

Wilsdruffer Tageblatt

2. Blatt Nr. 197 — Freitag, den 24. August 1934

Tagesdruck

Das Haus ist erst der Ort, worin das Glück sich Wohnung machen kann, wo selbst das Unglück bestigt, gemildert und bezwungen weicht durch Liebe; wo das Alter sanft gepflügt, der Tod mit Tränen sanft gefeiert wird.

Wenn einer nur Wort hält, wenn auch langsam, so freut sich ein rechtschaffenes Herz, schon um des Prinzips willen.

Jeder wird Nürnberg miterleben.

Großer Film unter der Oberleitung Leni Riefenstahls entsteht. In Schrift und Bild, durch Kunst und Rede, wird nicht nur Deutschland, sondern die ganze Welt über den Ablauf des Reichsparteitagess durch den Film unterrichtet werden. Wie wir erfahren, ist die Schöpferin des vorjährigen Reichsparteitagessplans „Sieg des Glaubens“, Leni Riefenstahl, über ihre damaligen Aufgaben hinaus nun mit der gesamten künstlerischen und technischen Obleitung beauftragt worden. Im Gegensatz zum vorjährigen Film sind nicht nur die Ereignisse von Nürnberg selbst einzufangen, sondern in einem abendfüllenden Film soll sich um den Kern der feierlichen Geschehen von Nürnberg handeln.

Die Geschichte der nationalsozialistischen Freiheitsbewegung ranken. So ist eine Aufgabe zu meistern, die große Verantwortung voraussetzt. Seit Wochen werden bereits in ganz Deutschland Aufnahmen für diesen Film gemacht.



Der Führer bei den Vorbereitungen zum Reichsparteitag. Auf unserem Bild besichtigt der Führer die Aufmarschpläne für den Parteitag im Luftparadegebiet in Nürnberg; neben ihm der Chef des Stabes, Luge, und Leni Riefenstahl.

Ein politischer Urkundenfälscherprozeß.

Hugenberg als Zeuge.

Ein politischer Urkundenfälscherprozeß, dessen Vorgeschichte auf die Reichstagswahl im Mai 1928 zurückgeht, steht jetzt, wie das Deutsche Nachrichtenbüro mitteilt, vor der Großen Strafkammer in Detmold zur Verhandlung. Angeklagt ist der Gutbesitzer Ernst Meier zu Herren wegen schwerer Urkundenfälschung in Idealkonkurrenz mit Betrug, wissentlich falscher Anschuldigung und Vorsehung, sowie Alfred Lorenz wegen Beihilfe zum Betrug.

Meier zu Herren wollte für die Reichstagswahl im Mai 1928 an sicherer Stelle auf der deutschnationalen Reichsliste kandidieren. Als ihm dies nicht bewilligt wurde, drohte er, im Wahlkreis Weßfalen-Nord, für den Hugenberg und Trevirannus kandidieren, als Kandidat der damals gegründeten Christlich-Nationalen Bauern- und Landvolkpartei aufzutreten. Es kam dann eine Einigung mit der deutschnationalen Parteileitung zustande, wonach Meier in den deutschnationalen Reichsausschuß für Landwirtschaft gewählt wurde und die gleichen Auswahlsentscheidungen wie ein Reichstagsabgeordneter erhalten sollte.

Die Verhandlungen führte im Auftrage von Trevirannus der Mitangeklagte Lorenz; das entsprechende Dokument ist von Hugenberg und Trevirannus unterzeichnet. Als 1930 der Reichstag aufgelöst wurde, behauptete Meier, die Jablungen an ihn seien ihm für 6 Jahre garantiert worden. Die Urkunde enthielt auch einen entsprechenden Satz, der jedoch nach Ansicht der Anklagebehörde nachträglich eingefügt worden ist. Nach der Auflösung der deutschnationalen Partei kam Meier mit einer weiteren Urkunde heraus, die die Unterschrift Hugenbergs trägt, und wonach Meier eine Entschädigung von 200.000 Mark erhalten soll. Nach Ansicht der Staatsanwaltschaft ist auch diese Urkunde gefälscht. Reichsminister a. D. Hugenberg bestritt die Echtheit der Urkunde, und hat diese Ansicht in einem Zivilprozeß bereits eidlich bekräftigt. Meier hat daraufhin gegen Hugenberg Anklage wegen Meineids erstattet.

In der ersten Verhandlung des Prozesses gegen Meier zu Herren/Lorenz, zu dem Hugenberg als Nebenkläger zugelassen ist, blieb der Angeklagte Meier bei seinen Behauptungen. Der Mitangeklagte Lorenz erklärte, daß er sich keinerlei Beihilfe zur Urkundenfälschung schuldig gemacht habe. Die Vernehmung Hugenbergs, der als Zeuge geladen ist, wird am Freitagnachmittag erfolgen.

**Saarländer! 30. August
letzter Termin eurer Meldung!**

Kurze politische Nachrichten.

