















"Nun behauptet aber der Erste, jener Löwenbändiger habe ihm die Papiere gestohlen, und er nur sein Eigentum, als die Gelegenheit sich dazu ergab, wieder an sich genommen!"

"O, dieser Lügner, dieser Schuft, dieser Betrüger!" rief Bertha zornig. "Aber weshalb glaubt man denn jenem schlechten Menschen mehr als dem Ninconi, dem besten, edelsten, bravsten Menschen unter der Sonne?"

"Man glaubt ihm nicht mehr, meine Dame," belehrte der Staatsanwalt. "Man hat nur bis jetzt keinen Grund, dem Thierbändiger mehr zu glauben, als dem Anderen."

"Wie kann denn aber diese Sache überhaupt aufgeklärt werden?" rief Bertha verzweiflungsvoll. "Da kann ja der arme Mensch wer weiß wie lange in Haft bleiben."

"Wir haben schon die nöthigen Schritte gethan," beruhigte darauf der Staatsanwalt die aufgeregte Dame, "und hoffen, bald Licht in die Sache zu bringen. Was haben Sie mir im Uebrigen mitzuteilen?"

"O, nichts weiter, als was ich schon gesagt habe," antwortete Bertha.

Der Staatsanwalt lächelte. "Nun, meine Dame," sprach er, "es ist mir lieb, daß Sie hierher gekommen sind, ich hätte mir sonst erlaubt, Sie zu mir zu bitten, um eine Frage an Sie zu richten. Sind Sie unzweifelhaft dessen sicher, daß der Löwe, welcher den Thierbändiger biß, nach Brannwein roch?"

"Unzweifelhaft," versicherte Bertha bestimmt.

"Wer konnte denn aber dem Thier den Brannwein eingegeben haben?"

"Es gab nur eine Person im Cirkus, der man dies zutrauen könnte. Das war der Tigerbändiger Stoltz."

"Welche Ursache möchte denn wohl der Mann zu solch einer furchterlichen That haben?" fragte der Beamte.

"Vielleicht Eisefucht," gestand Bertha erröthend.

"Eisefucht?"

"Ja — meinetwegen. Jedoch in letzter Zeit belästigte mich der Schotte weniger mit seinen Galanterien," erklärte Bertha.

Peereboom notierte sich Einiges in ein großes Taschenbuch. "Ich danke Ihnen für Ihre Freundlichkeit," sprach darauf der Staatsanwalt sich verneigend.

Bertha erhob sich. "Sie werden doch dafür sorgen, daß die Unschuld des armen Ninconi bald an's Licht kommt, nicht wahr?" fragte die Storchkünstlerin mit ihrem lieblichsten Cirkuslächeln.

Der Staatsanwalt lächelte wieder. "Mein Amt ist nicht gerade das," erklärte er der lebhaften, schönen, schlanken Dame. "Ich muß den Schuldigen als solchen hinstellen, aber seien Sie versichert, wenn der mit so frischer Muthe und so schöner Energie von Ihnen verteidigte nicht schuldig ist, wird ihm sicherlich sein Recht werden."

"Er ist unschuldig, wie ich und Sie, an dieser That, Herr Staatsanwalt," versicherte Bertha überzeugt.

Doktor Peereboom verbeugte sich wieder. Sein ernstes, strenges Gesicht war beinahe heiter geworden bei diesem Besuch, und Bertha sah ein, daß sie jetzt gehen müßte. Sie knigte und verließ die düstere Amtsstube. —

Einer der von dem Doktor Peereboom erwähnten Schritte war, daß man an die Wittwe Monaldo nach New-York telegraphirt hatte. Eine für den Löwenbändiger in hohem Grade wichtige Angelegenheit erforderte gegen Erstattung aller Unterkosten ihr baldmöglichstes persönliches Erscheinen hier bei dem Präsidenten van Heese.

Eine Stunde nach Bertha's Besuch bei dem Staatsanwalt Peereboom lief die Antwort der Wittwe ein, daß sie frank sei und vorläufig bei ihrem Alter und ihrer Schwäche die große Reise nicht unternehmen könne.

