

Wochenblatt für Wilsdruff

Tharandt, Nossen, Siebenlehn und die Umgegenden.

Amtsblatt

für die Kgl. Amtshauptmannschaft Meißen, für das Kgl. Amtsgericht und den Stadtrath zu Wilsdruff,
sowie für das Kgl. Forstamt zu Tharandt.

Erscheint wöchentlich dreimal und zwar Dienstag, Donnerstag und Sonnabend. — Bezugspreis vierteljährlich 1 Ml. 30 Pf., durch die Post bezogen 1 Ml. 55 Pf.
Inserate werden Montags, Mittwochs und Freitags bis spätestens Mittags 12 Uhr angenommen. — Inserationspreis 10 Pf. pro breitgesparte Corpusszeile.

Druck und Verlag von Martin Berger in Wilsdruff. — Verantwortlich für die Redaktion Martin Berger ist.

No. 135.

Sonnabend, den 14. November

1896.

Die reichsgesetzliche Regelung des Auswanderungswesens.

Das Auswanderungswesen in Deutschland gehört beinahe laut Artikel 4 der Reichsverfassung zur Zuständigkeit des Reiches, aber bis jetzt beschränkte sich und beschränkt noch die Ausübung dieser bedeutsamen Funktion auf die Tätigkeit eines Reichskommissars zur Beaufsichtigung der Auswanderung, der in Hamburg seinen amtlichen Sitz hat. Wiederholt sind zwar Anläufe unternommen worden, um eine schon längst als nothwendig erkannte Regelung des Auswanderungswesens auf dem Wege der Reichsgesetzgebung herbeizuführen, diese Versuche scheiterten jedoch immer gleich in ihren ersten Stadien. So brachte der liberale Abgeordnete und hervorragende Volkswirth Friedrich Kapp im Jahre 1878 den Entwurf eines Auswanderungsgesetzes im Reichstage ein, er blieb aber in der Commission liegen. Dann entschlossen sich die verbündeten Regierungen selber, dem Parlamente in der Session 1892/93 eine Vorlage zu dem gleichen Zweck zu unterbreiten, legierte gelangte aber nicht einmal zur ersten Lesung, allerding war sie auch ganzlich aussichtslos, da sich im Reichstagstreiben allein bald entschiedene Abneigung gegen das geplante Auswanderungsgesetz hauptsächlich wegen der in ihm enthaltenen weitgehenden polizeilichen Bestimmungen fand. Die Überzeugung von der Dringlichkeit und Nothwendigkeit einer einheitlichen und zeitgemäßen Regelung des Auswanderungswesens in Deutschland hat indessen die verbündeten Regierungen bewogen, einen neuen Entwurf eines Reichsauswanderungsgesetzes auszuarbeiten zu lassen, welcher zunächst dem Colonialrathe in dessen vorletzter zu Beginn dieses Jahres abgehaltenen Sitzungsperiode unterbreitet wurde. Die genannte Körperschaft hat den Entwurf einer gründlichen Erörterung unterzogen und ihn dem Bernheimen nach hierbei verschiedene Abänderungen unterzogen, worauf er zur letzten Durchsicht nochmals an das Reichsamt des Innern zurückgelangte, von welchem aus die neue Auswanderungsvorlage nunmehr dem Bundesrath und dem Reichstage für die neubegonnene Tagung zugehen soll.

Der Inhalt des angekündigten anderweitigen Auswanderungsgesetzes ist bis jetzt amtlich noch nicht bekannt gegeben worden, doch darf man wohl annehmen, daß derselbe Verbesserungen gegenüber der früheren Auswanderungsvorlage aufweist. Der Hauptfehler der letzteren lag darin, daß sie durch eine Menge kleinerlicher polizeilicher Bestimmungen die Auswanderung erschwerte und das gesuchte Auswanderungsgeschäft erheblich beschränkte. Aber ein zweckentsprechendes Auswanderungsgesetz hat gerade von dem Grundsatz der Auswanderungsfreiheit des einzelnen Individuums auszugehen, dieselbe wurzelte zu tief in der modernen Auffassung von den Rechten der Einzelpersonen, in der Entwicklung der mannigfachen Beziehungen der Völker untereinander und in der Ausgestaltung der neuzeitlichen Verkehrsverhältnisse, als daß an ihr noch gerüttelt werden könnte. Daraus muß ein deutsches Auswanderungsgesetz auch Werth darauf legen, daß in den Auswanderern noch das Gefühl für die Heimat erhalten bleibt, und daher noch Kräften für genügenden Schutz und Fürorge für die Auswanderer Sorge zu tragen ist. Ferner empfiehlt es sich, nicht nur die Auswanderung über einheimische Höfe, sondern auch über fremde Höfe, soweit Reichsangehörige bei der Auswanderung zu treffen. Endlich würde es zweifellos noch zur reichsgesetzlichen Regelung unseres Auswanderungswesens gehören, daß der Auswanderstrom durch einen organisierten Auskunftsdiest oder auch unmittelbar durch staatliche Veranstaltung thunlichst nach Gebieten gesucht wird, in denen die deutschen Auswanderer mit ihrem Kapital und ihrer Arbeitskraft den Interessen des Mutterlandes nützlich sein können. Falls das in Aussicht stehende neue Auswanderungsgesetz den in Obigem flüchtig skizzirten Geschäftspunkten Rechnung trägt, so dürfte es der Zustimmung des Reichstages wohl sicher sein.

Die Bekhrte.

Erzählung von Robert Misch.

Beim Herrn Sekretär war große Kassegesellschaft. Als er vom Dienst nach Hause kam, fand er die Damen noch vor, auch einige Frauen von Boregeln, die gerne bei dem liebenswürdigen, gästefreundlichen Paare verkehrten.

So freundlich er auch mit den Damen plauderte, die tiefe Sorgenfalte auf seiner Stirn ließ den schärfer Bildenden erkennen, daß der Hausherr verstimmt heimgeslebt war. Er zwang sich jedoch so vollständig, daß keine der Damen etwas bemerkte, bis die Frau Postdirektor, auf die Uhr blickend, mit dem Schreckensruf: „Herrgott, schon Acht!“ das Zeichen zum Aufbruch gab.

Als die Damen sich verabschiedet hatten und noch einen Augenblick schwankend vor der Haustür standen, gab die Postdirektorin der allgemeinen Stimmung Ausdruck:

„Wölbinga sind doch wirklich nette Leute!“

„Und wie nett und wie die Frau Alles zu arrangieren verstehst!“ meinte die Frau Steuerinspektorin.

„Die Leute müssen doch viel Geld haben,“ erwiderte Frau Doktor Höller, „denn von seinem Gehalt können sie das unmöglich bestreiten. Die Frau treibt einen Kurus!“

„Na, er hat von Hause so gut wie nichts gehabt,“ sagte die Postdirektorin. „Das weiß ich von meinem Mann.“

„Und ich habe eine Großtante die aus M. kommt, wo ihr Vater, der alte Bünzler, Oberlehrer war. Der hatte drei Töchter, und viel mehr als die Aussteuer hat er ihnen nicht mitgeben können, meint meine Tante.“

„Nun, — und wer kann das wissen?“ entgegnete die Direktorin. „In den Geldbeutel läßt sich Niemand schauen, Sie müssen's doch haben, sonst würden Sie sich mehr einschränken!“

Domit verabschiedeten sich die Damen von einander.

