

„Nein, gnädige Frau, und wohl aus guten Gründen nicht, der Herr Graf soll sie, außer Baroness Wanda, nicht besonders lieben. Dies hindert aber nicht, daß die Frau Baronin nach ihm das Gut Ebersdorf bekommt, wie ich hier erfahren habe.“

Helene schickte ihre beredte Rose mit einem Auftrage fort, denn ohne Zweifel hätte ihr diese noch weitere Familienverhältnisse mitgetheilt, welche sie während ihres kurzen Aufenthalts auf Greiffenberg zu erfahren gewußt, um so queuer, wie sie jeden Morgen that, sich ihrem Kaffee zu bereiten. Hierdurch dachte sie über das eben Gehörte nach und stellte sich zugleich ihr Alleinsein mit der Freiburgin und ihrer kleinen Tochter vor, die offenbar abschlich sie kränkten und reizten. Dann wandten ihre Gedanken sich ihrem Gatten zu, und eine lebhafte Röthe überzog plötzlich ihr frisches, jugendliches Antlitz, als sie des Vorsfalls am verflossenen Abend gedachte.

Was war's denn schließlich auch? Ichlog sie ihr Selbstgespräch. Ich stolperte und er hielt mich, denn er konnte mich doch nicht zur Erde stürzen lassen! Hat er mich doch schon einmal bei einer ähnlichen Gelegenheit unterstellt — es war an unserem Hochzeitstage, als wir zwei — uns gegenseitig ganz fremde Menschen — hierher fuhren!

In diesem Augenblick vernahm sie einen ihr schon bekannten, festen, raschen Tritt auf der Treppe, und gleich darauf ward an ihr Vorzimmer gelöscht. Die verrätherische Röthe ihrer Wangen nahm zu, dennoch aber tief sie mit sicherer Stimme: „Herein!“ worauf auch der Baron sofort eintrat, aber an der Thür einige Sekunden zögerte, um des Anblicks zu genießen, der sich ihm darbot.

Am zierlich geordneten Frühstückstisch in ihrem Wohnzimmer, auf dem die silberne Thermoschale behaglich summte und tönte, stand im hellen Morgenkleide, ein Spiegelhäubchen auf dem reichen blonden Haar, seine Frau, ein so liebliches Bild einer jungen Hausfrau, wie er noch nie eins gesehen.

„Guten Morgen, gnädige Frau!“ begann er, den Blick auf sie richtend, der ihm eine leichte Verzagtheit ihrerseits vertrieb, inbez auch ihr nicht entging, daß sein Auge ihr mit einem ihr neuen Ausdruck entgegenstrahlte.

„Guten Morgen, Herr Baron!“ sagte sie schnell gesetzt. „Ich habe soeben von Emma vernommen, daß das Befinden des Grafen Ebertorff sich verschlimmert hat.“

„So ist's, gnädige Frau, und ich kam, um Ihnen anzuziehen, daß ich mit dem Zuge, der um Mittag durch W. fährt, zu Ihnen nach Karlsbad reisen muß.“

„Man befürchtet doch keine Gefahr für den Grafen?“ fragte die junge Frau besorgt.

„Ich glaube nicht, doch wünscht mein Onkel, mich zu sehen, und vor allen Dingen, meine Begleitung auf der Rückreise zu haben. Nach meiner Berechnung werde ich etwa acht bis zehn Tage abwesend sein, und während dieser Zeit, gnädige Frau ...“

„Wird sich hier kaum etwas ereignen, daß Ihre Gegenwart unumgänglich erforderlich mache!“ erwiderte Helene, welche meinte, seine Gedanken errathen zu können.

„Wir können das nicht voraus sehen, denn wer hätte gestern Abend gedacht, daß ich schon heute reisen müsse! Aber ich habe sie beim Frühstück gehört und mich diesen Morgen vergeblich nach Ihnen im Garten umgesehen.“

„Ich hatte die Zeit verschlafen,“ entgegnete die junge Freiburgin lächelnd, „sonst wäre ich unbedingt hinabgegangen.“

Auf dem Corridor erhellt die alte Baronin jetzt mit lauter Stimme einige Beschele und ging dann schnell die Treppe hinunter, zugleich verkündete das Rasseln der Räder, daß der Wagen vorfuhr.