Die Pressestelle des preussischen Staatsministeriums veröffentlicht folgende Mitteilung des Ministerpräsidenten Hermann Göring: „Anlässlich meines Unfalles sind mir von allen Seiten so zahlreiche Beweise der Anteilnahme übermittelt worden, daß ich leider nicht jedem einzelnen Volksgenossen persönlich danken kann. Ich bitte daher alle die, die mir in den letzten Tagen ihre Teilnahme bekundeten, meinen herzlichsten Dank auf diesem Wege anzunehmen. Hermann Göring.“

Über seinen Besuch in Nizza erklärte Bundeskanzler Brüning Pressevertretern gegenüber, er sei nach Nizza gekommen, um sich zu erholen. Er werde mit seinem einzigen französischen Staatsmann zusammenkommen.

Ein Mann entführt sich selbst.

Seltene Geschichte eines amerikanischen Predigers.

In ganz Amerika hatte vor einigen Tagen die Entführung des Reverend Mastew erhebliches Aufsehen erregt.

Mastew, der als Prediger bei einer der großen amerikanischen Kirchen angestellt war, verschwand plötzlich aus seinem Wohnort Goldborough. Seine Frau bekundete, daß er schon seit langer Zeit Prognose erhalten habe. Es traf dann auch ein Schreiben ein, in dem ein Lösegeld für den verschwundenen Prediger gefordert wurde. Bald darauf aber wurde der Vermisste von der Polizei wohlbehalten aufgefunden. Wie der Sheriff von Goldborough jetzt bekannt gibt, hat Mastew ihm gestanden, daß die ganze Entführungsgeschichte seine eigene Erfindung gewesen sei. Er habe das Bedürfnis gehabt, sich einmal unbehelligt und in aller Stille erholen zu können.

1500 Meter hoch im Heißluftballon.

Zweiter erfolgreicher Aufstieg in Eberswalde.

Auf dem Flugplatz der Eberswalder Fliegeroffiziersgruppe in Finowfurt startete zum zweiten Male der Heißluftballon.

Unter Führung des Erfinders Rudolf Brunner erreichte der Ballon, der später in der Nähe von Lichterfelde am Großschiffahrtsweg landete, eine Höhe von 1500 Meter. Brunner bezeichnete den gestrigen Tag als einen, an dem zum ersten Male seine Erfindung einer ersten Würdigung von Seiten der Presse unterzogen wurde. Leicht erhob sich der Ballon in die Luft, und bald war eine Höhe von 1500 Meter erreicht. Um sich nicht allzu weit von dem Startplatz zu entfernen, entschloß Brunner sich nach einer Flugdauer von 19 Minuten zur Landung auf einem Acker in der Nähe von Lichterfelde. Sanft setzte der Ballon auf. Nach der Landung erklärte Brunner, daß es ihm ein Leichtes gewesen wäre, eine Höhe von 2000 Metern zu erreichen.



Der Heißluftballon des Erfinders Brunner vor dem Aufstieg.

WolfgangMarken
Parallel von Forsten
VERLEBEN REISSCHER VERLAGS G. M. B. H. METSTER, WERDEN
(7. Fortsetzung)

Alle sind tief erschrocken. Ein höhnvolles Nicken, dann ist es zu Ende.

Tom merkt, wie Ariane fröstelt. Der Bankier aber ist außer sich. „Sie arbeitet wieder! Morris muß es geschafft haben, ganz heimlich! Ein köstlicher Bursche! Das freut mich aber!“

Dann wendet er sich an Tom. „So, junger Freund! Jetzt will ich Ihnen noch den Dger zeigen, aber... Sie müssen völlig Herr Ihrer Nerven sein. Beim Anblick dieser Figur sind schon verschiedene Menschen ohnmächtig geworden.“

„Sorgen Sie sich nicht, Mister Boulot! Ich bin meiner Nerven sicher!“

Dann kommen Sie.“ Ariane bleibt zurück. „Nein, ich mag ihn nicht nochmals sehen! Ich habe genug vom ersten Male. Ich erwarte euch auf dem Korridor.“

Der Bankier geht mit Tom Halifax auf einen Versuch in der hinteren Ecke des Saales zu und zieht den Vorhang zurück.

Da steht der Dger! Tom kann sich eines Gefühls des Grauens nicht erwehren.

Die plumpe Gestalt ist überlebensgroß, der häßliche Mund weit geöffnet und zeigt furchtbare Zähne. Es macht den Eindruck, als wolle sich der Riese jeden Augenblick auf den Zuschauer stürzen.

Statt der Haare wüchelt sich ein Kranz von Schlangen um sein Haupt. Das Entsetzliche ist aber, daß der Riese nur ein Auge, ein großes Auge, mitten auf der Stirn besitzt.

Die Hände sind mit scharfen Krallen bewehrt. Ein graues Gewand umhüllt die mächtige Gestalt, die über den Schultern ein Fell trägt.

