

"Er kam, um die heftigen Worte, die er am Tage zuvor während eines Streites mit meinem Vater geäußert, zurückzunehmen."

Der Richter lächelte. "Das sieht," sagte er, "sehr nach einem Vorwand aus, den Sie, Herr Assessor, wenn Sie der Sache als Jurist mehr objektiv gegenüberstehen, ebenso wenig als richtig ansehen würden, wie ich es jetzt thue. Ihr Stiefbruder war bei diesem Besuch, das geht aus den Aussagen Ihrer Mutter klar hervor, auf fallend unruhig und hastig. Eine Tasse Kaffee, die ihm von Ihrer Mutter angeboten wurde, schlug er ab, und schon nach wenigen Minuten machte er sich, ohne das Erwachen Ihres Vaters abzuwarten, wieder aus dem Staube. Diese Eile Ihres Bruders gerade an jenem Tage ist mindestens sehr auffallend."

Otto schüttete abermals. War es denn ganz unmöglich, die Voreingenommenheit des Kriminalisten, der den Angeklagten von vornherein für einen Verbrecher zu halten schien, zu bestreiten? Gab es denn kein anderes Mittel, dem Unschuldigen die Freiheit wieder zu verschaffen, als daß er sich selbst der strafenden Gerechtigkeit überliefe und seine Zukunft, ja vielleicht sein Leben preisgab?

"Das belastendste Moment aber," fuhr der Untersuchungsrichter in seinem überlegenen, belehrenden Tone fort, ohne eine Ahnung von den aufregenden Vorgängen, die sich in der Brust des jungen Mannes vor ihm abspielten, "das belastendste Moment hat sich gestern bei der Hausfindung in der Wohnung Ihres Bruders gefunden. In einem Schubfach seines Schreibisches fand sich nämlich ein Korridorchlüssel, ein sogenannter Drücker. Dieser Drücker passte, wie sofort angestellte Untersuchungen ergaben, zu einer der Thüren weder in der Wohnung Ihres Bruders, noch in seinem Geschäftskontor. Ich habe die Polizei beauftragt, sich in die Wohnung Ihrer Eltern zu begeben, um zu sehen —"

Der Sprechende erhob sich; er trat an den Telephonapparat, der sich in der Ecke des Zimmers befand. "Vielleicht liegt das Resultat der vorsichtigen Nachforschungen schon vor," sagte er, sich zu dem ihn in angestlicher Spannung Beobachtenden zurückwendend. Er klingelte an. Nach ein paar Hin- und Herreden durch den Apparat kehrte er zu seinem Platz und sprach: "Es ist so, wie ich erwartete: der bei Ihrem Bruder gefundene Schlüssel paßt zu der Korridorthür Ihrer elterlichen Wohnung."

"Aber, das ist doch noch kein Beweis, daß mein Bruder ein Dieb ist!" rief Otto ganz verzweifelt aus, während seine Pulse schmerhaft schlugen, und sein Herz in wahren Stromfalt hämmerte.

"Ein Beweis allerdings nicht," gab der Richter, kopschüttelnd über die Hartnäckigkeit des Assessors, zurück, "aber doch ein fast überzeugender Umstand; jedenfalls werden Sie nun begreifen, daß ich Ihrem Wunsche, Ihren Bruder aus der Haft zu entlassen, in seinem Falle nachgeben darf." Er nickte, um dem vor ihm Stehenden anzudeuten, daß er die Unterredung zu beenden wünsche.

Otto aber trat nicht an den Tisch heran, hinter dem der Richter saß; seine Augen glühten wie im Fieber; seine Hände zuckten; sein Atem ging schwer und hastig. "Und doch ist mein Bruder schuldlos!" rief er außer sich; "Sie haben einen Unschuldigen ins Gefängnis geworfen; sein Geschäft geht zu Grunde und seine Frau bärmt sich ab, ohne daß er das geringste Unrecht begangen hat; geben Sie ihn frei und nehmen Sie mich statt seiner in Haft!"

