

# Kreuzkirche Dresden

## Wochenplan

1. — 8. März 1936

**Sonntag Invocavit 1. März:**

$\frac{1}{2}$  9 Uhr **heiliges Abendmahl:** Pfarrer i. R. Böhmer.

$\frac{1}{2}$  10 Uhr **Gottesdienst und heiliges Abendmahl:** Sup. Ficker.  
**Kirchenmusik.**

**Zum Eingang:** J. S. Bach (1685—1750): „Die bittere Leidenszeit“.

Die bittere Leidenszeit beginnt abermal und breitet kläglich aus die große Pein und Qual, darin mein Jesus sich so willig hat gegeben. O Leiden voller Gnad und reiner Himmelslieb, wozu sein treues Herz den frommen Heiland trieb, wer kann die Liebe doch nach Würden genug erheben! Minnet, ihr Tränen, mit vollerm Lauf, höret zu laufen ja nimmermehr auf! Diemeil mein Heil und Teil nunmehr verliert sein Leben.

**Vor dem Hauptlied:** Eberhardt Wenzel „Die Versuchung“ (Matth. 4, 1—11) für gemischten Chor a capella.

Da ward Jesus vom Geist in die Wüste geführt, auf daß er von dem Teufel versucht würde. Und da er vierzig Tage und vierzig Nächte gefastet hatte, hungerte ihn. Und der Versucher trat zu ihm, und sprach: Bist du Gottes Sohn, so sprich, daß diese Steine Brot werden. Und er antwortete und sprach: Es steht geschrieben: Der Mensch lebt nicht vom Brot allein, sondern von einem jeglichen Wort, das durch den Mund Gottes geht. Da führte ihn der Teufel mit sich in die heilige Stadt, und stellte ihn auf die Rinne des Tempels, und sprach zu ihm: Bist du Gottes Sohn, so laß dich hinab; denn es steht geschrieben: Er wird seinen Engeln über dir Befehl tun, und sie werden dich auf den Händen tragen, auf daß du deinen Fuß nicht an einen Stein stoßest. Da sprach Jesus zu ihm: Wiederum steht auch geschrieben: Du sollst Gott deinen Herrn, nicht versuchen. Wiederum führte ihn der Teufel mit sich auf einen sehr hohen Berg, und zeigte ihm alle Reiche der Welt und ihre Herrlichkeit; und sprach zu ihm: Dies alles will ich dir geben, so du niederfällst und mich anbetest. Da sprach Jesus zu ihm: Hebe dich weg von mir, Satan; denn es steht geschrieben: Du sollst anbeten, Gott, deinen Herrn, und ihm allein dienen. Da verließ ihn der Teufel; und siehe, da traten die Engel zu ihm, und dienten ihm.

11 Uhr **Konfirmierten-Treffen**, An der Kreuzkirche 8 links: Pfarrer Schumann

$\frac{1}{2}$  12 Uhr **Kindergottesdienst:** Pfarrer Seidel.

2 Uhr **Taufgottesdienst:** Pfarrer i. R. Böhmer.

6 Uhr **Gottesdienst:** Pfarrer Seidel.

Predigttext: 1. Mose 3, 1—6.

$\frac{1}{2}$  8 Uhr **Jugenddienst-Abend** für die Konfirmanden (Jungen) und deren Eltern im Gr. Gemeindesaal, An der Kreuzkirche 7.

**Montag, 2. März,  $\frac{1}{2}$  8 Uhr Konfirmierten-Treffen** Jahrgang 1934 und 1935, An der Kreuzkirche 6: Sup. Ficker.

8 Uhr **Bibelstunde** in der Hauptsakristei: Pf. Krömer.

**Dienstag, 3. März, 8 Uhr abends im Großen Gemeindesaal, An der Kreuzkirche 7 Christl. Frauendienst** der Kreuzgemeinde. Vortrag von Prof. Grabowski: „Mutter und Kind in der Kunst“ mit Lichtbildern und Liedern.

**Mittwoch, 4. März,  $\frac{1}{2}$  8 Uhr Bibelstunde** im Großen Gemeindesaal, An der Kreuzkirche 7: Pfarrer Schumann.

**Donnerstag, 5. März,  $\frac{1}{2}$  8 Uhr Konfirmierten-Treffen** (Knaben), An der Kreuzkirche 8: Pfarrer Krömer.

8 Uhr An der Kreuzkirche 8, **Katechismusabend für Mütter:** 8. Gebot. Pfarrer Seidel.

**Freitag, 6. März,  $\frac{1}{2}$  8 Uhr Passionsgottesdienst** im Gr. Gemeindesaal, An der Kreuzkirche 7: Pf. Krömer. Text: 2. Sam. 23, 4.

**Sonnabend, 7. März, 6 Uhr Kreuzchorvesper.** „Alte Passionsmusik“.

**Sonntag Reminiscere, Heldengedenktage, 8. März:**

$\frac{1}{2}$  10 Uhr **Gottesdienst und heiliges Abendmahl:** Pf. Seidel.

$\frac{1}{2}$  12 Uhr **Kindergottesdienst:** Pf. Krömer.

2 Uhr **Taufgottesdienst:** Pf. Krömer.

4 Uhr **Weggenoffenkreis**, An der Kreuzkirche 8: Pfarrer Schumann.

6 Uhr **Gottesdienst und heiliges Abendmahl:** Pf. Krömer.

**Dienstag, 3. März, abends 8 Uhr findet im Dom (Frauenkirche) ein volksmissionarischer Vortrag von Oberkirchenrat Schieder statt mit dem Thema: „Luther und die Reformation.“**



*[Faint, illegible handwritten text or markings on the right side of the page.]*