"Das fördert nicht gerade den Wunsch der netten Storchkünstlerin," murmelte der Staatsanwalt, als er die Depeche las. "Ihr

Schübling wird, wenn nicht andere Dinge für ihn zum Vorzeichen kommen, noch ziemlich lange in unserem Schutz verbleiben müssen. Uebrigens mir gefällt der Mann besser als der Andere mit den

Wolfsaugen, auf dessen Gesicht alle Laster ihre Spuren eingegraben haben. Aber was will das sagen? Thatachen brauchen wir, tüchtige Beweise. Der Verdacht, daß jener Erste vielleicht durch irgend Jemand habe die Löwen berauschen lassen, um dann den Löwenbändiger aus dem Weg zu schaffen, diesen Verdacht hat der von der Storchkünstlerin als wahrscheinlich hingestellte

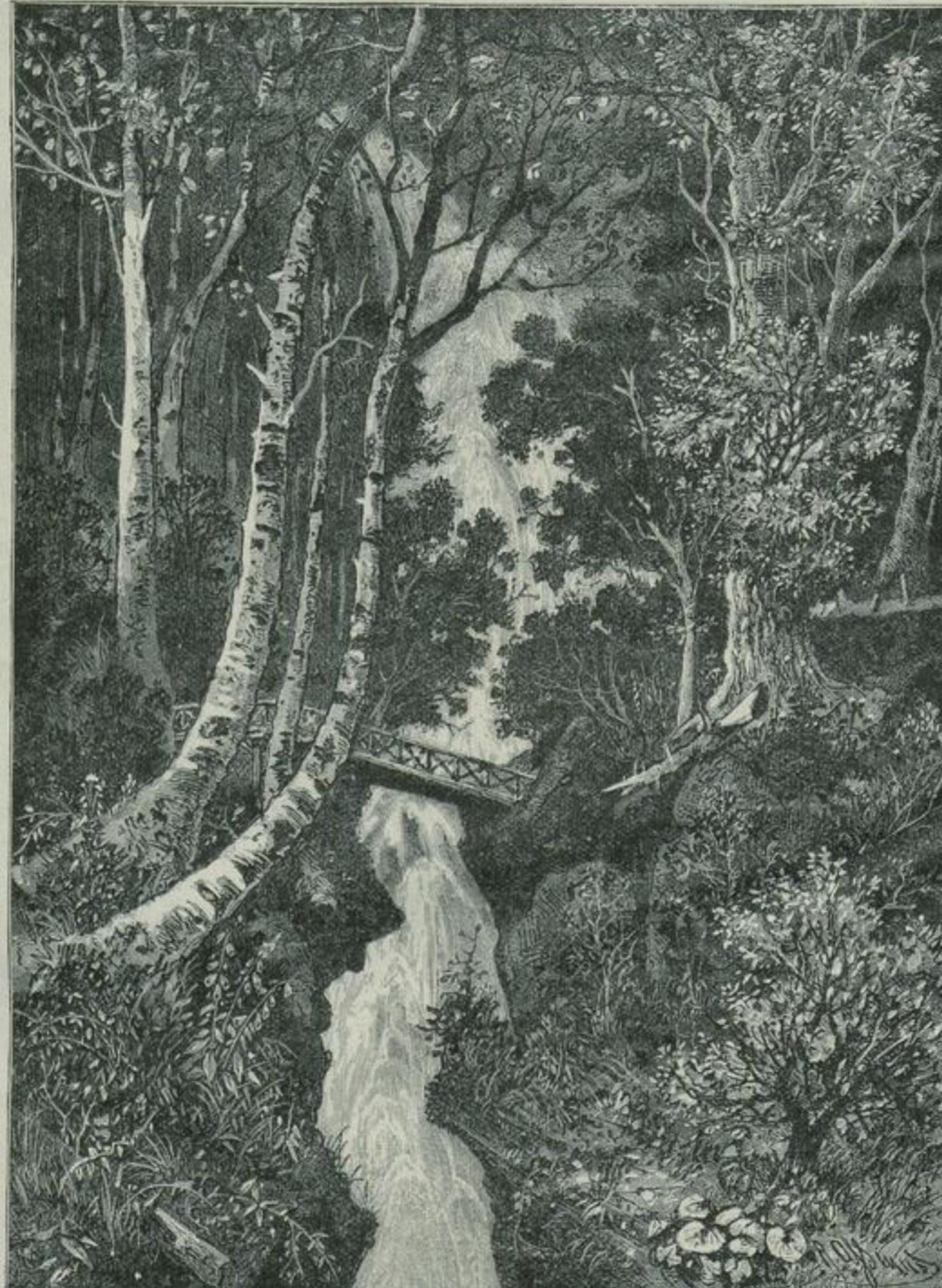
Beweegrund der Eisefucht stark entkräftigt."