„Mein Praktikum!“ sagt der Bankier stolz. „Der Dger! Der menschenfressende Riese! Wahrlich, grauenhafter ist die Gestalt nicht zu erschaffen!“ stellt Tom kopfschüttelnd fest. „Arbeitet dieser Automat?“

„Nein! Er spottet aller Bemühungen, ihn in Gang zu bringen. Und dabei soll er geradezu Wunderbares geleistet haben. Er ist gelassen wie ein Mensch und hat die Arme ausgebreitet, als wenn er jemand erdroffeln wollte. Die unglücklichsten Dinge werden von ihm berichtet. Wenn der Dger das Auge öffnet, heißt es in der Chronik, und einen Menschen anblickt, dann stirbt dieser. Es ist natürlich nur eine Sage, aber sie macht die Figur noch interessanter.“

Tom betrachtet das geschlossene Auge. „Dat er das Auge schon einmal geöffnet?“

„Noch nie! Der „Dger“ ist das Lieblingsstück meines Mechanikers. Er hat sich mit ihm schon oft herumgequält, aber immer erfolglos. Und vor kurzem hat mir Morris, der sonst nichts für unmöglich hält, erklärt, daß es ganz ausgemacht sei, den Mechanismus dieser Figur wieder einmal zu reparieren.“

„Vielleicht ist es besser so!“

Boulot lacht und nickt: „Möglich, Mister Halifax!“

Er schlägt den Vorhang wieder zurück, dann verlassen sie den Saal.

„Mister Halifax hat gute Nerven, Ariane!“ lacht Boulot. „Er hat mit keiner Wimper gezuckt, als er vor dem „Dger“ stand. Du bist damals fast umgefallen.“

„Es hat mich tüchtig gegrußelt, Mister Boulot, muß ich eingestehen.“

„Oh, es ist keine Schande, das einzugehen. Ich freue mich, daß Sie meiner Sammlung Interesse entgegenbringen. Man fühlt das, wenn nicht bloße Neugier vorhanden ist.“

„Ich beachte kein Interesse, um mich etwa bei einem so einflussreichen Manne, wie Sie, Mister Boulot, ins gute Licht zu setzen. Das liegt mir nicht!“ entgegnet Tom sehr offenerzig.

Boulot reicht ihm lächelnd die Hand.

„Das freut mich, Mister Halifax! Sie sind immer willkommen in meinem Hause!“

Weim fröhlichen Tanze verwißeln sich wieder die Eindrücke aus dem Automaten-saal. Ariane findet, daß ihr Partner ganz ausgezeichnet tanzt. Ueberhaupt ist er ein vollendeter Kavaliere.

„Sie haben viele Fähigkeiten, Mister Halifax!“ sagt Ariane. „Sie sind ein großer Sportsmann, flotter Tänzer, glänzender Gesellschafter, sind bescheiden auf allen Gebieten... jetzt sagen Sie mir einmal, was Ihnen eigentlich nicht liegt?“

Tom blinzelt sie lächelnd an.

„Was mir nicht liegt? Ein Flirt mit Ihnen, Miß Boulot.“

„Sie wird ein wenig rot.“

„Warum nicht?“

„Weil ich das Gefühl habe, wir könnten recht gute Kameraden sein. Und ich würde es bedauern, wenn ein dummer Flirt, der letzten Endes für beide Teile wertlos ist, diese gute Kameradschaft stören wollte.“

Ariane nickt.

„Sie haben recht, Mister Halifax! Rollen wir Heber gute Freunde sein! Ich werde Ihnen auch nicht mehr so tolle Augen machen.“

Tom lächelt hell auf und küßt ihre Hand.

„Bravo! Brechen Sie einmal mit dieser schlechten Gewohnheit. Sie sind ja im Grunde genommen ein ganz natürlicher Mensch. Das ist am schätzenswertesten an Ihnen, glauben Sie mir!“

„Eine Bitte hätte ich!“

„Schon bewilligt!“

„Halifax... das klingt nicht hübsch, so nach Her...“

Halifax... ich darf Sie doch Mister Tom nennen?“

„Mit Vergnügen!“

„Und Sie sagen Miß Ariane! Und wenn wir zusammen Tennis spielen als gute Sportkameraden, dann lassen wir den Mister und die Miß noch weg.“

„Sie schenken mir sehr viel Vertrauen, Miß Ariane!“

„Das tue ich gern. Also kommen Sie, Mister Tom! Den Tango wollen wir uns nicht entgehen lassen!“

Oberst Wilms, der sich auch unter den Gästen befindet, tanzt nicht. Er unterhält sich mit einem Börsenmakler und dem „kleinen“ Millionär Smaller, den man zwar nur auf vier Millionen taxiert, der aber von Boulot ob seines Augen Urteils über Börsenangelegenheiten sehr geschätzt wird.

Plötzlich taucht Boulot auf und nimmt Oberst Wilms bei Seite. „Haben Sie meine Frau nicht gesehen?“

„Mister Boulot hat vor etwa einer Viertelstunde den Saal verlassen. Der Diener meldete Besuch.“

„So!“ sagt Boulot gleichmütig und entfernt sich wieder.

Oberst Wilms muß an Frau Jenny Boulot denken. Eine seltsame Frau! Bildschön, aber wie eine Statue so bleich, nur die dunklen Augen voll lodernen Lebens.

(Fortsetzung folgt.)

