 Uhr
starkbesetzte Ballmusik

Tanzmarken

Hierzu laden ein

W. Gietzelt

Tanzbändchen

E. Philipp

Praxis-Eröffnung.

Ich habe mich in **Wilsdruff**.
An der Schule 282c, I.
als Heilpraktiker niedergelassen

Sprechz.: Montag, Dienstag und Freitag von 9—11, und 3—5 Uhr.
Sonst nach Vereinbarung.

Rudolf Herrmann, Heilpraktiker
(Homöopathie, Naturheilverfahren).

Amtshof Wilsdruff

Sonnabend, den 10., und Sonntag, den 11. Oktober, zum Jahrmarkt

grosses Mostfest

Stimmungsmusik Lange Nacht! Tanzdiele
Hierzu laden freundlichst ein

0. Jahrmarkt und Frau

Gathof Hühndorf

Sonntag, den 11. Oktober

Mostfest mit Ball

worzu freundlichst einladen

P. Morgenstern und Frau

Rundfunk-Gerät

von

Ferd. Zötter, Markt

Ruf 442

Reparaturen in eigener Werkstatt — Anerkannte
Stördeutschstelle — Antennenbau. — Bequeme Teilzahlung.

Statt Karten.

Dipl.-Ing. Karl Thomas
Käte Thomas geb. Arnold
vermählt
am 10. Oktober 1936.

Dresden-A. 24
Ostbahnhofstr. 9

Berlin-Spandau
Lüdenscheider Weg 6.

Gute Schuh

schützen vor Erkältung

Herren-, Damen- und Kinderschuh
In reichhaltiger Auswahl zu niedrigen Preisen
finden Sie auch dieses Jahr wieder bei uns

Arbeitschuh	5,90
Schaftstiefel	11,90
Schöne Herren-Halbschuh	7,90
Elegante Damenschuh	6,50

rasige Modelle
Kamelhaarschuh, Filzschuh in großer Auswahl!

Offiz-Lüft

Dresdner Straße 96

Ruf 275

Schuhe

kaufen Sie zum Jahrmarkt

im

SCHUH HAUS
Matthes
FACHGESCHÄFT FÜR QUALITÄTSSCHUHE
Wilsdruff, Dresdner Straße 63



Radio-Kirchner
Wilsdruff, Markt 101

Sie finden eine große Auswahl in allen Preislagen und Fabrikaten

Guthaus Rosa Rother

Dresdner Straße 66

bietet an:

Das Neueste in Herbsthüten
den kleidsamen Frauenhut
in allen Welten
die Mütze und Kappe
nach Ihrem Kopf gesteckt und garniert
den Herbststrumpf
in prima Qualität, RM 1,60, 2,15



Wilsdruffer Bank e. G. m. b. H.

Bank und Sparkasse seit 1863.

Wilsdruff Freiberger Straße 108 Telefon 491
Kassenstunden: Montag—Freitag 9—13 und 15—17 Uhr
Sonnabends nur von 9—13 Uhr
Heimsparbüchsen kostenlos

Gute Schuh

schützen vor Erkältung

Herren-, Damen- und Kinderschuh
In reichhaltiger Auswahl zu niedrigen Preisen
finden Sie auch dieses Jahr wieder bei uns

Arbeitschuh	5,90
Schaftstiefel	11,90
Schöne Herren-Halbschuh	7,90
Elegante Damenschuh	6,50

rasige Modelle
Kamelhaarschuh, Filzschuh in großer Auswahl!

Offiz-Lüft

Dresdner Straße 96

Ruf 275

Zum Jahrmarkt

Mäntel
Kleider
Blusen
Röcke
Stoffe
Strickkleidung
Trikotagen
usw. usw.

Alles in großer Auswahl preiswert und gut!

Beachten Sie bitte meine Fenster; letztes Fenster Meißner Straße die originelle Puppen-Rutschbahn!

Eduard Wehner, Wilsdruff

Obstbäume,

Rosen, Beerenobst u. sämtl. Baumschulartikel

empfiehlt

Robert F. Beyer, Baumschule Kesselsdorf.

Vom Reichsnährstand anerkannte Marken-Baumschule.

Sonnige 4 Zimmer-Wohnung

Bad mit Zubehör, ruhige Lage, zu vermieten.

Zu erfahren in der Geschäftsstelle dieses Blattes.

Wilsdruff

Dienstag, 18. Oktober, 20 Uhr

Frauendienst

im Bahnhofrestaurant

Wegen Verheiratung meines

liebsten Mädchens führe ich für

1. Dezember oder früher ein

ordentliches, feierliches

Hausmädchen,

nicht unter 18 Jahren, wenn mög-

lich mit Kochkenntnissen.

Frau Höglig, Wilsdruff

Märkt 41

Damen-Mäntel

die große vielseitige Auswahl.

Preislagen

von 12,75 bis 38,50 RM

Emil Glathe

Schmerz läßt nach
das millionenfach in Preis und Wirkung
erprobte Überregende
Hühneraugenmittel

Kein Verbund. Kein Plaster. 50s

Garantiert Erfolg

Vorrätig

Rosen-Drogerie

Horst.: Pharma K. G. Leipzig E. 1.

Anzeigen
helfen verkaufen!

Für sofort oder 15. Oktober
sicherer und zuverlässiger.

Melker

gesucht. Mit Zeugnissen zu
holen Grumbach Nr. 137

Der Vollschutz will-nimmt

Essolub

STANDARD

MOTOR OIL



Wilsdruffer Tageblatt

2. Blatt Nr. 238 — Sonnabend, den 10. Oktober 1936

Tagesspruch

Der Kämpfe wässne sich, eh' er zum Kampfe geht;
Es ist zu spät, wenn er in Feinds Mitten steht.
So mit Gründäzen magst du wappnen dich und schirmen
Vor Leidenschaften, eh' sie selber dich bestürmen.

Friedrich Rückert.

Gast an der Millionengrenze

Die Zahl der Arbeitslosen weiterhin gesunken

Nach dem Bericht der Reichsstiftung für Arbeitsvermittlung und Arbeitslosenversicherung ist im Laufe des Monats September die Arbeitslosigkeit wieder zurückgegangen. Die Zahl der bei den Arbeitsämtern gemeldeten Arbeitslosen nahm um rund 63 000 ab und erreichte damit zum Ende des Monats fast die Millionenengrenze (rund 1 035 000 Arbeitslose). Gleichzeitigtonnte die Zahl der Rothandsarbeiter planmäßig um rund 2300 auf rund 78 600 gesenkt werden.

In Anbetracht der vorgeschrittenen Jahreszeit ist diese Entwicklung besonders bemerkenswert. Sie wurde herbeigeführt einerseits durch die gleichbleibende anhaltende Beschäftigung in den Außenberufen, andererseits durch die noch weiter gestiegenen Einschätzungen in den Sonnuntiababhängigen Berufen. Die Abnahme der Zahl der Arbeitslosen im September 1936 verteilte sich mit rund 20 000 oder 31,7 v. H. auf die Außenberufe und mit rund 43 000 oder 68,3 v. H. auf die übrigen Berufe.

An der Entlastung hatten mit Ausnahme von Bayern, wo sich eine leichte Erhöhung der Arbeitslosenzahl um rund 1800 ergab, alle Landesarbeitsamtsbezirke teil. Besonders groß war die Abnahme in Schlesien

(minus rund 18 000), in Brandenburg und Rheinland (minus rund 12 000) sowie in Sachsen (minus rund 9400). Erstmalige Rückgänge der Arbeitslosenzahlen ergaben sich vor allem auch noch in verschiedenen Großstädten, so u. a. in Hamburg (minus rund 2600) und Berlin (minus rund 5700).

Neugliederung der HJ.

Aufbau der Hitler-Jugend nach Jahrgängen

Das Organisationsamt der Reichsjugendführung hat eine neue Gliederung und Einteilung der unteren Einheiten der HJ., des Deutschen Jungvolks, des BDM und der Jungmaiden bestimmt, der der Gedanke des Jahrgangswesens Ausdruck zugrunde liegt.

In Zukunft wird nach seinem freiwilligen Beitritt zum Jungvolk — der jeweils am 20. April jeden Jahres erfolgt — der 8-jährige ein Jahr lang in einer Einheit des gleichen Jahrganges seinen Dienst tun. Der Jungzug der 8-jährigen wird bei jedem Jähnlein im Reich die Nummer 4 tragen, Jungzug 3 wird die Elfjährigen, Jungzug 2 die Zwölfjährigen und Jungzug 1 die Dreizehnjährigen erfassen. Nach dem ersten Jahr wird die gleiche Einheit zum Jungzug 3 erhoben, im nächsten zum Jungzug 2 usw., während der Jungzug 4 immer durch Neuantrittene ergänzt wird.

Nach Abschluss des vierten Jungvoljahrs wird die Einheit — der Jungzug 1 — geschlossen in die Hitler-Jugend übergeführt, wo er innerhalb der Gesellschaft die Schar 4 unter dem bisherigen Jungzugsführer als Scharführer bildet. Hier durchläuft der Junge nun in der Gemeinschaft seiner alten Kameraden die weiteren Einheiten, die Schar 3 der Fünfzehnjährigen, die Schar 2 der Sechzehnjährigen und die Schar 1 der Siebzehnjährigen, bis er als Achzehnjähriger in die Gliederungen der Partei übernommen wird und als Zwanzig-, bzw. Einundzwanzigjähriger den Arbeitsdienst und die Wehrmacht durchläuft, um damit den Gang durch die Schule der Nation zu vollenden.

Die Stärke der kleinsten Jungvolkseinheiten, der Jungenschaften, von denen nach leichten Zählungen rund 120 000 im Reich bestehen, beträgt zur Zeit noch oft — eine Folge der Werbung in diesem Jahr — bis zu

20 Jungen. Sie soll in Zukunft nur noch 10 Jungen umfassen, so daß sich die Stärke des Jungzuges ebenfalls einheitlich auf 40, die des Fähnleins auf 160 Jungen stellt. Die Zahlen gelten entsprechend für die HJ-Einheiten.

Diese mit dem Jahr des Jungvolks begonnene Aufbaumethode wird sich bis zum Jahre 1939 organisch zu der erstrebten Vollkommenheit auswachsen und zur endgültigen Organisationsform der Hitler-Jugend als Zusammenfassung der gesamten jungen Generation geführt haben.

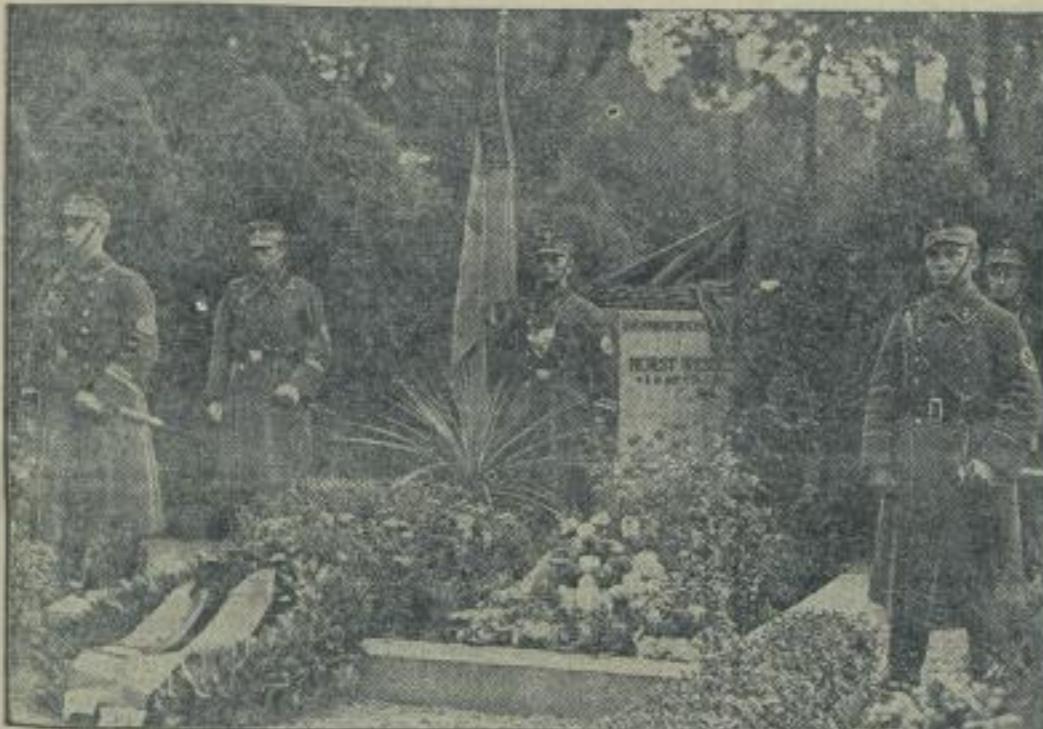
Herzlicher Empfang des Reichspropagandaministers im Rheinland

Anerkennung der Arbeit der Landesstellen

Begeisterte Kundgebungen der Kölner Bevölkerung

Reichsminister Dr. Goebbels stattete bei seiner Besichtigungsreise durch Westdeutschland der Landesstelle Düsseldorf des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda einen Besuch ab. Bei der Besichtigung der Diensträume der Landesstelle ließ sich Dr. Goebbels eingehenden Bericht über die Arbeit des letzten Jahres geben. Er sprach dem Landesstellenleiter und seinen Mitarbeitern seine volle Anerkennung aus. Anschließend fuhr Dr. Goebbels nach Köln. Vor dem Bauhaus schritt unter den begeisterten Heilsruhen der sich schnell ansammelnden Volksgenossen der Minister die Front eines zu seiner Begrüßung angetretenen SA-Sturmes ab. In der Landestelle Köln-Aachen besichtigte der Minister die einzelnen Abteilungen. Auch hier wieder sprach sich der Minister sehr anerkennend über den Aufbau und die Organisation sowie über die geleistete Tätigkeit auf den verschiedenen Sachgebieten aus. Im Anschluß an die Besichtigung der Landestelle besuchte er weitere Amtsräume der Gauleitung.

Am Nachmittag und Abend fanden weitere Besprechungen mit führenden Männern der Bewegung statt. Überall wurden dem Minister in den Straßen der alten Hansestadt Köln, die aus der Kampfzeit besonders eng mit ihm verbunden ist, begeisterte Kundgebungen dargebracht.



Er bleibt uns unvergessen.
Aus Anlaß des 20. Geburtstages des Freiheitskämpfers Horst Wessel hielten am Grabe eine Ehrenwache seiner Kameraden Wacht. (Weitbild — M.)



Ehrung für verdiente Freiheitskämpfer.
Ration in schwerer Zeit herausgegeben: Kameradschaftsführer Paust überreicht dem ältesten SA-Mann Berlins, Reimann, die Ehrenurkunde. SA-Mann Reimann kämpfte im Freiheitskampf mit. (Scheri Bilderdienst — M.)

Wege im Schatten

ROMAN von OTFRIED von HANSTEIN

Am Nachmittag gingen sie im Hofgarten spazieren. Egon hatte seine gute Laune wiedergefunden, aber Wildenreich kannte ihn in den Weg und begann zu schwärmen: „Der Oberstaatsanwalt ist ein reizender Herr — und er ist eine Frau! Sie haben mich zum nächsten Sonntag zum Tee gebeten. Werden Ihre verehrte Frau Geimahl und Sie auch da sein?“ „Ich weiß es noch nicht.“

Egon mußte sich zusammennehmen, um dem Kollegen seinen wieder aufzurollenden Horn nicht zu verraten. Als dieser endlich gegangen war, sagte er bebend: „Also eine ganz bewußte Abfuhr. Eine Verteidigung.“ „Über Egon!“

„Davon versteht du nichts. Es ist eine Verteidigung, wenn der Mann auch mein Vorgesetzter ist. Ich werde ihn morgen zur Rede stellen.“

Da wußte Vera, daß morgen das Ende ihrer glücklichen Jahre gekommen war, und senkte den Kopf.

Zweites Kapitel

Egon konnte am Montag kaum die Zeit erwarten, bis der Gerichtsbot ihm meldete, daß Oberstaatsanwalt Wildenreich in seinem Büro sei, und ließ sich sofort bei ihm melden.

Was steht zu Diensten, Herr Kollege?“ Wieder die un durchdringlich freundliche Dienststimme.

Eine ganz kurze, verächtliche Bemerkung. Ich hatte mir erlaubt, Ihnen gestern mit meiner Frau einen Antrittsbesuch zu machen, und obgleich ich durch Zufall sah, daß die Herrschaften sich auf dem Balkon befanden, befamen wir die Antwort, der Herr Oberstaatsanwalt und seine Gemahlin sei nicht daheim. Gleich darauf aber wurde Kollege Wildenreich von Ihnen empfangen.“

Herr Kollege, Sie müssen schon meiner Frau und mir überlassen, zu entscheiden.“

Egon lächelte, wie er die Geduld verlor.