Das waren die Gedanken des Herrn Doktor Peereboom nach dem Fortgehen Bertha's. Trotzdem beschloß der Staatsanwalt, diesen Faden nicht fallen zu lassen

und durch Geheimpolizisten Nachforschungen darüber anzustellen, ob jener erste Erich Neinkens mit dem Tigerbändiger Verkehr gehabt und welcher Art dieser gewesen sei.

Als Bertha Sigismund nach Hause kam, fand sie ein Schreiben des Direktors Detro vor, der sie davon benachrichtigte, daß die Behörde es ihm verweigert habe, ferner Vorstellungen mit wilden Thieren in den Niederlanden zu geben. Er hätte einen neuen Löwenbändiger und Tigerzähmer in einer Person gefunden. Ninconi könne noch lange nicht auftreten. Er habe sich deshalb entschlossen, mit dem Cirkus nach Hamburg zu gehen, und forderte Bertha auf, sich für übermorgen zur Abreise bereit zu halten und heute Nachmittag zur Besprechung des Näheren bei ihm auf dem Botermärkt sich einzufinden.

Diese Nachricht berührte Bertha sehr schmerzlich, sie war kontraktlich



Wasserfall bei Hohwald (Reichslande). [S. 132]

ein volles Jahr an den Cirlus gebunden und also gezwungen, der Aufforderung des Direktors Folge zu leisten. Hierdurch mußte sie jedoch den geliebten Mann verlassen, der noch keineswegs völlig hergestellt und in einer so bitteren Lage war. Sie konnte ihm nicht einmal einen Besuch abstatten, nicht von ihm persönlich Abschied nehmen,

keinen Brief, keine Benachrichtigung zu ihm gelangen lassen, denn Versuche, welche sie nach dieser Richtung hin unternahm, waren ihr von dem Wärterpersonal sehr entschieden mit dem schroffsten Nein beantwortet worden.

Es blieb ihr daher nichts weiter übrig, als die unheilvolle Stadt



Marderhund. (S. 132)

und den unglücklichen geliebten Mann zu verlassen, um nach der großen deutschen Handels- und freien Hansestadt mit dem Menageriezug abzudampfen.

Die Nachricht, daß ein zweiter Erich Neinkens in der Person des verunglückten Löwenbändigers auf dem Stadtgericht erschienen sei, und daß die beiden Herren auch sogleich in Untersuchungshaft gekommen

seien, hatte Doktor Rembold gleich einem Donnerschlage getroffen. Was war da geschehen, daß eine Inhaftnahme verfügt werden konnte? Um nichts und wieder nichts verhängt man doch über Niemand Untersuchungshaft. Der dringende Verdacht eines Verbrechens mußte hier vorliegen. Der von ihm vertretene Erbe war zwar ein ausschweifender Mensch, das verhehlte der junge Anwalt sich nicht, aber doch kein Verbrecher.

(Fortsetzung folgt.)

## Mannigfaltiges.

(Nachdruck verboten.)

