





Tagespruch.

Ein treues Herz, ein treuer Mund und eine treue Hand; in Ruh und Frieden wohnen mag, wer für sein Haus sie fand.

Zimmermann.

„Im Namen des deutschen Volkes.“

Der Reichsjustizminister über den Plan zur Justizvereinfachung.

Im Staatsministerium in Dresden fand eine Zusammenkunft statt, an der außer dem Staatssekretär im Reichsjustizministerium Dr. Schlegelberger die Chef- und Vertreter der 16 Landesjustizverwaltungen teilnahmen.

Reichsjustizminister Dr. Görtner erläuterte die Maßnahmen, die aus Anlaß des Überganges der Justizhoheit auf das Reich zu treffen seien.

Dieses bestimmt, daß alle Gerichte hinfort „Im Namen des deutschen Volkes“ Recht sprechen.

Weiterhin führte der Reichsjustizminister aus, daß er sofort die Vereinfachung der Justizverwaltung in Angriff nehmen werde.

Reichsjustizminister Dr. Görtner erläuterte die Maßnahmen, die aus Anlaß des Überganges der Justizhoheit auf das Reich zu treffen seien.

Reichsjustizminister Dr. Görtner erläuterte die Maßnahmen, die aus Anlaß des Überganges der Justizhoheit auf das Reich zu treffen seien.

Reichsjustizminister Dr. Görtner erläuterte die Maßnahmen, die aus Anlaß des Überganges der Justizhoheit auf das Reich zu treffen seien.

NSDAP. und Freimaurerei.

„Im Dritten Reich ist kein Raum für Freimaurerei!“

PPD. In zahlreichen Blättern erschienen Grabreden auf die sterbende Freimaurerei, die in ihrer überschwebenden Betonung der Harmlosigkeit der geistigen Bildungsideale und der wertvollen Menschenliebe der Freimaurerischen Gemeinschaften die Freimaurer-gegnerschaft der NSDAP. einer nicht ausgesprochenen aber um so wirkungsvolleren Kritik unterziehen.

Die Freimaurerei ist 1717 als Zweckpropaganda für die revolutionären Lehren des Deismus ins Leben getreten. Die Übersteigerung des Individualismus zum Begriff der Selbstherrlichkeit der Einzelpersonlichkeit, zur schrankenlosen Freiheit, die Überheblichkeit des Übermenschen, der sein eigener Herr, sein eigener Gesetzgeber und sein eigener Gott ist, beherrscht die freimaurerische Weltanschauung.

Diese geistige Grundhaltung der Freimaurerei ist unvereinbar mit nationalsozialistischer Weltanschauung. Sie ist die geistige Grundlage des politischen, kulturellen und ökonomischen Liberalismus, der seit zwei Jahrhunderten die gesellschaftliche und politische Wirksamkeit der europäischen Völker verursacht, die altüberlieferten, naturgegebenen Grundlagen jeder echten Volks- und Staatsordnung aufgelöst und sich in den von ihm geschaffenen Staatsformen, im Konstitutionalismus, im Parlamentarismus, unfähig gezeigt hat, neue Staatsordnungen zu begründen.

In den Hochgradsystemen der Freimaurerei, namentlich in dem die freimaurerischen Lehren des „schottischen Ritus“ beherrschenden maurerischen Weltbild und des „Großorientis“ gehört die Durchsetzung der maurerischen revolutionären Weltziele durch innen- und außenpolitische Machtmittel zu den Pflichten maurerischer „Arbeit“.

Von den deutschen Großlogen haben die humanitären Freimaurerorganisationen, die Hamburger und die Frankfurter Großloge, der Elktische Freimaurerbund von Vahrenth, die Großloge „Zur Sonne“ und die „Symbolische Großloge“ des Bruders Ruffmann, teilweise auch die Sächsische Landesloge und die Darmstädter „Eintracht“ sich mit dem Großorient immer innerlich verbunden gefühlt und äußerlich, nach der durch den Weltkrieg erzwungenen Unterbrechung der Zusammenarbeit seit 1922 die „Verbindung mit der Weltbrüderkette“ wieder aufgenommen.

Die drei altpreussischen Großlogen, die sich im Gegensatz zu den humanitären, christliche, nationale Freimaurer nennen, haben sich in der Nachkriegszeit von der Verbindung mit dem Großorient deutlich abzuheben versucht.

