

Wochenblatt für Wilsdruff

Tharandt, Nossen, Siebenlehn und die Umgegenden.

Amtsblatt

für die Kgl. Amtshauptmannschaft Meißen, für das Kgl. Amtsgericht und den Stadtrath zu Wilsdruff,
sowie für das Kgl. Forstrentamt zu Tharandt.

Lokalblatt für Wilsdruff.

Altanneberg, Birkenhain, Blankenstein, Braunsdorf, Burkhardtswalde, Groitzsch, Grumbach, Grund bei Mohorn, Hohberg, Herzogswalde mit Landberg,
Hühndorf, Kauftbach, Kesselsdorf, Kleinschönberg, Klipphausen, Lampersdorf, Limbach, Losen, Mohorn, Münzig, Neukirchen, Neutanneberg, Niederwartha, Oberhermsdorf,
Bohrsdorf, Röhrsdorf bei Wilsdruff, Roitzsch, Rothschönberg mit Perne, Sachsdorf, Schmiedewalde, Sora, Steinbach bei Kesselsdorf, Steinbach bei Mohorn,
Seeligstadt, Speichishausen, Taubenheim, Unkersdorf, Weistropp, Wildberg.

Erscheint wöchentlich dreimal und zwar Dienstags, Donnerstags und Sonnabends. — Bezugspreis vierteljährlich 1 M. 30 Pf., durch die Post bezogen 1 M. 54 Pf.
Inserate werden Montags, Mittwochs und Freitags bis spätestens Mittags 12 Uhr angenommen. — Insertionspreis 10 Pf. pro vierseitige Corpuszeile.

Druck und Verlag von Martin Berger in Wilsdruff. — Verantwortlich für die Redaktion Martin Berger dient.

No. 30.

Sonnabend, den 9. März 1901.

60. Jahrg.

Zum Sonntage Oculi.

1. Kor. 3, 19: Dieser Welt Weisheit

ist Thorheit bei Gott.

Soll das heißen, daß alles Wissen und Können der Erdenbewohner in den Augen des allweisen Gottes thöricht ist? Sind Philosophie und Naturwissenschaft, Geschichts- und Sprachwissenschaft, und ist die holde Kunst bei Gott verachtet? Man findet zuweilen Ironie, aber beschränkte Christen, die allen Ernstes so urtheilen, die nichts gelten lassen, als die heilige Schrift und die Bücher, die aus ihr schöpfen. Kommt man ihnen mit Plato und Aristoteles, mit Homer und Dante, mit Schiller und Shakespeare, so legen sie den Finger auf 1. Korinther drei, neunzehn und sagen: Laßt uns mit alledem in Ruhe! Diese Welt Weisheit ist Thorheit bei Gott.

Aber so hat der Apostel es wahrlich nicht gemeint, er, der belehrt und bewundert war in weltlicher Weisheit wie kein anderer Apostel. Paulus ist kein Feind der Wissenschaft und der Künste und hat uns nicht zu Feinden dieser Gaben Gottes machen wollen. Nein, er wendet sich nur gegen die Weisheit, die sich an Gottes Stelle sezen will, die den Thronstuhl im Menschenherzen einnehmen will, der allein Gott gebürtig, gegen die gottentfremde und gottfeindliche Weisheit dieser Welt. Solche Weisheit erklärt er für Thorheit, und er hat recht und wird recht behalten. Den Schöpfer absezten und die Schöpfung als Entwicklung aus dem Urzlein herleiten, wobei man dann doch nicht weiß, wer ihn zuerst bewegt habe — ist's nicht Thorheit? Die Sünde leugnet, Gute und Böse für gleichberechtigt erklären und Jesum für den gefährlichsten Irreleiter — ist's nicht Thorheit? Den heiligen Geist für eine Phantasie ausgeben und dem Zeitgeist Altäre bauen — ist's nicht Thorheit? In diesem Sinne, aber auch nur in diesem, ist dieser Welt Weisheit Thorheit bei Gott.

Vaterländisches.

Wilsdruff, den 8. März 1901.

Wir haben die Apfelsinenzeit, in Mengen kommen sie aus dem Süden, besonders aus dem Stoppelplatz Catania auf Sizilien, zu uns über die Alpen. Ein Mitarbeiter der Nationaltag. plaudert über die lockende Frucht: Ich schäze noch immer die Apfelsine sehr ihres schönen Aussehens und ihres Durstes wegen. Sie ist sehr gut zur Verzierung einer Fruchtschale, eine Gesellschaftsfrucht, aus der sich vielerlei machen läßt, zumal, wenn sie in zarte Hände fällt. Die einen schlachten sie so, daß sie nachher wie ein Dummenschwanz auszieht, die Anderen bilden aus der Schale eine reizende gelbe Rose und setzen diese auf die behutsam auseinander gebrütenen, aber noch unter einander zusammenhängenden einzelnen Abtheilungen der Frucht, sodaß daraus eine fremdartige und überaus stilvolle Blume entsteht. Dann kommen die Wibbolde der Gesellschaft, die sich ein gräßliches Apfelsinenchalengebiss einsetzen oder aus der ganzen Frucht mit allerlei Künsten einen Kinderkopf herstellen, der mit einer Serviette drapiert zum Kreischen drollig aussieht. Die sorgsame Hausfrau aber sammelt die Apfelsinenhälften und bereitet aus ihnen mit Zuhilfenahme von Franzbranntwein und Zucker einen Likör, der gar nicht übel schmeckt. Endlich hat noch eins in der Familie botanisches Interesse und pflanzt in einen Blumentopf einen vorher getrockneten Apfelsinenkern, der dann auch richtig in nicht langer Zeit aufgeht. Man erlebt es aber doch nicht leicht, daß man einmal unter dem selbstgezogenen Apfelsinenbaum sitzt oder von ihm die Früchte abdrückt. Die Apfelsine ist interessant auch in sprachlicher Beziehung. Wer fragt nach der Abstammung des Wortes, das doch, wie die Frucht selbst, in so vieler Mund kommt. Das Wort Apfelsine weist auf das Holländische hin. Im Holländischen heißt die Frucht Appelbasina, das heißt, Apfel von Sina, wie China früher hieß, also chinesischer Apfel. Aus China haben die Holländer diese

Frucht, die ursprünglich wohl, wie auch die anderen Citrusarten, dem südlichen Afrika angehört, bezogen, und zwar über Portugal, woher die südländische Benennung portogallo kommt. Apfelsinen ist ja sonst gut und verständlich, klingt aber doch nicht recht poetisch, weshalb Goethe in einem seiner schönen Lieder mit Benutzung des lateinisch-botanischen Namens von Gold-Orangen spricht.