**Wasserfall bei Hohwald (Reichslände).** (Mit Bild auf Seite 130.) — Unser Bild auf S. 130 veranschaulicht einen reizenden Punkt aus dem Vogesenlande, und zwar den Wasserfall bei dem kleinen Dörchen Hohwald nahe bei Barr in den Mittelvogenen, das von den Elsässern als Sommerfrische viel besucht wird. Die prächtigen Tannenwälder, die den Ort umgeben, bieten Gelegenheit zu schönen Spaziergängen. Einer der von den Sommergästen bevorzugtesten führt in vierzig Minuten zum Wasserfall, der sich in höchst malerischer Umrahmung über die Felsen hinabstürzt. Der Weg geht an ihm hinauf, einmal über eine kleine Brücke zur großen Tanne, die noch in Brusthöhe  $1\frac{1}{2}$  Meter im Durchmesser hat und wohl die schönste Tanne des ganzen Gebirges ist.

**Der Marderhund.** (Mit Bild auf Seite 131.) — Zu den Schleichläufen oder Steppenhunden gehört auch der sogenannte Marderhund (siehe das Bild auf S. 131). In seinem Gesamtgepräge erinnert er jedoch mehr an den Marder als an den Hund, zeigt andererseits aber wieder eine gewisse Ähnlichkeit mit dem Waschbären, weshalb er auch wohl Waschbärenhund genannt wird. Seine Heimat ist China, Japan, Korea, Sibirien und Tibet; die Marderhunde sind Raubtiere, die bei Nacht auf Beute ausgehen. Ihre Länge beträgt mit Einschluss des 10 Centimeter langen Schwanzes 75 bis 80 Centimeter; die Höhe am Widerrist nur 20 Centimeter. Die Färbung des Pelzes ist braun mit verschiedenen fahlen Stellen.

**Er muß es wissen.** — Im Jahre 1792 pflegten die in Turin sich aufhaltenden französischen Emigranten in einem bestimmten Gasthofe zu speisen. Eines Tages erhob sich ein allgemeines Murmeln, und mehrere der mit Orden ausgezeichneten Herren standen auf und gingen fort. Der Wirth erkundigte sich erschrocken nach der Ursache des allgemeinen Aufbruches, und man beschwerte sich, daß er nicht besser dafür sorge, die Gesellschaft rein zu erhalten, sondern anfangt, unpassende Persönlichkeiten aufzunehmen.

„Wiejo?“ rief verdutzt der Wirth. „Der Mann dort am Fenster im schwarzen Rock ist der Scharfrichter von Lyon,“ gab ein Guest ihm zur Antwort.

Der Wirth bittet nur um einen Augenblick Geduld, geht zu dem Manne, spricht sehr höflich zu ihm über den Nachtheil, den er, gewiß wider seinen Willen, seinem Hause bringen würde, wenn er darauf bestünde, in dieser hochseinen aristokratischen Gesellschaft speisen zu wollen. Der Mann bestete seinerseits darauf, der Wirth solle ihm sagen, was ihn zu dieser Erklärung bewege.

„Je nun,“ erwiederte dieser, „ich weiß, daß Sie der Scharfrichter von Lyon sind.“ „Wer hat Ihnen das gesagt?“ fragt der Fremde.

„Der Herr dort mit dem Ludwigskreuze, der soeben zur Thür hinausgeht.“

„Der? — Nun, der muß es allerdings wissen, denn den habe ich vor zwölf Jahren gebrandmarkt, als er auf die Gas leere kam.“ [St.]