Es ist ein Widerspruch in sich selbst, gleichzeitig Freimaurer und national sein zu wollen. Und noch weniger vertragen sich Freimaurertum und nationalsozialistische Weltanschauung.

Preiswettbewerb „Mit Hitler in die Nacht“

Der Reichsverband der Deutschen Presse teilt mit: Die Teilnehmer an dem Publikumspreiswettbewerb des Preiswettbewerbs „Mit Hitler in die Nacht“ werden ersucht, die Briefumschläge ihrer Einsendungen mit dem Kennwort „Preiswettbewerb“ zu versehen.

Die bäuerliche Frauenarbeit im neuen Staat.

Der Reichsbauernführer gibt Richtlinien.

Die Reichs- und Landesabteilungsleiterinnen für das Gebiet der Landfrau sind im Reichsnährstand zusammengetreten, um vom Reichsbauernführer die großen Richtlinien und Grundsätze der zukünftigen bäuerlichen Frauenarbeit entgegenzunehmen.

Dabei haben wir in der Organisation des Reichsnährstandes durch die Hauptabteilung I den Menschen vom Betriebe getrennt, weil erst einmal der Mensch als solcher seelisch ausgerichtet werden muß, ehe man an die Betreuung seiner Wirtschaftsforsorge herangeht.

Sittlich ist, was der Erhaltung des deutschen Volkes förderlich ist; unsittlich ist, was dem entgegensteht!

Die Abteilung Landfrau der Hauptabteilung II hat die Aufgabe, die Bauernsrauen in ihrer handwerklichen Arbeit zu entlasten.

Die Rentabilitätspsychose im bäuerlichen Betrieb hat die Hilfskräfte immer mehr verdrängt und dazu geführt, daß alle Hausarbeit auf die Person der Bauernsrauen vereint und sie zu einem Lasttier des bäuerlichen Hofes herabgemindert wurde.

Reichskulturkammer und Arbeitsfront.

Eine Vereinbarung zwischen Dr. Goebbels und Dr. Ley.

Zwischen dem Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda, Dr. Goebbels, und dem Führer der Deutschen Arbeitsfront, Dr. Ley, wurden im Rahmen der Reichskulturkammer-Gesetzgebung folgende Vereinbarungen getroffen: Die Reichskulturkammer ist korporatives Mitglied der Deutschen Arbeitsfront.

Damit sind die Verbände der Theater-Angestellten u. a. aufgelöst. Ihre Mitglieder werden mit allen Rechten und Pflichten an die Fachverbände der Reichskulturkammer überwiesen.

Um deutsche Not

Roman von Leonine v. Winterfeld-Platen.

35. Fortsetzung

Die Tür hinter ihm hatte sich leise geöffnet.

Frau Elisabeth war eingetreten. Er stand in Ehrerbietung auf und bot ihr seinen Stuhl. Sie sank mit einem Seufzer darauf nieder und sah mit gerunzelter Stirne zu ihm auf, der da so wichtig vor ihr am Eschentisch lehnte.

„Du vergißt wieder die Feinszeit und alles, Johann Friedrich, über deinem feinen Arbeiten,“ sagte sie streng und streifte mit ungutem Blick die schweren Schriftdübe auf dem Tisch. „Ja, mit allem befaßt sie dich, immer nur dich, Johann Friedrich. Und deine Frau vergißt du darüber.“

„Gerade weil ich an dich und die Kinder denke, Elisabeth, arbeite ich für unser armes Worms. Denn was wollt ihr machen, wenn man euch die Heimat nimmt?“

Sie kraufte die Lippen ein wenig, wie im Spott.

„Ihr Männer braucht immer so gewichtige Worte für alles. Die Franzosen warten ja nur auf den Frühling, dann ziehen sie wieder ab.“

„Dabei sie dir das gesagt? Dann bist du glücklich, wenn du es glaubst.“

„So bist du nun immer und immer, Johann Friedrich! Nie willst du einen verstehen und man hat noch den Spott obendrein!“

Da wurde er ernst — bitter ernst.

Dart vor sie hin trat er, legte ihr beide Hände auf die Schultern.

