

Kloster Pegau (südlich von Leipzig) gründete, da wissen die Chroniken zu berichten: er trug zwölf Körbe Steine an die zwölf Ecken des Gebäudes und seine Gattin Judith legte zu Ehren des Festes fünf Tage lang jedesmal eine andere prächtige Kleidung an. Die Reliquie aber, welche dem neuen Kloster seine Heiligkeit verschaffte, war von Wiprecht von seiner Wallfahrt nach San Jago de Compostella mitgebracht worden, es war — und das löst das ganze Rätsel — der Daumen des heiligen Jakob!

Das sind ein paar Beispiele aus unserer eigenen Geschichte, die gesamte Überlieferung des Orients besteht aus solchen Legenden. Wo überhaupt eine Schilderung, eine künstlerische Darstellungsform sich findet, wo nicht nur trockene Tatsachen chronistisch aufgezählt werden, da ist solche Legende die historische Darstellungsform des alten Orients. Und sie ist vom Orient durch den Hellenismus nach Griechenland und Rom gewandert, sie beherrscht die arabische Überlieferung des Mittelalters. So vieles wunderbare, was die Überlieferung der alten Geschichte — bis ins Mittelalter hinein! — zu berichten weiß, vieles, was noch heute jeder Schulknabe trotz der selbst kindlicher Weltkenntnis widersprechenden Unmöglichkeit lernen und nacherzählen muß, ist nichts als altorientalische Einkleidungsform.

Die sieben großen Gestirne laufen auf dem Tierkreis in verschieden großer Entfernung von der Erde. Dieser himmlische Straßendamm besteht deshalb aus sieben Teilen, welche, wenn man einen Durchschnitt nimmt, den Anblick einer siebenstufigen Treppe bieten, sodaß der ganze Tierkreis etwa einem siebenstufigen Amphitheater gleicht. Das ist der Ursprung der Anschauung von den sieben Himmeln, die sich also mit den sieben Sphären decken. Ebenso giebt es dann nach unten hin sieben „Hölln“. Der Himmelsdamm erscheint deshalb auch dargestellt oder aufgefaßt wie die große Treppe — die ja auch aus einer Aufschüttung, einer Rampe entstanden ist — welche zum Palaste des Königs emporführt. Denn der König ist auf Erden, was die oberste Gottheit im Weltall. Der höchste Punkt dieser Treppe ist der