„Soll das heißen, Herr Oberstaatsanwalt, daß Sie gerade meinen Besuch ablehnen wollten?“

„Warum Ihren?“

„Oder etwa den meiner Frau?“

„Sie vergreifen sich im Ton, Herr Kollege!“

„Herr Oberstaatsanwalt, wenn ich Sie recht verstehe, dann ist das also eine absichtliche Beleidigung.“

„Beleidigung? Durchaus nicht.“

„Trotzdem, eine Beleidigung, die ich nicht auf mir schenken werde. Ganz gewiß nicht! Ich werde —“

„Sie werden gar nichts tun. Sie müssen es schon mir überlassen, wenn ich mein Haus öffnen kann und wenn nicht.“

„Das ist —“

Einen Augenblick stand Egon nach Fassung ringend vor seinem Vorgesetzten; aber Wildenreich hatte kurz überlegt.

„Gut. Sie haben vielleicht recht, wenn Sie glauben, daß ich Ihnen die Erklärung meiner Gründe schuldig bin. Ich glaube auch, daß Ihre Stellung hier in Bonn von vornherein unmöglich ist.“

„Ich bitte, deutlicher zu werden.“

„Ich habe weder das Recht noch die Absicht, mich in Ihre Privatangelegenheiten zu mischen; aber Sie können es mir nicht zumuten, daß ich mein Haus —“

Der Oberstaatsanwalt schwieg mitten in der Rede, und Egon fragte sierend: „Doch Sie Ihr Haus — ich bitte, zu Ende zu sprechen.“

Wildenreich versuchte einzulenken.

„In Ihrem eigenen Interesse lassen Sie uns abbrechen, es widerstrebt mir...“

„Wir stehen uns in diesem Augenblick nicht als Untergebener und Vorgesetzter gegenüber, sondern als zwei Männer, die den gleichen Ehrenschauungen unterworfen sind. Herr Oberstaatsanwalt: Sie verweigern mir oder meiner Frau oder uns beiden den Eintritt in Ihr Haus.“

Sie werden zugeben, daß darin eine schwere Beleidigung liegt und daß ich als Ehrenmann und alter Corpsstudent eine solche Beleidigung nicht an mir richten lassen kann und werde. Ich nehme an, daß Ihnen diese Folgerungen bekannt sind, und fordere Sie noch einmal auf: Glauben Sie sich berechtigt, mir Ihr Haus zu versagen, dann sagen Sie mir, bitte, den Grund!“

Wildenreich wand sich in sichtbarer Verlegenheit.

„Es gibt Dinge — ich —“

„Nein, Herr Oberstaatsanwalt. Entweder haben Sie stichhaltige Gründe, dann kann ich verlangen, daß Sie mir diese nennen, oder aber — ich müßte annehmen, daß Sie uns ganz einfach aus irgendwelchen nichtigen Veranlassungen beleidigen, und dann wäre ich gezwungen, Ihnen meine Zeugen zu schicken.“

„Herr Landrichter, ich fühle mich vollkommen —“

„Was Sie fühlen, muß mir in diesem Augenblick gleichgültig sein.“

Heidenreich drehte sich schroff um.

„Sie verlangen also die Wahrheit?“

„Nichtsdestotrotz die Wahrheit! Jawohl.“

„Gut denn also. Ich betone aber nochmals, daß es mir unendlich schwierig ist, zu sprechen. Herr Landrichter Dietrich, Sie können nicht verstehen —“

Er stieß noch einmal, trat an das Fenster und sagte mit abgewandtem Gesicht: „Versuchen Sie, die Wahrheit zu ertragen! Sie können nicht wollen, daß ich mein Haus und meine Familie einer Frau öffne, die auf meinen Antrag vor sieben Jahren wegen schweren Diebstahls zu einem Jahr Gefängnis verurteilt wurde.“

„Nehmen Sie das zurück!“

„Mit einem Sprunge stand Egon neben Heidenreich und packte ihn an den Schultern.“

„Ruhe! Beherrschung!“

Der Oberstaatsanwalt donnerte ihn an, und tatsächlich ließ die Disziplin in Egon.

„Ich pflege nichts zu sagen, was ich nicht verantworten kann. Weil ich seit dem Wiederaufstand, daß ich vorgestern mit Ihrer Gattin im Wintergarten des rheinischen Hauses hatte, auf eine derartige Aussprache gesetzt war, habe ich mir die damaligen Alten aus Koblenz kommen lassen und stellte sie Ihnen zur Verfügung.“

Egon nahm mit zitternden Händen die schon vergilzte Mappe aus seinen Händen.

„Herr Kollege, ich rechte Ihnen Zornausbruch von vorhin Ihrer begeisterlichen Erregung zugute und —“

Egon war in einen Stuhl gesunken und starrte fassungslos und laut schreiend vor sich hin. Er hatte nur wenige Worte gelesen:

„Vera Engers — schwerer Diebstahl.“

„Jetzt stand der Oberstaatsanwalt vor ihm.“

„Es scheint mir, als hätten Sie das selbst nicht gewußt!“

„Das ist ja grauenhaft! Das ist über die Maßen furchtbar!“

„Ich fühle mit Ihnen und — es war grausam, es Ihnen ins Gesicht zu sagen, aber jetzt wissen Sie selbst —“

Egon stand auf, war totenblau, aber gefaßt.

„Ich habe Sie um Entschuldigung zu bitten, Herr Oberstaatsanwalt. Ich werde noch heute die notwendigen Konsequenzen zu ziehen wissen.“

(Fortsetzung folgt.)

Rudolf Hess bei dem alten Führerkorps.

Am Freitagmittag traf der Stellvertreter des Führers in dem alten Rheinstädte Raum ein, um von hier aus an der Fahrt des alten Führerkorps durch den Bau Hessen-Kassen teilzunehmen.

Von Aldeheim aus ging am Freitagmorgen die Fahrt den Rhein abwärts über Ahmannshausen nach Lorch und von hier durch die „Abelische Schweiz“, das an Naturschönheiten reiche Wipertal, zu den Höhen des Taunus-Gebirges und zur Lahn. Die Bevölkerung des Landstädte Raffan, Bad Ems und bis hinab nach Oberlahnstein bereitete dem alten Führerkorps einen herzlichen Empfang.

Als die Wagen auf der weiteren Fahrt den Rhein entlang in Laub einfahren, hatte sich dort am Ufer eine reiche Menschenmenge eingefunden, die Rudolf Hess in herzlicher Weise begrüßte.

Während der Dammsfahrt begrüßte der Stellvertreter des Führers die an Bord befindlichen Vertreter der deutschen Presse, Reichsorganisationsleiter Dr. Ley hieß die Bedeutung dieser jährlichen Fahrt des alten Führerkorps heraus. Als er seinerzeit die Fabriken einrichtete, sollten sie vor allem einen Dank an die alten Mitarbeiter des Führers für ihre außerordentliche Arbeit darstellen; sie fühlen sich auch reich belohnt durch den wirsch von Herzen kommenden Empfang seitens der Bevölkerung.

Bei Dunkelheit erreichte der Dampfer Wiesbaden-Mehrlich. Auf dem mehrere Kilometer langen Weg bis zu dem Kurhaus hatten über 7000 Angehörige der Gliederungen mit Hoseln Aufstellung genommen, und die Wiesbadener Bevölkerung begrüßte das Führerkorps ebenfalls in herzlicher Weise.

Göring in Budapest.

Ministerpräsident Göring traf am Freitagabend mit seiner Begleitung in Budapest ein. Zum Empfang hatten sich führende Persönlichkeiten der ungarischen Regierung eingefunden, unter ihnen der Kabinettschef des Reichsverwesers, der konservativen Ministerpräsident, der Außenminister und der Kriegsminister, weiter der deutsche Gesandte und die zur Befreiung eingetroffene Abordnung der deutschen Wehrmacht.

Vom Ostbahnhof aus begab er sich in das Parlament, wo er in Begleitung des stellvertretenden Ministerpräsidenten Daranti und des deutschen Gesandten von Maden am Sarg des ungarischen Ministerpräsidenten einen Eichenlaubkranz niedergelegt. Im Namen des Oberbefehlshabers der deutschen Luftwaffe hatte auch der General der Flieger Ulrich am Freitag einen Krantz am Sarg niedergelegt.

Chrun am Grab Horst Wessels.

Aus Anlass des Geburtstages Horst Wessels, des demokratischen Freiheitshelden, bildete seine Grabstätte auf dem Nikolai-Friedhof in Berlin am Freitag einen Anziehungspunkt für viele Hunderte von Berliner Volksgenossen, die Blumen niedergelegt und im stillen Gebeten am Grab verweilten. Morgens 8 Uhr war eine Ehrenwache des Sturmes 5 „Horst Wessel“ mit der alten Sturmabnahme unter der Horst Wessel marschierte, ausgezogen. Standartenführer Sühr legte einen Krantz nieder; ihm folgte der Stadtführer der Gruppe Berlin-Brandenburg, Gruppenführer Ulrich, in Vertretung des abwesenden Obergruppenführers von Nagow. Bald war der Grabhügel mit Blumen und Kränzen dicht bedeckt, ein Zeichen dafür, dass Horst Wessel als Vorbild nationalsozialistischen Kampfirms untergehen wollte.

Ein Denkmal für Bonn

Durch eine Spende des Führers in Höhe von 22 000 Mark ist es jetzt möglich geworden, dass seit langem schon geplante Bettehoven-Denkmal in Bonn zu errichten. Die Ratsversammlung hat unter Vorsitz des Bonner Oberbürgermeisters einen dahingehenden Beschluss gefasst.

Wege im Schatten

ROMAN von OTFRIED von HANSTEIN

(Nachdruck verboten.)

Er mochte eine kurze Verbeugung und verließ das Zimmer, um wie ein Schauspieler, wie ein Mensch, der glaubt, plötzlich den Verstand verloren zu haben, in sein Büro hinzüberzugehen. Dort ließ er sich ein, setzte sich vor den Schreibtisch und führte den Kopf in beide Hände.

Endlich hatte er sich so weit in der Gewalt, dass er das unheilvolle Aktenstück zu öffnen vermochte.

„Urteil in der Hauptverhandlung gegen Vera Engers am 12. September 1925 vor dem Schwurgericht Koblenz.

Urteilbestand:

Vera Engers ist beschuldigt, während der Nachnocheinheit am 12. Juli 1925 der Frau Kommerzienrat Hölscher ein Brillantarmband im Werte von etwa zehntausend Mark, das diese aus Unachtsamkeit einige Minuten in der Toilette hatte liegenlassen, entwendet und durch eine dritte Person, die nicht zu ermitteln war, in der Pfandleihe von Düsterberg verkauft zu haben.

Der Pfandschein wurde in der Handtasche der Angeklagten gefunden. Vera Engers hat den Diebstahl eingestanden, trug aber während der Verhandlung, ohne jedes Anzeichen von Reue, ein derartig gleichmütiges Wesen zur Schau, dass das Gericht es für seine Pflicht hielt, trotz der bisherigen Unbestraftheit der Angeklagten auf ein Jahr Gefängnis zu erlennen und die vom Verteidiger beantragte Bewährungsstrafe zu verfügen.“

Darunter eine spätere Bemerkung:

„Vera Engers hat ihre Strafe in der Zeit vom 1. Oktober 1925 bis zum 30. September 1926 verfügt.“

Sowohl das Urteil als auch diese Notiz waren von dem damaligen Staatsanwalt Heidenreich unterzeichnet.

Egon Dietrich sah regungslos, und es war ihm, als hätte sich plötzlich ein Abgrund vor ihm geöffnet, als brächen in dieser Minute alle Stützen seines Lebens zusammen.

Am 1. Oktober 1926 hatte Vera das Gefängnis verlassen. Es gab hier keinen Zittern, gab keine andere Möglichkeit! „Vera Engers, geboren am 15. Mai 1906, einzige Tochter des Superintendenten im Ruhestand Gottlieb Engers in Koblenz.“

So stand es fest, beweisend, mitsiedelnd in den Akten.

Das Handwerk verteilt

270 Millionen Sammelbilder

Vollständige Berufsausklärung — Eine Bilderreihe für jeden Beruf.

Das Deutsche Handwerk in der D.A.R. tritt mit einer Berufsausklärungssaison an die Öffentlichkeit, die gleichzeitig eine großzügige Werbemaßnahme für das Handwerk bilden soll. Zu diesem Zweck werden vom 15. Oktober ab in den Handwerksbetrieben des ganzen Reiches Sammelbilder an die Rundschau verteilt, die charakteristische Darstellungen aus der Arbeit der einzelnen Handwerkszweige enthalten. Hierzu wird ein Sammelbuch herausgegeben, das in vollständiger Weise die Bedeutung und die Ausgaben des Handwerks aufzeigt. In dieses Buch können die gesammelten Bilder eingeblendet werden.

Das Handwerk geht bei dieser Berufsausklärung und Werbaktion von der Erwaltung aus, dass es sowohl im Interesse des Handwerks als auch der vor der Berufswahl stehenden jungen Menschen und des gesamten deutschen Volkes liegt, die folgeschwere Entscheidung des Lebens, die die Wahl des Berufes ja zweifelsohne bedeutet, von den Zusätzen zu befreien, denen sie heute noch vielfach unterliegt. Aber nicht nur Zusätzen, sondern auch eine gewisse Überflächlichkeit bei der Bewertung der Berufe seitens vieler Volksgenossen hat dem Handwerk Veranlassung gegeben, der Nachwuchfrage mehr Aufmerksamkeit zu schenken. Deshalb

soll das deutsche Volk, vor allem die Eltern und die heranwachsenden Kinder selbst, über das Wesen des Handwerks aufgeklärt und mit ihm vertraut gemacht werden.

Zur Durchführung dieses Berufsausklärungssabzuges bedient sich das Handwerk einer ebenso vollständlichen wie praktisch bewährten Werbemethode: der Ausgabe von Sammelbildern. Insgesamt sind 300 verschiedene Bilder in 50 Serien zu je sechs Stück hergestellt worden. Jede Serie ist einem bestimmten Handwerksberuf gewidmet, so dass also beispielsweise je sechs Bilder das Fleischer-, Bäcker-, Schneider- und Schuhmacherhandwerk usw. behandeln. Die Sammelbilder werden in der Hauptfach von denselben Handwerksbetrieben zur Verteilung gebracht, die ein Ladengeschäft besitzen und infolgedessen täglich mit Kunden in Verbindung kommen. Insgesamt werden den Handwerksbetrieben 270 Millionen Bilder zur Verfügung gestellt. Die Sammelbilder sind als Illustrationen für ein Handwerksbuch gedacht, in das sie zwischen dem Text eingefügt werden können.

Streikabbruch in Palästina.

Die Araber werden den Generalstreik, der nun seit dem 20. April ohne Unterbrechung andauert, aufgegeben. Diese Tatsache geht aus einem Schreiben hervor, das Auni Bey Abdulla, Mitglied des arabischen Streikkomitees und Führer der größten arabischen Palästinapartei, der grob-arabischen Unabhängigkeitspartei, an den britischen Hochkommissar sandte.

In diesem Schreiben heißt es, man lege Wert nicht auf einen Abbruch des Streikes sondern auf einen dauerhaften Frieden. Dieser Friede habe jedoch zwei Voraussetzungen: England müsse erkennen, dass die beiden Teile der Palästina-Gesellschaft, also das Vertrags eines jüdischen Nationalheims in Palästina und die Nichtvereinbarkeit der arabischen Rechte, in unvereinbarem Gegenseitigkeit zueinander ständen; zweitens sei es der Willen der Palästina-Araber, nicht weiterhin von den arabischen Brüderbölkern, jenseits der Grenzen getrennt behandelt zu werden. Die Palästina-Araber kämpfen nicht gegen den Juden als Juden aber gegen den jüdischen Anspruch auf Palästina. Auni Bey gibt der Hoffnung Ausdruck, dass die jüdische Einwanderung schnell eingestellt und eine allgemeine Amnestie gewährt werde, um den bedrückten Gefüllten der Araber eine gewisse Erleichterung zu verschaffen.

Am 1. Oktober hatte sie das Gefängnis verlassen, am 20. Dezember war sie ihm angetraut worden. An diesem Tage hatte er seine Braut, die kleine Vera mit dem lieben, kindlichen Gesicht, aus den Händen des Vaters genommen. Immer mehr graute jetzt Egon bei der Erinnerung an dieses alles. Er sah den Superintendenten vor sich, diesen würdigen Mann, mit seiner milden, gütigen Art, wie er am Altar stand, wie er mit dankbaren Worten die große Kindesliebe, den edlen Charakter seiner Tochter pries, und dabei wußte er alles!