Es war auch nicht das erste Mal, daß man über Wölbinga sprach. Der Postsekretär hatte sich aus Berlin, wo er seine Frau kennen gelernt, gleich nach seiner Verheirathung nach R. verschen lassen, weil er hier billiger leben konnte. Wölbinga wunderte sich darüber, ob die hübsche Blondine sich als eine äußerst lebenslustige Dame entpuppe, die die neuesten Moden trug, ihre Wohnung sehr elegant einrichtete, und ein „Haus“ nachte, wo es luxuriöser zuging, als man es in R. von einem jüngeren Beamten zu leben gewohnt war. Wie man sich aber in alles gewöhnt, so auch davon.

Wölbinga galt schließlich für wohlhabend, und man ging gern zu ihren Gesellschaften, bei denen es sehr amblant war, wo gut gegessen und getrunken, viel gelacht und flott getanzt wurde. So war am Ende ihre Sache, wie sie ihr Geld ausgaben. Und da die Vieceranten prompt bezahlt wurden, und Wölbing selbst ein tüchtiger, pflichttreuer Beamter war, so ließ sich nichts dagegen einwenden. Man hoffte im Gegenzug ihren Anhang auf. Besonders die jungen Beamten dichter ergötzten die hübsche, junge Frau, in deren Haus sich bereits einige zarte Verhältnisse angepöppnet hatten, die schließlich um Standesamt führten.

Der Sekretär legte die lachende Maske der Liebenwürdigkeit ab, sobald die Damen seine Wohnung verlassen hatten. Mit finster gerunzelten Brauen und auf den Rücken gelegten Händen durchmochte er das Zimmer, während seine junge Frau mit dem Mädchen die Kosse-Lafel abräumte. Wölbing schien nur darauf zu warten, bis dies beendet war. Raum hatte die Magd das Zimmer verlassen, als er vor seiner Frau stehen blieb.

„Du wächst ja ein so finstres Gesicht!“ rief sie lächelnd.

„Ich bin ernstlich böse mit Dir, Hedwig!“

„Was gib' s denn schon wieder?“

„Szon wieder — jawohl! Das muß von jetzt ab anders werden — ganz anders! Kennst Du das?“

Er zog ein Paar Rechnungen aus der Tasche, die er wütend hinhielt.

„Mein Gott — ich muß mich doch anziehen und —“

„Aber nicht wie die Frau eines reichen Mannes. Die kann sich solchen Kurus leisten. Da — das ist von der Schneiderin. Eine solche Summe! Ich habe meinen Augen nicht trauen wollen. Und hier Mäntel — und da Wäsche und Stiefel und Hände und Handschuhe, und was sonst noch Alles. Und Du hattest mir doch fest versprochen, mit dem auszukommen, was ich Dir dafür ausgekehrt. Eine schöne Überraschung!“

„Mein Gott unser Vermögen —“

„Ist aufgezehrt bis auf zweitausend Mark. Wenn ich das hier noch alles bezahle, bleibt gerade so viel übrig, daß wir im Fall einer unvorhergesehenen Ausgabe noch etwas haben, ohne daß ich Nachschuß nehmen oder pumpen muß.“

Die junge Frau war bleich geworden und starrte ihn erschrocken an.

„Mein Gott, wie ist denn das so schnell, so plötzlich —?“

„Dahin hast Du es in drei Jahren glücklich gebracht!“ rief Wölbing bitter, während er sich in einen Sessel fallen ließ.

Er starrte einen Augenblick finster vor sich hin. Dann begann er leise, wie zögernd auf's Neue:

„Ich bin ja auch mit Schuld daran, Hedwig — durch meine Schwäche, durch meine Liebe zu Dir. Ich habe es gemacht wie der Vogel Strauß, der das drohende Unheil nicht sehen will und den Kopf in den Sand stellt. Seit einem Jahre habe ich die Geldanweisungen an die Bank geschickt, ohne nachzurechnen — bis vor einigen Wochen. Und da, als ich endlich erfuhr, wie es um unser Guthaben stand, da —“

Er stockte und warf einen angstlichen Blick auf Hedwig, die ihm die Worte von den Lippen ablas.

„Was denn da? So sprich doch!“

„Da habe ich das Verlorene wieder einbringen wollen — ich spekulirt. Ich gewann etwas, spekulirte läunig und verlor — kurz das Vermögen ist bis auf einen Rest zum Teufel. Wie nett hätten wir von den Binsen und meinem Gehalt leben können! Jetzt werden wir uns einschränken müssen — sehr einschränken!“

Die kleine Frau schien erst bei diesem Woct die ganze Bedeutung des Verlustes zu ermessen, denn sie brach in Thränen aus.

„O Franz ... mein lieber, armer Franz!“

Der Sekretär zog sie sanft auf seinen Schoß und fuhr ihr lieblosend über Haar und Wangen.

„Nun, nun — beruhige Dich nur? Das ist noch nicht das Schlimmste. Wenn wir gesund bleiben, werden wir das bishen Geld verschwenden können. Mein Gehalt steigt ja auch mit den Jahren. Wir leben eben zurückgezogener und einfacher und werden uns wohler dabei befinden — glaube mir! Versprichst Du mir, Hedwig, von jetzt an zu sparen?“

„O Franz ... ich will alles thun, was Du willst!“

Wit einem langen Kuss wurde das Versprechen besiegelt.

Wie schwach und verzagt doch ein Mann ist, der seine Frau liebt! Wie oft hatte sie ihn nicht schon dasselbe gelobt, wie oft es, unter tausend Versprechen, nicht gehalten.

In der ersten Zeit lebte sie nach seinem Willen; sie lehnte einige Einladungen ab und auch im Haushalt wurden Einschränkungen eingeführt. Aber es ging doch schließlich nicht an, j dem Umgang so plötzlich zu entlogen. Man hätte dies aufsässige Zurückzehen falsch anlegen können. Hedwig wußte das ihrem Gatten plausibel zu machen. Und da man in diesem Winter ziemlich viel eingeladen hatte, so mußte man sich auch reservieren, das ging eben nicht anders.

Aber was die persönlichen Ausgaben für sie selbst betraf, oh, da sparte sie! Sie ließ einzigen im Hause arbeiten, für andere fand sie billigere Bezugssquellen. Wölbing glaubte ihr alles, weil er sie liebte und es so bequem war, ihr nicht jeden Groschen nachzurechnen. Und dann stellte sie wirklich keine Ansprüche an seine Kosse mehr. Wie sie es möchte, war ihr Geheimnis; aber sie kam wahrscheinlich mit dem Wirtschaftsgeld aus, das er ihr gab, und das jetzt kleiner war als früher.