— Einem aus Krapstadt unterm 5. Februar daselbst aufgegebenen Briefe, welcher uns in dankenswerther Weise von einem hiesigen Herrn zur Verfügung gestellt wurde, entnehmen wir auszugsweise folgende, die südafrikanischen Verhältnisse charakterisirende Stellen: "Du möchtest etwas von Südafrika wissen, da kann ich Dir allerdings sehr wenig schreiben. Hier sind nur englische Zeitungen zu lesen erlaubt und darin steht doch nicht die Wahrheit. Ein biesiger Herr liest die „Dresdner Nachrichten“, und ist dieser so freudlich, wenn er sie gelesen hat, seinem Manne zu schenken. Daraus habe ich mehr gelesen, als man hier weiß vom Kriege. Erster sind die Zustände allerdings, denn in der ganzen Kapkolonie ist Belagerungszustand. Überall (nur in Krapstadt nicht) darf Abends nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr kein Mensch mehr auf die Straße gehen, um 9 Uhr müssen sämtliche Läden und Lokale geschlossen sein. Um 10 Uhr darf nirgends ein erholttes Zimmer sein. Wird ein solches angetroffen, so dringen die Stadt-Soldaten ein, und treffen sie 4 und mehr Personen darin, so gilt es als Verschwörung und die Verhaftung der betreffenden Personen geschieht. Jeder, der eine Waffe besitzt, muß sie an die Polizei abliefern, wenn er es nicht tut, bekommt er Festung; letzterer Befehl gilt auch für Krapstadt. Ich sende Dir noch ein Album von hier, da ist u. A. auch der „Signal Hill“ angegeben. Auf diesem sind in der letzten Woche 5 Wellenblechhäuschen und einige Zelte gebaut und einige Kanonen hinaufgebracht worden, Militär mag dabei auf Posten stehen; so sind noch viele andere Berge in der Umgegend bewaffnet worden. Wenn die Boeren aber erst so weit sind, dann müssen die Kanonen da oben auch nichts mehr. Ich wünschte, Du sähest die englischen Soldaten; Kinder, Greise oder ganz verkommenen Strolche bilden die britische Armee. Da gibt es welche mit X-Beinen, Bucklige, Alte mit steifem linken Arm, wieder blos Schulnaben. Jeder bekommt den Tag 5 M., wohnen können sie wo sie wollen. Ein-Exercit werden immer 6—8 Mann Abends, oft noch bei Laternenschein. Heute ist in Krapstadt der Befehl erlassen, (d. h. ungefähr vor 4 Wochen) daß sämtliche männliche jugendfreie Personen sich als Stadtsoldaten zu melden haben, um im Falle der Not die Stadt zu schützen. Mein Mann und viele Ausländer thuen es nicht, die haben sich von ihren Consuls Schutzscheine gelöst, um bei ersterer Sache Entschädigung zu bekommen. Auch diese freiwilligen Stadtsoldaten werden ganz gut besoldet; zweimal in der Woche müssen sie je 1 Std. üben, dafür bekommen sie pro Std. M. 2,50; wenn sie einen Tag Wache stehen (2 Std. Wache, 4 Std. Ruhe) M. 7,50. Am meisten zieht das Geld, denn dieses verdienen diese Leute in ihrer freien Zeit extra. Es ist aber auch vorgekommen, daß sich eine Portion freiwillig gestellt hat, diese sind dann sofort eingekleidet und per Schiff nach der Front befördert worden, ohne daß sie sich erst darauf vorbereitet hatten. Die Meisten haben überhaupt noch keine Waffe in der Hand gehabt, denn der Engländer liebt wohl Sport jeder Art, aber nicht die Waffen. Auf diese Art ist es leicht erklärlich, daß die Boeren so schnell vorwärts dringen. Ghe ein Engländer sich er oder anschließen läßt, gibt er sich gefangen, oder er läuft davon, wenn er einen Gewehr- oder Kanonenlauf hört, er bekommt ja 5 M. pro Tag. Du hättest hier mal das Leben sehen sollen, wie die engl. Königin gestorben war. Überall eine Fahne, wo nur eine anzubringen war — halbmast — die Häuser von oben bis unten mit schwarzen Stoff dekoriert, alle Herren schwarz gekleidet oder wenigstens einen schwarzen Flor um den Arm. Die Damen tragen

Trauer, sogar die Negerweiber. Am Sonnabend der Beisetzung mußten alle Geschäfte geschlossen sein. Am Denkmale der Königin sind ganze Berge von Kränzen aufgestellt. Die Kinder auf der Straße gingen alle weiß, sonst Alles schwarz, Schuhe, Strümpfe, Handschuhe, Hut, über die Brust breite schwarze Schärpen, während die kleinen Mädchen von den Füßen bis zum Kopf weiß angezogen sind. Die Knaben hatten auch Trauerzeichen; die Engländer sind mit einem Worte verrückt. Die Deutschen sind von ihnen gehabt wie Gift!" etc.

— Über die diesjährige großen Herbstübungen bei den sächsischen Armeecorps veröffentlicht das „Militärverordnungsblatt“, daß die Übungen im Allgemeinen unter möglichster Berücksichtigung der Gruppeverhältnisse abzuhalten sind. Beim zweiten Armeecorps Nr. 19 wird eine Cavalleriedivision unter Führung des Generals a la suite Seiner Majestät des Königs, Generalmajor von Broitzem, aufgestellt, in deren Verband die sechs sächsischen Cavallerieregimenter, die reitende Abtheilung des 1. Feldartillerieregiments Nr. 12 und die 1. Pionierabtheilung vom 12. Armeecorps zu treten haben. Die zu dieser Cavalleriedivision herbeigezogenen Stäbe und Truppenabtheile nehmen später auch an den Manövern ihrer Armeecorps teil. Unter der Leitung des Führers der Cavalleriedivision hat eine taktische Übungstreize der an den besonderen Cavallerieübungen teilnehmenden Generale und Stabsoffiziere der Cavallerie und reitenden Artillerie stattzufinden. Alle Truppen müssen bis zum 30. September, dem spätesten Entlassungstage, in ihre Standorte zurückgekehrt sein.

Die diesjährige Landesversammlung der Sozialdemokraten Sachsen findet am 9. und 10. April im Felsenkeller in Leipzig-Plagwitz statt.

Comtesse Kathrein.

Roman von B. v. d. Lauden.

(Nachdruck verboten.)

(Fortsetzung.)

Es war wirklich nicht mehr angebracht für die Mangold's, länger zu bleiben. Philipp Egloffstein konnte den refus nicht überwinden, und nur den flügen, gewähigten Vorstellungen der Baronesse Fifi gelang es, ihn einzumerzen in den nothwendigen, konventionellen Schranken zu halten. Er gab vor, eine plötzliche Abberufung nach einem seiner entfernter liegenden Fabrikdistrikten erhalten zu haben; Niemand glaubte daran, aber Alle gaben sich den Anschein, und nachdem er sich von seinen Gästen verabschiedet, reiste er gleich nach dem Bunde. Die alte Fürstin war trostlos über das Scheitern ihres Lieblingsplanes, entließ Kath'ren' aber deshalb doch nicht minder herzlich und liebvoll, als die ihr zum „Lebewohl“ die Hand führte; im Gegentheil, sie sah beinahe mit einem gewissen Respekt auf das junge Mädchen, das den Mut hatte, eine Fürstenkrone und Millionen auszuschlagen, „mir“ weil es den, der die Zauberdinge zu vergeben hatte, nicht liebte. Baronesse de Rege schloß Kath'ren' warm an ihr Herz, und während die dunklen Augen feucht schimmerten und die grauen Locken in jeder Spalte zitterten, flüsterte sie ihr zu:

„Dieu vous bénisse, ma petite, Dieu vous bénisse!“

Als Kath'ren' auf dem Rückzuge der Victoria den Eltern gegenüber durch die Allee fuhr, glitten ihre Blicke immer wieder über das Schloß und die Bäume des Parks, deren Kronen es umgeben wie ein dichter Kranz; jede Zinne, jeder Thurm, jedes Thürmchen und das grüne wogende Blättermeer waren übergespannt von dem rothgoldigen Schimmer der Abendsonne, es war ein wunderbares, zauberhaft schönes Bild, und es tauchte noch ein paar Mal vor ihr auf, bis sie durch das alte Stadttor fuhren, da war es verschwunden mit all' seiner Pracht, ver-

funkten wie eine Fata Morgana. Sie wußte, daß sie es niemals wiedersehen würde.

Der Zusammenbruch der Mangold'schen Herrlichkeit kam nun doch sehr viel schneller, als selbst der Kommerzienrath gedacht, und zwar durch die Zahlungseinstellung eines großen Brüsseler Bauhauses und das rapide Sinken eines Industriepapieres, auf das er große Hoffnungen gesetzt und in dem er große Summen angelegt. Mangold hatte in dem letzten Jahre speculirt wie Demand, der Alles auf eine Karte setzt, um Alles zu gewinnen oder Alles zu verlieren. Nun hatte er Alles verloren, und hatte viele Menschen mit hineingerissen in den gähnenden dunklen Abgrund, der sich vor ihm aufhat. Es war Schrift für Schrift dahin gekommen — wie das oft geht im Leben und in der Geschäftswelt, das Haus, das so fest stand schien, war ins Schwanken geraten durch die sinnlose Verschwendung seines Chefs und unglückliche Unternehmungen. Sie Alle, die da hätten helfen sollen zu bauen, hatten geholfen zu zerstören, und nun war die Stunde da, die Vergeltung brachte für dies vergedete Geld, die vergebene, verlorene Zeit. —

„Zu spät!“ Diese beiden furchtbarsten Worte im Leben des Menschen, gellten auch dem Manne in die Ohren, der mit stierem Blick in seinem prunkvollen Arbeitszimmer in der Thiergartenstraße vor seinem Schreibtische saß und schrieb und rechnete und sich das Gehirn zermarterte, und doch keinen klaren Gedanken zu fassen vermochten. Er schrieb, er rechnete — umsonst, das Faßt blieb dasselbe. Schweizerperlen standen auf seiner wachsbleichen, kahlen Stirn — und die mageren Hände zitterten so hastig, daß sie weder leserliche Zahlen noch leserliche Buchstaben auf das Papier zu bringen vermochten. Plötzlich schleuderte er die Feder fort und sprang auf; er nahm den Kopf zwischen beide Hände und rannte hin und her. Wo war nur ein Ausweg, wo war eine Rettung? Wo war eine Hand, die sich in diesen Leidenszeiten fest und treu in die seine schmiegt. Wo sollte er Trost und Kraft finden, zu tragen, was doch getragen werden mußte?