Natürlich, Egon Dietrich wurde jetzt alles klar, alles bekannt für ihn ein ganz anderes Gesicht. Er selbst war damals ein junger Landrichter in Tilsit, wo überhaupt nur ein einziges Mal in Koblenz gewesen. Jetzt begriff er, warum die Schwiegereltern selbst vorgeschlagen hatten, die Hochzeit in Dresden bei den Eltern des Bräutigams anzurichten! Scheinbar — weil sein achtzigjähriger Vater nicht nach Koblenz hätte reisen können. Natürlich! In Koblenz war ja das alles bekannt, hätte es ihm auch kaum verborgen bleiben können.

Jetzt verstand er, warum auch der alte Superintendent mit seiner Frau Koblenz verlassen hatte und nach Nürnberg übergesiedelt war, wo er ein Jahr nach dem Umzug starb.

Alles ein abgekartetes Spiel! Deshalb war auch Vera gar nicht erschrocken, als er ihr von seiner Vernehmung nach Bonn gesprochen hatte.

Rum sah er ganz still, und seine Ehe glitt an seinen Augen vorüber. Sechs glückliche Jahre, in denen Vera ihm jeden Wunsch von den Augen abgelebt hatte, in denen sie harmlos fröhlich an seiner Seite ging, ihrem kleinen Mädchen eine jährlich aufopfernde Mutter war! Wie nun plötzlich Kriegsgefechte andere Augen bekommen! Bisweilen batte er Vera in schwermütigen Stimmungen überrascht, manchmal hatte sie seitdem verträumte Augen.

Egon lachte bitter auf.

Lüge war sein ganzes Glück gewesen! Einer Schauspielerin war er ins Reich gegangen, die ein Doppelleben führte. Wer wußte, was sonst noch alles geschehen war. Der einmal stahl, der — und — seine Ma, sein Liebes, süßes Mädchen, sein Abgott — war das Kind einer Dienbin, hatte vielleicht ihre Veranlagung geerbt.

Er stand auf und Klingelte dem Boten.

„Bitte, sagen Sie dem Herrn Oberstaatsanwalt, dass ich mich nicht wohl fühle, ich muss für heute Schluss machen.“

Keine Volksfront in England

Die arbeiterparteiliche Konferenz in Edinburgh lehnte, wie aus London gemeldet wird, einen Antrag auf Schaffung einer englischen Volksfront mit überwältigender Mehrheit ab. Gegen eine Volksfront wurden 1 805 000 Stimmen, dafür 435 000 Stimmen abgegeben.

Die Antragsteller hatten ihre Entscheidung hauptsächlich damit begründet, dass sich der Faschismus zwischen in Europa ausbreite und daher von allen Organisationen gemeinsam bekämpft werden müsse. Gegen den Antrag wurde vom Volksaufsichtsrat geltend gemacht, dass eine Zusammenarbeit mit den Kommunisten nicht in Frage komme.

Der englische Arbeiterparteidtag erreichte seinen Höhepunkt und Abschluss mit einer Entscheidung zur Neutralitätspolitik gegenüber Spanien. Sie wurde einstimmig angenommen und besagt, dass die Arbeiterpartei eine Ausweitung des Nichtneutralschaftspolitik für den Fall verlangt, dass ein Bruch der von den sozialistischen Staaten übernommene Verpflichtungen nachgewiesen werde.

Nicht untersuchtes Fleisch verschoben

Unglaubliches Verhalten eines Schäfers — Mehrere Verhaftungen

Am Kreis Halle (Westfalen) wurde wiederholt festgestellt, dass von Bauern, Händlern und Schäfern die zum Schutz der Bevölkerung festgesetzten Höchstpreise für Fleisch und Fisch wesentlich überschritten wurden. Im Laufe der Ermittlungen kam die Geheimen Staatspolizei innerhalb der Wirtschaftskommission auf die Spur, die zur Verhaftung des Schäferschneiders Heinrich Alau in Gütersloh führten. Alau hat mit Hilfe verschiedener Händler Vieh zu Nebelpreisen angelauft und es schwarz geschlachtet.

Um eine hieratische Untersuchung vorzutäuschen, stempelte er das Fleisch mit selbst hergestellten Stempeln als trümmfrei ab. Dann verschob er das Fleisch in das Ruhgebiet; in Büren konnte eine größere Menge beschlagnahmt werden. Im Zusammenhang damit wurden auch mehrere Verhaftungen vorgenommen.

Alau hatte auch von einem Händler aus der Nachbarschaft einen frischen und für Menschen ungemein berauschenden Rind erworben, um es schwarz zu schlachten und zu vertreiben. In diesem Falle konnte die Polizei früh genug dazwischenreten und das Tier der Kadaververwertung zu führen. Das Schlachthaus des Volksküldings ist polizeilich geschlossen worden.

Auszeichnung deutscher Kultur- und Werbefilme

Die Preisverteilung auf der Internationalen Schau für wissenschaftliche und künstlerische Filme in der Villa Olmo bei Como brachte dem deutschen Filmfach aus den Vereinigten Staaten einen sehr bemerkenswerten Erfolg. Die Reichsbahndirektion für den Deutschen Reichsverkehr hatte durch ihre Mailänder Vertretung eine Anzahl sehr wirkungsvoller Kultur- und Werbefilme zu der interessanten Ausstellung gesandt, die ausnahmslos mit großem Beifall aufgenommen wurden. Unter den acht Nationen, die die Schau besuchten hatten, konnte Deutschland von den acht für Normalfilme ausgesuchten Preisen allein vier Pokale eringen.

Erdal ist sehr billig!

Schuhcreme

„Sehr wohl! Der Herr Landrichter sehen auch totenblau aus.“

Vera hatte diesen Morgen in siebenhafter Unruhe verbracht. Sie wußte, dass nun ihr ganzes Leben als in den Händen des Oberstaatsanwaltes lag, und wieder — wie damals im Gerichtssaal, als dieser Mann mit schmunzelndem Gesicht sie als Verbrecherin hinstellte — gräute ihr vor diesen Bart, salten Augen.

Unruhig saß sie im Zimmer auf und nieder und wog unzählig, etwas zu tun, was sogar sogar mit äußerlichen Worten von sich. — Da hörte sie, wie ein Schlüssel draußen an den Körnertürk geöffnet wurde. Egon kam! Egon kam! Egon kam — am Vormittag!

An jedem anderen Tage wäre sie ihm glückstrahlend entgegengelaufen, jetzt stotzte ihr Fuß, und eine plötzliche Schwäche ließ ihre Glieder erzittern.

Sie hörte, wie Egon draußen ablegte und dann, ohne — wie es sonst seine Gewohnheit war — nach ihr zu rufen, in sein Zimmer ging.

Die nächsten Minuten erschienen ihr wie eine Ewigkeit. Sie hörte et nur etwas, das er vergessen hatte?

Es war ganz still. Vera stand am Fenster und untermalte dessen Kreuz, ihr Herz schlug stürmisch, vor ihren Augen war alles in dichten Nebel gehüllt, und dann — dann wurde die Tür geöffnet, und Egon stand in deren Rahmen.

„Komm einmal in mein Zimmer.“ Sie hatte einen ganz raschen Blick in sein Gesicht gelehnt, es war vollkommen verändert, ebenso hart und starr wie die Worte, die er sprach. Aber gerade dieses harte Gesicht bewirkte Überraschung. Wäre Egon weich, verzweifelt, niedergeschlagen vor ihr erschienen, sie selbst wäre wahrscheinlich zusammengebrochen, nur aber, da sie in seinem Gesicht bereits las, dass er sie verurteilte, rückte sie sich hoch auf und batte ihren Stolz wieder.

„Bitte, Egon, hier bin ich.“

Er hatte sich an seinem Schreibtisch gesetzt und ließ sie stehen. Es sah ganz genau so aus, als habe sich der Herr Landrichter zu einem Verhör niedergesetzt, und nun begann er, ohne sie anzusehen: „Ich habe heute mit dem Herrn Oberstaatsanwalt Heldenreich gesprochen.“

„Das habe ich mir gedacht.“

„Ich wollte ihn zur Rede stellen, weil ich mich und dich durch seine gestrigste Ablehnung unseres Besuches für beleidigt fühlte.“

Er machte eine Pause, aber Vera antwortete ihm nicht.

(Fortsetzung folgt.)

Der Musikanth Gottes

Zum 40. Todestag Anton Bruckners

Von Walter Möller.

"Wenn du einmal eine Biographie von mir schreibst, fannst du sagen, daß ich in St. Florian fast täglich zehn Stunden am Klavier und drei Stunden auf der großen Orgel übte und viele Stunden der Nacht mit musikalischen Studien zubrachte." Der Mann, der sich ein Freunde und Schüler gegenüber so ausprach, war der Komponist Anton Bruckner in Linz, der als Schulmeisterjunge am 4. September 1824 in Ansfelden (Oberösterreich) zur Welt gekommen war und dessen Lebensring sich am 11. Oktober 1896 schloß.

Waren schon die Verhältnisse, in denen Bach und Schubert aufwuchsen, recht armelig, so bei dem jungen Anton Bruckner erst recht. Als Hilfslehrer, Organist und Kirchenlerner in dem Dorfe Windhaag bei Freistadt hielt er sich gerade über Wasser, und als Säfisorganist des von ihm in der obigen Auflistung erwähnten St. Florian, wo er als Sängerknabe angehangen hatte, erging es ihm nicht viel besser. Sein Wunder, daß bei der starken Inanspruchnahme seiner Nerven durch Stundenlanges Leben und Studieren neben dem Dienst und vielen Unterrichtsstunden, die er erhielt, schließlich der Mörper zu verlagen drohte. Das geht aus einem Besuch an das bischöfliche Ordinariat vom 2. Dezember 1867 hervor, in dem er bittet, ihm das jährliche Geholt von 448 Gulden im Hinblick auf die zunehmende Teuerung zu erhöhen, da er "seiner kranken Nerven wegen nicht mehr so angestrengt seinen angewiesenen Nebenerwerb dienen darf".

Als sich Bruckner später der Prüfungskommission in Wien stellte, nachdem er seine kontrapunktischen Arbeiten an Sechter dort geschickt hatte, äußerte sich der Vorsitzende der Prüfungskommission über den kleinen, überaus bescheidenen jungen Menschen: "Er hätte uns prüfen sollen." Später wurde Anton Bruckner der Nachfolger Sechers am Wiener Konseratorium, doch weder diese führende Stellung noch alle Ehrenungen, wie die Verleihung des Ehrenbürgertitels und des Doktors ehrenhalber, vermochten das Werk des stillen, bescheidenen und im Gesetz der Kunst so weitstremenden, unbekömmlichen Mannes anzumodeln.

Bruckner hat, im Gegensatz zu Schubert, lange warten müssen, bis man auf sein musikalisches Schaffen aufmerksam wurde. In einem Alter von 40 Jahren, das Schubert, der Frühwollendete, gar nicht mehr erlebt hat, wurde Bruckners Erste Symphonie in C-Mot aufgeführt und nur laut aufgenommen. Ein entscheidender Umstossung in des Tonsetzers Leben trat erst ein, als Arthur Nikisch die Siebente Symphonie in E-Dur des inzwischen 60 Jahre alt gewordenen Meisters im Leipziger Gewandhaus aufführte, deren wundervolles Adagio wie ein tief erschütterndes Requiem den Hörer packt und dem das eindrückliche Scherzo folgt, das mit einem Sahnenschrei der Oboe eröffnet wird.

Anton Bruckner hat neben einem Streichquartett, drei großen Messen und anderer Kirchenmusik acht Symphonien hinterlassen, von denen man die eben erwähnte siebente am häufigsten hört. Sein Liedeum bestimmte er kurz vor seinem Tode zum Schluss einer neunten Symphonie, die er jedoch nicht mehr vollenden konnte, weil ihm nach der Komposition von drei Sätzen der Tod die Notenstaben aus der Hand nahm.

Von ausschlaggebender Bedeutung für das Schaffen Bruckners ist das Kennenlernen der damals noch sehr umstrittenen Werke Wagner's und sein Zusammentreffen mit dem Meister in München, dem er wie dessen Schüler, dem bayrischen König, je eine Symphonie gewidmet hat. Nach diesem Zusammentreffen mit Wagner wurde er ein schwärmischer Verehrer und Freund des Tondramatikers. Bei seinem Vorläufigen Festspiel schrie er.

Das, was Bruckner noch geheilt hatte, um neue Bahnen gehen zu können, eben jene unerhörte pacende und eindrückliche Orchesterwirkung, konnte er nun an Wagner's Partituren studieren. Aber er war eine viel zu stark entwidete musikalische Persönlichkeit, um sich in Reaktionen Wagner'scher Gaenore an erichöpfen.

Bruckner, der österreichische Malholl, ein Mann von einem starken Glauben an die Wunder der Religion und Kirche, der auch im Alter trotz aller künstlerischen Anstrengungen und Erfahrungen zum Trost nicht an sich irre wurde, suchte die eindrückliche Wirkung nicht in Verbindung mit dem Theater, ja nicht einmal in einem festumrissten dichterischen Geball seiner Symphonien, wie etwa Bösi in seinen symphonischen Dichtungen, sondern alle seine Werke sollten, allerdings in Form und Ausmaß weit über die künstliche Überlieferung hinweg, den Kampf des Menschen mit finsternen Gewalten, die Verherrlichung der Schönheit und oben an ihres Schöpfers zum Vorwurf haben. Aus diesem Grunde widmete er auch seine letzte, die oben erwähnte, nicht vollendete neunte Symphonie seinem Sterblichen, sondern schreibt sie Gott allein zu Ehren.

In der von Robert Schumann begründeten "Zeitschrift für Musik" charakterisiert der Wiener Max Morold das Schaffen Bruckners und das Wesen seiner Musik in einem Satz: "Das Schubertierte, das Österreichische, das Süßliche und Heitere, das Neppige und Schwielige, das Häßliche und Heitere, das Kämpfende und Kämpfende, das Heldenamt, gebietereiche Willenskraft — eine Kraft, die vor allem auch in der Arbeit, in dem unablässigen Ringen um die leiste Vollkommenheit zur Geltung kommt — und wie das mystische Verzenken in den innersten Kern des Menschenlichen und des Göttlichen, das ihn mit Johann Sebastian Bach und mit dem Schöpfer des Paradiesal verbündet."



"Halt, Männer!"

rief der Mann mit dem Ushole, „Rakontrolle!“ Geborsam stieg Hase ab. „Der Rückstrahler sitzt ja viel zu tief, das kostet eine Mark Strafe!“ — „Ah, Herr Wachtmeister“, verteidigte sich Hase, „woher soll man denn sowas wissen, das hat mir doch kein Mensch gesagt!“

Aber die Ausrede galt nicht, es hatte ja überall groß und breit gefunden ... Trotzdem: Hase bleibt Hase und weiß von nichts. Doch Unkenntnis läuft nicht vor Strafe ...

Tja — hätte er Zeitung gelesen!

Die schaut vor Schaden und Verdruß, weshalb sie jeder haben muß!

Der Kampf beginnt! Beweist, daß das deutsche Volk eine Schicksalgemeinschaft ist! Bringt Euer Opfer für den ersten Einmarschtag!

Der Hausschwamm — ein Millionen-Schädling.

Die leichte Veröffentlichung über Hausschwamm hat überall archten Widerhall gefunden. Es ist erstaunlich, wie häufig das Vorkommen des Hausschwamms im Bau Sachen ist. Da es nun technisch unmöglich ist, von hier aus eine Bekämpfung durchzuführen und noch viel weniger eine Bekämpfung, so muß immer wieder auf den einzigen Weg und die einzige Möglichkeit hingewiesen werden, einen Nachmann mit der Untersuchung und Beseitigung zu beauftragen. Von hier aus soll die Oeffentlichkeit lediglich auf das Vorhandensein und die schwerwiegenden Folgen des Hausschwamms hingewiesen werden, damit dies Unglied und Schaden vermieden bleibt.

Wer also in seinem Grundstück einen solchen Schädling zu haben glaubt, der befrage zunächst der Kosten wegen einen in der Nähe wohnenden Fachmann, schreue aber andererseits auch nicht die Kosten für eine wissenschaftliche Untersuchung, die im Verhältnis zum höheren Schaden außerordentlich gering ist. Die Deutsche Gesellschaft für Pilzkunde hat

folgendes Merkblatt

über den Hausschwamm erscheinen lassen:
Der Hausschwamm ist ein gefährlicher Gast; er gehört zu den holzerstörenden Pilzen, von denen es Hunderte von verschiedenen Arten gibt. Keiner Pilz hat zum Bechstum Feuchtigkeit notwendig. Damit sind die Grundbedingungen klar für die Lebensfähigkeit des Hausschwamms und des übrigen holzverwöhnenden Pilze; Holz als Nahrung und dazu die notwendige Feuchtigkeit.