Sein anfängliches Misstrauen, daß zum Quartal von allen Seiten Rechnungen herbeiflattern würden, erwies sich als unbegründet. Außer einigen unbedeutenden Kleinigkeiten kam nichts — nichts. Und die Vieceranten pflegten sich plötzlich einzuhüllen, das wußte er aus Erfahrung.

So ging der Winter vorüber, und die ersten Boten des Frühlings, die Märkte und Märkte stellten sich ein. Hedwig schien die Anstrengungen des Winters etwas angegriffen zu haben. Sie sah bleich und matt aus und hatte etwas Gedrücktes in ihrem Wesen. Jeder Andeutung, jedem Gespräch darüber wußte sie angstlich aus. Es fehlte ihr nichts, absolut nichts; sie fühlte sich gesund und munter.

Es war Anfang April. Ein lauer Frühlingsabend lag über der Erde. Wölbing hatte sein Bureau früher als sonst vorlosen. Als er die Korridorthür seiner Wohnung aufschloß,

Richard Müller,
gepr. und verpf. Geometer,
Dresden - A., Marschallstraße 53 I
Telephon-Amt Nr. I. 584.
Ausführung aller geometrischen Arbeiten, Nivellements etc.



Wollen Sie Ihre
wäsche
wirlich gut und vortheilhaft
waschen, so kaufen Sie
Elfenbein-Seife

oder **Elfenbein-Seifenpulver** mit der
Schutzmarke „Elefant“. Man achtet auf Schutz-
marke „Elefant“.

Günther & Haussner, Chemnitz-Kappel.
In Wilsdruff bei: Otto Günßstück,
Bruno Gerlach, Paul Kleisch, Hugo
Plattner, Hermann Strenzel, Rudolf
Schmidt, Anton Wendisch.

Anzüge

für Herren zu 4,25, 7, 10, 12, 15, 18, 20, 22, 25 bis
40 Mark,
für Burschen und Knaben zu 2, 2,50, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10
bis 25 M.
Jackets und **Juppen** für Herren zu 1,50, 2, 2,25, 3,
3,50, 4, 5, 6, 7, 8, 10 bis 22 M.
Jackets und **Juppen** für Burschen und Knaben von
1,25 M. an.
Stoff-Hosen für Herren zu 3, 3,50, 4, 4,50, 5, 5,50, 6
7, 8 bis 12 M.
Stoff-Westen, Sommer-Neberzieher.
Tricot und **Wasch-Anzüge** in schönen neuen Mustern
in größter Auswahl zu bekannt billigsten Preisen bei

B. Walther, Potschappel,
Tharanderstrasse 22.

Sonntags offen von 11-2 und 5-5 Uhr.

Mäuse u. Ratten

werden schnell und sicher getötet durch Apoth.
Freyberg's (Delitzsch)

Rattenkuchen

Menschen, Haustieren und Geflügel unschädlich.
Wirkung tausendfach belobigt. Dos. 0,50, 1,00
und 1,50 in der Löwen-Apotheke Wilsdruff.

Unerträglich.
Erschöpft fand schon mancher Wand'ter
Kurz vor dem nahen Ziele hin,
Erschöpft ward oft in wenig Wochen,
Was jahrelang vertrieb Gewinn.
Erschöpft wird die Gebuld des Besten,
Wenn boshaft ihn ein And'rer quält,
Erschöpft wird selbst der tiefste Brunnen,
Wenn es an neuem Lustnug fehlt.
Eins aber ist wohl unerschöpflig,
Das ist der Quell der Kleiderpracht,
Die in der „Goldene Eins“ den Kunden
Tagtäglich neu entgegenlacht.

Herbst- und Winter-Saison 1896.
Herbst- und Winter-Paletots in allen
Farben und Qualitäten M. 7½, 9, 14, 18, 22
und höher. **Pelerinen** und **Hohenzollern-Mäntel** M. 10, 14, 17, 20 und höher. **Rock-**
und Jacke-Anzüge, bei mir wie bekannt reell
und gut, M. 6½, 8, 11, 14, 19, 24 und höher.
Einzelne Hosen in allen Stoffen, Größen und
Weiten M. 1½, 2½, 4, 6, 7½ und höher.
Juppen in Loden, Dörfel und Budskins in fo-
llofjaler Auswahl M. 4½, 5½, 6½, 7½, 8½, 9,
10 und höher. **Burkens- u. Knaben-An-
züge**, sowie **Mäntel** M. 2, 3, 5, 7, 9 und höher.
Schlafrocke M. 7, 8, 10, 12, 15 und höher.

Dresdens grösste und billigste
Einkaufsquelle.

„Goldene Eins“

Inhaber: Georg Simon.
I., II. und
III. Et. 1 Schloßstr. 1 I., II. und
Nachdruck verboten. III. Et.

Hemden- Barchent.

Beste Fabrikate, vollständig waschbar.
Glatt rosa und weiß, bunt gestreift und kariert.
Einseitig geraut, Meter 32, 38, 45, 53, 58, 60 u. 70 Pf.
Doppelseitig geraut, Meter 38, 40, 44, 50, 55, 62 u. 65 Pf.

Velour und Veloutine.

Vorzüglich weiche und mollige Qualitäten.
Ausgesucht schöne Streifen-, Arabesken- und Fantaismuster.
Meter 50, 55, 58, 62, 65, 70 u. 75 Pf.

Bedruckt baumwoll. Flanell.

Große Muster-Sortimente in hell und dunkelgrundig.
Meter 40, 42, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 90 u. 95 Pf.

Piqué-Barchent.

Zarte, helle Muster für Negligézwecke.
Meter 48, 55 u. 60 Pf.

Barchent - Betttücher.

Glatt weiß, mode, grau und bunt gestreift.
Stiel 90, 125, 150, 190, 230 u. 260 Pf.

Außergewöhnlich billig und beachtenswerth:

Haustuch

mittelfähige Qualität
15 m Coupon für 4,50 M.

Haustuch

feinfähige Qualität
15 m Coupon für 6,— M.

Feste, billigste Preise.

Robert Bernhardt,

Dresden, Freibergerplatz 20.

Beilage zu No. 135 des Wochenblattes für Wilsdruff etc.

Über das Annonciren

zeigt ein nußbringender Fingerzeig gegeben, der den Gesleuten, und besonders den kleinen Handwerkern, nicht und genug ans Herz gelegt werden kann.