Er eilte leise und geräuschlos durch die eleganten Räume, die sein Arbeitszimmer von dem seiner Gemahlin trennte. Vor der Thür zu ihrem Boudoir machte er Halt; er drückte den Kopf lauschend gegen die vergoldeten Thüren, Alles blieb still da drinnen; mit einem raschen Entschluß machte er einen Ende, drückte auf die Klinke und trat ein.

Er dachte an Elisabeth! Ein trübes Vöchlein irrte über seine verstörten Züge — gleichviel, mochte sie auch vorher verwöhnt, verzärtelt wie sie war, sich dagegen gesträubt haben, jetzt wo der Schlag gefallen, jetzt würde, jetzt konnte sie ihn nicht verlassen. Sie war ja sein Weib, das sich ihm angelobt in guten und bösen Tagen, die Mutter seines Kindes. —

Elisabeth lag in einem ihrer kostbaren und verführerischen Negligées auf ihrer Couchette und blätterte in einem modernen Roman; aber ihre Gedanken ließen sich nicht konzentrieren, sie schwieben unausgesetzt ab, sie war die Frau nicht mehr, die sie noch vor ein paar Wochen gewesen, das Gespenst der Sorge drohte ihr überall entgegen, so sehr sie sich auch dagegen wehrte, es stahl sich in ihre Träume, es grinste sie an aus jeder kostbaren Rüppes, aus all dem Komfort und Glanz, der sie umgab, es hatte sogar ihre Liebe für Frobenius in den Hintergrund gedrängt, und als jetzt die Thür aufging und ihr Gatte, abschafft mit unruhigem Blick, das spärliche Haar in wirren Strähnen um die bleiche Stirn hängend, bei ihr eintrat, da meinte sie, das sei die Sorge, das Eblend in leibhaftiger Gestalt. Ein kalter Schauer kroch ihr über den Körper und preßte ihr das Herz zusammen — bis zur Unkenntlichkeit entstellt erschien ihr der Mann, ihr graute vor ihm. Die Blicke der beiden Menschen ruhten sekundenlang in einander, dann deckte Elisabeth die feinen Hände über das Gesicht und wandte den Kopf der Wand zu.

„Elisabeth!“

Es war der Name, mit dem er sie in der ersten Zeit ihrer Ehe, mit dem er sie in mancher ihm unvergleichlichen Stunde genannt hatte, sie rührte sich nicht.

„Elisabeth!“

Er ist an sie herangetreten und legt die Hand auf ihre Schulter, sie entzieht sich durch eine rasche Bewegung und richtet sich auf.

„Was ist's?“ fragt sie tonlos und hart.

„Elisabeth — die Katastrophe ist da; nichts vermag sie mehr aufzuhalten — die Morgenblätter werden schon die sensationelle Nachricht von der Insolvenz des Hauses Theodor Mangold bringen. Wir sind ruinirt.“

Ein wimmernder Laut bricht von den Lippen des schönen Weibes, dann ein kurzes, verzweiflungsvolles Aufschreien, es klingt schauerlich in dem glänzenden, blumen-durchdufteten Raum, es läßt den Mann erbeben bis ins Innere.

„Elisabeth!“ ruft er beschwörend und beugt sich zu ihr nieder.

„Geh fort, geh fort,“ ruft sie, „röhre mich nicht an, Du hast mein Leben zerstört, hast mich getäuscht und betrogen, hast meine Jugend und Schönheit an Dich gerissen und stößt mich nun hinaus in ein Leben der Armut und Dürftigkeit der Not und Entbehrung. O hätte ich sie wieder, diese verlorenen Jahre an Deiner Seite.“

Das ist zu viel; fest richtet sich Mangold auf und seine Züge werden falt und stolz.

„Schweig, oder mäßige Dich in Deinen Ausdrücken,“ sagt er mit mühsam errungener Ruhe, „Deine Vorwürfe sind ebenso unhaltbar und unwahr. Ich meine, die Zeit, die Du an meiner Seite gelebt, hat Dir Alles geboten, was einem Weibe geboten werden kann. Keinen Wunsch habe ich Dir veragt, keine Laune unerfüllt gelassen, ich habe Unmögliches möglich zu machen gehabt, Elisabeth, weil — weil, ich Dich liebe. Diese Liebe, Elisabeth, die uns einst zusammengeführt, sie wird auch in den Tagen des Unglücks uns ein Trost sein, sie ist das einzige, was wir uns von unserem bisherigen glanzvollen Leben hinüberretten können und werden in die erste Zukunft, der wir jetzt entgegengehen.“

Sie steht vor ihm, in dem von tödlichen Points

überrieselten schweren rosa Seiden-Negligee, die schlanken Hände läßig in einander geschlungen, das schöne Haupt mit den klassisch feinen Zügen seitwärts über die Schulter ihm zugewendet, sie sieht ihn an, verständnislos, kalt, und doch so wunderbar, so berückend schön, daß die glühende Leidenschaft für dieses Weib, die einzige echte seines Lebens, übermächtig in ihm emporwollend, alles andere in den Hintergrund drängt. Ehe sie weiß, wie es geschehen, fühlt sie sich von seinen Armen umschlungen, sieht sein banges, aschfarbenes Antlitz, seine noch einmal auflammanden Augen direkt vor sich, sein Atem streift ihre Wangen. Ein unbeschreibliches Grauen, ein Widerwillen packt sie, sie reißt sich los.

„Läß mich, läß mich,“ stöhnt sie hervor, „ich will Dir nicht folgen in ein Leben von Armut und Elend. Ich hasse das Elend und ich fürchte die Armut, und ich fürchte sie doppelt neben Dir, Du, Du allein trägst die Schuld, daß es gekommen, wie es nun ist, — ich hasse Dich.“

„Elisabeth!“

Er wankte, seine zitternden Hände krampften sich um eine Stuhllehne, „Elisabeth. Du bist machtlos erregt, Du sprichst, wovon Dein Herz nichts weiß. Wie kann man im Unglück lassen, was man im Glück geliebt.“

Sie sieht ihn an mit einem kalten, grausamen Blick, und der schöne Mund krümmt sich mit einem unendlich herben, bitteren Zug nach unten;

„Geliebt?“ wiederholte sie, „ich habe Dich nie geliebt.“

Von allem Schweren, was Theodor Mangold in der letzten Zeit getroffen, was seinem kalten Gemüth das Gleichgewicht geraubt, was ihn tief unglücklich gemacht hatte, waren diese Worte das Schwerste und Schmerzlichste! Denn die Frau, die sie ihm in Herzloser Grausamkeit zufiel, diese Frau hatte er leidenschaftlich, glühend geliebt, und sie hatte es verstanden, ihn an ihre Liebe glauben zu machen — der Gedanke, die Möglichkeit, sie zu verlieren, schien ihm unfaßbar, und räubte ihm den Rest klaren Denkens.

Elisabeth, Elisabeth, nimm das Wort zurück, sage, daß Du nur ein grausames, entsetzliches Spiel mit mir getrieben, sage, daß Du bei mir bleiben und die schweren Zeiten mit mir tragen willst, wie bislang die guten.“

Angstvoll flehend waren seine Augen auf sie gerichtet, die Hände, die die Stuhllehne umspannten, zitterten, der Atem entfloß leuchtend den halbgeöffneten, blassen Lippen; Elisabeth verschränkt die Arme unter der Brust und regt sich nicht. Sie erkennt, daß sie sich hat forttreiben lassen, ein „Zurück“ giebt es nicht mehr, und warum auch zurück? Warum? Dieser Mann da, alt und gebrochen, arm, vielleicht nicht einmal ganz vorwurfssfrei — die Gesellschaft wird ihn fallen lassen, und sie will nicht mit hinab in die Tiefe, sie will nicht.

Ein mahlender Zorn gährt in ihm auf; mit einem Sprung steht er neben ihr und packt mit ehernem Griff ihren Arm.

„Widerrufe!“ feucht er, „widerrufe!“

„Gieb mich frei!“ sie will ihn abtöpfeln, wie etwas Lüstiges, Widerwärtiges, aber er ist stärker wie sie.

„Falsches, meinleidiges Weib,“ ruft er, seiner nicht mehr mächtig, „und ich habe Dich geliebt — geliebt, Elisabeth“ — er kann nicht weiter sprechen, mit einer heftigen Gebärde stößt er sie zurück und stürzt zur Thür.

Zwischen den schweren, rothseidenen Vorhängen bleibt er stehen und schaut noch einmal auf das schöne Weib, das seines Lebens Wonne gewesen — die Mutter seines Sohnes; er verachtet sie!

Käuflich wie eine Dirne, und das ist die Heiligkeit des Bundes, den die Kirche segnet und die Gesellschaft funktioniert?“

Er lacht auf, es ist ein schreckliches Lachen, die Vorhänge rascheln hinter ihm zusammen.