Der Baron reichte jetzt seiner Gattin die Hand, in die sie die ihre legte, und sagte: „Ich bedaure aufrichtig, Sie verlassen zu müssen, gnädige Frau, doch wissen Sie selbst, daß ich diese Reise Niemanden übertragen kann. Leben Sie während der Dauer derselben wohl! — Von Karlsbad aus werde ich Ihnen meine Ankunft und den Tag unserer Rückreise anzeigen!“

„Es würde mich freuen, wenn Sie mir mittheilen könnten, daß der Herr Graf sich besser befindet!“

„Wir wollen es hoffen. Und nun noch einmal, gnädige Frau, leben Sie wohl!“

„Leben Sie wohl, Herr Baron!“

Befangen und erröthend wandte Helene sich ab, denn abermals blickten die sonst so ruhigen Augen ihres Mannes ihr mit einem Ausdruck entgegen, der sie bis ins innerste Herz trug und im Begriff zu sprechen, verließ er sie dennoch schnell und ging dann mit langsamem Schritte zu den Seiten hinab.

Die junge Frau trat ans offene Fenster und blickte traurisch in die Morgenlandschaft hinaus, die sich jenseits des Gutsbaues ausdehnte, auf dem gleich darauf der Jagdwagen dahin rollte, in dem ihr Gatte nach W. fuhr. Auf halbem Wege wandte er sich noch dem Herrenhause um und zog, da seine Mutter und Schwestern auf der Treppe standen, nochmals grüßend den Hut, dann lenkte der Wagen in die Pappelallee ein und entchwand bald den Blicken der ihm Nachschauenden.

Langsam ging Helene an den Frühstückstisch zurück, um das Mahl zu genießen, bei dem sie so unerwartet gestört worden war. Kaum hatte sie es deendet, als abermals angelöscht wurde und gleich darauf Freiin Wanda erschien, welche, indem sie ihr einen Strauß schöner Blumen reichte, sagte: „Verzeihen Sie, wenn ich störe, gnädige Frau, ich glaubte aber nicht, Sie noch beim Kaffee zu treffen!“

„Ich habe mich diesen Morgen verspätet — Sie aber, Baroness, sind heute schon frühzeitig geweckt worden?“

„Ja, durch den Boten aus der Stadt, der uns Onkel Ebertorff's Briefe brachte. Wir ängstigen uns seitenswegs sehr und wünschen nur, daß Arnold bald bei ihm wäre.“

„Sollten Sie wirklich Grund zu ernstlicher Besorgtheit haben?“ (Fortsetzung folgt.)

### Theater.

Das historische Schauspiel „Der Glockenguß zu Breslau“ oder „Des Meisters letztes Werk“, gelangte am vergangenen Donnerstag das erste und am Sonnige das zweite Mal zur Aufführung. Am beiden Abenden war das Haus sehr gut besetzt. Mit Freuden können wir berichten, daß alle Darsteller sich durch die Fülle des Hauses ansponnen ließen, ihren Platz vortrefflich auszufüllen. Die abwechslungsreiche Dekoration der Bühne machte auf den Beschauer einen guten Ein-

druck, so namentlich die Glockengieherei mit dem Schmelzofen, sowie das düstere Gefängnis, in welchem der an Händen und Füßen gefesselte Glockengießermeister Konstantin Helm, dargestellt von Herrn de Lorme, ob seines verübten Werdes an seinem Junggesellen Mar sein Schicksal erwartet. Den Vor-

rang verdient unbedingt in diesem Spiel Herr de Lorme. In meisterhafter Weise löste derselbe seine schwierige Aufgabe und besiegt Herr Direktor Uhle in demselben einen vorzüglichen Vertreter der Charakterrollen. Gleiche Anerkennung gebührt Fraulein Koppenhöfer. Durch ihre vorzügliche Darstellung der „Theater“ und die bewiesenen Gesühle der erst glücklichen und dann so schwer geprüften Braut des Junggesellen Mar und Tochter des Glockengießers Helm erworb sie sich die Begeisterung des Publikums, herzergreifend war namentlich die Scene, als die Armejägerin ihrem Vater zum Tode läutete und sie sich, um mit ihren Lieben vereint zu sein, in die guthfertige Masse des Kessels stürzte. Ferner können Herr Schulz als Altigeschlecht, Frau de Lorme als Junggeselle, Herr Engmann als Criminalrat, welche ihre Rollen vom Anfang bis zum Ende in jeder Beziehung gut spielen, nicht unerwähnt bleiben.