Der Schwerpunkt der Reklame liegt unstrittig im Inserat, welches der Geschäftsmann die Ausweitungkeit des Publikums auf seine Fabrikate lenkt. Reklame ist nur Begleiterscheinung unserer wirtschaftlichen Verhältnisse, denn der Konkurrenzkampf töbt auf allen Gebieten und legt dem Geschäftsmann die Pflicht auf, von dem Inserat, diesem überaus wirklichen Reklamemittel, in steter Weise Gebrauch zu machen. Der Rentenanteil jeder Zeitung gibt Veranlassung zum Warenzug, zum Kauf und Verkauf, er ist öffentlicher Markt. Diese Unmöglichkeit der Notwendigkeit des Inserirens besitzt der Deutsche nur zum Theil. Rämentlich unser Kleingewerbeleibender, der weite, offene Blick des Großkaufmanns mangelt, hält allzuviel von Reklame, sondern ist der Meinung, sein Kästl müsse von selbst gehen; wenn er nur die Rundschau bedient. Auffälliger Weise mag dies auch manchmal der sein, aber berücksichtigt muß werden, daß gerade der Kleingewerbeleibende in seinen Leistungen und Preisstellungen vom Kaufmann überboten wird. Der naturgemäße Wunsch des Rentenants kann selbstverständlich nur dahin gehen, aus seinem rats größtmöglichen Nutzen zu ziehen, aber dazu bedarf es wickelhaften Inserates. Der Erfolg des Inserates hängt wesentlich von dessen Abschriftung und Gestaltung ab; und sich besonders hierin der Engländer in der Abfassung von Zeilen als Meister; er bedient sich weniger, aber markanterer und weiß damit sein Inserat interessant zu gestalten, und sich unsere Geschäftswelt noch mitunter solcher Worte zu entzünden, die zu lesen das Publikum weder noch Lust hat. Jeder Rentenant sollte sich also vor Auf einer Anzeige die Frage vorlegen, ob diese auch zweckdienlich und möglichst originell abgesetzt ist, um den gewünschten Nutzen zu sichern. In erster Linie mag aber mit berücksichtigt werden, daß nur ein beständiges Inserieren und eine fortwährend laufenden Menge und dem Leser sich vor Augen führende den wirklichen Nutzen verspricht, den ein Inserat haben kann „auf einen Hieb fällt kein Baum“, sagt das Sprichwort, welches sich hier in auffälliger Weise bewahrheitet. Inserat gewöhnt sich der Leser dann, wie der Ausspruch alten Zeitungslehrers bestätigt; beim ersten Mal wird das rat übersieben, wenn zweiten oder dritten Male erst gelesen, beim dritten Wiederholen prägt es sich ein, bis zuletzt gesucht und der Bedarf beim Rentenanten entnommen wird. Man rete nur in nachweislich verbreiteten Zeitungen, denn in einem lesernen Blatte ist das dafür verwendete Geld, und wenn auch Prozente gegeben werden, wodurch gewöhnlich die Rentenanten keinen werden sollen, doch nur zwecklos ausgegeben. „Der

Weg zum Wohlstand und Reichtum geht durch die Zeitung“, so lautet bekanntlich der Ausspruch eines Amerikaners.

Vaterländisches.

— Über die Gültigkeitsdauer der Eisenbahnfahrtkarten herrschen im Publikum vielfach Unklarheiten, deren Beseitigung durch folgenden, dem „Weihn. Tagebl.“ entnommenen Hinweis angestrebt werden möge: Eine einfache Fahrtkarte gilt am Tage ihrer Emission zu jedem Zug, der die betreffende Wagenklasse führt; der früher bestandene Unterschied zwischen Vormittag und Nachmittag ist also weggeflossen. Dennoch kann ein Reisender, wenn er plötzlich verhindert wird, die Fahrt mit dem zunächst abgehenden Zug anzutreten, oder wenn er den Zug versäumt, seine Fahrtkarte bei jedem später fahrenden Zug benutzen ohne besondere Bescheinigung. Eine solche wäre erst nötig bei einem 12 Uhr Nachts abgehenden Zug, da die Fahrtkarten für einen solchen das Datum des anbrechenden Tages erhalten. Will der Reisende die Fahrt erst am nächsten Tage antreten, so ist eine diesbezügliche Bescheinigung durch den diensthabenden Stationsbeamten natürlich ebenfalls notwendig; dieselbe erfolgt auf der Rückseite der Fahrtkarte in der Form „Fahrt aufgeschoben bis . . .“. Unterbrochen werden kann die Fahrt auf eine einfache Fahrtkarte einmal, jedoch nur gegen sofortige Bestätigung des Diensthabenden beim Verlassen des Zuges. Andernfalls wird die Fahrtkarte für die noch nicht durchfahrene Station ungültig. Die Rückreise braucht nicht an demselben, sondern erst am nächsten Tage zu erfolgen, dabei kann die Fahrt auch von einer dem Endpunkte näher gelegenen Station wieder angetreten werden. Fahrunterbrechung ist bei Rückfahrtkarten auf Hin- und Rückreise je einmal gestattet, natürlich ebenfalls gegen Bestätigung; die Dauer der Unterbrechung ist innerhalb der Gültigkeit der Fahrtkarte beliebig. Erstreckt sich jedoch die Rückreise wie in dem oben angeführten Falle über die eigentliche Gültigkeitsdauer der Fahrtkarte hinaus, so ist eine Fahrunterbrechung nicht mehr zulässig, der Reisende hat vielmehr überall den unmittelbaren Anschluß zu benutzen. Bei der Mitnahme von Kindern ist noch vielfach die Meinung verbreitet, daß eine Fahrtkarte zweiter Klasse zur Fahrt eines Erwachsenen mit einem Kinder in dritter Klasse zu lösen sei. Dieses früher übliche Verfahren ist in Wegfall gekommen; für Kinder unter zehn Jahren — nicht zwölfs, wie vielfach angenommen wird — werden für alle vier Wagenklassen halbe Fahrtkarten verabfolgt; je zwei Kinder bekommen eine ganze. Brüchte doch zum Schlus das Publikum sich daran gewöhnen, die Fahrtkarten am Schalter mit ihrer deutschen Benennung zu verlangen und die häßlichen Fremdwörter „Tourbillon“ und „Retourbillon“ davon zu verweisen, wohin sie gehören: in die Kumpelskammer. Dieselben bilden wegen ihres ähnlichen Klanges eine stete Quelle von Ärger und

Mißverständnissen und können in ihrer Verschrobenheit nur noch mit dem unglücklichen Worte „Goupé“ messen, das weder deutsch noch französisch ist, denn die französische Bezeichnung für Wagenabteil lautet bekanntlich „compartiment“. Also man verlange auf gut Deutsch „Einfache Fahrtkarten“ und „Rückfahrtkarten“, dann ist ein Missverständnis völlig ausgeschlossen.