Elisabeth ist allein; sie kann die Maske fallen lassen.

„Also das ist das Ende,“ sagt sie halblaut, „das ist das Ende, und nun heißt es von vorne anfangen. Aber wie?“

Sie setzt sich auf eine Couchette, stützt das Haupt in die Hand und denkt an ihre Zukunft — kaum ein flüchtiger Gedanke des Mitleids und Erdarmens gilt dem Manne, an dessen Seite sie neun Jahre alle Genüsse des Daseins ausgekostet, durch dessen fränklose Freigebigkeit sie tatsächlich im Gelde hat wühlen, sich keinen Wunsch hat verlegen dürfen. Was sie beginnen will, darüber ist sie sich momentan nicht klar, aber so viel steht bei ihr fest, daß etwas geschehen muß und etwas geschehen wird, die schütt vor dem Sturz in Dürftigkeit und Armut, vor dem erbarmungslosen Zwang der Arbeit, der wirklichen ersten Arbeit, die Sorge um das bescheidene tägliche Brod. Nur das nicht, um Alles in der Welt, nur das nicht.

Sie springt auf und durchmischt den kleinen, lauschigen, lugubrigen Raum und zermaartet ihr kleines Kleidchen und findet keinen Ausweg, und dann fällt ihr Frobenius ein, und ein heißes, sehnsüchtiges Verlangen regt sich in ihr.

Sie breiteit die Arme aus wie nach etwas Unsichtbarem, sie liebt ihn, nur noch heißer, noch tiefer, noch leidenschaftlicher denn je — jetzt, wo sie sich so ganz verlassen fühlt — X.

„Unheilbar wahnstinnig,“ lautete der gemeinsame Ausspruch der Aerzte und Autoritäten über Mangold; den Verlust seines Vermögens hätte er vielleicht verichern können gelernt, vielleicht hätte sich auch noch das Schlimmste abwenden lassen; das was ihm sein Weib angethan, das vermochte der ohnehin aufs Neuerste überreizte und erregte Mann nicht zu überwinden — das furchtbare Lachen, mit dem er Elisabeth an jenem Morgen verlassen, es war der erste Ausbruch des unheimlichen Leidens, durch das sich sein Geschick erfüllte. Ihn, der bisher gewandelt auf der Sonnenhöhe des Lebens, dessen ganzes Streben nur ein Ringen gewesen war, „hinauf,“ „hinauf“, ihn stürzte das Geschick hinab in die Abgründe der Dürftigkeit, ihn machte es bettelarm — ihm ließ es nichts; nicht einmal die Liebe seines Weibes konnte er sein eigen nennen — und bei dieser Erkenntnis kam die Nacht über ihn, die ewige entsetzliche Nacht des Geistes — Tod im Leben —

Nun ging es Schritt für Schritt weiter, den Stein,

der ins Rollen gerathen, konnte Niemand mehr aufhalten, und das stolze Gebäude, das ins Wanken gerathen, brach jählings zusammen. Die Tagesblätter fanden reichlich Stoff zu mehr oder minder verschleierten, interessanten Berichten, und durch die „Gesellschaft“ ging ein geheimes entschlossenes Beben. Es war unfähig, unglaublich. Die Mangolds — die Mangolds. Wer hätte das gedacht, das für möglich gehalten. Was würde die „schöne“ Frau nun anfangen? Sie, die so oft der Gegenstand beinalichen Neides gewesen. In den ersten Tagen kamen noch einige, ihr „Mitleid“, ihre „Theilnahme“ auszu sprechen, ob es nur diese beiden edlen Regungen waren, die sie in das Haus der Trauer und des Verfalls führten? Wenn es etwas anderes war, so kamen sie dabei nicht auf ihre Rechnung; den Triumph, sie unglücklich und gedemüthigt zu sehen, diesen Triumph glänzte und bereitete Elisabeth den Menschen nicht.

„Empfange Du sie, ich kann nicht, und ich will nicht,“ sagte sie zu Kath'rin.

„Verzeih! Mama, aber ich kann und will auch nicht,“ entgegnete das junge Mädchen ruhig.

Elisabeth sah ihre Tochter mit grohen erstaunten Augen, einem Blick feindlichen Hasses an und schwieg. So wurde der Dienerschaft der Befehl ergeben, die „gnädige Frau“ und die Contesse empfangen nicht. Die glänzenden Equipagen mit ihren eleganten Insassen wendeten und rollten weiter, hin und wieder glitt unter dem Schleier und dem schützenden Sonnenschirm noch ein Blick über das vornehme Haus, in dessen Brachträumen man so oft gekauzt, geskickt, den Genüssen einer ausserlesenen Tafel gehuldigt hatte. Vorüber! — aus! — Wenn man den Damen aber doch einmal hie und da begegnen sollte? Wie würde man sich verhalten? Würde man sie noch kennen dürfen? Es sollte ja noch so allerlei in der Luft schwelen. Iedenfalls hatte man jetzt seine Schuldigkeit gethan, es war ja noch nichts Compromittirendes bekannt, diese kurze Zwischenzeit hatte man eben benutzen müssen. Nun war die Sache abgethan.

Es folgten nun für die beiden verlassenen Frauen all die traurigen Einzelheiten, die schweren, niederbürdenenden, demütigenden Momente, die solch ein Zusammenbruch mit sich bringt. Die Passiva überwog so bedeutend die Activa, daß auch das Haus und die ganze glanzvolle Einrichtung barangegeben werden mußte, wollte man nur einigermaßen den Namen Mangold retten.

(Fortsetzung folgt.)

3. Klasse 139. A. S. Landes-Lotterie.

Die Nummern, hinter welchen kein Sternchen verzeichnet ist, sind mit 201 Sterne begangen worden. (Eine Gewähr der Richtigkeit. — Radierung verboten.)

Ziehung am 5. März 1901.

0624 801 581 844 781 155 40 977 263 568 237 637 845 457 968 708 208 915
255 171 262 67 909 417 665 113 904 568 881 2505 538 (260) 454 245
260 16 819 (250) 398 112 729 890 77 875 440 978 3474 207 250 216 401
265 565 (200) 260 645 431 669 622 (260) 656 888 182 70 925 400 872
270 600 88 761 226 130 562 815 (260) 654 745 849 (1000) 978 682 250 749
275 472 471 823 600 64 231 636 214 (1000) 969 159 287 965 880 848 (500)
280 664 741 614 477 508 819 656 851 887 168 928 627 235 572 202 188 821
285 604 745 603 844 628 844 650 810 870 278 (260) 770 175 859 854 (500)
290 67 165 600 593 841 909 267 682 117 698 269 888 216 889 848 809 448 976
295 682 681 883 888 16 882
1 0629 744 289 784 794 884 229 807 1 1578 577 916 145 (500) 753 216 817
298 692 842 605 519 (260) 1291 943 565 889 241 (260) 658 884 881 882 881
303 101 152 837 111 1 184 460 663 469 660 882 173 883 671
308 272 689 886 176 885 429 887 888 257 885 (260) 829 563 567 884
313 472 276 231 1 159 565 706 (2000) 811 881 963 472 163 900 788 278 876 826
318 234 807 929 797 1 161 857 770 (260) 816 882 125 622 971 489 886 379 429 107
323 472 284 856 173 855 777 1 162 857 478 (260) 852 678 590 93 884 882 159 939 414
328 834 482 1 170 857 859 887 233 888 195 845 815 887 233 889 888 889 888 888
333 265 859 889 107 233 888 195 845 815 887 233 889 888 889 888 888 888
338 718 427 888 268 888 248 888 247 888 246 888 245 888 244 888 243 888 242 888
343 704 888 240 888 241 888 242 888 243 888 244 888 245 888 246 888 247 888 248 888
348 803 888 249 888 250 888 251 888 252 888 253 888 254 888 255 888 256 888 257 888
353 876 888 258 888 259 888 260 888 261 888 262 888 263 888 264 888 265 888 266 888
358 825 888 267 888 268 888 269 888 270 888 271 888 272 888 273 888 274 888 275 888
363 827 77 888 276 888 277 888 278 888 279 888 280 888 281 888 282 888 283 888 284 888
368 822 888 285 888 286 888 287 888 288 888 289 888 290 888 291 888 292 888 293 888
373 823 888 294 888 295 888 296 888 297 888 298 888 299 888 300 888 301 888 302 888
378 824 88

Vermischtes.