Ohne Holz muß der Hausschwamm verhungern,

ohne Wasser muß er verdurstet.

Hieraus ergeben sich auch die Grundforderungen bei dem Hausbau, bei der Bewohnung der Häuser und erst recht bei der Durchführung von Schwammparaturen: im Haus darf nur gesundes, trockenes Holz verwendet werden, das zeltlebens in Haus auch immer trocken zu erhalten ist. Wo Feuchtigkeit im Hause nicht zu vermeiden ist, zum Beispiel in nicht unterteilten Erdgeschößenräumen, in Kellern, Räumen, Klosets, Badezimmern usw., sollte entweder gar kein Holz verwendet werden oder nur solches Holz, das mit einem chemischen Mittel entsprechend geschützt ist. Ein Schwammschaden hat immer einen Ursprungsort, nämlich Holz, das der Feuchtigkeit ausgesetzt ist. Dieses besetzte Holz wird von den weiblichen Pilzfäden des Hausschwamms durchzogen, ausgesangt und bald vollständig zerstört, daß es seine Tragfähigkeit verliert.

Von diesem besetzten Holz wachsen wortzähnliche Hausschwamm-Stränge durch das Mauerwerk in die angrenzenden Räume, daneben, darunter, darüber, sogar zum Nachbar hinüber und bauen immer wieder neues Holzwerk besetzt. Bei kräftiger Entwicklung bildet der Hausschwamm, genau wie jede andere Pflanze, Früchte, Fruchtkörper, große, oft pflanzähnliche Gebilde, in der Mitte goldbraun, mit weißlichem Rand. Der goldbraune Teil trägt seine grünen Blätter, die Fruchtschicht. Hier werden die Samen des Hausschwamms, seine mit röhrig kleinen Sporen, gebildet; diese werden durch den geringsten Aufzehr verbreitet. Wo sie auf feuchtes Holz kommen, kann ein neuer Schwammschaden beginnen.

Bei der Bekämpfung von Schwammschäden ist der Rat eines erfahrenen Sachverständigen unendlich wichtig. Sonst werden für dauernde Reparaturen mehr Mittel zum Fenster hinausgeworfen, als die einmalige richtige Bekämpfung kostet würde. Denn bei Pfuschreparaturen kommt der Schwamm immer und immer wieder. Neder Fall liegt anders; gar leicht kann zu viel, aber auch zu wenig geschehen.

Willst du damit sagen, daß du etwa freiwillig die Schuld eines anderen auf dich genommen hast?

"Ich kann dir nicht mehr sagen, als ich bereits gesagt habe. Denke an unsere gemeinsamen glücklichen Tage, wenn du mir nicht vertraut! Glaubst du, daß mein Vater, der in seinem Predigeramt aufging, so an unserem Hochzeitstage hätte sprechen können, wenn er es nicht vor sich selbst und seinem Gott hätte verantworten können?"

"Sage mir also, was du zu deiner Entlastung vorbringen kannst! Sage mir, wer diese rätselhafte Person war."

"Wie kann ich das sagen, nie!"

"Weil es eben nicht wahr ist."

"Egon, so vertraue mir doch."

"Dann sprich!"

Sie sah ihn starr an.

"Du hältst mich eben nicht lieb."

Der junge Richter zuckte die Achseln.

"Du hättest Schauspieler werden sollen. Nora von Ibsen, große Auseinandersetzung des letzten Alters."

"Psst!"

"Ganz nüchtern stelle ich fest: Du bist meine Frau geworden, ohne mir zu sagen, daß du diese Strafe verbüßt hast."

"Deut hast du recht. Daß ich es dir nicht gesagt habe, war ein schweres Unrecht. Aber — ich war damals so glücklich —"

"Daß du mich in dem Glauben liebstest, du sehest ein Jahr bei deinem Onkel in Amerika gewesen. Ja, hast du denn nie daran gedacht, daß ein Tag kommen könnte, an dem ich diese Lüge erfahren würde?"

"Ja, habe daran gedacht, und — ich habe mich fast darauf gefreut."

"Weil ich jenseit davon überzeugt war, daß du mir glauben würdest, wenn ich dir sagte, daß mein Gewissen frei von jeder Schuld sei. Daß du mich in deine Arme nehmen würdest und mich verstehen köndest, wie mich Vater verstanden hat. Je länger wir verdeutet waren, je mehr ich glaubte, daß du mich wirklich kennen möchtest, um so stärker wurde diese Überzeugung. Jetzt sehe ich, daß du mich eben nicht kennst."

Gesetzgebung folgt.

Wege im Schatten

ROMAN von OTFRIED von HANSTEIN

(Nachdruck verboten.)

"Weißt du, was er mit gesagt hat?"

"Ich kann es mir denken."

Sie sprach mit leiser, bebender Stimme.

"Kennst du das?"

Wie plötzlicher Heftigkeit war er aufgesprungen und hielt ihr das Altenstück, das ihm Oberstaatsanwalt Heldenreich übergeben hatte, vor ihr Gesicht, aus dem sich jetzt ein webmütiges, bitteres Lächeln zeigte.

"Wenn dir das Oberstaatsanwalt Heldenreich gegeben hat, kann ich mir denken, was es ist."

"So wagt du zu sprechen? Du gibst also alles zu?"

"Wie könnte ich leugnen, was nun einmal geschehen ist?"

Vor ihrer Ruhe verlor Egon die Beherrschung.

"Also du gibst es ganz ruhig zu! Du gestehst, daß du als gemeine Diebin —"

Beru zogte zusammen.

"Trotzdem, als gemeine Diebin im Gefängnis gefessen hast, daß du fast unmittelbar aus dem Gefängnis herauß meine Frau geworden bist, daß du mich elend belogen hast, du und deine Eltern. Nicht wahr, das ist doch so?"

"Ja, Egon."

"Du, du eine Diebin! Die ich auf Händen getragen habe, in der ich das Standbild der Reinheit, der Unschuld, das Muster einer liebenden Frau und einer guten Mutter gesieben habe!"

Jetzt überwältigte ihn ein Schmerzensausbruch; er sank wieder in den Stuhl und bedekte sein Gesicht mit den Händen. Die welche Anwandlung bewirkte auch bei Vera einen Wechsel ihrer Stimmung. Sie trat näher und sagte mit tonloser, verhaltener, grammatisch löscherter Stimme: "War ich dir nicht sechs Jahre lang eine liebevolle Frau? Hat es in diesen sechs Jahren eine einzige Stunde gegeben, in der wir nicht glücklich waren? Bin ich unserm Kind nicht eine gute Mutter gewesen?"

Egon blieb nachdenken, ohne Weichheit bereits wieder überwunden.

"Das sind Phrasen, Vera, was hast du hierzu zu sagen?" Wieder schlug er auf das Altenstück.

"Nichts."

"Das ist allerdings sehr wenig."

"Doch, Egon, ich habe dir etwas zu sagen. Du hast nicht einmal, du hast mir wiederholig versichert, daß du immer, immer an mich so glauben wirst wie ich an dich. Daß du nur darauf wartest, mit einem Beweis deines Vertrauens, deiner großen Liebe zu geben."

"Was soll das heißen?"

"Das soll heißen, daß es allerdings wahr ist, daß ich wegen dieses Diebstahls verurteilt bin, daß ich ihn eingestanden und auch die Strafe verbüßt habe —"

Er unterdrückte sich scharf: "Das brauchst du mir nicht zu sagen, das habe ich ja sehr klar in diesen Alten gelesen."

Jetzt hatte Vera leuchtende Augen.

"Trotzdem läßt ich mich rein von jeder Schuld. Egon, bei meiner Liebe zu dir, bei unserem Kind schwörte ich dir, daß ich nichts zu bereuen habe. Daß eine Verletzung sehr trauriger Umstände, über die ich nicht sprechen werde und darf, mich veranlaßte, eine Strafe auf mich zu nehmen, die ich nicht verdient habe."

Er sah sie hart an.

"Das soll heißen, daß du unabschuldig verurteilt bist?"

"Es soll heißen, daß ich nichts zu bereuen habe und verlange, daß du, hörst du, niemand auf der ganzen Welt als du allein, an meine Unschuld glaubst."

"Das sind Vorwürfe."

Vera stand ganz dicht vor ihm.

"Sieh mir ins Auge! Wenn du mich lieb hast, mußt du mir glauben, oder — du hast mich nicht lieb. Es gäbe nichts auf der ganzen Welt, was man mir von dir sagen könnte — und wenn man es mit mit tausend Urteilen zu beweisen sucht —, was ich Schlechtes von dir glauben könnte, wenn du mir dein Wort gäbst, daß deine Hände rein seien."

"Das sind Redereien. Eine Tatsache ist ganz einfach der Umstand, daß du als Diebin verurteilt bist. Wenn du behauptest, daß es zu Unrecht geschah, gut, gib mir die Unterlagen, und ich werde noch heute die Wiederaufnahme des Verfahrens beantragen."

"Das kann ich nicht."

Er lachte bitter.

"Weil du solche Unterlagen nicht hast!"

Noch einmal wurde Vera ganz weich.

"Kannst du es dir nicht denken, daß es Dinge gibt, die einem Menschen höher stehen als das eigene Selbst?"

"Dass ein Mensch sich gezwungen sieht, sich für einen anderen zu opfern?"



Jubel um das alte Führerkorps und Dr. Ley.
Reichsorganisationsleiter Dr. Ley, der anschließend an das
Treffen des alten Führerkorps der Bewegung in Frankfurt am
Main sich an einer Fahrt durch Hessen-Nassau beteiligte, wird
in Oppenheim von Winzermädchen freudig begrüßt.
(Weißbild — M.)



Süddeutschland hat in diesen Tagen die ersten Schneefälle des
Jahres erlebt. Hier ein Auschnitt von der verkehrsreichen Reichs-
autobahn vor den Toren Nürtingens: Schneekausen beseitigen
die weiße Herrlichkeit und schaffen dem Verkehr freie Bahn.
(Presse-Bild-Zentrale — M.)

W.H.W. auch in Polen

Sammlungen und Eintopfsonntage nach
deutschem Muster

In Gegenwart des Staatspräsidenten und des Ober-
beschäftshabers fand im Schloss in Warschau die feier-
liche Eröffnung des ersten polnischen Winterhilfswerkes
mit einer großen Kundgebung statt. Der Minister für
soziale Fürsorge legte Sium und Programm in einer Rede
fest, die als Ausruf an das polnische Volk auf alle Sender
übertragen wurde.

Der Gedanke zu diesem großzügigen Winterhilfswerk
ist zweifellos durch den Eindruck des gewaltigen Erfolges
des deutschen Winterhilfswerkes gefördert worden, über
den die politische Presse gerade in der letzten Zeit ver-
schiedentlich anerlendet berichtete. Wie weiter gemeldet
wird, sollen auch große Sammlungen an Eintopf-
sonntagen nach deutschem Muster eingerichtet werden.
An der Eröffnungsfeier nahmen sämtliche Regie-
rungsmitglieder teil, ferner waren die Vertreter der ver-
schiedenen Parteien eingeladen, um darzutun, daß
es sich bei dieser Aktion um eine Angelegenheit der
ganzen Nation handelt.

Der Spuk im Schloss

Klopfszeichen aus der Räucherkammer.

Auf dem im idyllischen Kreise Gubian gelegenen
Schloss Ostrava wurden in den letzten Tagen und
Nächten geheimnisvolle Klopfszeichen wahrgenommen. Man
suchte zunächst nach natürlichen Ursachen, fand jedoch des
Rätsels Lösung nicht. Schließlich wurde der Landjäger
geholt, da man hinter dem Klopfsymbol einen Schabernad
vermutete. Aber auch der Hüter des Geheimes konnte das
Geheimnis nicht aufklären. Inzwischen hatte sich herum-
gesprochen, daß es auf Schloss Ostrava spukte und dort ein
Geist sein Unwesen treibe. Jetzt wurde nun das „Ge-
jepenst“ entdeckt. Es befand sich in Gestalt eines schwar-
zen Ungeiums in der im Keller des Schlosses gelegenen
Räucherkammer und entpuppte sich bei genauer Be-
trachtung als ein — Storch, der durch den Schornstein
in die Räucherkammer gestürzt und durch den Rauch völlig
schwarz gefärbt worden war. Er war es, der mit seinem
Schnabel die Klopfsymbole gegeben hatte.

Weltausstellung in Rom 1941

Nachdem der Antrag Italiens, im Jahre 1941 in
Rom eine Weltausstellung zu veranstalten, vom
Bureau International des Expositions angemommen
worden ist, beginnt man in der italienischen Hauptstadt
bereits mit den ersten Vorbereitungen. Das Gelände der
Ausstellung, die vom 28. Oktober 1941 bis 28. Oktober
1942 dauern wird, soll sich an der Stadtgrenze Roms im
Tibertal auf einer Fläche von rund 250 Hektar
erstrecken.

Auf einem Korallenriff gefunden

Die englischen Flieger von Eingeborenen gerettet

Die vier englischen Flieger, die von Port Darwin in
Australien nach England geholt waren und seitdem ver-
misst wurden, sind jetzt auf einem Korallenriff in der
Timorsee aufgefunden worden.

Nach einem in England eingegangenen Telegramm
waren die Flieger bald nach ihrem Aufstieg von Port Dar-
win völlig vom Kurs abgekommen. Als sie feststellten, daß
ihre Brennstoff zur Reise ging, gelang es ihnen, ihre Ma-
schine auf dem Scott-Korallenriff zu landen. Sie wurden
von Eingeborenen mit einem Fischerboot gerettet und
tonnten von dem Dampfer „Rimroda“, der sich auf dem
Wege nach Südafrika befindet, an Bord genommen
werden. Wie die Flieger in ihrem Telegramm mitteilten,
ist ihre Maschine, das Verkehrsflugzeug „Cobdon Mo-
nospar“, unbeschädigt, kann jedoch nicht mehr geborgen
werden.

Stylian der Dresdner Theater

11.—18. Oktober 1936.

Opernhaus. Sonntag (11.) 19.30 Uhr: Taras Bulba
(MRS. 6401—6500, 7201—7400, 15051—15100, 20351
bis 20400 und Nachholer); Montag 19 Uhr: Lehengrün (7001
bis 7100, 15451—15500, 20151—20300); Dienstag 20 Uhr:
Der Waffenschmied (3801—3900, 4101—4300, 15351—15400);
Mittwoch 20 Uhr: Die Gärtnarin aus Liebe (3501—
6101—6200, 16251—16300, 20401—20450 und Nachholer);
Donnerstag 19.30 Uhr: Die Zauberflöte (5001—5400, 16301
bis 16350); Freitag 19.30 Uhr: Die Fledermaus; Sonnabend
20 Uhr: Der Freischütz (3201—3300, 3401—3600, 12701 bis
12800, 15301—15350); Sonntag 19.30 Uhr: La Traviata.

Schauspielhaus. Sonntag (11.) vorm. 10 Uhr: Chorlon-
gert der Sächs. Staatstheater; 19.30 Uhr: Struensee (MRS.
1801—1900, 2001—2100, 2401—2500, 15801—15850, 21101
bis 21125); Montag 19.30 Uhr: Don Carlos (7801—7900,
8001—8100, 18050, 21051—21100); Dienstag 20
Uhr: Der andere Heldbett (2001—3000, 3101—3200, 3301
bis 3400, 15751—15800 und Nachholer); Mittwoch 20 Uhr:
Hodowenzel (2201—2400, 15651—15700 und Nachholer);
Donnerstag 20 Uhr: Thomas Paine (2001—2800, 16851 bis
16900); Freitag 20 Uhr: Das Kind (3401—3500, 3701—3800,
15601—15650 und Nachholer); Sonnabend 20 Uhr: Der
Sprung aus dem Alltag (4001—4900, 16851—13700, 20201
bis 20250 und Nachholer); Sonntag 19.30 Uhr: Struensee
(4301—4400, 7901—8000, 9001—10000, 16701—16750,
20251—20300 und Nachholer).

Central-Theater. Täglich 20 Uhr, Sonntags auch 15.30
Uhr: Ball der Nationen (Ausstattungs-Operette) von P.
Becker und H. Henckle. — Die Metropol-Volkslizen Mat-
got Somo und Michael.

Wochenbericht der Landesbauernschaft Sachsen.