„Ich will dich schon verstehen, Elisabeth — aber du mußt es mit mir ebenso tun. Sieh, du weißt ja gar nicht, in welcher Not wir stecken, Elisabeth. In welcher unsäglichen Not und Gefahr. Und daß wir Männer ja nichts anderes denken und arbeiten jetzt, als diese Gefahr abzuwenden von euch. Von euch Frauen und Kindern. Sieh, und wenn ich dann so gearbeitet und müde nach Hause

komme, dann hungert mich nach einem guten Wort. Nach einer lieben weichen Frauenhand und einem frohen, herzlichen Blick. Aber du hast ja nichts von dem allen, Elisabeth. Me. O, wenn du ahntest, was ich oft für Sehnsucht danach habe! Es ist wohl, weil man jetzt so zermüht und zerarbeitet ist. Daß man seinen Kopf lehnen möchte gegen eine Brust. Daß man seine Sorgen ausschütten möchte in ein anderes Herz!“

Es war wie ein Aufschrei gewesen. Und die Frau sah mit großen, erstaunten Augen auf den Mann, den sie noch nie so gesehen. Ihr Mund war ein wenig geöffnet, aber sie wagte nicht recht, was sie sagen sollte.

„Wollen wir nicht hinübergehen, Johann Friedrich? Unser Abendessen wird sonst kalt.“

Da hob er schweigend die Kerze vom Tisch und leuchtete ihr voran.

Nun lag die Nacht über Worms, aber die Bergungsarbeiten an der Trümmerstätte dauerten an. Sie konnten die drei letzten Leichen nicht finden.

Seidenbender hatte es keine Ruhe gelassen, auch er mußte noch einmal hinaus vor die Stadt und nach den Verunglückten sehen.

Der Mond war höher gestiegen und lag still und weiß über der alles verhüllenden Schneedecke.

Die leises Weinen tönte die Sterbeglocke hoch über den Dächern.

Seidenbender sah und hörte nichts von dem allen, er ging so tief in Gedanken. Und diese Gedanken waren bei Frau Elisabeth. Warum suchten Männer und suchen immerfort nach der Seele ihres Weibes, wenn da doch gar keine ist?

Tiefers denkt Johann Friedrich nach.

„Ich habe in der Jugend nur danach gesehen, wie unsere Familien zusammenpaßten und wie groß ihre Mitgift war. Aus Worms sollte sie sein, damit alles sonst bequem und sicher wäre. In das Herz und die Seele habe ich dabei gar nicht gedacht. Und meine Sippe wohl auch nicht, denn sie rieten mir alle zu der Verbindung. Nun friert das

Herz so sehr und die Seele hungert Tag und Nacht. Und denkt voller Sehnsucht an eine andere, an ein blondes Mädchen. Herr Gott im Himmel, hilf mir, daß ich nicht lügend werde durch meinen großen Hunger! Durch die große Einsamkeit meiner Seele. Denn es könnte sein, daß meine Seele sich bindet an eine andere, die mich ganz versteht. Die wie ich die Heimat mehr liebt als alles! Die wie ich das Leben lassen könnte für die Heimat! Der alles, alles andere klein und gering scheint gegen die ungeheure Not der Stadt Worms. Hilf mir, mein Gott, daß ich nicht sündig werd' an dir!“

Weiter geht Johann Friedrich Seidenbender. Als er durch die Tore kommt, frampft sich sein Herz zusammen.

Trümmerhäuser deden die Stelle, wo sonst die Mauer war. Und da liegt der Hauptstolz der Wormser, der Neuturm, der an der Nordostecke am Ufer des Rheines stand, dicht beim Wormser Hauje.

Noch eine halbe Wand war stehen geblieben, schräg und vornübergeneigt, als wollte sie jeden Augenblick ganz zusammenbrechen.

Seidenbender steht im Schatten dieser zertrümmerten Mauer eine Gestalt irren. Sie scheint etwas zu suchen und blickt sich immer wieder. Er geht dichter heran und erkennt, daß es eine Frau ist.

Er ruft sie an, da hebt sie im Mondenslicht ein todblaues, tränenüberströmtes Gesicht.

„Was sucht Ihr da, Frau? Es muß ja bald Mitternacht sein!“

„Ich suche meinen Mann, Herr Seidenbender. Sie haben ihn heute verschüttet unter der stürzenden Mauer. Mit acht anderen zusammen. Elische haben sie bergen können. Den meinen nicht.“

Sie stemmt sich mit dem Rücken gegen die noch stehenden Mauerreste.

„Wenn sie doch auch fielen und mich begraben wollten unter sich! Aber das Allerhöchste mit mir und meinem Mann ist, daß wir im Unfrieden auseinander gingen. O, ihr Heiligen, das werde ich nie verwinden können!“

Fortsetzung folgt.