— Für Bahnkrank. Dresden, 5. November. Dem liebsten Bahnarzt Herrn Dr. Heinrich Hamecker gehörte das Verdienst, zuerst hier — und wohl überhaupt in Deutschland — einer amerikanischen Erfindung Eingang verschafft zu haben, welche geeignet ist, auf zahnärztlichem Gebiete bedeutende Erfolge zu zeitigen. Es gilt nämlich, die Zahnwurzel, durch sogenannte Kataphorese auf 20 bis 25 Minuten unempfindlich zu machen, sodass an ihm auszuführende Operationen, z. B. Ausbohrungen der Zahnhälfte und Plombierungen, vollständig schmerzlos geschehen können. Die Kataphorese wird hergestellt durch einen äußerst feinen, schwachen elektrischen Strom, der durch ein in den kranken Zahn eingeschobtes, beziehentlich diesen umgebendes Präparat und den Körper hindurchgeführt wird. Das Präparat ist eine chemische Verbindung von Guagakol (Kreosotmedikament) und Cocaïn. Der Stromerzeuger ist ein kleiner konstant wirkender Accumulator, dessen elektrischer Strom überaus fein eingestellt werden kann mit Hilfe eines dazu gehörigen Milli-Ampèrometers. Heute Vormittag demonstrierte Herr Dr. Hamecker in seiner Wohnung mehreren geladenen Herren diese neue Erfindung. Einer Frau wurde durch Einwirkung des elektrischen Stromes — den einen Pol hielt die rechte Hand der Patientin, der andere Pol war mit dem Griffel des Operateurs verbunden — auf das am Halse eines Verderb Zahnes aufgelegte Guagakol-Cocaïn innerhalb von 9 Minuten der kranke Zahn so unempfindlich gemacht, daß er schmerzlos ausgebohrt und plombiert werden konnte. Auf die Ausführung dieser Kataphorese machte deren Entdecker, Prof. Morton, in New-York zuerst aufmerksam und Dr. Grossheinz übertrug diese nach Basel. Die nötigen Apparate bezog Dr. Hamecker von S. S. White in Philadelphia. Jeder empfindliche Zahn kann durch Kataphorese in wenigen Minuten ohne Nachtheil für den Patienten völlig schmerzlos behandelt werden. Es ist dies gewiß eine wissenschaftliche Errungenschaft von bedeutender Tragweite.

Vermischtes.

* Zum Tode verurtheilt. Paris, 27. Oktober. In Lyon ist ein Soldat vom 158. Linientregiment Namens Surrel zum Tode verurtheilt worden, weil er mit Vorbedacht einen Vorfegegriffen angegriffen und verwundet hat. Surrel hatte sich im Sommer längere Zeit geweigert, Dienst zu thun, weil er einen starken Arm habe. Zweimal hatte er sich krank gemeldet, ohne daß seine angebliche Krankheit anerkannt wurde. Da

417 8
35 413 8
248 702
6 311 74
3 598 631
1 8538
37 140 96
51 620 65
18 118 47
88 141 86
41 160 96
43 158 70

3 777 538
71 289 588
1 394 (800)
88500 386
525 (3000)
51 274 177
(300) 618
5 218 325
124 306
10 970 20

an größere
325 a 300

Auswirkung des Gmünder Blattes

Wöchentliche Beilage zum Wochenblatt für Wilsdruff.

Nº 46. 1896.

Der Emri vom Dillerthal.

Eine Geschichte aus Tirol.

Von A. Giese.

(Fortsetzung und Schluss.) (Nachdruck verboten.)

Drauf hab' ich gesagt," fuhr Emri in seiner Erzählung fort, "mit dem Singen vorbei sei, wär's mir gleich, ob ich mein Leben mit Holzen oder mit Steinklopfen oder Riesgraben hin- thät, und als ich so geredt' hab', konnt' ich's nit lassen, ich weinen, weil mir die ganze Vergangenheit gar so lebendig vor trat. Da hat der liebe Herr mich gar freundlich getrostet, und mußt' ihm versprechen, am Schluss der Wochen zur Oberförsterei h'n und ihm als Bursch zu dienen. Selbiges hab' ich gethan nimmer bereut, denn er war z'frieden mit mir und hat mir schuß gegeben, damit ich meinem franken Vater in Zell das ge schiden konnt'. Der Herbst kam und verging, dergleichen der Winter, und immer hab' ich tapfer gearbeitet, um mein Unglück zu löschen, hab' keinen in mein Herz schauen lassen, wie schwer es auch. Als aber der Frühling kam, hat mein Muth mich verlassen. Ich im Wald die Bögerln singen hört' und die Quellen rauschen gesehn' hab', wie die Blümerln aus dem Grün gar so herzig zu ausschauten, kam eine übergroße Traurigkeit über mich, und ich am liebsten den Stuhen genommen und gegen mein Herz gekehrt, it die ganze Noth zum Schluss käm'.

In der letzten Maiwochen hat mein Herr mich mit 'ner Botschaft vorster nach Fall geschickt, und als ich's ausgericht' hatt', ging's Wirthshaus, um zu rasten und ein Glas Wein zu trinken. Bauernstub' saß voll Holzer und Flößer, Finanzer und Jäger, und geplauscht und seelenvergnügt gezecht. Plötzlich hör' ich da einen bei dem mir's Herz wüst zu pochen beginnt.

Willst Du im Ernst zur Eh' schreiten," sprach ein Bauer aus denwald zum anderen, so wünsch' ich Dir ein Glück, wie dem neuen Bauern in Achenkirch sein's. Freilich hat er achttausend Gulden den Hof gebracht, aber dös is wenig bei dem Geld von der Frau." Geld hat's g'nug auf dem Bachhof," sprach der Andere, doch ich, die Bäuerin schaut nit aus, als schlüg' das Glück bei ihr Dach 'naus."

Sie mag ihren Geldsack fein zu halten vor dem Brenner! Bei langen Herumwandern draußen hat er sicher den Gusto am soliden verloren."

Ra, na, der Haken sitzt anderswo! Sie hat halt argen Verdruss dem Madel. Selbige hat eine thörichte Lieb' und will von keiner Heirath 'was wissen.'

Das haben die beiden Achenwalder g'sprochen, und die Kellnerin auch noch ihr Theil dazu. Die Lieb' fällt halt nit immer auf Rosenblatt, sie fällt auch zuweilen auf 'nen Distelstrauch.'

Guten Abend wünsch' ich allseits!" hab' ich g'sagt und bin. Von Allem, was ich gehört' hab', is mir Eins wie Müll im geflossen: Das Madel hat eine thörichte Lieb' und will nit da lassen!"

Bon der Waldstraßen bin ich auf eine Höh' gestieg'n, wo man in Fern' die Berge vom Achenthal sieht, das Sonnenwendjoch und große Seckaripitz. Und als ich droben steh' und 'über schau', mich die Sehnsucht, und ich streck' meine Arm' aus und ruf' laut Namen: Regerl! Regerl! Doch wie wird mir da? Woher kommt der helle Schall? Wer hat gerufen? Meine eigene verdorbene kann's nit g'west sein. Regerl! Regerl! Herzenslieb! ruf' noch einmal. Ja, bin ich bei Sinn? Wie klingt der Ruf so klar!

Zu Dir zieht's mi hin,
Wo ich geh', wo ich bin."

Das ist schon halb gesungen, und der Ton steigt voll und rein in Luft. Ist ein Wunder geschehn'? Kann ich wieder singen? Wohlan, Reiner hört's, d'rüm kann Reiner lachen!

,Hab' ja Rast, hab' ja Rua,
Bin a trauriger Bua!'

Welch' eine starke, prächtige Stimm'! Begreif's, wer's kann! Jetzt ein Jodler! Das Herz im Leib hat mir gelacht, denn die Stimm' ist mein, der Sänger bin ich, der Emri!