* Im Ballon über das Mittelländische Meer. Eine äußerst interessante Luftreise bereitet der bekannte französische Luftschiffer Graf de La Baug vor, eine Fahrt von Frankreich nach Afrika über das Mittelländische Meer. Die sorgfältig ausgearbeiteten Pläne dieser Fahrt theilt er soeben in der "Revue des Revues" mit. Es soll sich nicht um ein abenteuerliches Wagnis handeln, sondern um einen mit aller Vorsicht und mit allen praktischen Kenntnissen unternommenen Versuch. Als Ort der Abfahrt ist Toulon gewählt. Der Ballon wird 3000 Kubikmeter fassen. Er wird fügelrund und aus französischer Seide angefertigt sein, die viel leichter als chinesische Pongeside und ebenso widerstandsfähig ist. Der Korb wird aus Binsen angefertigt, 2,80 Meter zu 3,20 Meter groß und so an den Ballon befestigt sein, wie ihn die Militärluftschiffer in Galois gebrauchen. Die Mannschaft des Ballons für die Mittelmeerreise wird aus vier Personen bestehen, zwei Seeoffizieren und zwei Luftschiffern. Zu den erstenen gehört Leutnant Genty, der Direktor der Marineluftschiffahrt in Toulon. Im Korb werden Apparate zu drahtloser Telegraphie und Brieftauben aus verschiedenen Ländern mitgeführt, sodass eine ständige Verbindung mit der Küste hergestellt werden kann. Es soll der Versuch gemacht werden, eine Verbindungsline zwischen Frankreich und der afrikanischen Küste durch Ausbarmachung der verschiedenen Luftströmungen herzustellen, außerdem werden rein wissenschaftliche Experimente nicht vernachlässigt werden. Die Reise soll im Juni oder Juli stattfinden, wenn der Wind und die See am ruhigsten sind. Vor der eigentlichen Reise finden Versuche statt; man wird Vorräthe für drei Wochen mitnehmen. Zum Signalisiren während der Nacht dient ein elektrisches System.

* Eine geheimnisvolle Welle. Aus New-York wird vom Donnerstag gemeldet: Der Dampfer "Teutonic" von der White-Star-Linie, der soeben in New-York eingetrof, wurde am Sonntag Vormittag um 9 Uhr 20 Minuten auf dem Atlantischen Ocean in einer Breite von 45,96 und einer Länge von 40,02 Grad von einer ungeheuren Welle getroffen. Bei ruhiger See und schönem Wetter dampfte das Schiff mit seiner gewöhnlichen Schnelligkeit dahin, als sich plötzlich eine riesenhafte Welle erhob, über den Bug stürzte, das Deck der ganzen Länge nach überschwemmte und wie ein Wasserfall in das Achterdeck stürzte. Es waren glücklicherweise nur wenige Passagiere oben. Der gerade auf Deck befindliche Salonaufstieg Mr. Stanley C. Wilson wurde gegen die Reling geworfen und erlitt einen Kleinbruch, und auch der Zwischendeckspassagier Johann Michaelson erhielt schwere Verletzungen, so dass ihm ein Bein amputiert werden musste. Das Schiff schien in das Wellenthal zu sinken, und bevor es sich erheben konnte, war die ungeheure grüne See über den Steuerbugbord gebrochen und donnerte auf die Luken und Verdeckhäuser nieder. Dann befam die "Teutonic" noch mehr Sturzeen. Die Welle ging so hoch, dass sie die Männer im Mastkorb niederwarf, sie tüchtig schüttelte und ihnen Quetschungen beibrachte. Die

starlen Eisenrelings wurden gebrochen. Kurz darauf war die See wieder ruhig und das Wetter schön, und nur die Verwüstungen an Bord zeigten noch an, was geschehen war. Die Offiziere wissen nicht, wie sie die Riesewelle erklären sollen. Der Kapitän meinte, dass sie vielleicht vulkanischen Ursprungs gewesen sei.

Lustiges Allerlei.

In einer kleinen Stadt. Fremder: "Sie haben ja fast kein Publikum im Theater — da sollten sie lieber nicht spielen lassen und den Leuten das Geld zurückgeben!" — Direktor: "Das geht nicht, lieber Herr — es sind alles Freibillets!"

Ein galanter Auftrag. (Der neue Theaterdirektor soll dem Fräulein N. melden, sie möge nach dem Szene- wechsel in die Direktionskasse kommen.) Diener: "Der Herr Direktor lädt bitten, Sie möchten nach dem Zahn' wechselen zu ihm kommen."

Ein Thierfreund in Praxis. Dame: "Lieben Sie auch die Thiere, Herr Doktor?" — Herr: "O gewiss, meine Gnädige, besonders Krebs und Rebhühner!"

Unzufrieden. Soldat: "Na, wie bist Du mit Deiner neuen Herrschaft zufrieden?" — Köchin: "Nicht besonders. Sie lässt mehr zu wünschen als zu essen übrig."

Veränderte Situation. (Im Comptoir.) Geschäftsinhaber: "Sie wünschen mich zu sprechen? Bitte, nehmen Sie Platz!" — Herr: "Ich wollte mir erlauben, Ihnen diese Rechnung zu präsentieren!" — Geschäftsinhaber: "Stehen Sie wieder auf!"

Kirchennachrichten aus Wilsdruff.

Monat Februar.

Getauft: Marie Lisbeth, Ernst Robert Reinhold Horns, Restaurateurs hier, Tochter; Arthur Alfred, August Wilhelm Max Götz, Buchhalters hier, Sohn; Käthe Hertha, Georg Alfred Wiedemanns, Geschirrführers hier, Tochter; Herbert Johannes, Ernst Gustav Güls, Tischlers hier, Sohn; Gustav Martin, Karl Gustav Borchers, Bahnarbeiter hier, Sohn; Martha Gertrud, Georg Max Richters, Tischlers hier, Tochter; Frida Margarete, Karl Traugott Baumgartens, am. Bürgers und Kordmachermeisters hier, Tochter; Rudolf Kurt, Paul Oskar Birkers, Tischlermeisters hier, Sohn; Kurt, Kurt Paul Preubers, Tischlers hier, Sohn; Ida Margarete, Theodor Richard Günthers, Tischlermeisters hier, Tochter.

Getraut: Otto Max Günther, Tischler hier, mit Anna Goß hier; Hermann Emil Forberger, Stations- aspirant in Mittelgrund d. Bodenbach i. Böhmen, mit Emma Ottliek Welde hier; Ernst Hermann Köhler, Kutscher hier, mit Franziska Biegum hier; Bruno Georg Klemm, Bäcker hier, mit Ida Martha Stubenrauch hier.

Beerdigt: Traugott Heinrich Schirmer, Privatus hier, 65 J. 3 M. 19 Tg. alt; Otto Paul, led. Amalie Henriette Petrig, Dienstmagd in Herzogswalde, unehel. Sohn, 3 M. alt; Marie Margarete, Hermann Hugo Eineris, Zimmermanns hier, Tochter, 2 M. 10 Tg. alt;

Gustav Martin, Karl Gustav Borchers, Bahnarbeiter hier, Sohn, 1 M. 11 Tg. alt; Franz Emil Hauptmanns, Tischlers hier, unget. Tochter, 13 Sind. alt; Emilie Wilhelmine Frosta, geb. Küchenmeister, Karl August Frosts, Landwirths hier, Ehefrau, 63 J. 8 M. 17 Tg. alt.

Herkelmarkt zu Wilsdruff.

Freitag, den 8. März 1901.

Am heutigen Marktage wurden 100 Stück Herkel eingekauft. Das Stück wurde verkauft zum Preise von 9 bis 18 Mark.

Butter kostete die Kanne 2,20—2,50 Mark.

Staunenerregende Erfolge.

Nachstehender Brief schildert recht lebhaft, wie Herr und Frau Giese, nachdem fast alle Hoffnung geschwunden war, von ihren Leiden befreit wurden und sich jetzt guter Gesundheit erfreuen. Herr Giese schreibt:

Hamburg, Königstraße 9, 18. Juli 1899.

Seit Jahren leide ich unwissend an einem Nieren- und Leberleiden, welches durch einen Anfall von Influenza vollständig zum Ausbruch kam. Von drei Ärzten bin ich nach diesem als lungengeleid behandelt worden und war ich durch diese Behandlung so vollständig heruntergekommen, dass alle meine Hoffnungen in ein Nichts zerfallen waren und ich mich schon auf den Tod vorbereitet hatte. Durch eine bekannte Dame, welche Warners Safe Cure auch zur Gefüngung benutzt hatte, wurde mir diese Kur empfohlen. Da ich nun alles Vertrauen zu allen Medikamenten verloren hatte, griff ich nach vielen Zuwendungen als Letztes zu Warners Safe Cure, wodurch ich solche wunderbare Resultate erzielte, dass ich nach Verbrauch von 16 Flaschen zum Wohle und zur Freude meiner Familie jetzt meinem Beruf wie früher wieder nachgehe, sowie von meinem so schweren Lebel befreit worden bin.