Betriebswirtschaft. Die Ablieferungen in Roggen und
Weizen blieben zeitweilig gering, Mühlenmehrfrage für beide
Getreidearten unverändert groß. Butterweizen und Butter-
gerste bleiben stark gefragt. Der laufende Bedarf in Buttergerste
kann, zum Teil durch außerstädtische Aufzuhren, gedeckt werden.
Das Gewicht in Brau- und Industriegerste kommt sich nicht
entwinden. In nächster Zeit wird mit zunehmendem Angebot
gerechnet, weil sich die neuen Vorrichtungen erhältlich machen.
Umsatztätigkeit in Roggen- und Weizenzähmeln unverändert;
es wurde nur der laufende Bedarf gedeckt, wobei Weizen-Aus-
zugsmehl den Vorzug erhalten. Die Nachfrage nach Weizen-
und insbesondere nach Roggenmehl hält an. Die Delikatessen-
Zuteilungen kommen noch und noch zur Ablieferung. Zudem hal-
tige Futtermittel werden in verhältnismäßig Menge abfrach-
tig in Bahnhöfen umgeleitet. Fleischmehle bleiben stark gefragt. In
Rauhaufer ist die Lage unverändert.

Bierwirtschaft. Die Belieferung der Kindermärkte bestätigte
sich. Infolge der Zuweilungen der Hauptvereinigung und der
Reichsstelle konnte überall der Bedarf gedeckt werden; an allen
Plätzen handeln größere Mengen deutscher Weindemäler-Löschen
zum Verkauf. Die Preise erreichten nicht mehr überall
die obere Grenze der festgelegten Höchstpreise; an einigen
Märkten ergaben sich bei Lüben und Lübben Preisspannen. Die
Anstreiche zu den Kühlertürmen gingen, mit Ausnahme von
Chemnitz, zurück. Leichte Preiserhöhungen waren in den oberen
Klassen in Dresden, Leipzig und Zwickau festzustellen ge-
wesen. An den übrigen Märkten gaben die Preise teilweise bis
zu 5 RM. nach; die Märkte wurden geräumt. Infolge der be-
steten Belieferung der Kinder- und Schweinemärkte ging der
Bedarf an Hammelspeis zurück; entsprechend wurden weniger
Schafe zum Verkauf gebracht, trotzdem blieben an allen Märkten
Niederstände zurück. Die Belieferung der Schweinemärkte
erreichte nicht die Höhe der Vorwoche; der Bedarf konnte an-
nähernd im Rahmen der Zuteilungen gedeckt werden.

Blütewirtschaft. Der Jahreszeit entsprechend, verminderte

zu die Blütezeitsernte, sonst ebenso der Getreidemäleran-
gebot. Im Zusammenhang mit der Schneeanordnung verzögerte sich der
Kahnsatz, offenbar durch Vorortstürme. Die geringere Müh-
lenlieferung verursachte eine Verminderung der Buttererzeugänge
in den ländlichen Molkereien; die Eindringlinge bei den Groß-
betrieben hielten sich auf dem Stand der Vorwoche. Infolge gleich-
bleibender Absatzes ergab sich eine kleine Erhöhung des laufenden
Vorratserstandes. Bestreitender Thatsack in allen Käfersorten.

Kartoffelwirtschaft. Die Marktage in Speisefässeln be-
stätigte sich etwas, doch konnte das Angebot zum Teil keinen Ab-
satz finden. Kartoffelfässeln wurden bei nachgebenden Preisen
in kleinen Mengen umgelegt. Kartoffelfässeln kostet günstig. In
Blaßkartoffelfässeln finden nur vereinzelt Wochlinie im frühen
Sorten und hochauftretende späteren Sorten zur Frühjahrsbelieferung
statt. Es wird erwartet, daß sich der Markt allmählich ausgleicht,
weil das Einfüllers für den Winterbedarf einsetzt.

Eierwirtschaft. Die Eierzuteilungen gingen zurück; deutsche
Ware fehlte, dagegen vorläufig Sachsen über reichlich Kühl-
hausware. In Hindelde darauf, daß das Ohr und Gemüse nicht
mehr in so großem Umfang zur Verfügung steht, wendet sich
der Verbraucher dem Eierverzehr zu.

Garten- und Weinbauwirtschaft. Das Pfauenmenangebot
geht zurück, während Apfel und Birnen reichlich geliefert wer-
den; von Birnen mußten Waggonladungen in andere Wirt-
schaftsgebiete abgeschafft werden. Das reichliche Angebot in
Weinbergen verursachte ein Nachlassen der Preise. Kartoffel-
sorten, einschließlich Wirsing, kalt angeboten bei kostendem
Abzak. Die leichten Treidhausgurken wurden gut abgesetzt,
während Senf- und Salatgurken, besonders aus dem Spreewald,
nicht leicht zu verkaufen waren. Die Bohnenpreise zeigen
leicht an. Die Tomaten-Anlieferungen waren weiterhin ver-
hältnismäßig knapp und die Preise annehmbarer. Das Ange-
bot von Kopfsalat schwächt sich ebenfalls. Sellerie, Rettiche,
Radies und Spinat wurden gut untergebracht, wogegen Kohl-
rabi und Meerrettich langsam gingen. Zwischenreichlich an-
geboten.

Albert-Theater, geschlossen.

Stadttheater Meißen Sonntag 20 Uhr: Marietta; Montag
geschlossen; Dienstag 20 Uhr: Marietta; Mittwoch 20 Uhr:
Der Bettelstudent; Donnerstag 20 Uhr: Marietta; Freitag 20 Uhr:
Ausbruch in Kärnten; in Nossen: Galli;
Samstag 20 Uhr: Der Bettelstudent; Sonnabend 20 Uhr:
Der Sprung aus dem Alltag; Sonntag 20 Uhr: Der Bettel-
student.

Turnen, Sport und Spiel.

Dresdner Sportbühne 1. — Tr. Wilsdruff 1. Einen
schwierigen Kampf werden die Schwarz-Roten am Sonntag zu
bestehen haben. Der Gegner steht zurzeit mit nur einem Ver-
lustpunkt an der Spitze dieser Serie. Nach den Ergebnissen der
letzten Zeit steht es nicht rosig für die Wilsdruffer aus. Wir
wollen hoffen, daß jeder gerade in diesem Kampf bis zuletzt mit
ganzem Einsatz kämpft. Das Spiel findet 15.30 Uhr im Ostra-
sehde statt.

Handball, Kesselsdorf 1. — Dresden-Leuben 1. Morgen
Sonntag treffen obige Mannschaften zum läßigen Pflichtspiel
auseinander. Die Leubener sind in Kesselsdorf keine Unbekann-
ten und als spielerische Mannschaft bekannt. Kesselsdorf wird
also wenigstens mit seinen Vorortsturnierleistungen aufwarten
müssen, um einen Sieg zu erringen, der bei reizvollem Einlauf
eines jeden möglich sein müsse. Anfang 15 Uhr auf dem
Sportplatz in Kesselsdorf.

Kesselsdorf 2. — Tr. 1877 Dresden 2. — Kesselsdorfs
Nachwuchs muß noch Dresden schlagen, um dort sein erstes
Punktspiel gegen Tr. 1877 auszutragen. Hoffen wir, daß sich
unsere Jungs tapfer halten und einen Erfolg mit nach Hause
bringen können. Anfang 15.10 Uhr in Dresden.

Völker, Handel, Wirtschaft.

Dresdner Gefreidegroßmarkt

vom 9. Oktober.

Weizen Mühlensabspiegel 197—199 (197—199), Ge-
spries M 5 180 (180), W 7 191 (191), B 8 192 (192), B 9
193 (193). Roggen, Mühlensabspiegel 167—169 (167—169),
Gespreis R 8 153 (153), R 12 160 (160), R 14 162 (162),
R 15 163 (163). Wintergerste, vierziglich 177—182 177 bis
182, dergl. zweiziglich 183—194 (183—194). Sommergerste
zu Brauwedeln 220—234 (220—234). Buttergerste Gespreis
G 7 131 (131), G 9 166 (166). Butterhafer, Gespreis G 7
150 (150), G 11 155 (155).

Weizennmehl, B 4, 5, 7, 8 und 9 27.60 (27.60),
Roggennmehl, R 8 21.90 (21.90), R 12 22.35 (22.35),
R 14 22.30 (22.30), R 15 22.70 (22.70), R 16 22.95
(22.95). Weizenkleie, B 4 11.25 (11.25), B 5 11.30 (11.30),
B 7 11.40 (11.40), B 8 11.50 (11.50), B 9 11.55 (11.55).
Roggenkleie, R 8 10.10 (10.10), R 12 10.40 (10.40),
R 14 10.50 (10.50), R 15 10.55 (10.55). — Weizenteig ab
Fazit 13.00 bis 13.40; Trockenfischsalz ab Fazit 8.60
(8.60). Zwiebelkleie ab Fazit 11.81 (11.81). Kartoffel-
fleden 19.00—19.30 (19.00—19.30). Kartoffelwurst deutliche —
(—). Kartoffel, liebenbürgener, neuer 150 bis 154 (148
bis 152). Inselflecke, ungarischer zur Saat — (—). Weizenstroh,
drobigerpreis 2.10—2.20 (2.10—2.20). Roggen-
stroh, drobigerpreis 2.40—2.60. Gerstenstroh, drobigerpreis 2.20
bis 2.40. Haferstroh, drob- u. bindebodenpreis 2.20—2.40 (2.20 bis
2.40). Weizenstroh, bindebodenpreis 2.20 (2.20). Roggen-
stroh 2.20—2.40 (2.20—2.40). Gerste-Bindefadenstroh
2.40 (2.40). Hen, gesund, trocken 4.50—5.00 (4.50—5.00). bo-
gut, gesund und trocken 5.00—5.50 (5.00—5.50).

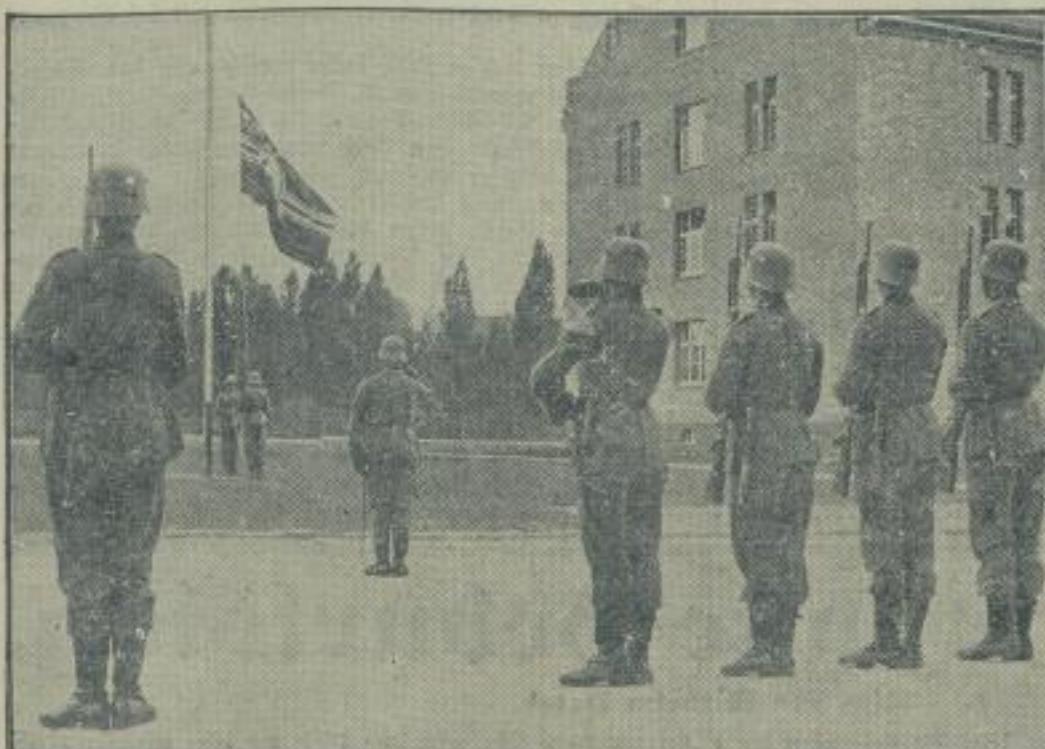
Rossener Produktionsbörse

vom 9. Oktober.

Weizen, biel., 76.77 Kilo, effekt, Gespreis 9.65; Roggen,
69.71 kg, effekt, Gespreis 8.15; Sommergerste Fazit 11.25;
Wintergerste, zweiziglich —; Wintergerste vierziglich 8.20;
Hafer 48/49 kg, Oktoberfestpreis 7.75; Raps trocken 16.00;
Mais, versch 12.00; Maisstroh 12.80; Weizen 2.00 bis
2.50; Stroh (Weizen u. Roggen) 0.70; Preis 0.75; Auszug
Topf 405 0.40%, Weizen 0.420 m. 20% Niedersachsen 18.12%;
Weizennmehl, Topf 790, Weizen 0.997, 15.30; Roggen-
mehl, Topf 937, 0.75%, Weizen 0.997 12.40; Roggenmehl
Topf 815, 0.70%, Weizen 0.815 —; Roggenkleie 5.85 bis
6.15; Roggenwollkleie —; Weizenkleie 6.65; Vollkleie
6.90; Speisefässeln, neue weiße und rote 2.25;
bo. neue gelbe 2.35; Landbutter ab Hof für 1.40/kg-Stück
0.76. Kartoffelfässeln neu 5 kg 0.35—0.40; Weizenbrot neu 50 kg
3.25—3.50; Gebäckstroh 1.70; Preisstroh 1.75; Eier, Stück
0.11; frische Landbutter 1.40/kg-Stück 0.73—0.78; Stimmung;
Ruhig. Feinstes Ware über Ross.

Illustrierte

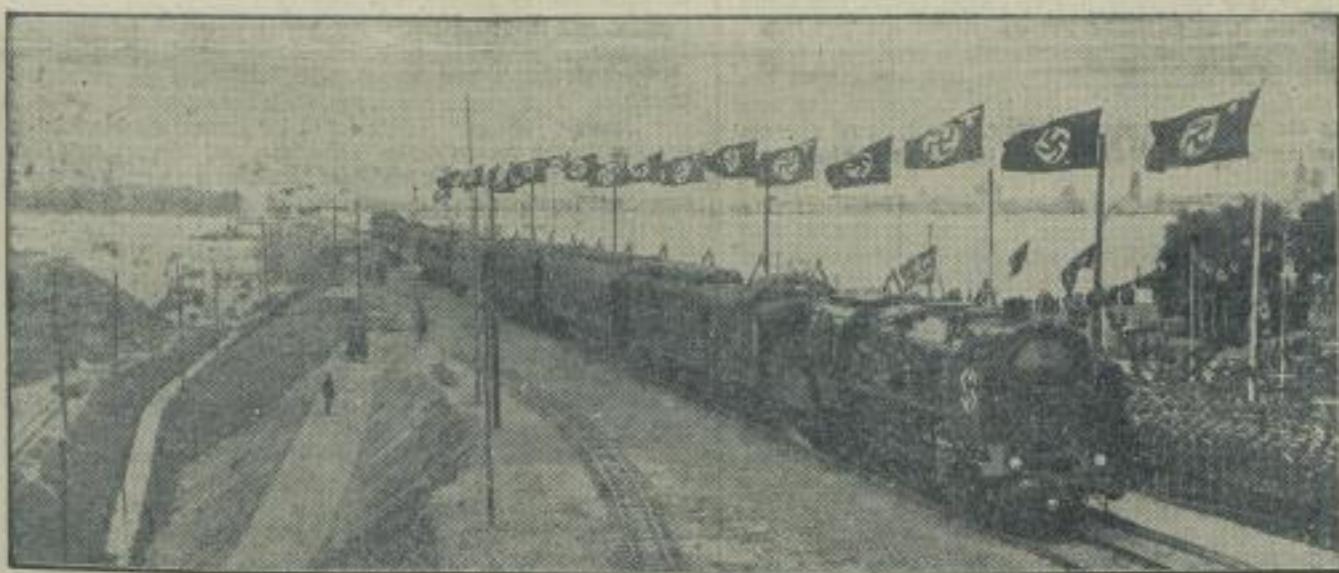
Wochenbeilage zum Wilsdruffer Tageblatt.



Der Tag der Soldaten beginnt mit der Flaggenparade.
Auf Anordnung des Reichsfeldmarschalls wird von jetzt ab
beim Heer jeden Morgen die Reichsflagge gehisst und
abends wieder eingeholt.
(Weltbild — M.)



Das ganze deutsche Volk ist Eintröpf und spendet die Erspart-
nis dem Winterhilfswerk!
(Wagenburg-Archiv — M.)