Auf meine Kniee hab' ich mich geworfen und Gott meinen Dank gestammelt, dann bin ich vom Berg und heim. Gesprungen bin ich und meinen Hut hab' ich hoch in die Luft geworfen, und den Juchzer, als ich auf dem Hof ankam! Saß mein Herr just im Bureau bei der Schreiberei, und wie ich die Thür aufreiß und 'neiruf: Jetzt, Herr Oberförster, sollen Sie ratthen, was Sie nit wissen thun!" dreht er sich um und spricht ganz erstaunt:

Aber Emri, dies ist halt eine völlig neue Weise von Dir! Wie schaust Du gleich aus? Hast etwa einen weißen Hirsch gesehn oder gar einen Schatz gefunden?

Nachher hab' ich ihm meine Wundergeschicht' erzählt und zur Be glaubigung ein Liedl gesungen. Die Augen, die er gemacht hat! Er hat mich umarmt. Dann sagte er: Emri, lieber Bub', es ist wahr und nicht zu bezweifeln, Deine Stimm' hat sich wiedergefunden. Die lange Schonzeit und unsere frästige Waldlust haben sie kuriert. Niemand kann sich über Dein Glück mehr freuen, als ich. Ich sehe schon, wie's kommen wird: ich verliere einen geschickten und treuen Arbeiter, aber Tirol gewinnt seinen besten Sänger zurück, und es wär' unrecht, wenn ich ihm den nicht gönnte!"

Darauf haben wir überlegt, was zu thun sei, und schon am nächsten Tag bin ich nach München, wo ich wußt', daß ein Unternehmer Sänger zum Herbst sucht. Der hat mich auch sofort kontraktmäßig für gutes Geld geworben, und mit dem Schein im Sack bin ich auf dem Weg nach Achenkirch. Die Bachbäuerin mag sagen, was sie will, aber daß ich eine Frau ernähr'n kann, werd' ich ihr beweisen."

"Aber nicht heut!" bat Regerl mit angstvollem Ausdruck. "Heut' wollen wir ganz glücklich sein. Mir ahnt, daß Du einen großen Streit mit ihr bekommst, und daß sie nit will."

"Dann wirst Du mein ohne ihren Segen. Da wir unserer Liebe sicher sind, können wir's ohne sie wagen."

"Mit Dir wag' ich Alles!"

Der Emri brachte sein Regerl an demselben schönen Morgen in Sicherheit bei der Schneidertante und trat am nächsten Tage den schweren Gang nach Achenkirch an. Aber diese Mühe hätte er sparen können. Die Bachbäuerin erwiederte auf seine Frage, daß sie ihre Pflegetochter nur einem Mann mit sicherem Brod geben würde, oder keinem. —

Im Hochsommer führte Emri seinen Schatz als seine Frau in eines der traulichen, in Linden und Tannen eingestellten Häuschen von Kreuth, auf dessen blumenreichen Matten die Vergißmeinnicht vorherrschen. Da konnte es keinen wundern, daß immer nur ein Strauß von ihnen den kleinen Haßaltar der jungen Eheleute schmückte, und der Grund dieses lieblichen Opfers blieb ihr Geheimnis.

Die Schneidertante siedelte mit ihnen hinüber, um Regerl während Emri's Reisezeit zu beschützen und mit ihr zu hausen.

Etwa einen Monat nach der Hochzeit brachte die Post einen schwerwiegenden Brief für Regerl. Es war ein Sparkassenbuch über zwölphundert Gulden und kam von Brenner. Aus dem Büchlein fiel ein beschriebenes Blatt mit folgendem Inhalt:

Liebes Regerl!

Du bist ein gut's Herz, ein besseres, als ich gemeint, daß in der Welt zu finden sei, d'rüm wird Dir leid sein, was ich Dir sagen will. Hoff' aber, daß just Du mich keinen Lump schelten wirst, denn auch Du hast Dein Kreuz gehabt mit der Bachbäuerin und kennst Dich aus mit ihr. So hör' denn, daß ich keine Freud' mehr mit ihr hab', d'rüm will ich wieder als Sänger in die weite Welt — heimlich natürlich. Sie sollt' Dir, hab' ich gewollt, von dem vielen schweren Geld, das der Bachbauer ihr hinterlassen, bei Lebzeiten ein paar tausend Gulden geben, weil das sein Wille gewesen ist, wenn schon nit gerichtlich, und

Deine Heirath erlauben, aber sie blieb hart wie ein Stein. Da hab' ich ihr gedroht, davon zu gehen, weil mir so eine Schändlichkeit in der Seelen verhaft ist. 'Sell' mag Dir Eine glauben, die dümmer ist, als ich,' hat sie gesprochen; 'den Bahnhof fannst nit einpaden und mitnehmen, d'rüm wirst Du fein bleiben, wo Du bist.' Aber bleiben hab' ich nimmer mögen, fort muß ich, oder ich verlier' den Verstand. Mein Leben ist verfuscht durch eigene Schuld, das streit' ich nit, und durch ihre Schlechtigkeit und ein Drittes, was ich verschweigen muß.

Jetzt hat sie ihren Lohn dafür! Die Frau von einem weggelaufenen Mann — damit kann sie keinen Staat machen! Die Achenkirchner wer'n sprechen: 'Der Brenner is a Taugenicht!' aber die Bachbäuerin bedauern wer'n sie nit.

'Behüt' Dich Gott, lieb's Regerl, und das Büchlein ist ein Andenken an Deinen aufrichtigen Freund

Aloys Brenner.'

Das war ein Schred, der die Freude der beiden jungen Leute über das glänzende Geschenk zunächst ganz in den Hintergrund drängte. Regerl wollte sich fogleich nach Achenkirch aufmachen, um zu sehen, ob die Bachbäuerin nicht ihrer bedürfe, denn kreuzungslücklich müsse sie sein, meinte sie. Aber Emri rieth ihr davon ab.

"Verderben wird sie sicher nit," sagte er. "Es war keine rechte Lieb' zwischen ihr und dem Brenner, sonst wären sie gewiß fein beisammen geblieben."

Er hatte Recht. Die Bachbäuerin lebte weiter, ohne einer Menschenseele ihr Unglück zu klagen und sich trösten zu lassen. Die Dorfleute behaupteten sogar, daß sie den Kopf noch höher trüge, denn zuvor. In ihr Inneres konnten sie freilich nicht blicken. Gut mag es wohl nicht darin ausgesehen haben.

Zwei Jahre später traf in Achenkirch ein amtliches Schreiben aus Hamburg mit der Nachricht ein, daß der Brenner doselbst gestorben sei. Der Brief enthielt zugleich die nebensächliche Bemerkung, er habe dort keinen läblichen Wandel geführt.

Und dies wird leider wohl wahr gewesen sein. — Eines aber ist eine fest verbürgte Thatsache: der Emri und sein Regerl sind so glücklich, wie zwei brave Herzen durch gegenseitige Liebe und Treue nur werden können.



Der Kunstbrunnen auf dem Pfeffer in Nürnberg.

Mannigfaltiges.

(Nachdruck verboten.)