Der Richter blickte den Aufgeregten an, als befürchte er, derselbe habe plötzlich den Verstand verloren; dann schüttelte er lebhaft mißbilligend mit dem Kopf. "Sie sollten sich von Ihrer allerdings begreiflichen Erregung nicht hinreißen lassen, Herr Kollege," sagte er mild taulnd; "ich verstehe ja, daß Ihnen der bedauerliche Vorfall in Ihrer Familie sehr nahe geht, aber immerhin sind Sie doch Jurist, und Sie sollten mir nicht mit — so undisputablen Forderungen kommen! Brechen wir von dem Gegenstand ab, der Sie allzu sehr aufzuregen scheint; Sie erklären mir sonst am Ende noch, ohne auf den Stand, dem Sie angehören, Rücksicht zu nehmen, daß Sie selbst der Thäter sind!"

Der Sarkasmus, der aus den Worten und den Mienen des ungebärdig gewordenen Richters sprach, wirkte wahrhaft verblüffend auf Otto; er wußte nicht, wie ihm geschah, als jetzt der Untersuchungsrichter plötzlich flügelte und dem eintretenden Gerichtsdienst befaßt, dem Herrn Assessor in seinen Nebenzimmer zu holen.

Noch bevor Otto recht zur Bestimmung gelangt war, befand er sich vor der Thür. Zu Hause wollte er sich so gleich in sein Zimmer flüchten, aber die Mutter, die ihn hatte kommen hören, kam ihm auf den Korridor entgegen. "Armer Otto!" sagte sie und zog ihn in das Wohnzimmer. "Komm Dir's nicht so zu Herzen, Otthein; es wird Dir doch in Deiner vornehmen Stellung nicht schaden. Du kannst ja doch gar nicht dafür."

Wie von glühendem Eisen berührt, sprang Otto auf, und sich mit Gewalt von seiner Mutter losmachend, stürzte er hinaus, als wären ihre Worte Peitschenhiebe, die ihn jäh in die Flucht trieben. Die nächsten Tage waren für ihn ein unablässiges Ringen und Kämpfen mit sich; er war fast den ganzen Tag unterwegs; es litt ihn nicht zu Hause; die Reden des Vaters und der Mutter brachten ihn fast dem Wahnsinn nahe. Es verging nicht ein Tag, an dem er nicht den Weg nach Moabit zurückgelegt hätte. Stundenlang schritt er vor dem Justizpalast auf und ab; hundertmal rief er sich zu: "Erbarmlicher Feigling! Warum zögertest Du noch, Deine Pflicht zu thun?" Aber immer wieder verschob er es auf den nächsten Tag.

Konnte sich nicht irgend etwas Unvorhergesehenes ereignen; mußte sich nicht dem Untersuchungsrichter im Verlauf der weiteren Vernehmungen nicht die Überzeugung aufzwingen, daß Karl unschuldig war? Ja, gewiß, nur ein paar Tage und Karl würde seine Freiheit wieder erlangen. Er aber — Otto — würde es sich sein ganzes Leben lang angelegen sein lassen, den Bruder zu entschädigen für das, was er seinwegen gelitten; für ihn selber handelte es sich um nichts weniger als um Tod und Leben.

Wieder und wieder malte Otto sich die Szene aus, wie sie sich gestalten müßte, wenn er sich abermals beim Untersuchungsrichter melden sollte, um sich als Dieb zu denunzieren. Wie ihn der Richter unglaublich anhören und ihm womöglich für nicht recht bei Sinnen halten würde, und wie er dann, sobald er sich überzeugt haben würde, daß nicht Wahnsinn, sondern Nein aus ihm spreche, den Befehl zu seiner Justizfixierung geben würde. Dann schloß man ihn in seine Zelle, und die schlimmste Anklage gegen ihn wurde erhoben. Die Gerichtsreporter würden den interessantesten Fall in den Zeitungen breittreten und mitteilen, voller Namensnennung, und alle Kollegen lasen es — Markwald und Mattensell und der Kammergerichtsrath Göring; sie lasen es alle und der Rath teilte es mit Abichen und Braunen seiner Tochter mit. Und dann fand die öffentliche Gerichtsverhandlung statt und er saß auf der Anklagebank, den neugierigen, höhnischen, verachtungsvollen Blicken seiner ehemaligen Berufsgenossen preisgegeben. Nein, — nein! Viel lieber sterben!