**Die Begräbnisstätten der römischen Kaiser deutscher Nation.** — Wie bekannt, befindet sich die Ruhestätte der beiden ersten Kaiser des neuen deutschen Reiches, Wilhelm's I. und Friedrich's III., in Charlottenburg und Potsdam. Es dürfte nun nicht un interessant sein, auch die Begräbnisstätten der Kaiser des früheren deutschen Reiches kennen zu lernen. Eine Zeitlang nahm der Dom zu Speyer die Leichen der deutschen Kaiser auf: in ihm ruhen Konrad II., III. und IV., Heinrich V., Philipp von Schwaben, Rudolph von Habsburg, Rudolph von Nassau, Albrecht I. Den Dom von Aachen wählte sich der große Karl zur letzten Ruhestätte, außer ihm liegt hier Otto III. In Regensburg ruht im Dome Arnulf von Kärnten, in der Kirche des heiligen Emmeran Ludwig das Kind. Mez nahm die Gebeine Ludwig's des Frommen auf, die Ludwig's des Deutschen das Kloster Lorch. Im Kloster Brünn ruht Lothar I., im Kloster Reichenau Karl der Dicke. Konrad I. wurde von Weilburg nach der Abtei Fulda gebracht, wie Friedrich der Schöne vom Kartäuserkloster Mauerbach nach St. Stephan in Wien. In diesem Dome fanden außer Friedrich III. und Ferdinand I. sämtliche Kaiser von Matthias bis Franz II. ihre letzte Ruhestätte, nur Leopold II. ließ sich in der Augustinerkirche bestatten. Karl IV., Wenzel und Rudolph II. liegen in Prag, Heinrich II. und Konrad III. im Dome zu Bamberg, Heinrich I. in der Kirche des heiligen Servatius zu Quedlinburg, Otto I. im Dome zu Magdeburg, Lothar II. von Sachsen in Königslutter, Otto IV. in der Blasiuskirche zu Braunschweig, Ludwig IV. in der Frauenkirche zu München, Günther von Schwarzburg in der Domkirche von Frankfurt a. M., Ruprecht von der Pfalz in Heidelberg, Maximilian I. in Wiener-Neustadt, Maximilian II. in Linz.

Sind die Gebeine der deutschen Kaiser schon in Deutschland sehr zerstreut, so birgt deren auch das Ausland. In Rom ruht in der Basilika des Battikans Otto II., im Dom von Palermo Heinrich VI. und Friedrich II., im Dom von Pisa Heinrich VII., in Großwardein Sigismund und im Escorial bei Madrid Karl V. Ob das Grab Friedrich Barbarossa's wirklich in der Kathedrale von Tyrus sich befindet, ist noch immer zweifelhaft. [D.]

**Heroismus.** — Professor Grace Greenwood in Quebec theilte in einer seiner Vorlesungen eine Gelegenheit mit, welche sich bei Gelegenheit eines

Dampfschiffbrandes auf einem der westlichen Seen Amerikas zutrug. — Einer Mutter gelang es, ihre beiden Kinder mittelst eines schwimmenden Armstuhls zu retten. Stundenlang, bis Hilfe kam, ermunterte und beruhigte sie die erschrockenen und bebenden kleinen Geschöpfe und hielt sich über Wasser, indem sie sich nur leicht an dem unsicheren, zerbrechlichen Fahrzeug festhielt. Sie theilte mir später mit, daß einmal, während sie neben dem brennenden Brack trieb, ein Mann auf sie zuschwamm, augenscheinlich erschöpft und in Verzweiflung. „Schend, daß er im Begriffe war, meinen Stuhl zu ergreifen, rief ich ihm zu: „O, nehmen Sie ihn meinen armen Kindern nicht!“ Er antwortete nicht, aber mein Flehen hatte seine Wirkung nicht versiegt, denn ich sah beim Leuchten des brennenden Dampfers auf seinen frumpfhaft bewegten Gesichtszügen den Kampf zwischen dem mächtigen Triebe der Selbstbehaltung und einem edleren und männlicheren Entschluss. Es war indessen nur einen Augenblick! Mit einem tiefen Seufzer warf er seine Arme in die Höhe und — versank! [E. T.]