Der Kunstbrunnen auf dem Pfeffer in Nürnberg. (Mit Bild.) — In Nürnberg wurde 1885 die neue Wasserversorgung der Stadt vollendet, und zugleich fiel in dieses Jahr der fünfzigjährige Gedenktag der ersten deutschen Eisenbahn von Nürnberg nach Fürth. Zur Erinnerung beschloß der Magistrat, auf dem Platz zwischen dem Spittlerstor und dem Bahnhof,

dem sogenannten Pfeffer, einen monumentalen Brunnen zu errichten, den unterstehendes Bild darstellt. Der Kunstbrunnen ist nach dem Entwurf des Professor Heinrich Schwabe in Nürnberg ausgeführt und zeigt zwei Frauen gestalten, die Städte Nürnberg und Fürth verbindend. Dazwischen sind Reliefs angebracht, die den früheren Landstrassenverkehr und die Gründung der Ludwigsbahn darstellen. Der darüber aufsteigende schlanke Obelisk trägt oben als Knaben gestalteten Genius der Eisenbahn. Mit einem Fuße auf einer Flügelrade stehend, hält er ein Füllhorn, das auf den Segen der modernen Verkehrserleichterungen hinweist. Vorn und hinten springen zwei Brunnenschalen nach.

Schloss Ehrenhausen im Mürthale. (Mit Bild auf Seite 184.) — Die Mutter tritt bei Graz in die Ebene und wird schiffbar; der Ehrenhausen zwingt sie dann der Gebirgsriegel der Alpidischen Bühel, eine östliche Richtung einzuschlagen und Steiermark zu verlassen. Der Markt Ehrenhausen am rechten Murufer ist mit den alten durch eine alterthümliche, gedeckte und mit Kreuzen verzierte Portalen versehene Gebäude verbunden, die nicht minder interessant, wie die gräßlichen Familiengräber gehörige Schloss Ehrenhausen auf einem den Ort herrschenden Hügel. Unsere Abbildung auf S. 184 gibt eine Ansicht dieses wunderschön gelegenen Adelsstifts. Bei dem Schlosse befindet sich auch das Mausoleum der Fürsten von Eggenberg.

Damenkonfektion vor 4700 Jahren. — Die älteste Schneiderinnenrechnung ist neulich auf einer Steinplatte, die vom Tempel zu Apollon in Chaldäa stammt, in Paris entziffert worden. Sie betrifft 82 Kleider und Oberkleider, wovon 14 Myrrhen, Aloë und Rosaparfumirt sind. Die zahlreichen Einzelheiten waren nicht zu entziffern, es handelt sich dabei um geschäftlich-gewerbliche Ausgaben, die der heutigen Welt fremd sind. Nach der Form der Schrift und den sonstigen Angaben ist diese Kleiderrechnung etwa um Jahr 2800 vor unserer Zeitrechnung zu setzen. [St.]

Auf Karpfen reiten. — Der bekannte Fischzüchter Nob. Nordmann, der bei Altenburg Anteil an den fünfzig Jahren einer bedeutenden Teichfischerbetriebe hatte, machte einst, wie Brehm's Thierleben berichtet, beim Fischen einen Schlag, der 1½ pfundiger Karpfen überwintert worden war, daß auf vielen Karpfen einen oder zwei Frösche lagen, sich mit den Vorderpfoten am Kiemenschnürringen fest und mit den Hinterbeinen, die sich vergeblich bemühten, ihre unwillkommene Reiter loszuwerden, arg beschädigt. Der dadurch entstandene Schaden war unbedeutend, indem die Fische unscheinbar geworden und deshalb nur zu geringem Preise zu verwerthen waren, ungefähr 15 Schlag aber, deren Kragen oder Kiemenschnürring zuviel gelitten hatten, gar nicht mehr als Salz verwendbar waren.

Das eben erwähnte Vorkommen ist nur während der Paarungszeit der Frösche bemerkt worden, und da dieselbe erst nach dem Winterschlaf zu einer Zeit stattfindet, wo die stark bevölkeren Saatfrösche bereits abgesetzt, und die Samen der Fische eingeschlagen sind, oder sich mit den Fischen eingestellt haben, so kann man den Schaden etwas weniger beträchtlich mar.

Das eben erwähnte Vorkommen ist nur während der Paarungszeit der Frösche bemerkt worden, und da dieselbe erst nach dem Winterschlaf zu einer Zeit stattfindet, wo die stark bevölkeren Saatfrösche bereits abgesetzt, und die Samen der Fische eingeschlagen sind, so kann man den Schaden etwas weniger beträchtlich mar.

Humoristisches: Friß als Cirkuskünstler.

Von W. Grögler.



fische in andere Teiche übergeführt sind, so ist es erklärlich, daß derartige Beobachtungen selten ange stellt werden und darum wenig bekannt sind.

Man hat die Frösche auch beschuldigt, selbst größere Fische anzufallen und denselben die Augen und das Gehirn auszufressen; allein die Mundwerkzeuge der Frösche sind durchaus nicht eingerichtet, solche Verheerungen herbeizuführen; verartige Beschädigungen der Fische müssen demnach einen anderen Grund haben. Manche schreiben diese Unrat der Wasserspitzmaus zu, doch dürfte auch diese Behauptung schwer zu erweisen sein, indem dieses lungenathmende Thier seine Beute rasch wieder verlassen wird, sobald sie in die Tiefe hinabsteigt. [Hoch.]

Ein kluger Dickhäuter. — Im Weltmuseum zu Philadelphia steht das Gerippe eines Elefanten, der im Leben unter dem Namen Bijou bekannt war und das klügste Exemplar seiner Rasse gewesen sein soll. Erst in seinem 60. Lebensjahr entdeckte man seine großen Fähigkeiten. Er befand sich damals im „Great Eastern Circus“ einer amerikanischen Wandergesellschaft. Am zweiten Tage nach seiner Übernahme wurde Bijou vermisst. Man suchte vergeblich nach ihm; kein Mensch hatte den Entwischen gesehen. Da fand man ihn endlich im Pferdestall, damit beschäftigt, die Pferde zu waschen und zu bürsten. Bestürzung und Erstaunen ergriff die Zuschauer. Bijou aber ließ sich nicht stören; von einem Pferd ging er zum anderen, und wenn das Wasser in seinem Kübel zur Neige ging, drehte er den Hahn des Wasserfasses auf und schöpfte neuen Vorrath. Die Pferde ließen sich diese Behandlung durch den neumodischen Stallmeister ruhig gefallen. Die Lösung dieses Rätsels wurde bald gefunden. In seiner früheren Stellung war Bijou's Quartier der Pferdestall, wo man ihn stark gefesselt hielt; dieser Umstand hinderte ihn, die Arbeiten, welche er den Stallknechten abgesessen, selbst auszuführen; jetzt aber hatte er nun die erste Gelegenheit benutzt; sein Geschick zu zeigen. Räufig fungierte er auf den Plakaten als Stallmeister, und bei seinen Vorführungen wusch er die Pferde, lämmte sie und legte ihnen das Geschirr auf. Auch außerhalb der Bühne, im Haushalte, machte er sich unentbehrlich; er holte Wasser, reinigte den Circus, wusch Tische und Bänke, versah den Stalldienst und schleppte Balken und Bretter beim Aufbau oder Abbrüche der Buden. Später kam Bijou in den Circus Barnum, wo ihn der Equilibrist Bob Frier in die Schule nahm. Hier wurde aus dem Stallmeister Bijou eine Spezialität ersten Ranges. Seine Leistungen übertrafen Alles, was bisher von Elefanten gesehen worden war. Er spielte fünf verschiedene Lieder auf der Harfe, er trug auf der Harmonika die amerikanische, deutsche und englische Nationalhymne meisterhaft vor und begleitete die Kapelle auf der Trommel. Den ihm zu Ehren komponierten Elephantenmarsch dirigirte er in jeder Vorstellung selbst. Er stand auf dem Kopf, ging auf zwei Beinen, überschlug sich, rollte auf großen Walzen. Ferner hatte sein Lehrer ihn gelehrt, auf gewisse Fragen, als: „Bist Du ein Amerikaner?“ — „Gefällt es Dir bei Barnum?“ — „Welche Länder hast du bereist?“ — „Deutschland, Frankreich, China, England, Australien?“ durch Neigen und Schütteln des Kopfes zu antworten. Wenn nun diese Fragen aus dem Publikum in englischer Sprache an ihn gerichtet wurden, gleichviel in welcher Reihenfolge, so gab er stets die richtige Antwort.