Der erste Zug fährt über den Rügendamm.
Eines der größten Bauwerke des neuen Reiches, der Rügen-
damm, ist jetzt seiner Bestimmung übergeben worden. Unser
Bild zeigt den feierlich geschnittenen Rügendamm mit dem ersten
Zug nach Schweden — im Hintergrund das Stadtbild von
Gävle. (Weltbild — M.)



Reserve hat Ruhe.
In allen Standorten des Reiches veranstalten in diesen Ta-
gen die Kompanien Abschiedsfeiern für ihre Reserveisten.
(Scherl Bilderdienst — M.)



Die Roten rüsten zur Verteidigung der Hauptstadt Madrid.
Siebenhaft arbeiten die Roten an der Befestigung Madrids;
hier sieht man sie beim Ausheben von Gräben in einer Vor-
stadt Madrids, das nun das nächste Ziel der nationalen
Truppen ist.
(Associated Press — M.)



Ein Bild dokument aus dem spanischen Bürgerkrieg, wie man es bisher noch nicht sah: der Untergang eines roten Zerstörers.
Dieses Bild berichtet von dem Ende des roten Zerstörers
„Militante Terranía“; zwei Kreuzer der nationalen Flotte

haben ihren Gegner in Brand geschossen, der kurze Zeit später
unterging. Neben dem sinkenden Schiff sieht man ein Flugzeug
der nationalen Bewegung, das den Kreuzern drohlos An-
weisungen für die Beschleierung gab. (Associated Press — M.)

Theodor Körner heute.

Von Dr. Fr. Löffler.

Von Zeit zu Zeit verschiebt sich das Ansehen von historischen Geschöpfen. Tatsachen, die Generationen wichtig erschienen, werden unverständlich, ja unverständlich, dafür bekommen andere eine plötzliche Bedeutung und Gegenwartssinn, die sie bis dahin nicht besaßen. Oft vergehen Jahrzehnte, bis auf dem Auf und dem Ab sich ein klarer, sicher Vermaßstab herausstellt. Bis dahin muss sich jede Generation ihre Geschichte neu schreiben. Ein Beispiel dafür ist das Leben des sächsischen Dichters und Freiheitshelden Theodor Körner.

Vor Gründung des einzigen Reiches in den Januartagen 1871 war er als der Held gefeiert worden, der als einer der ersten zur Einigkeit gerufen und sein Leben für sie gegeben hatte. Nun war das Ziel erreicht, in kurzen Jahren vergaß man, wie groß die Mühe gewesen, wiewel man jedem einzelnen zu danken hatte. Die Einigkeit war zur Selbstverständlichkeit geworden.

Man fragt sich bald, was denn die früheren Generationen an Theodor Körner eigentlich Wertvolles gefunden hatten. Man las seine Werke und kritisierte hochmütig, daß sie eigentlich Schillers großes Pathos nachahmten. Im ganzen sei der Inhalt wohl lobenswert, die Form aber mangelhaft; Körner wurde als Schußwaffenspieler abgetan.

Zu Ausbruch des Krieges 1914 sah es aus, als ob Theodor Körner zu neuem Leben erstehen sollte. Verwandte Stimmungen glaubte man wahrzunehmen, sie verebbten aber bald wieder. Die Situation war zu verschieden. Das größte und beste Heer, das die Welt je gesiegt, trat zu einem beispiellosen Ningen an; dahinter stand die Heimat in noch nie erlebter Einmütigkeit. 1813 war es ganz anders gewesen. Damals lag ein Teil der deutschen Staaten vollkommen wehrlos daneben, ein anderer war unter Druck und Zwang mit dem Feinde verbündet. Aus dieser Schwäche und Lethargie mußten einzelne die Gesamtheit retten. Was sollte der in hundert Schlachten gewohnte Solbot von 1914 bis 1918 mit Theodor Körner anfangen, der „ins Feld, in die Freiheit gezogen“ war, der neben dem Söbel die Laute trug?

Da kam die Nachkriegszeit. Durch Beiträge war das deutsche Volk mehrfach geworden. Alles, was zum Wiederaufbau der Armee und des Volkes gelan werben mußte, hatte auf illegalen Wege zu geschehen, auf eigene Hand, auf eigene Verantwortung. Zweit war dieselbe Atmosphäre wie 1813 geschaffen, jetzt wurde das Verdienst Theodor Körners begrüßt und verständlich. Als doch die Hinrichtung der Schill'schen Offiziere in Welsl aus dem gleichen Grunde geschehen wie die Hinrichtung Leo Schlegelers auf der Golzheimer Höhe. Vom militärischen Standpunkt aus sah die Tat der Schill'schen Offiziere, Theodor Körners, ebenso wie die Schlegelers ohne ausschlaggebende Bedeutung: sie sind aber, untermäßigt groß vom psychologischen Standpunkte. Da sind sie das Steinchen, das die Lawine ins Rollen bringt; sie führen zum Aufbruch der Nation. Solche Taten sind nötig in einem machlosen Staate, in dem die Jügel schon schleissen; durch solche Taten wird ein schwacher Staat zum Handeln aufgerüttelt, so war es 1813, so war es 1918.

In den kurzen Monaten seiner Kriegsjahre entwidmete sich Körners Krieg zu einer höchsten Form. Seine Lieder, wie „Du Schwert an meiner Linke“, „Vater, ich rufe Dich“, „Was glänzt dort im Walde im Sonnenschein?“ und „Fröhlich aus mein Volk, die Klammern ziehen“, gehören zu den besten Kriegsgesängen; sie sind schlechthin vollkommen. Zug die übrige literarische Produktion vergessen sein, die Kriegslieder werden immer einen ehrenvollen Platz in der deutschen Literaturgeschichte einnehmen. Wahrlich, eine Leistung für einen, dessen Leben nicht 22 Jahre währt.

Karl Theodor Körner entstammt einer alten sächsischen Gelehrtenfamilie, die in Leipzig beheimatet war. Der Vater Dr. Christian Gottlieb Körner ist als Freund und Förderer Friedrich Schillers in die Weltliteratur eingegangen. Großvater und Urgroßvater wirkten als Professoren an der Leipziger Universität; im 17. Jahrhundert löht sich die Familie auf Dr. Gottlieb Obitius, eine Bierte der sächsischen Theologenschaft, zurückzuführen. Mütterlicherseits stammt Körner von dem bekannten Leipziger Kupferstecher Johann Michael Stoc ab, der Goethe Zeichenunterricht erteilt hat.

Nach mehr als sechsjähriger Ehe wurde dem Rat am Oberhofstift zu Dresden am 23. September 1791 in der Wohnung am Kohlenmarkt in der Neustadt, jetzt Körnerstr. 7, der Sohn geboren. Das Haus, in dem er aufwuchs, war eins der außerordentlichsten, das Dresden gesehen hat. Hier stützte alles zusammen, was Rang und Namen im zeitigen Deutschland hatte. Im achten Buche von „Dichtung und Wahrheit“ bekennt Goethe von der Mutter Minna und ihrer Schwester Dora Stoc, die den haushalt teilte: „Von diesen Tochtern des Kupferstechers Stoc ist eine glücklich verheiratet, und die andere eine vorzügliche Künstlerin; sie sind lebenslang meine Freindinnen geblieben.“ Wilhelm von Humboldt, Heinrich von Kleist, Johannes von Müller, Friedrich Schiller, die Brüder Schlegel, Caspar David Friedrich, Ferdinand von Roggendorf, Anton Graff und viele andere lernte hier Knade und Jungling im Elternhaus kennen. Ihr Einfluss war auf Theodor wichtiger als der seiner Hauslehrer, denen es nur selten gelang, ihn zu bändigen.

Im Sommer 1808 bezog Körner die Bergakademie in Freiberg. Hier und in Leipzig führte er ein tolles Studentenleben, das ihm die Relegation von sämtlichen norddeutschen Universitäten einbrachte. So wendete er sich mit Empfehlungen an Wilhelm von Humboldt und Schlegel im Herbst 1811 nach Wien. Ein reiches Schaffen begann. Zwei kleine Lustspiele „Die Braut“ und „Der grüne Domino“ fanden Gefallen und wurden am Burgtheater mit großem Erfolg aufgeführt.

Das Jahr 1812 war das glücklichste in Theodors kurzem Leben. „Die Söhne“ und „Don“ entstanden und erfreuten sogar Goethes Bob. Ende des Jahres fiel die Vollendung des „Zino“. Die Aufführung an der Burg war ein großes Ereignis. Der laum Einundzwanzigjährige wurde zum 1. u. 2. Hoftheaterdirektor ernannt mit der Verpflichtung, jährlich zwei große und zwei kleine Stücke zu liefern.

Ungeheure Ereignisse hatten Europa aufgewühlt. Napoleons große Armee war in Russland vernichtet. Die Völker durften wieder zu hoffen beginnen. In Breslau rief Körner seine Freunde zusammen. Da hielt es auch Theodor Körner



Bild-Archiv W. L.

nicht mehr. Mitten aus seinem jungen Ruhm eilte er zu den Hähnen. Der Brief an den Vater, in dem er sein Vorhaben begründet, gehört zu den edelsten deutschen Zeugnissen echter Vaterlandsliebe.

„Ja, liebster Vater, ich will Soldat werden, will das hier gewonnene glückliche und lungenfreie Leben mit Freuden hinwerfen, um, sei es auch mit meinem Blut, mir ein Vaterland zu erkämpfen. — Wenn's nicht Übermut, Leichtsinn, Wildheit! — Vor zwei Jahren hätte ich es so nennen lassen, jetzt, da ich weiß, welche Ewigkeit in diesem Leben reisen kann, jetzt, da alle Sterne meines Glückes in schöner Milde auf mich niedergeleuchtet, jetzt ist es der Gott ein würdiges Gefühl, das mich treibt, jetzt ist es die mächtige Überzeugung, daß sein Dasein so groß sei, daß es das höchste menschliche Gut, für jedes Volkes Freiheit. Vielleicht liegt Dein bestohenes väterliches Herz:

Theodor ist zu größeren Zwecken da, er hätte auf einem anderen Felde Wichtigeres und Bedeutendes leisten können, er ist der Menschheit noch ein großes Pfund zu berechnen schuldig, aber, Vater, meine Meinung ist die: Zum Opfernde für die Freiheit und für die Ehre seiner Nation ist seiner zu gut, wohl aber sind viele zu schlecht dazu! — Hat mir Gott wirklich etwas mehr als gewöhnlichen Geist eingebaut, der unter Deiner Pflege denken lernte, wo ist der Augenblick, wo ich ihm mehr gelingen machen kann? — Eine große Zeit will große Herzen, und süß ist die Kraft in mir, eine Klappe sein zu können in dieser Völkerbrandung, ich muß hinaus und dem Vogensturm die mutige Brust entgegenbrüden.“

In Breslau traf er Ludwig Jahn, Friedrich Frieden und den Maler Georg Kreling unter den Gleichen. Ende März sah sich das Corps nach der löslichen Grenze in Marien, vom 6. bis 12. April lag Körner seine Eltern und Dresden wieder. Im Juni wagte sich die kleine Schar ins Vogtland vor, wo sie durch den Waffenstillstand gezwungen wurde, sich nach Norden zurückzuziehen. Am 17. des gleichen Monats geriet sie in feindliche Truppenmassen. Dabei erhielt Theodor drei Schüsse über den Kopf. Wissam der Kriegsfestung konnte er sich in Sicherheit bringen. Anfang Juli linderte wir ihn in treuer Pflege bei Elise v. d. Recke in Kortisbad. Die Verwundung war nur leichter Art und bald konnte er wieder zur Truppe austreten, die er am 13. August bei Rothenburg fand.

Doch schon wenige Tage später erreichte ihn das Geschick. In der Nacht vom 25. zum 26. August melde ich ein Rundschreiben, daß ein feindlicher Transport die Etrophen von Gabebusch nach Schwerin zöge. Fröh wurde der Zug gesichtet, von drei Seiten sollte er umzingelt und angegriffen werden. Doch eine Kavallerieabteilung kam zu spät, die Begleitung konnte sich in ein nahe Gehölz retten und Schüzenfeuer auf die nachrückenden Reiter, die Theodor anführte, erlösen. Um unnötige Verluste in dem für Kavallerie ungünstigen Gelände zu vermeiden, ließ Lüthow zum Sammeln blauen. Körner überhörte das Signal und sprang weiter. Da traf ihn aus dem Gehölz eine Kugel, und tot sank er vom Pferbe.

*

Mit Theodor Körner und Ferdinand von Schill hat Sachsen zwei seiner besten Söhne für die Befreiung Deutschlands und seine Einigung hingegeben.

Der neunzigste Geburtstag.

Skizze von Wilhelm Peter.

Als Großmutter Leinhart ihren siebzigsten Geburtstag beging, war es für sie ein stilles Zurückschauen auf ein arbeitsreiches, mühseliges Leben, von dem sie tief und glücklich erfüllt war. Glanz der Abendonne lag über ihrem Leben und vergoldete das Tal ihrer Jugend. Ihre Kinder und Enkel waren um sie versammelt, Nachbarn und Bekannte ehrten sie, der Gesangverein erfreute sie durch ein erstes Bild, und der Pfarre sprach über die Worte: „Unser Leben währet siebenzig Jahre, und wenn es doch kommt, so find es achtzig Jahre, und wenn es tödlich war, so ist es Milde und Arben gewesen.“

Bei ihrem siebzigsten Geburtstag stand sie bereits auf hohem Spiel, weit über allem irdischen Treiben und fühlte schon den unendlichen Himmel der Ewigkeit sich über sie runden, aus dem von ferne der große, helle Stern dünkte. Diese Freiheit war ein tiefer Dank an Gott und die Mächte für die Gnade des lästigen, langen Lebens.

Und als die alte Großmutter Leinhart sich ihrem neunzigsten Wegeneste näherte, war sie hinweggedoben in jene geheimnisvollen und glücklichen Gefilde, wo die Kinder und die Ungeborenen selig möhnen. Sie freute sich auf diesen Tag wie ein Kind auf Weihnachten und zählte unablässig die Tage bis zum Ziel, jeden Abend vor dem Schlafengehen, und immer vor es einer weniger. „Wenn der liebe Gott mich nur noch bis zu meinem Geburtstag leben läßt“, sagte sie oft, „ich glaube, das tut er sicher. Er gönnt mir die Freude noch.“

Kurz vor dem wichtigen Tag kam ein Mann von der Zeitung zu ihr, der wollte ein Bild von ihr machen, und das sollten die Leute von ihr in der Zeitung sehen. Ihre Angehörigen wollten sie ernst und würdig dazu aufputzen. „Läßt mich nur, wie ich bin“, wußte sie ab, „in Alltagskleid und Schürze. Ich hole mir die Kuh aus dem Stall, und dann macht der Mann ein Bild von mir draußen, wie ich die Kuh am Ohr führe. Aber zuerst werde ich mir einen Kronz aus Blumen, und den setze ich auf mein Haar. So habe ich das als kleines Mädchen auch gemacht.“

Dem Mann von der Zeitung kost das recht, und die Zeitungsleiter haben sich über das Bild der rüstigen Neunzigerin, die Wiesenblumen im eigenen Haar trug und eine Kuh fest am Ohr führte und dabei lachende Augen hatte, sehr gesperrt...

Ein strahlend schöner Tag ist der Geburtstag der alten Großmutter. Das Haus ist mit Blumen und Grün bestreut, aber Wiesen und Wald tragen noch viel schöneren Schmuck zu diesem Tag. Und als nun das Geburtstagskind mit ersten Worten deugst, lohnt es: „Deine mußt ihr ordentlich lustig und fröhlich sein. Seht, wie der liebe Gott seine Sonne und seinen Himmel so hell geputzt hat für meinen Tag.“

Der Kondenskunst bringt keinen Glückwünsch, die alte Frau macht einen artigen Anruf dazu und lacht verächtlich wie ein Kind: „Ich danke schön, Herr Radio.“ Und dann singt der schneidige Geburtstagsmarsch durch das Zimmer. „Beruhige wie der Däppeler Schanzen-Marsch“, ruft sie, „den hat mein Vater immer früher gepflegt, und der ist beim Sturm auf die Schanzen dabei gewesen.“ Sie singt die Melodie und die Worte des Marsches frisch herunter.

Die Kinder und der Vatermeister nähern sich ihr freundlich, herablassend, schütteln ihr herzlich die Hand und geben den Glückwünschen den politischen und amtlichen Nachdruck. Großmutter Leinhart beginnt sie: „Das ist aber schön, daß ihr auch einmal gekommen seid. Dafür darf ihr auch mitfeiern. Seit euch zuerst mal ein wenig zu mir.“ Und nun erzählt sie, sprudelnd und anschaulich von früheren Zeiten, aus ihrem Leben, von Glück und Unglück. Ihren Einsegnungsspruch, den Trauungsspruch und den Begräbnisspruch ihres Mannes spricht sie ständig daher, Biederstrophen aus dem Gesangbuch singt sie ihnen vor...