Besondere Beachtung und Anerkennung verdient jedoch noch Herr Direktor Uhle durch die gute Darstellung des hinterlistigen Gerichtsschreibers. Eine vortheilhafte Mimik hilft ihm über die schwierigsten Stellen fort. Wir können wohl gestehen, daß die Gesellschaft durch die Aufführung des „Glockengusses zu Breslau“ einen guten Erfolg zu verzeichnen hat.

Für die nächsten Tage hat Herr Direktor Uhle einige recht geeignete Stücke in sein Repertoire aufgenommen und diese sind das Lustspiel „Die berühmte Frau“ und das uns schon von früher bereits bekannte Stück „Häsemann's Töchter“; das erste wird jetzt in der Residenz Dresden mit gutem Erfolg gegeben und als eines der besten Luststücke bezeichnet. Noch besonders wollen wir das Publikum auf die nächsten Freitag stattfindende Vorstellung aufmerksam machen. Es gelangt das Volkstück „Die Kornblumen des Kaisers“ zur Aufführung. Wie uns die Direction mittheilt, wird Alles aufgeboten werden, um diesen Abend zu einem der genüchtesten zu machen. 12 junge Damen und einige Herren aus bürgerlicher Stadt werden in demselben mitwirken. Das ganze Stück und die Musik ist durchweg patriotisch und wird dem Publikum unsern unvergesslichen Heldenkaiser Wilhelm in's Gedächtnis und vor Augen führen. Wir wollen wünschen, daß die Bewährungen der Direction von Erfolg gekrönt werden, um so mehr, da dieselbe seitens bemüht ist, uns Gutes zu bieten. M.B.

G. Henneberg's „Monopolseide“ ist das Beste!

Nur direkt.

Wochenmarkt zu Wilsdruff, am 21. November.

Eine Kanne Butter kostet 2 Ml. 80 Pf. bis 2 Ml. 40. Käsel werden eingekauft 140 Stück und verkauft: Käse Waare, 7 bis 8 Wochen alt, das Paar 24 Ml. — Pf. bis 30 Ml. — Pf. Schwächer Waare das Paar 15 Ml. — Pf. bis 21 Ml. — Pf.

Meissen, 22. November. 1 Käsel 6 Ml. — Pf. bis 12 Ml. — Pf. Eingebracht 133 Stück. 1 Kilogramm Butter 2 Ml. 20 Pf. bis 2 Ml. 32 Pf.

Dresden, 20. November. (Getreidepreise.) An der Börseper 1000 Kilogramm: Weizen, weiß, 190—195 Ml., Weizen braun 182—192 Ml., Korn 178—185 Ml., Gerste 150, bis 185 Ml., Hafer 140—155 Ml. — Auf dem Markt: Hafer pro Hectoliter 7 Ml. — Pf. bis 8 Ml. 50 Pf. Kartoffeln pro Hectoliter 4 Ml. 50 Pf. bis 5 Ml. — Pf. Butter 1 Kilogramm 2 Ml. 20 Pf. bis 2 Ml. 80 Pf. Heu pro Centner 3 Ml. 20 Pf. bis 3 Ml. 80 Pf. Stroh pro Schot 30 bis 32 Ml. — Pf.

### Rot- und Weiss-Weine

1 Flasche von 100 Ml. an. Vorsichtige, garantirt reine Tischweine, direkt von den leistungsfähigsten Weinproduzenten bezogen. **Proben** in meiner Kellerei gratis, nach Auswairte versende franco gegen Einwendung von 35 Pf. pro Probe für Glas, Verpackung und Porto. — Privilegiata gratis und franco.

Robert Zschimmer, Nossen.

### Schlachtpferde

werden jederzeit geliefert und, wie bekannt, mit höchsten Preisen bezahlt in der Röckslächerie von Oswald Mensch, (früher Geschäftsführer bei Röckslächer Hartmann), **Potschappel**.

**Schlachtpferde** lauft zum höchsten Preis Bruno Ehrlich Deuben.

**Der Catalog**  
der Firma  
**Robert Bernhardt**  
Pferdebahnlinie  
Postplatz-Löbau  
Fernsprechstelle 241  
**DRESDEN**  
Freiberger-Platz 24.  
**MANUFACTUR & MODEWAAREN-HAUS**

ist eben fertig gestellt und bietet, unterstützt durch 300 theils farbige Abbildungen eine klare Übersicht des gewaltigen Waaren-Lagers.  
Derselbe wird auf Verlangen gratis und franco an Jedermann versandt und dürfte, wie alljährlich, ein willkommener Rathgeber bei der Wahl passender und nützlicher Weihnachtsgeschenke sein.