Auf einer Reise sollte Bijou über die Brücke eines kleinen Flüsschens schreiten. Er setzte den Borderfuß auf die Bretter, trat dann zurück und schüttelte den Kopf, die Brücke schien ihm nicht sicher für sein Gewicht. Die Führer nötigten ihn jedoch auf die Brücke, diese brach ein, und Bijou verlor sich einen Fuß schwer. Sein Leiden war unheilbar, und damit war der Laufbahn des Elephantenkünstlers das Ziel gestellt. Er starb am 18. Juni 1886 im 85. Jahre seines Lebens zu New-York an Gif, das man ihm gereicht hatte. [C. L.]

Der Große Kurfürst als Dichter. — Der Kammergerichtsadvokat, Stadtrichter und Kämmerer Peucker in Potsdam sandte an den Kurfürsten ein folgendes Gedicht: „Des Auctoris allerunterthänigstes Supplicatum an Se. Kurfürstliche Durchlaucht um eine wilde Sau auf der Jagd beim grünen Walde den 12. Dezember 1671:“

Durchlauchtiger, Großmächtigster Kurfürst! Gnädigster Herr!
Gestern hab' ich angesehen, Nimrod, Deine Jagd,
Die Du bei dem grünen Walde anzustellen hast behagt;
Und gefiel mir trefflich wohl, weil ich zuvorhin verglichen
All' meine Tage nie geschaudt. Wär' ich einer von den Reichen,
So möcht' ich auch so viel, daß ich mir ein hauend Schwein,
Eine Sau, und sollt' es auch endlich nur ein Frischlein sein,
Schaff' in meine Küch' und Haus; aber was ist hier zu sagen?
Gibt nicht Friedrich Wilhelm mir auch einmal von seinem Jagen
Etwas ab, so krieg' ich nichts von Wildbraten in den Mund.
Ew. Kurf. Durchlaucht Aller Unterthänigster

N. Peucker.“

Auf dieses Bittgesuch wurde dem Stadtrichter und Rathskämmerer folgendes gereimte Dekretum vom Großen Kurfürst zu Theil, das in lalonischer Weise und in derben Worten Antwort ertheilte. Es lautete:

„Der große Nimrod gibt Befehl:
Aktion, das ist der v. Oppen,
Soll Nillas Peukern seine Kehl
Mit einem wilden Schweine stoppen.“

Friedrich Wilhelm“
Und Peucker bekam richtig ein Wildschwein gelieert und zwar von „^{so} kolossal“ Größe, daß er später keinen Wildschweinebraten mehr fehen wollte. [—dn—]
Wie Amtmann Hans Prozeßgegner vergleicht. — Herzog Bernhard I. von Sachsen-Meiningen (1649—1706) fuhr einst von Ichtershausen nach Meiningen. Als er über Winterstein hinaus in die Nähe des Gerbersteins kam, da, wo die Straße an einem jähnen Abgrund vorbeiführt, wurden die Pferde scheu und gingen durch. Der Herzog war in der größten Gefahr, die Tiefe hinabgeschleudert zu werden, da sprang Hans, der baumstarke Rutschier, vom Sitz herab und bändigte die Pferde noch im letzten Moment. Als so die Gefahr vollkommen vorüber war, sagte der Herzog zu dem treuen Diener: „Hans bitte Dir eine Gnade aus, ich gewähre sie Dir bei meinem fürtlichen Worte.“

Hans erwiederte: „Ich will mich bestimmen!“

Nach mehreren Tagen fragte der Herzog: „Nun, Hans, hast Du Dich besonnen?“

„Ja, Durchlaucht,“ erwiederte der kräftige Wagenlenker, „Amtmann will ich werden, Amtmann von Ichtershausen.“

„Bestier Hans,“ entgegnete der Herzog, „das geht nicht. Du kannst ja weder lesen noch schreiben, und Ichtershausen ist thäisch.“

Darauf erwiedert Hans: „Thut nichts, ich weiß doch was Gerechtigkeit ist, und es gibt jetzt bei Gerechtigkeit mehr im Land, d'rüm will ich Amtmann werden, weil's bei Gerechtigkeit mehr im Land gibt.“

So wurde Hans denn zum Titularamtmann in Reiningen ernannt und ihm ein studierter Assessor zur Besorgung der Geschäfte beigegeben.

Eines Morgens saß Herzog Bernhard in seinem Arbeitszimmer, da erscholl plötzlich ein Wehegeschrei von dem Gerichtsstube zu ihm herüber. Er eilte hinüber, hörte dort noch deutlicher das Jammergeschrei, fand aber die Thür fest verschlossen. Er schlug indessen durch mehrere Nebentüren einen Weg nach der Amtsstube ein und fand dort Hans in voller Thätigkeit, indem er zwei Bauern mit einer großen Heupferde durchprügelte.

Hans ließ sich anfangs in seinem Gerechtigkeitsbeirat nicht stören, aber kam der Herzog zum Wort und rief dem eifrigsten Beamten zu: „Was in aller Welt macht Du denn da, Hans?“

„Ich vergleich' die verlorenen Kerls,“ erwiederte dieser mit amtlicher Würde, „ich vergleich' sie!“

Der Herzog lachte und entließ die geängstigten Bauern. Um aber Hansen Vergleichsversuchen ein Ziel zu setzen, wurde er in den Ruhestand versetzt. [C. L.]

Bilder-Räthsel.



Auflösung folgt in Nr. 47.

Scherz-Räthsel.

Swäng' all' dein Bech zwischen zwei Zeichen,
Dann wird's im Fluge von dir weichen.

Auflösung folgt in Nr. 47.

Auflösungen von Nr. 45:

des Citaten-Räthses:

Wer eines Menschen Freude stört,

Der Mensch ist seiner Freude werth;

des Homonyms: Schein.

Alle Rechte vorbehalten.

Verlag von Martin Berger in Wilsdruff
Redigirt unter Verantwortlichkeit von Dr. Freytag, gedruckt und herausgegeben von der
Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.