Helle Stimmen ertönen vor dem Hause. Da steht die alte Großmutter schnell auf und sagt: „Rum habe ich keine Zeit mehr für euch. Meine Leute sind da.“

Als Großmutter hinaustritt, steht die muntere Schuljungend des Ortes, von den Kleinsten bis zu den Größten, im Halbkreis vor der Tür des Festhauses angestellt. Sie sind alle lächlich geblieben und tragen Blumen in ihren Händen. Der Junge Lehm-

der vor ihnen steht, reicht ihre Hand auf seine erhobene Hand, ein Donchortal quillt aus ihrem frischen Schleier.

„Das war schön“, sagt die alte Großmutter, als der letzte Altord feierlich in der blauen Luft vertrömmt, „aber heute möchte ich mal etwas Lustigeres hören. Wagt ihr, so wie der Däppeler Schanzen-Marsch, den kennt ihr doch. Täterkriegsbesatzung.“

„Gehört, so etwas können wir auch“, lächelt der Lehrer, und sie schmettert es hinaus, das Bild vom Jäger aus der Karwoche... Es sieht dahin wie ein wildes Pferd. Man hört das Ross traben, das Waldbrot blättern, die grünen Bäume raschen. Großmutter hüpfst und tanzt dazu, als wäre sie selber der schneidige Jägermann, der in den Wald hinausreitet.

„Bravo! Bravo!“ klatscht sie in die Hände, als die Kinder mit strahlenden Augen enden. „Und nun will ich auch noch einmal etwas Lustiges vorbringen“, sagt sie, „dort gut zu.“ Mit ihrer altersschwachen, aber doch noch klaren Stimme singt sie: „Als wir achtzehnundsechzig sind noch Karneval einmarschiert — hat Napoleon — mit Waterloo — seine Stiefel eingeschmiert...“ Jede neue Zeile erzählt eine weitere schwärzige Begebenheit, die von den Kindern mit schallendem Gelächter aufgenommen wird. Sie schlurft ins Haus und trägt einen Karren unter dem Arm, als sie wieder kommt. Mit ihm schreitet sie an den Kindern vorüber und gibt jedem ein Stück Schokolade. Wie sie vor dem Lehrer steht, sagt sie: „Und du kriegst zwei Stücke, weil du so schön gelungen bist.“

Sie stellt den letzten Karren auf die Treppe und ruft den Wädchen zu: „Macht den Kreis, wir wollen spielen.“ Die Wädchen nehmen ihre Blumen und stehen sie der alten Großmutter ins eigene Haar, sie soll genau so aussehen wie auf dem Bild in der Zeitung.

Dornröschchen war ein schönes Kind, schönes Kind, schönes Kind! Die Kinder kreisen singend und tanzend um das neunzigjährige Dornröschchen, das, von der bösen Fee verwünscht, hinter der Dornenbede schlief, bis der schmale Königssohn es lässig erlöste. Als die Großmutter lernt dieses Spiel aus ihrer Jugend noch, und sie spielt mit den Kindern, als sei sie selbst noch ein Kind. Nach dem langen, langen Leben tritt sie wieder in den freien, spielenden Kreis der Kinder zurück. So runden sich alles Leben schön zum Kreis, am Ende steht immer wieder der Anfang. Den Kindern ist sie Gespielin, und die Kinder sind ihre Freunde, mögen auch die vielen Gäste und Ehrengäste drinnen im Hause auf sie warten, um ihren neunzigsten Geburtstag in feinen Kleidern durchzugehen.

„Heute ist ein schöner Geburtstag, der lädt in mein Leben ein“, sagt Großmutter abends, als die Kinder heimkommen und sie müde und abgespannt vom Spiel zu Bett geht. Das Schloß läßt sie noch, sie sieht aus wie ein Kind, die Künzel sind aus dem Gesicht verschwunden, es ist glatt und frisch geworden.

„Als ihre Angehörigen vor dem Schlafengehen noch einmal nach ihr sehen, liegt sie immer noch mit dienlichem Lächeln, über sie kann nicht mehr. Ihre Gesicht ist rot. Die alte Großmutter Leinhart spielt und tanzt schön mit den Engeln auf der schönen bunten Himmelswiege, woher sie an demselben Tage vor neunzig Jahren auf die Welt gekommen.

„Was der deutsche Bauer gerade in den letzten Jahren geleistet hat, ist etwas Einziges und Einmaliges“, so sprach der Häubler in Mühlberg. Heute können wir 80 bis 85 u. s. s. unseres Bedarfs an Lebensmittel im Yland erzeugen gegenüber 65 v. d. im Jahre 1927. Darum deine Pflicht: Verschwenden nicht, denn der Schleißbedarf an Nahrungsgütern kostet Deinen!

LIES LACH und RATE

Dr. Karl Peters aus Hannover soll vor dem Konseriativen Klub in Berlin zum erstenmal seine kolonialen Ideen vortragen.

Erstens verhält sich dieser Peters, was die illustre Gesellschaft nicht wohlmeinender stimmt. Dann kommt er und entschuldigt sich nicht einmal...

Als der entrückte Vereinsobmann die Tribüne erklimmt und in gehobter Weise den Redner einführen will, schiebt ihn Peters einfach beiseite und pflanzt sich auf mit den Worten: „Rut keine Beleidigung für mich, Herr! Das werde ich den Anwesenden alles selber sagen.“ *

Der Archäologe Humann, Abteilungsdirektor der Berliner Museen und Entdecker und Ausgräber des Bergamontars, war ein leidenschaftlicher Schauspieler. Er spielte gut und mit Begeisterung, so dass er meist der Gewinnendste war. Die einzigen Ausgaben der jungen Assistenten, die in Bergamon für ihn „gruben“, pflegten in Statuerkosten an ihn zu bestehen. Nur für Null hatte er eine solche Leidenschaft, doch er die gewagtesten Spiele anlegte. Wenn er dann nach zwei, drei Stichen verlor, seufzte er lopftschüttelnd: „Weil Gott beim Null haben sie Menschenverstand“.

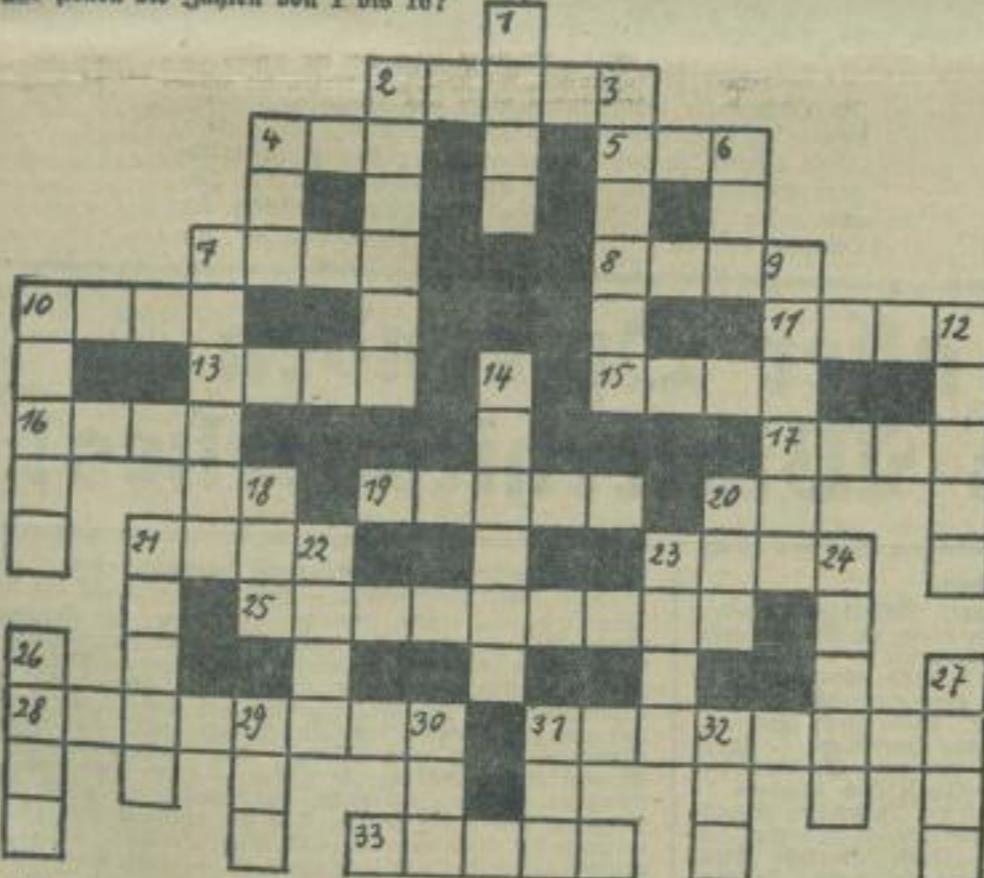
Meide den Kummer und meide den Schmerz, Dann ist das Leben ein Scherz

„Am Sonntagabend hat meine Frau ihren Vortrag über das Trinken gehalten.“

„Wo?“

„Im Hause, als ich aus dem Wirtshaus kam!“

Wie ließen die Zahlen von 1 bis 10?



Waagerecht: 2. Zahl (ü = ue), 4. männlicher Vorname, 5. Teil des Wagens, 7. Zahl, 8. Zahl, 10. chinesischer Tagelöhner, 11. Verbannungsort Napoleons, 13. Zahl, 15. Zahl, 16. Zahl, 17. Zahl, 19. Märchengestalt, 21. Empfindungsvermittler im Körper, 23. Getreideart, 25. Meerestier, 28. Kartenspiel, 31. Geschäftsführer, 33. Zahl.

Führer und Vorf.

Aus den Silben:

am — an — ard — bahn — be — ben — dam — dat — de — de — den — der — der — din — do — don — du — dus — e — e — ei — el — er — er — et — es — feh — fun — fu — gel — gip — hi — hoch — in — fel — fer — fon — la — le — leh — men — na — na — ne — ne — ner — neu — nie — nie — nied — phen — raa — rad — rah — re — ro — se — sel — ses — si — sie — fig — ion — te — tel — ter — trum — un — un — ur

Und 32 Wörter zu bilden, deren erste und dritte Buchstaben, beide von oben nach unten gelesen, ein Wort von Dr. Ley ergeben (ü = ue). Die Bedeutung der Wörter ist:

Der Professor Kiepert, im vergangenen Jahrhundert eine anerkannte Berühmtheit auf dem Gebiet des Karikaturenzeichnens, hatte sich in der Süßsäfischen Schweiz das Bein gebrochen. Kaum war er nach Berlin transportiert und das Bein festgelegt, erschien Mommen sehr erfreut bei ihm und verlangte, dass er die sechs Wochen Muße dazu denne, ein für die Wissenschaft im allgemeinen und für ihn im besonderen unbedingt nötiges Handbuch des alten Geographie zusammenzustellen. Nach etwa zwei Wochen kam Mommen wieder und war höchst ungehalten, als er sah, dass Kiepert erst in den Anfängen war.

„Ich glaube, wenn ich das Buch noch erleben soll, muß ich das Glück haben, daß er auch das andere Bein bricht“, sagte er ärgerlich.

Bismarck, der ja genügend Wichtiges im Kopf hatte und gelegentlich so zerstreut war, dass er Verwandte oder Bekannte nach dem Besindern bereits Verstorbenen fragte, antwortete unbekümmert auf die Klage seiner Frau, die die peinlichen Szenen immer wieder in Ordnung bringen mußte:

„Liebe Frau, Du kannst hieraus nur meinen Glauben an die Unsterblichkeit der Seelen erkennen. Ich lege dem Tod eben gar keine so große Bedeutung bei“.

anstand und baden Sie! Wenn Sie dann wiederkommen, nehme ich Sie vielleicht.“ Der Mann hielt unschlüssig das Geld in der Hand und fragte endlich: „Und was soll ich mit dem Geld machen, das ich herausbekomme?“ Der Direktor antwortete: „Wenn es reicht, baden Sie gleich noch einmal.“

Sie (nach einem Streit): Du willst auf einmal fort? Wohin denn?“

Er: „Ich will Karl Lange gratulieren.“

Die Verlobung war doch schon vor sechs Wochen!“

Aber gestest hat er sie erst gestern.“

Theaterdirektor: „Warum töbt denn die Primadonna so furchtbarlich?“

Regisseur: „Man hat ihr nur neun Blumensträuße auf die Bühne geworfen.“

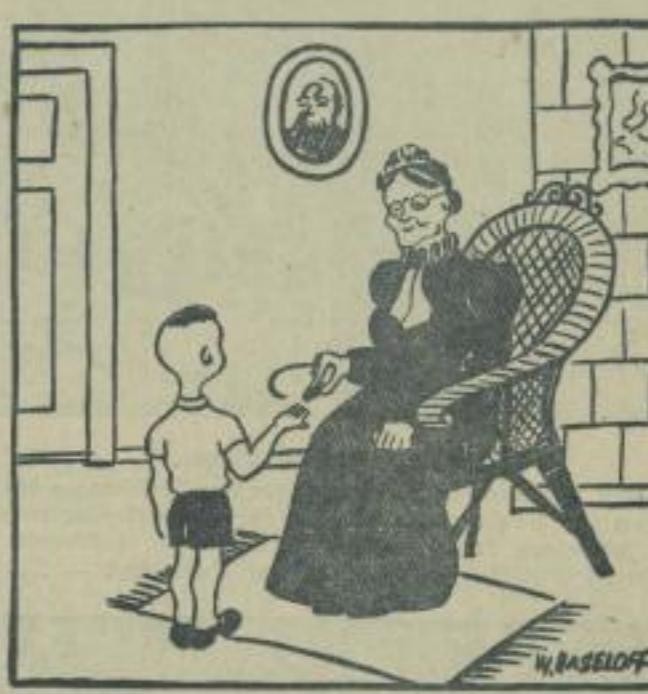
Genuigt ihr das denn nicht?“

„Nein, sie hat zehn bestellt und bezahlt.“

Gattin: „Doch du mich nicht mehr liebst, weil ich längst.“

Gatte: „Wie kannst du das behaupten?!“

Gattin: „Es ist ganz klar! Ehe wir heirateten, schreibst du mir jeden Tag drei Briefe, und jetzt machst du schon ein ärgerliches Gesicht, wenn du mal einen kleinen Scheiß schreiben sollst.“



Zeichnung Baseloff. M.
Fritzchen bekommt jede Woche von seiner Großmutter 50 Pf.

Großmutter: Was machst du mit dem Geld, was du übrig hast?

Fritzchen: Das spare ich.

Großmutter: Und wieviel hast du schon gespart?

Fritzchen: Bisher hatte ich noch nichts übrig!

Er: Es regnet, und nun ist wieder kein Schirm da! Welcher Schirm hat den nun wieder mitgenommen?“

Sie: Welchen Schirm meinst du denn, Schatz?

Er: Nun, den doch, den ich neulich aus dem Klub mit nach Hause gebracht habe.

10. Stadt in Westfalen

11. jütlisches Geschlecht

12. Getreideart

13. Wagenladung (auf dem Lande)

14. Art des Ritterstreites

15. männlicher Vorname

16. ägyptische Schriftzeichen

17. Teil des Stuhles

18. Laubbbaum

19. Teil des Fingers

20. Naturerscheinung

21. Verwandt

22. Zahl

23. Tiefseefisch

24. Spielfarbe

25. Rüchengewürz

26. Großstadt-Befahrsmittel

27. Bildverfassung

28. männlicher Vorname

29. deutscher Dichter

30. Himmelskörper

31. asiatischer Strom

32. Sitzgelegenheit

Die gekloppte Rot

Der Rot mußt du den Kopf abschlagen
Um Ende füg' ihn wieder an,
Um's Neue lannst du Gürtel tragen
Sowohl als Frau und auch als Mann.

Mit den Anfangsbuchstaben über-
einstimmend

1 2 3 4 5 6 7 = selbstländige Eigenschaft

1 5 6 3 = Schlag

2 7 5 6 = Gesangsstil

3 5 6 7 = alkoholisches Getränk

4 6 5 6 7 = Raubvogel

5 7 6 = Inselbewohner

6 4 6 7 = Stadt in Böhmen

7 5 4 2 = Stadt in Lettland

Das Schlüsselwort (1 2 3 4 5 6 7) stimmt
mit den Anfangsbuchstaben der zu suchenden
Wörter überein.

Auflösungen

aus der vorigen Nummer:

Wir müssen doppelt raten!
Waagerecht: 7. Schal, 6. Agnes, 10.

Emil, 11. Schiene, 12. Farn, 13. Azalie, 16.