Meine Frau, welche sich durch Erkrankung im Wochenbett ein starles Nierenleiden zugezogen hatte und deren Urin wie Milchwasser aussah, ist durch Gebrauch von 12 Flaschen Warners Safe Cure von ihrem so schweren Leiden wieder befreit worden und hat jetzt ein Aussehen und Körpergewicht sehr gut angenommen.

Ich spreche hierdurch meinen herzlichsten Dank aus und möge dieses so gute Mittel der leidenden Menschheit zum ferneren Wohle gereichen.

Albert Giese.

Warners Safe Cure enthält: Bierg. Wollfischflocken 20,0, Weißbierkraut 15,0, Gaultheria-Extrakt 0,5, Kalihalpeter 2,5, Tinctur 30,0, Glycerin 40,0, dest. Wasser 375,0.

Zu beziehen von den bekannten Apotheken Löwen-Apotheke in Wilsdruff und Engel-Apotheke in Leipzg.

Schwarze

Die Firma führt nur erprobte Qualitäten in bestem Edelschwarz zu

Schwarze

Kleiderstoffe,

Cachemire, Cheviot, Crêpe
Serge, Foulé, Granit etc.,
Met. v. 75 Pf. an bis Mk. 6,50.

Schwarze

Kleiderstoffe

in reizenden
neuen Muster-Effekten,
Met. v. Mk. 1.— an bis Mk. 8.—.

Schwarze

Alpakas,

glatt und gemustert,
Met. v. Mk. 1.— an bis Mk. 5.—.

Schwarze

Seidenstoffe

für Kostüme, Blousen und
Besatz,
Met. v. 95 Pf. an bis Mk. 10.—.

Proben, sowie
reichillustrierter Katalog
postfrei.

Schwarze Stoffe.

Für die Konfirmation: Paletots, Mäntel.

Konfirmanden-Kragen u. Jackets, fertige Kleider, Blousen

u. Kleiderröcke,

sowie sämtliche Bedarfs-Artikel, als:

Unterröcke, Handschuhe, Strümpfe, Wäsche etc.

Schwarze

Kostüme

für Damen, sowie Mädchen,
von Mk. 13.— an bis Mk. 75.—.

Schwarze

Blousen

aus Woll- und Seidenstoffen
von Mk. 4.— an bis Mk. 45.—.

Schwarze

Kleiderröcke

in neuesten Schnitten,
von Mk. 3,75 an bis Mk. 45.—.

Schwarze

Jackets

Schnelle
und sorgfältige Anfertigung
nach Maass.

Robert Bernhardt,

Dresden.

Freiberger Platz 18—20.

Dresden.



SLUB

Wir führen Wissen.

Heimatmuseum

der Stadt Wilsdruff

WILSDRUFF

Konfirmanden-Anzüge



in schönen dunklen Stoffen, Kammgarn usw. von 8-12, 13-16, 18-22 und 25 Marf.

Hüte, Wäsche, Schlipse, Handschuhe,

Jagdwesten, Fleischerjäger, Arbeits-Hosen, Maschinenarbeiter-Hosen und -Hosen, Blousen in größter Auswahl zu wirklich billigen Preisen empfohlen.

B. Walther,
Potschappel, Tharandterstraße 22.
Sonntags 11-2 u. 3-5 Uhr geöffnet.



Seide.

Schwarz Merveilleux Prima
12 Meter Mk.24.-

Neuheiten in schwarz u. farbig für alle Zwecke in nur vorzülichen erprobten Qualitäten.

Man verlange Proben! Illustr. Cataloge gratis!

Robert Bernhardt, Dresden.
Modewaren- u. Confektions-Haus.

für Magenleidende.

Allen denen, die sich durch Erfüllung oder Überbelastung des Magens, durch Gewiss mangelhafter, schwer verdaulicher, zu heiße oder zu kalte Speisen oder durch unregelmäßige Lebensweise ein eigenleiden, wie: Magenkatararr, Magenkrampf, Magenschmerzen, schwere Verdauung oder Verschleimung zugezogen haben, sei hiermit ein gutes Hausmittel empfohlen, dessen vorzügliche heilende Wirkungen schon seit vielen Jahren erprobt sind. Es ist dies das bekannte Verdauungs- und Blutreinigungsmittel der

Hubert Ullrich'sche Kräuterwein

Der Kräuterwein ist aus vorzüglichen, heilkrautig befundenen Kräutern mit gutem Wein bereitet und belebt den ganzen Verdauungsorganismus des Menschen ohne ein Abschwächmittel zu sein. Kräuterwein besitzt alle Störungen in den Blutgefäßen, reinigt das Blut von allen verdorbenen, kräutermachenden Stoffen und wirkt fördernd auf die Neubildung gesundes Blutes.

Durch rechtzeitigen Gebrauch des Kräuterweins werden Magenbelästigungen im Seime aufzuheben. Man sollte also nicht stimmen, seine Anwendung allen anderen schaden, thenden, Gesundheit schädigenden Mitteln vorzuziehen. Symptome, wie: Kopfschmerzen, Aufstoßen, Sodbrennen, Blähungen, Übelkeit mit Erbrechen, die bei chronischen (veralteten) Magenleiden um so häufiger austreten, werden oft nach einigen Mal Trinken beseitigt.

Stuhlverstopfung und deren unangenehme Folgen, wie Beklemmung, Kolikschmerzen, Herzklagen, Schlaflösigkeit, sowie Blutauflösungen in Leber, Milz und Pfortadergefäß (Hämorrhoidalelden) werden durch Kräuterwein rasch und gelind beseitigt. Kräuterwein behält jedoch Unverdaulichkeit, verleiht dem Verdauungssystem einen Aufschwung und entfernt durch einen leichten Stuhl alle unangenehmen Stoffe aus dem Magen und den Gedärmen.

Hageres, bleiches Aussehen, Blutmangel, Entkräftigung sind meist die Folge schlechter Verdauung, mangelhafter Blutbildung und eines trankhaften Zustandes der Leber. Bei jährlicher Appetitlosigkeit, unter nervöser Aspannung und Gemüthsverstimmung, sowie häufigen Kopfschmerzen, schlaflosen Nächten, liegen oft solche Krämpfe langsam dahin. Kräuterwein gibt der geschwächten Leberstoff einen frischen Tonpuls. Kräuterwein steigert den Appetit, befördert Verdauung und Ernährung, regt den Stoffwechsel fröhlig an, belebt und verstärkt die Blutbildung, vermehrt die erregten Nerven und kräftigt den Körper mit neuen Kräften. Zahlreiche Erfahrungen und Dankesbriefe beweisen dies.

Kräuter-Wein ist zu haben in Flaschen à M. 1,25 und 1,75 in Wilsdruff, Tharandt, Deuben, Potschappel, Kötzschenbroda, Possendorf, Rabenau, Radebeul, Cotta, Dresden u. s. w. in den Apotheken.

Auch verendet die Firma "Hubert Ullrich, Leipzig, Weststrasse 82", 3 oder mehr Flaschen Kräuterwein zu Originalpreis nach allen Orten Deutschlands porto- und frischfrei.

Vor Nachahmungen wird gewarnt!

Man verlange ausschließlich

Hubert Ullrich'schen Kräuterwein.

Beim Kräuterwein ist kein Geheimnis: keine Behandlung und Malagawein 450, Weinpfl 100, Glycerin 100, Rotwein 240, Eiterdekor 150, Rindspeck 320, Manni 30, Zimt, Anis, Hellenwurzel, amerik. Kräuterkral, Enzianwurzel, Salzmußwurzel a 10,0 Diese Behandlung ist nicht man!

Dünger-Exportgesellschaft zu Dresden.

Fäkaljauche pro Löwry 10000 kg = 100 hl mit M. 15.—
Cloake 10000 kg = 45 Jäb 28.—

Die Frachtberechnung für Fäkaljauche in unseren Kesselwagen und für Cloake erfolgt mit 20% unter dem Rothstandtarif für Düngemittel.

Pferdedünger pro Löwry 10000 kg mit M. 45.—

Kuhdünger 10000 kg " 55.—

Strassenkehricht (Compost) " 10.—

Bahnamtliches Gewicht Dresden maßgebend.
Landwirtschaftliche Vereine und Wiederverkäufer bei Abschlüssen extra Rabatt.

ab Dresden

Holz-Auktion.

Donnerstag, den 14. März, von Vormittags 10 Uhr an, sollen auf Limbacher Revier, in der Struth, ca. 2500 Stück Fichtenstämmen von 4—14 cm Unterstärke, 40 sichtene Durchforsthaufen, 30 m Fichten-Abraumkreisig und einige Rollenmeter

unter den vor Beginn der Auktion bekannt zu machen Bedingungen meistbietend versteigert werden.