**Musikalische Reklame vor hundert Jahren.** — Man spricht so oft und viel von dem zuweilen fast bis zur Markthöhre sich versteigenden Reklamewesen unserer Zeit, wie aber lauteten häufig die Annoncen früherer Zeiten, sofern es bereits solche gab, und wie uns erhalten blieben? — So fand sich eine Konzertanzeige vor, die ein unternehmender Vater zu Gunsten seiner Kinder, eines Knaben und dessen älterer Schwester, erließ, als dieselben 1794 in Frankfurt am Main sich öffentlich hören ließen. — Der Inhalt dieses interessanten Schriftstückes lautet wörtlich:

„Meine Tochter, zwölf Jahre alt, mein Sohn, der sieben zählt, werden die Konzerte der größten Meister auf einem Klavir ausführen, mein Junge auch ein Konzert auf der Violine. Mein Sohn wird die Tasten des Klavirins mit einem Tuch zu decken, und auf demselben spielen, als wäre es nicht zugedeckt. Von Weitem wie aus der Nähe wird er jeden Ton, jeden Akkord errathen, den man ihm auf dem Klavir oder an einer Glocke oder auf irgend einem Instrumente angeben wird. Zum Schlusse wird er so lange frei phantasieren, als man nur will, und zwar nach Wahl auf der Orgel oder am Klavir, in allen Tonarten, auch in den allerschwierigsten, ganz nach Wahl. Sein Orgelspiel ist aber ein ganz anderes, als sein Klavirinspiel.“

Und dieser „Wunderknabe“, dessen ungewöhnliche Leistungen der Vater durch eine derartige Reklame öffentlich anpräs, war der unsterbliche Mozart! [K. R.]

**Der alte Arndt.** — Ernst Moritz Arndt (1769—1860) kam einmal an einem schönen Sommertage von einer Wanderung zurück. Eben stieg er eine Anhöhe hinunter und trat in die Ebene. Hier lagen zwei Stühler behaglich faul im Grase hingestreckt. Als sie den alten Mann sahen, den sie nicht kannten, und sein schneeweiches Haar — Arndt trug seinen Hut in der Hand — da glaubten sie, ihn nicht ohne einen Wit vorübergehen lassen zu dürfen.

„Sieh doch,“ wandte sich der Eine zum Anderen und deutete auf Arndt's weiße

Locken, „auf den Bergen muß es schon geschneit haben.“ „Freilich,“ versetzte Arndt, „das Kindvieh hat sich ja auch schon in der Ebene gelagert!“ [J. D.]

## Bahn-Räthsel.

2 ist an jedem Ort, sowie in jeder Stadt,  
Obwohl man's nie in Linz und Wien gelebt hat,  
Wird 1 vorangeholt, so hat's mit Zauberkraft,  
Wo wilder Wind erblodt, oft plötzlich Rück verschafft.  
Geht dann noch 3 voran, so hält kein Mensch es auf,  
Wenn's über Berg und Thal jortelt in raschem Lauf.  
4, 5 mit 1 und 2 frigt ohne Zahre sich ein;  
Auch Wärme handt es aus und strahlt in hellem Schein.  
Ein hochgelegnes Heim ist 6, 3, 4, 1, 2;  
Oft wohnt ein König dort von jedem Zweige frei;  
Mit 1, 2, 4, 3, 6 deßt Mander sich sein Haar,  
Und seine Kinder ruhn auf ihm behaglich aus.  
1, 2, 3, 4, 5, 6 ein Herr voll Gravität,  
Bewohnt ein solches Heim, bis er auf Reisen geht;  
Lentt er zu uns in's Haus den sieelichen Schritt,  
So bringt er ein Geheim von steinem Umgang mit;  
Man nimmt's mit Freuden hin und fühlt sich doch beglükt;  
Doch kommt er allzu oft, ist keiner sehr entzückt.

Auflösung folgt in Nr. 34.

## Auflösungen von Nr. 32:

des Räthsels: Leib, Biel, Kiel;

des Homonyms: Scholl.

## Alle Rechte vorbehalten.

Verlag von Martin Berger in Wilsdruff.  
Redigiert unter Verantwortlichkeit von Dr. Freund, gedruckt und herausgegeben von der  
Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.