Altona, 17. Perpendikel, 20. Triest, 22. Treiber,

23. Amur, 24. Kandare, 25. Grau, 28.

Esche, 29. Lille.

Senkrecht: 1. Bach, 2. Eger, 3. Lasche,

4. Agenda, 7. Nirza, 8. Mittenwalde, 9.

Kanne, 13. Flieder, 14. Stiefel, 18. Artur,

19. Beere, 21. Tracht, 22. Termin, 26. Esse,

27. Vier.

Gesucht werden:

1. 27, 4, 3, 2 = Vase

2. 17, 6, 20, 10 = Pate

3. 7, 15, 11, 26 = Nase

4. 3, 16, 1, 28 = Labe

5. 21, 18, 25 = Tag

6. 29, 23, 19 = Lab

Drei × rätselhaft gedichtet
Eber — Rebe; offen — Bach — Offenbach; Fürst — Fürst.

Ein Wort und zwei Bedeutungen

Die Süßfrucht und die Farbe (Zahlen von 1 bis 6) ist Orange.

Ohne Arbeit kein Erfolg

1. London, 2. Anden, 3. Emmerich, 4. Siam,

5. Sachalin, 6. Ithaka, 7. Gotha, 8. Edam,

9. Heringdorf, 10. Ammer. — Der Spruch lautet: Laessige Hand macht arm.

Zwei Diamanten

Der Spruch lautet:

Vergebens wir die rohe Hand

Am schönen sich vergreifen

Man kann den einen Diamant

Nur mit dem andern schleifen.

Ein Frauenberuf ist zu suchen

Trine Kärrdingen ist Kindergärtnerin.

Waagerecht und senkrecht gleich

ARON

ROSE

OSLO

NEON

Arbeitet mit Nadel und Faden

ERICH SEND

Wenn die Buchstaben des Namens richtig geordnet werden, ergibt sich der Beruf dieses Mannes.

Aus dem „Don Juan“

(A—o) + (B—e) + (C—e) + (D—b) = x

A = männlicher Vorname

B = Hautöffnung

C = altes Längenmaß

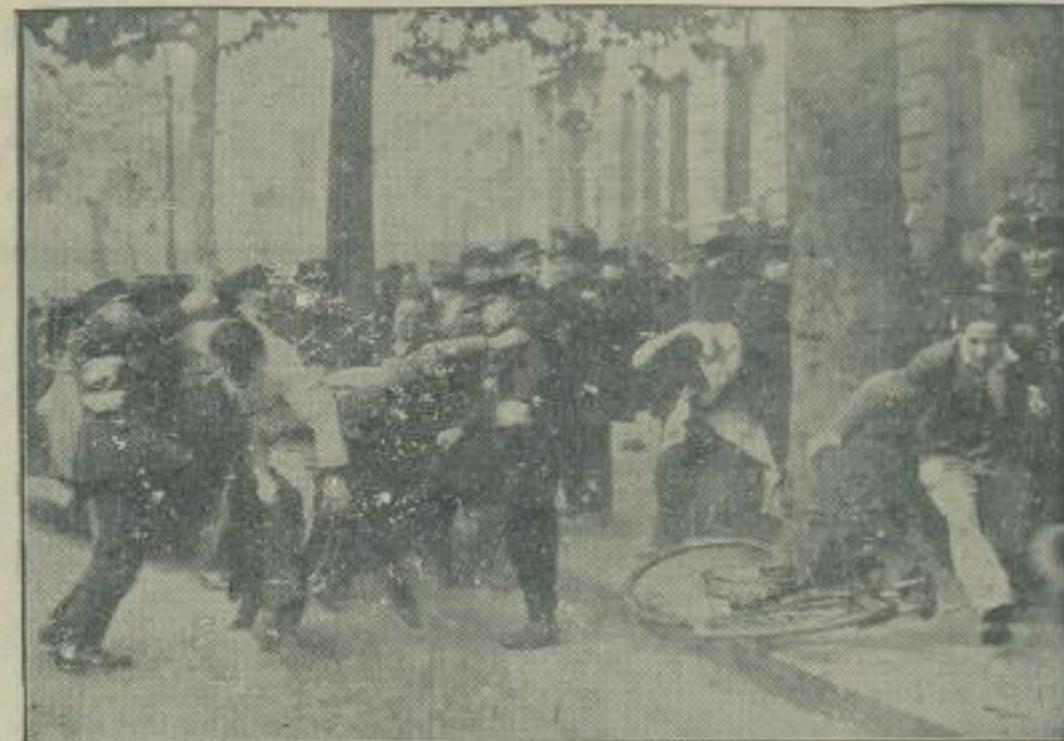
D = Fluss in Sibirien

x = Mozartische Operngeschäft



In den Trümern des Alcazar.

Ein Bild, das uns eine Anschauung von den Zerstörungen des Alcazar von Toledo vermittelt: einer der Innenräume, der nach der Eroberung durch die roten Belagerer fast vollkommen zerstört ist. (Scherl Bilderdienst — M.)



Schwere Unruhen in Paris.

Die Pariser Kommunisten hatten zu einer großen Kundgebung im Prinzenpark aufgerufen. Ihre Gegner, die Anhänger der französischen sozialen Partei (ehemalige Feuerkreuzler), veranstalteten eine Gegenkundgebung. Trotz der umfassenden

Schutzmaßnahmen der Polizei konnten schwere Zusammenstöße mit den politischen Gegnern nicht vermieden werden: Die Polizei nahm 1500 Verhaftungen vor und ging, wie es auf unserem Bild zu sehen ist, mit großer Rücksichtlosigkeit gegen die ehemaligen Feuerkreuzler vor. (Scherl Bilderdienst — M.)



Hungermärsche der Arbeitslosen.

Von der englischen Stadt Barrow aus haben sich 200 Arbeitslose zu einem Hungermarsch nach London aufgemacht. (Associated Press — M.)



Die ersten Auswirkungen des Frankfurter Streiks.

Die Bauern der Pariser Umgebung, die täglich ihre Erzeugnisse in die Markthallen der Hauptstadt bringen, sind in einen Streik getreten, so dass Störungen in der Lebensmittelversorgung einzutreten drohen. Wie unser Nachbild aus der Umgebung der Pariser Markthallen zeigt, hielten Polizisten die Ordnung aufrecht. (Associated Press — M.)

Das Ehrenzeichen aller Opfernden ist die Türplakette des Winterhilfswerkes!

Reichssender Leipzig.

Täglich wiederkehrende Darbietungen (mit Ausnahme von Sonntag):

5.00: Wetter und Nachrichten für den Bauern. — 6.00: Morgengesang, Reichswetterdienst. — 6.10: Junggymnastik. — 7.00: Nachrichten. — 8.00: Auskulturwoche. — 8.20: Sendepause. — 9.30: Heute vor... Jahren. — 11.30: Zeit und Wetter. — 11.45: Für den Bauern. — 13.00: Zeit, Nachrichten, Wetter. — 14.00: Zeit, Nachrichten und Wiese. — 17.00: Zeit, Wetter und Wirtschaftsnachrichten. — 20.00: Nachrichten. — 22.00: Nachrichten und Sportfern.

Sonntag, 11. Oktober.

6.00: Hafenkonzert am Bord des Dampfers „Hansa“ der Hamburg-Amerika-Linie. — 8.00: Morgengesang. — 8.30: Orgelmusik, gespielt von Joachim Voigt. — 9.00: Das ewige Reich der Deutschen. — 9.45: Sendepause. — 10.00: Aus Dresden: San-Kulturstunde Sachsen: Konzert des Dresdner Staatsoperorchesters. Solistin: Maria Rohs (Sopran). — 11.00: Aus Weimar: Chorappell der NSDAP. Bau Thüringen. — 12.00: Aus Berlin: Musik am Mittag. Berliner Funkorchester, Dirigent Willi Glab. — 13.00: San-Kulturstunde Sachsen: Ausbericht vor der Ausstellung „Kultur und Volksgemeinschaft“. — 14.00: Zeit und Wetter. — 14.05: Bau-Kulturstunde Sachsen: Sächsische Bauernkultur. — 14.25: Von Landsknechten und rauen Gejcken. Riederfolge. Ausbericht von der Rundfunkspielshow der R.SH. — 14.55: Bau-Kulturstunde Sachsen: Sächsische Denker und Dichter. — 15.00: Nur ein Vierstimmchen (Schallplatten). — 15.30: Ernteliste. Was mecklenburgische Bäder in der bayerischen Ostimar erleben. — 16.00: Aus Dresden: Bau-Kulturstunde Sachsen: Sächsische Heimat. Volksstumsnachttag. — 18.00: Aus Glad und Drab. Ausbericht von der Schlafkampfproduktion im Bergbaurevier Oberwiesenthal. — 18.20: Kleingleiter. Tänzerische Musik auf Schallplatten. — 19.00: Von Deutschlandsenden: Deutsches Volk auf deutscher Erde. Der Adolf-Hitler-Song. Ein Bericht aus der Gegenwart, geholt von einer Arbeitsgruppe des Deutschlandsenders und des Reichssenders Hamburg. — 20.00: Vierter Tag des Leipziger Brudertages (Übertragung aus dem Großen Saal des Gewandhauses zu Leipzig). Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 in B-Dur. Das Leipziger Simphonieorchester. — 21.20: Stimmen, denen wir gern lauschen. — 22.00: Nachrichten und Sportfern. — 22.30 bis 24.00: Aus München: Nachrichten. Es spielt das Münchner Tanzkunstorchester.

Montag, 12. Oktober.

6.30: Aus Frankfurt: Frühstück. Städtisches Orchester Koblenz. — 8.30: Aus Berlin: Froher Morgen zur Arbeitspause. Das kleine Funkorchester. — 9.30: Sendepause. — 10.00: Wetter und Wetterhand, Tagessprogramm. — 10.15: Sendepause. — 11.45: Für den Bauer. — 12.00: Aus Hannover: Schloßkonzert. Das Niedersächsische Sinfonieorchester. Anita Gute (Sopran). Erich Löffler (Bariton) vom Opernhaus Hannover. — 14.15: Von Deutschlandsenden: Allerlei von zwei bis drei. — 15.00: Aus Berlin: Ausbericht. — 15.10: Für die Frau: Vom Spinnen. — 15.30: Sendepause. — 16.00: Kurzweil am Nachmittag (Schallplatten). — 17.10: Bei den Mäzen, den scheuen Romaden des Meeres. Dr. Hugo Adolf Bernatzik. — 17.30: Bäuerliche Musik. Das Funkorchester. — 18.40: Bau-Kulturstunde Sachsen: Sachsen als Musiland. — 19.00: Georg-Büchner-Stunde. Mitwirkende: Anne von (Sopran). Am Klavier: Der Komponist. — 19.30: Franz-Josef Wolf. Damit hört seine Erzählung „Boderne“. — 19.50: Umschau am Abend. — 20.10: Großes Unterhaltungskonzert. Das Leipziger Sinfonieorchester, das Sachsenorchester und Solisten. — 22.20: Buchwochenbericht. — 22.30 bis 24.00: Aus Breslau: Musik zur „Guten Nacht!“ Die Schlesische Orchestergemeinschaft.

Deutschlandsender.

Täglich wiederkehrende Darbietungen (mit Ausnahme von Sonntag):

6.00: Modespiel, Morgengesang, Wetterbericht für die Landwirtschaft, anschließend: Schallplatten. — 7.00: Nachrichten des Drahtlosen Dienstes. — 8.00: Sendepause. — 9.00: Sperrzeit. — 11.15: Deutscher Seewetterbericht. — 11.40: Der Bauer spricht — der Bauer hört — Anteil: Wetterbericht. — 12.55: Zeitzeichen der Deutschen See-warte. — 13.00: Gischtvolksche. — 13.45: Neueste Nachrichten. — 14.00: Allerlei von zwei bis drei! — 15.00: Wetter- und Börsenberichte, Programmhinweise. — 20.00: Kernspruch. Anschließend: Wetterbericht und Kurznachrichten des Drahtlosen Dienstes. — 22.00: Wetter, Tagess- und Sportnachrichten. — Anschließend: Deutschlandecho. — 22.30: Eine kleine Nachmusik. — 22.45: Deutscher Seewetterbericht.

Sonntag, 11. Oktober.

6.00: Aus Hamburg: Hafenkonzert von Bord des Dampfers „Hansa“ der Hamburg-Amerika-Linie. — 8.00: Der Bauer spricht — der Bauer hört — 9.00: Sonntagmorgen ohne Sonnen. Emil Ernst Baebler (Tenor), Heribert Jäger (am Flügel).

und Schallplatten. — 10.00: Kurze Vorlesungen jungen Zaren werden! Eine Mongolenerz. — 10.45: Rautenfest auf der Bühne der Lope. — 11.00: Wiediche zur Ernte von Ferdinand Oppenberg. — 11.45: Deutscher Seewetterbericht. — 11.30: Schlosslied (Friedrich Hölderlin) von Johannes Brahms — Der Feuerreiter. — 12.00: Ballade von Hugo Wolf, der Kammerchor des Deutschlandsenders, der Deutsche Oratoriumschor und das Orchester des Deutschlandsenders. — 12.00: Aus Nürnberg: Muß zum Mittag. Das Nationalsozialistische Frankenorchester, Zeitung: W. Böhme. — 12.45: Zeitzeichen der Deutschen See-warte. — 13.00: Glückwünsche. — 13.10: Aus München: Muß zum Mittag. Das Unterhaltungssinfonieorchester, Zeitung: G. Mikolajski. — 14.00: Kinderfunspiel: Doctor Alwissend. — 14.30: Muß im Alfa-Reich. — 15.00: Eine Brieftasche Schach. Eine Kanzelpartie aus dem Schacholympia. — 15.15: Gar lustig ist die Schacherei... Im Bruch und Lieb und Tanzt, Söriole von Josef Sauer. — 16.00: Heller und bunt zur Nachmittagskünd. Schallplatten. — 18.00: Melodie und Rhythmus, das Unterhaltungssinfonieorchester des Deutschlandsenders. — 19.00: Deutsches Volk auf deutscher Erde: Der Adolf-Hitler-Song. Ein Bericht aus der Gegenwart, gestaltet von einer Arbeitsgruppe des Deutschlandsenders und des Reichssenders Hamburg. — 20.00: Deutschland-Sportecho. — 20.15: Muß ist die Welt der Operette! Melodien aus „Der Viehgelebte“ (E. Künnels), „Wenn Liebe besiegt“ (R. Snaga), „Adrienne“ (W. Goetz). — 22.00: Allerlei Spott um große Männer. Die Rundfunkspieler der Reichsjugendführung. — 18.45: Hugo Wolf; Bilder. — 18.40: Der Film — dem Volk. Besuch bei der Amtsleitung Film der NSDAP. — 19.00: Guten Abend, lieber Herr! Begeistert, gerrommt und gespielt... Bunte Klänge von Schallplatten. — 19.45: Deutschland kündt auf! — 20.10: Aus Leipzig: Großes Unterhaltungskonzert. Das Leipziger Sinfonieorchester, das Sachsenorchester und Solisten. — 23.00 bis 24.00: Vom Motorradweltmeister Witschow: Es meldet sich zur Stelle die ultimative Welle! Bunte Muß als Kreuzelbenber.

Montag, 12. Oktober.

6.30: Aus Frankfurt: Frühstück. Städtisches Orchester Koblenz. — 8.45: Sendepause. — 10.00: Grundschulkunst. Das tapfere Schneiderlein. — 10.30: Sendepause. — 11.30: Sendepause. — 12.00: Aus Breslau: Muß am Mittag. Das nord-sächsische Grenzlandorchester. — 15.15: Robert Soden spielt (Schallplatten). — 15.45: Junge Dichter in Front. Buchbesprechung. — 16.00: Muß am Nachmittag. Das Unterhaltungssinfonieorchester des Deutschlandsenders. — In der Bühne 17.00: Die zwölf Blätter des Jüngsten Lipp. Schmucken und Spätzle von Georg Oueri. — 18.00: Allerlei Spott um große Männer. Die Rundfunkspieler der Reichsjugendführung. — 18.45: Hugo Wolf; Bilder. — 18.40: Der Film — dem Volk. Besuch bei der Amtsleitung Film der NSDAP. — 19.00: Guten Abend, lieber Herr! Begeistert, gerrommt und gespielt... Bunte Klänge von Schallplatten. — 19.45: Deutschland kündt auf! — 20.10: Aus Leipzig: Großes Unterhaltungskonzert. Das Leipziger Sinfonieorchester, das Sachsenorchester und Solisten. — 23.00 bis 24.00: Vom Motorradweltmeister Witschow: Es meldet sich zur Stelle die ultimative Welle! Bunte Muß als Kreuzelbenber.