Am vierten Tage nach Karls Verhaftung regnete es in Strömen vom frühen Morgen bis zum späten Abend. Wie all' die Tage vorher, irrte Otto auch heute trotz des Unwetters stundenlang auf der Straße umher. Mehr als einmal kam ihm der Gedanke, Karl in seiner Zelle aufzusuchen, aber er wagte es doch nicht, den Gedanken auszuführen; denn er hatte das bestimmte Gefühl, daß er sich Auge in Auge mit dem unschuldig Eingesetzten verstricken würde. Ebensoviel brachte er es über sich, Helenen gegenüberzutreten. Jedes ihrer Worte, jeder ihrer Blicke bei ihrem letzten Zusammensein war ihm ein Stich ins Herz gewesen. Zähneknappernd, fröstelnd, ganz und gar durchzittert, schritt er in der Dämmerung vor dem Justizpalast auf und ab. Vergeblich hatte er wieder ein Dutzendmal angefleht, den entscheidenden Schritt in das Bureau des Untersuchungsrichters zu thun. Nun war es zu spät für heute, das Bureau war geschlossen.

Wieder lag ein schlaflose Nacht voll folsternder Selbstvorwürfe, voll unerträglicher seelischer Pein und Qualen vor Otto. Wie erbärmlich, wie verabscheudungswert und verächtlich er sich selbst vorzam! Das Beste war, er machte ein Ende und warf sein Leben von sich, das ihm nur noch zur Qual war. Tief und tiefer nistete sich hier der Gedanke in ihm ein, und als er am Abend zu Hause anlangte, hatte er seinen Knöchel geschrägt. Ja, tödlich wollte er sich, nachdem er zuvor ein offenes Geständnis niedergeschrieben hatte. Neben seinem gewaltfamen Tode würden die Wechsel über 4000 Mark, die er eingeholt hatte und die er in seiner Komode verwahrte, ein vollgültiger Beweis für seine Schuld und Karls Schuldlosigkeit sein. Aber er hatte erst die Anfangsseiten geschrieben, als ihn eine so große körperliche Schwäche befiel, daß er nicht fähig war, seine Arbeit fortzuführen; die Feder entstieß seinen zitternden Händen, und seufzend sagte er sich, daß er heute nicht instande sein würde, den Brief an den Untersuchungsrichter zu vollenden. Von Minute zu Minute wurde ihm elender zunehmend, ein Schüttelfrost stellte sich ein und entzündete ihn der Herrschaft seiner Glieder. Mit Mühe entkleidete er sich und half ohnmächtig laut er in sein Bett.

Am anderen Morgen erwachte Otto in starker Fieberglut; er hatte aber noch so viel Bewußtsein, sich aus dem Bett zu erheben und schüttelnd, sich an den Stühlen fortsetzend, zum Tisch zu begeben, um den darausliegenden Anfangsbrief zu vernichten. Als seine Mutter eine Biertischstunde später in sein Zimmer trat, lag er bewußtlos auf dem Fußboden; eine starke Erfältung in Verbindung mit den körperlichen Strapazen und seelischen Leiden der letzten Wochen brachten ein hohes Fieber zum Ausbruch.

(Fortsetzung folgt.)

Vermischtes.

* Unheimliche Nachwirkung eines tollkühnen Unternehmens. Jeder hat wohl von dem seiner Zeit so ungeheures Auftreten erregenden Wagstüde des berühmten französischen Equilibristen Blondin gehört, der vor vierzig Jahren mit einem Collegen auf dem Rücken ein über den Niagara gespanntes Seil überquerte. Dieser Collegen, den man erst nach langem Bitten und der Zusicherung von 1000 Dollars dazu bewegen konnte, sich über den gigantischen Wasserfall tragen zu lassen, lebt jetzt in Chicago, und zwar ist es furchtlich bekannt geworden, daß er noch heute unter den Folgen jenes furchtsten Bra-

Wochen-Spielplan.

