

Kreuzkirche Dresden

Wochenplan vom 16. — 24. Mai 1937

Pfingstfest, Sonntag, 16. Mai.

An beiden Festtagen Kollekte für den Allgemeinen Kirchenfonds.

$\frac{1}{2}$ 9 Uhr **hl. Abendmahl**, Pfarrer Schumann.

$\frac{1}{2}$ 10 Uhr **Gottesdienst und hl. Abendmahl**, Sup. Ficker.

Predigttext: Apostelgesch. 2, 1—13.

Kirchenmusik.

Altkirchlicher Introitus (Gregorianisch):

Veni creator spiritus	Komm heiliger Geist, Gott Schöpfer mein
Mentes tuorum visita:	Dring in der Deinen Herzen ein,
Imple superna gratia	Erfüll mit deiner Himmelsnad'
Quae tu creasti pectora.	Die Brust, die Gott geschaffen hat.

Nach diesem Introitus gestaltete Luther das folgende Pfingstlied (siehe Bsb. 147)

Vor dem Hauptlied:

Chor: Also hat Gott die Welt geliebet, daß er uns seinen Sohn gegeben. Wer sich im Glauben ihm ergibet, der soll dort ewig bei ihm leben. Wer glaubt, daß Jesus ihm geboren, der bleibet ewig unverloren, und ist kein Leid, das den betrübt. den Gott und auch sein Jesus liebt.

Arie (Sopranstimmen): Mein gläubiges Herze, frohlocke, sing', scherze, dein Jesus ist da! Weg Jammer, weg Klagen, ich will euch nur sagen: mein Jesus ist nah.

Recitativ (Baß): Ich bin mit Petro nicht vermessen, was mich getrost und freudig macht, daß mich mein Jesus nicht vergessen. Er kam nicht nur, die Welt zu richten, nein! er wollte Sünd und Schuld als Mittler zwischen Gott und Mensch für diesmal schlichten.

Arie (Baß): Du bist geboren mir zu Gute, das glaub' ich, mir ist wohl zu Mute, weil du für mich genug getan. Das Rund der Erden mag gleich brechen, will mir der Satan widersprechen. so bet ich dich, mein Heiland, an.

Chor: Wer an ihn glaubet, der wird nicht gerichtet, wer aber nicht glaubet, der ist schon gerichtet, denn er glaubet nicht an den Namen des eingebornen Sohnes Gottes.

Kantate (68) für Soli, Chor und Orchester von Johann Sebastian Bach (1685—1750) Baßsolo: Alfred Zimmer. Orchester: Dresdner Philharmonie.

2 Uhr **Taufgottesdienst**, Pfarrer Krömer.

6 Uhr **Gottesdienst**, Pfarrer Schumann. Apostelg. 2, 14—16.

2. Pfingsttag, Montag, 17. Mai, $\frac{1}{2}$ 9 Uhr Heiliges Abendmahl, Pf. Seidel.

$\frac{1}{2}$ 10 Uhr **Gottesdienst und hl. Abendmahl**, Pfarrer Krömer.

Predigttext: Apostelgesch. 2, 14—18.

Kirchenmusik.

Vor dem Hauptlied:

Sanctus Dominus Deus Sabaoth,	Heilig ist der Herr Zebaoth.
pleni sunt coeli et terra gloria tua.	Himmel und Erde sind seines Ruhmes voll, Hosianna in der Höhe!
Hosianna in excelsis!	

Für achtstimmigen Chor, Orchester und Orgel aus der hohen Messe in h-moll von Johann Sebastian Bach (1685—1750).

In unsere **Fürbitte** schließen wir ein

die Täuflinge Söhne Hentschel, Frenzel, Jrlbeck, Kretschmar, Müller, Hevernich;
die Töchter Lorenz, Nizsche, Hüttmann, Leonhardi, Zehl, Frenzel, Spalte;
die Brautpaare Neumann/Goose, Pannewitz/Themelt, Schmidt/Fröde, Kästner/Kanft
Schneider/Krinke, Bartsch/Thieme, Milz/Weigel, Michel/Schön, Heller/Sommer,
Kuhnert/Brach.

die Hinterbliebenen von Lokomotivheizer Kuschke, Kaufmannswitwe Schneider,
Kfm-Chefr. Münch, Schriftleiter Clausing, Kaufm. Gambe, Barbier Walther.

6 Uhr **Gottesdienst**, Pfarrer Seidel. Predigttext: Apostelg. 2, 14—18.

Mittwoch, 19. Mai, $\frac{1}{2}$ 8 Uhr **Bibelstunde** im Großen Gemeindefaal, An der Kreuzkirche 7, Pfarrer Schumann.

Donnerstag, 20. Mai, 8 Uhr im Jugendheimsaal **Missionsvortrag**, Pfarrer Seidel: „Luthers Geist in der Mission.“

Trinitatisfest, Sonntag, 23. Mai,

$\frac{1}{2}$ 10 Uhr **Gottesdienst und hl. Abendmahl**, Pfarrer Seidel.

$\frac{1}{2}$ 12 Uhr **Kindergottesdienst**, Pfarrer Krömer.

2 Uhr **Taufgottesdienst**, Pfarrer Fleischhack.

6 Uhr **Gottesdienst und hl. Abendmahl**, Pfarrer Krömer.

3 Uhr feiert die **Missionsvereinigung Junger Männer** im Margaretenpark beim Fischhaus (bei schlechtem Wetter in der Dreikönigskirche) das **Waldmissionsfest** Festpredigt: Oberkirchenrat Michael. Festbericht: Missionskaufmann Schwär: „Auf Vorposten am Kilimandscharo.“

Montag, 24. Mai, 8 Uhr **Bibelstunde** im Großen Gemeindefaal, Pf. Krömer.



Faint, illegible text at the top right, possibly a date or reference number.

Faint, illegible text at the top left, possibly a header or title.

Faint, illegible text in the upper middle section, possibly a paragraph or list.

Faint, illegible text in the middle section, possibly a paragraph or list.

Faint, illegible text in the lower middle section, possibly a paragraph or list.

Faint, illegible text in the lower middle section, possibly a paragraph or list.

Faint, illegible text in the lower middle section, possibly a paragraph or list.

Faint, illegible text in the lower middle section, possibly a paragraph or list.

Faint, illegible text in the lower middle section, possibly a paragraph or list.

Faint, illegible text in the lower middle section, possibly a paragraph or list.

Faint, illegible text in the lower middle section, possibly a paragraph or list.

Faint, illegible text in the lower middle section, possibly a paragraph or list.

Faint, illegible text in the lower middle section, possibly a paragraph or list.

Faint, illegible text in the lower middle section, possibly a paragraph or list.

Faint, illegible text in the lower middle section, possibly a paragraph or list.

Faint, illegible text in the lower middle section, possibly a paragraph or list.

Faint, illegible text in the lower middle section, possibly a paragraph or list.

Faint, illegible text in the lower middle section, possibly a paragraph or list.