Sammelplatz am Konzertplatz.

Rothschildberg, den 5. März 1901.

Rost, Förster.

Konkursmassen-Auktion.

Die gesamte, im Konkurse des Möbelfabrikanten Julius Günzel in Höllmühle bei Leubsdorf liegende Masse soll Dienstag, den 12. März, von Mittags 12 Uhr ab, an Ort und Stelle meistbietend versteigert werden.

Vorhanden ist ein großer Posten gedrehte und gestochene Möbeltheile, als: Säulen, Hüte, Nägel, Vasen, Muscheln etc. zu Betten, Schränken, Betticos u. s. w. für Möbelfabriken und Tischlereien, sowie ferner Holzbearbeitungs-maschinen, als: Hobelmaschine, Fraizemaschine, Bandäge, Birtelläge, Schleißapparat nebst Vorzeigen und Niemen, auch Hobelbänke, Werkzeuge, Leimosen und Verschiedenes.

Besichtigung jederzeit gestattet.

Leubsdorf, den 5. März 1901.

Der Konkursverwalter.

Donat.

Ferd. Thürmer, Pianofortefabrik.

Meissen.

Erstklassiges Fabrikat.

Höchste Auszeichnungen auf allen beschickten Ausstellungen.

Gründungsjahr 1834.

Jährliche Produktion: 1650 Instrumente.

Das Allerbeste und

Gründete seinerzeit

Über 500.000 Familien

bedienten es! — Seit

60 Jahren bewahrt!

Ein Beispiel für Güte,

Solidität und unge-

möglichste Eigenschaften!

— Streng reines, nor-

mäßiges Danz, Öl-

und Bindungsmittel —

Gesellte fehlt! — Überreichend günstige

Früchte! Freiwillig erhaltene, glänzende

Auerkrönungen, maßgebliche Kaufleute

namen, Gefette uns Verwandlung gründlich miteinander

versetzt! — Einzigartiges

Reichweite und

Bindungsmittel der

Beste! — Einzigartiges

Beilage zu Nr. 30 des Wochenblattes für Wilsdruff.

Paterländisches.

Wilsdruff, den 8. März 1901.

— Bemerkenswerthe Zeit-Ereignisse erinnern oft an kleine: In Bremen hat ein nichtsnutziger Bursche ein Stück Eisen nach unserem Kaiser geworfen und glücklicherweise ist eine jede ernstere Verleugung vermieden. Dabei denken wir an die Rauferien eines Theiles der Schuljugend, für die besonders die gegenwärtige Jahreszeit den Anreiz giebt. Der angehende Frühling ist vornehmlich die Zeit, in welcher die bei den Herren Jungen beliebten, aber oft nicht angenehmen Klassenkämpfe ausgesuchten werden, in welchen mit homerischem Schlachtruf und gewaltiger Ausdauer um den Siegeslorbeer gerungen wird. Wenn es dabei an zerrissenen Jäden und blutenden Nasen nicht zu fehlen pflegt, so mag, so herb die Frau Mutter schilt, doch Einiges dem furor teutonicus zu Gute geschrieben werden. Was aber unter keinen Umständen gebuldet, sondern sofort verhindert und auf das Allerstrengste bestraft werden sollte, das ist das Werfen mit Steinen oder sonstigen Gegenständen. Die Leidenschaft, zu werfen, ist ebenso verwerlich und gefährlich, wie die, nach dem Messer zu greifen. Jung gewohnt, Alt gethan. Wie oft ist es nicht vorgekommen, daß ein blühendes Kinder-Antlitz durch einen rohen Wurf Beitlebens entstellt ist, wie oft ist nicht Schlimmeres geschehen? Die allermeisten Fälle solcher Art werden gar nicht in weiteren Kreisen bekannt, denn Bestrafung kann wegen des jugendlichen Alters nicht eintreten. Der Unzug, der in dieser Weise mit dem Werfen getrieben wird, ist sehr weit verbreitet, wer weiß, ob nicht der Kerl in Bremen einmal einer solchen Passion fröhne? Jedenfalls gehört sich ein solcher Zeitvertreib bei Kindern nicht, und wo er gepflegt wurde, muß er fort.

— Während nach königl. sächs. Jagdgesetz mit dem 1. März die Schonzeit für männliches und weibliches Edel- und Damwild, sowie für strammsvögel beginnt, in Bremen aber außer den genannten Hochwildsorten auch noch die Rebböcke nicht mehr geschossen werden dürfen, dauert im nachbarlichen Oesterreich die Jagd auf Edel- und Damwild noch bis zum 31. März fort. In Sachsen und Oesterreich beginnt jetzt die Abshuszeit auf Hähne von Auer-, Birk- und Haselwild und außerdem dürfen in Sachsen wilde Enten noch bis zum 15. März erlegt werden. Noch möge darauf hingewiesen sein, daß alles Wild durch die periodisch strenge Stütze im Januar und Februar, sowie durch den vielen Schnee, der namentlich in den Gebirgsgegenden massenhaft lagert, bedeutend gelitten hat, selbstverständlich überall da, wo es an Futterplätzen mangelte. Die schlimmste Zeit pflegt für die

armen Thiere dann einzutreten, wenn der Schnee infolge der jetzt kräftiger wirkenden Sonnenstrahlen in den Mittagsstunden an seiner Oberfläche abthaut, und hierauf die Nachtfälle die geschmolzene Schneeschicht in eine glasartige Eiskruste verwandelt, die zwar kleinere Thiere, als Hasen, Rebhühner u. s. w. trägt, aber dieselben hindert, sich beim Suchen nach etwas Nahrung bis zum Erdboden durchzuarbeiten. Größeres Wild dagegen, als z. B. das Reh, bricht dabei die Beine nicht selten so, daß das arme Thier nach kurzer Zeit sich kaum mehr fortzuschleppen vermag und in vielen Fällen völlig hilflos geworden den Füchsen und anderem Raubzeug zum Opfer fällt.

— Aus der Vogelwelt. Von den Vögeln erscheinen im März nach den Staaren und Lerchen, die Finken, Hänslinge, verschiedene Falken, die Mingel- und Holztauben, Drosseln, Schneepfen, Kiebitze, Heidelerchen, wilde Gänse, Dohlen, Bachstelzen, Rothkehlchen, Hausschwänzchen, Störche, Kräne, Grau- und Rohrammern u. a. Ihre erste Beschäftigung ist das Bauen der Nester. kaum angelommen, erwartet alle reiche Thätigkeit. Von den Menschen ist es schön, die meist nützlichen Thiere in ihrer Arbeit nicht zu stören. Etwaige Staarhäuschen müssen nun in Ordnung gebracht werden. Man hat beobachtet, daß die Stehhölzchen vor den Vögeln manchmal von Raubvögeln, wie Krähen, und auch von Räven als Stützpunkt benutzt werden, um die Jungen zu stehlen. Der Staar bedarf, wenn die Deffnung groß genug ist, ein solches nicht. Es bleibt am besten weg. Beim Rästen in einen hohlen Baumstamm brauchen die Vögel ein solches auch nicht.

— Das Blatt „Der Tag“ veröffentlicht den dem Bundesrath zugegangenen Gesetzentwurf für die Versorgung der Kriegsinvaliden und deren Hinterbliebenen. Danach sollen beziehen die Offiziere ihre bisherige Pension und eine monatliche Kriegszulage, und zwar die Offiziere vom Hauptmann abwärts 100 M., höhere Offiziere 60 Mark; für jede Verstümmelung werden außerdem monatlich 90 M. gezahlt. Die Pension der Unteroffiziere und Gemeinen beträgt je nach dem Grad der Erwerbsunfähigkeit monatlich in der ersten Klasse für einen Feldwebel 100 M., einen Sergeanten 75 M., für Unteroffiziere 65 M. und für Gemeine 60 M., in der zweiten Klasse für einen Feldwebel 75 M., einen Sergeanten 60 M., für Unteroffiziere 50 M. und für Gemeine 45 M., in der dritten Klasse für einen Feldwebel 45 M., einen Sergeanten 36 M., für Unteroffiziere 30 M. und für Gemeine 27 M., in der vierten Klasse für einen Feldwebel 30 M., einen Sergeanten 24 M., für Unteroffiziere 20 M., für Gemeine 18 M., in der fünften

Klasse bleibt alles unverändert. Dazu tritt eine Kriegszulage von monatlich für Ganzinvaliden von 15 M., für Halbinvaliden von 6 M. und für jede Verstümmelung eine Monatszulage von 27 M. Wo die Ganzinvaliden ein Gesamteinkommen von 600 M. jährlich nicht erreichen, kann bei gänzlicher Erwerbsunfähigkeit vom 55. Lebensjahr ab eine Zulage bis zur Höhe von 600 M. gewährt werden. Für die oberen Beamten tritt bei einem Pensionsbezug unter der Hauptmannspension eine monatliche Kriegszulage von 100 M. sonst von 60 M. ein, für die Untergebeamten eine solche von 15 M., außerdem eine Verstümmelungszulage und eine Alterszulage wie früher. Es folgen sodann ausführliche Bestimmungen über die Versorgung der Wittwen, über Gewährung von Erziehungsbeihilfen und Elternbeihilfen. Das Gesetz tritt, ohne daß Nachzahlungen gewährt werden, am 1. April in Kraft.