Königliches Opernhaus.

Donnerstag, 4. Okt. Der Freischütz. An. 1.-8 Uhr. Freitag, 5. Okt. Der Barbiere von Sevilla. Ein Volksfest auf Galveston. An. 1.-8 Uhr.

Sonntag, 6. Okt. Die Abreise. Main. Zum ersten Male. An. 7 Uhr.

Sonntag, 7. Okt. Der Wildschütz. An. 7 Uhr.

Königliches Schauspielhaus.

Für die Mittwoch-Aufführungen des 10. Sept. Donnerstag, 4. Okt. Demetrius-Fragment. Das Lied von der Glocke. Epilog von Goethe. An. 1.-8 Uhr.

Freitag, 5. Okt. Die Römer von Toledo. An. 1.-8 Uhr.

Sonntag, 6. Okt. Die verunkreute Blode. An. 1.-8 Uhr.

Sonntag, 7. Okt. Johanniener. An. 1.-8 Uhr.

Eisenbahn-Fahrplan

der Linie Nossen-Wilsdruff-Potschappel vom 1. Oktober 1900 ab.

Entfernung km	6 ⁰⁰		8 ⁰⁰		3 ¹²		5 ¹⁰		9 ⁰⁰		ab	Meissen-Cöln Düsseldorf Bhf.	an	7 ¹²		11 ⁰⁰		3 ⁰⁰		8 ⁰⁰		12 ⁰⁰		—
	6 ⁰⁰	11 ¹²	2 ¹²	4 ¹²	7 ¹²	—	6 ⁰⁰	11 ¹²	2 ¹²	4 ¹²				7 ¹²	11 ¹²	2 ¹²	4 ¹²	7 ¹²	10 ¹²	—				
0,0	—	7 ¹²	12 ²⁰	4 ⁰⁰	6 ⁰⁰	10 ¹²	—	ab	Nossen Bhf.	an	6 ⁰⁰	10 ⁰⁰	2 ⁰²	6 ⁰²	10 ⁰⁰	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1,2	—	7 ¹²	12 ²⁰	4 ⁰⁰	6 ⁰⁰	10 ¹²	—	—	Haltest. ab	6 ⁰²	10 ¹²	2 ¹²	6 ¹²	10 ⁰⁰	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
4,0	—	8 ¹⁰	12 ²⁴	4 ¹²	6 ¹²	10 ¹²	—	—	Siebenlehn	6 ¹²	10 ¹²	2 ¹²	6 ¹²	10 ⁰⁰	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
6,3	—	8 ¹⁰	12 ²⁴	4 ¹²	6 ¹²	10 ¹²	—	—	Obergroß-Bieberstein	6 ⁰²	9 ⁵⁸	2 ⁰²	5 ⁵²	9 ⁵⁸	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
7,9	—	8 ¹⁰	12 ²⁴	4 ¹²	7 ⁰⁰	10 ¹²	—	—	Niederreinsberg	6 ⁰²	9 ⁵⁸	2 ¹²	5 ¹²	9 ⁵⁸	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
9,4	—	8 ¹⁰	12 ²⁴	4 ¹²	7 ⁰⁰	10 ¹²	—	—	Überreinsberg	6 ⁰²	9 ⁵⁸	2 ¹²	5 ¹²	9 ⁵⁸	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
11,0	—	8 ¹⁰	12 ²⁴	4 ¹²	7 ⁰⁰	10 ¹²	—	—	Niederdtmannsdorf	5 ¹²	9 ⁵⁸	2 ¹²	5 ¹²	9 ⁵⁸	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
12,8	—	8 ¹⁰	12 ²⁴	4 ¹²	7 ⁰⁰	10 ¹²	—	—	Überdtmannsdorf	5 ¹²	9 ⁵⁸	2 ¹²	5 ¹²	9 ⁵⁸	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
16,6	—	9 ¹²	12 ²⁴	5 ¹²	7 ¹²	11 ¹²	—	an	Mohorn	5 ¹²	9 ¹²	1 ¹²	1 ¹²	9 ¹²	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
18,6	—	9 ¹²																						