— Das Krumbiegel'sche Kaltwerk, Braunsdorf, empfiehlt in heutiger Nummer seine la. Bau-, Weiß- und Düngekalke. Wir wollen nicht verfehlen, auf die Offerte nochmals hierdurch aufmerksam zu machen. Wegen der altbekannten Güte und Ergiebigkeit der verschiedenen Kaltarten zu bemerken ist, daß genanntes Werk vorigen Herbst noch einen leistungsfähigen Gastalttbrennofen, der Neuzeit entsprechend, erbaut hat und soll derselbe dieses Frühjahr mit in Brand gesetzt werden, um somit nun allen Anforderungen soviel wie möglich gerecht werden und der fremden Konkurrenz die Spitze mit zu bieten.

— Röhrsdorf, 7. März. Im Gasthof zum Erbgericht allhier hielt am vorigen Sonntag Abend der Fahrradklub „Zugvögel“ sein Wintervergnügen ab, dasselbe bestand aus Concert und theatralischen Aufführungen. Der Saal war der Jahreszeit und der Witterung angemessen sehr gut besetzt und waren auch die Aufführungen von der Meißner Konzertkapelle sowie von den Mitgliedern des obengenannten Klubs als sehr gelungen zu betrachten. Ein flotter Ball hielt die Anwesenden bis zur frühen Morgenstunde beisammen.

— Die Staatseisenbahnverwaltung hat auf dem am 1. März eröffneten Personenbahnhofe Dresden-Neustadt ein Kranken- und Arztzimmer einrichten lassen. Die Generaldirektion beabsichtigt, bei Umbauten größerer Bahnhöfe stets ein Kranken- und Arztzimmer mit vorzusehen.

— Löbau, 7. März. Zur Mordthat. Das zehnjährige Mädchen, die einzige Überlebende des furchtbaren Dramas in Löbau, sollte nach verschiedenen Versionen auch schon seinen Verleugnungen erlegen sein; dies ist bis jetzt glücklicher Weise nicht der Fall. Das Kind ist im Louisenhaus in Löbau untergebracht und lebt noch, ob es

freilich am Leben erhalten werden kann, bleibt unsicher. Jedenfalls sind die Verletzungen, die das Kind am Kopfe erlitten hat, ziemlich schwer. Man muß sich bloß wundern, wie das Kind diese furchtbaren Stunden, welche zwischen der grausigen That und der Drosslung der Wohnung liegen, bei so vollem Bewußtsein überstanden hat. Allgemein ist in Löbau nur eine Stimme des tiefsten Bedauerns. Die Familie selbst genoß allseitig Achtung. Veloniäre Sorgen sind es wohl nicht gewesen, die die Ursache zu dieser schrecklichen That gebildet haben. Wenn die beiden Eheleute auch keine Reichtümer erwerben könnten, so steht andererseits doch auch fest, daß die Frau wöchentlich gegen 18 M. in der amerikanischen Wäscherei verdiente, den gleichen Verdienst konnte auch der Mann aufweisen. Die Familie zahlte monatlich ihre Miete und in den 5 Jahren, wo die Eheleute in dem Hause wohnen, ist es wohl selten vorgekommen, daß der Zins nicht am 1. des Monats in den Händen des betreffenden Verwalters gewesen wäre. Jedenfalls dürfte die Hauptursache in einem geistigen Defekt des Ehemanns gesteckt zu suchen sein. Auch der Frau ist der gefährliche Zustand ihres Mannes nicht unbekannt geblieben, wie deren mannißsche Bemerkungen, Nachbarsleuten gegenüber, beweisen. Eine offene Frage bleibt immer noch die, was der Kunte in der Zeit nach Verübung seiner grausigen That, die höchstwahrscheinlich in der dritten Stunde vor sich gegangen ist, bis früh gegen 1/2 7 Uhr, wo er selbst das Logis geöffnet hat, getrieben haben mag. Thatsache ist, daß der Hausverwalter und andere Leute in der 5. Stunde mit aller Kraft und Lang anhaltend an der Wohnung Kuntes gelungen haben, es hat sich aber nichts gerührt, alles ist ruhig geblieben und 1/2 7 Uhr hat derselbe sofort geöffnet. Kunte ist noch im Laufe des Sonnabends der Staatsanwaltschaft überliefern worden. Die Beerdigung der unglücklichen Opfer findet jedenfalls am Freitag statt.

— Nossen, 5. März. Beim hiesigen Lehrerseminar haben 23 Candidaten die Abgangsprüfungen bestanden.

— Am Freitag, den 1. März, fand in der Eisenbahnschule zu Altenberg i. Erzgeb., die für die Zwecke der Rgl. Sächs. Staatsseisenbahn den Realschulen gleichgestellt ist, die mündliche Abgangsprüfung statt, welcher sich 56 Schüler unterwarzen. Den Vorsitz führten Herr Bezirksschulinspektor Bang-Dippoldiswalde und Herr Bauer-Müller-Dresden als Kommissar der Generaldirektion der Rgl. Sächs. Staatsbahn; auch Herr Amtshauptmann Löffow-Dippoldiswalde zeichnete sie durch seine Anwesenheit aus. Die Schule blickt nunmehr auf eine 11jährige erfolgreiche Tätigkeit zurück und sieht für Ostern d. J. einer zahlreichen Aufnahme entgegen.

— Großböhla, 7. März. Am Sonntag Abend 1/2 8 Uhr ist hier die Stelznersche Scheune und das Wohnhaus, sowie die Höfersche Scheune total niedergebrannt. Die Entstehungsursache ist nicht bekannt.

Chemnitz, 4. März. Ein 42 Jahre alter Kaufmann machte gestern durch einen Revolverschuß in die rechte Schläfe seinem Leben ein Ende. Die Ursache zum Selbstmord dürfte in längerer Krankheit zu finden sein.

— Auf der Augustusburger Straße stürzte gestern Nachmittag ein 2 Jahre alter Knabe aus einem Fenster der 3. Etage auf den Plattenfußweg und war sofort tot.

— Glauchau, 7. März. Gegenwärtig ist man bei Lippoldsruhe, bei Mülsen St. Jacob, wie auch Pöhlau bei Zwönitz mit Ausschachtungen beschäftigt, um neue Kohlenlager zu erschließen. Die Arbeiten hierzu sind sehr mühsam und langwierig, ist man doch in einem anderen Orte des Zwönitzer Reviers bereits seit drei Jahren mit Ausbohrungen beschäftigt und schon in über 700 Meter Tiefe gelangt, ohne auf die "schwarzen Diamanten" zu stoßen. Immerhin soll es feststehen, daß in absehbarer Zeit mehrere neue Kohlenfelder in Betrieb genommen werden.

— Münschen, 7. März. Am Montag früh 5 Uhr ist das Wohnhaus des Waldarbeiters Ernst Häuse in Sachsendorf total niedergebrannt. Die Entstehungsursache ist unbekannt.

Letzte Nachrichten.

Bremenhaven, 7. März. Prinz Heinrich las in engerem Kreise ein an ihn gerichtetes Telegramm des Kaisers vor, das dahin lautete, daß die Verlegung glücklicherweise nicht schlimm und daher eine Reise des Prinzen nach Berlin nicht erforderlich sei. „Ich sehe aus, als wenn ich aus China käme,“ telegraphierte der Kaiser an seinen Bruder. Und „Gott schütze den Kaiser“ lauteten die Worte, mit denen dieser die Verlesung des kaiserlichen Telegrammes begleitete.

Gelsenkirchen, 7. März. Bei der Explosion schlagender Wetter auf der Zeche „Consolidation“ sind, wie bis zum späten Abend festzustellen war, 20 Bergleute verunglückt, davon sind zehn getötet, zehn theils schwer, theils minderschwer verletzt. Man hofft, daß die Zahl der Verunglückten hiermit erschöpft ist.

London, 7. März. Der erste Lord des Schatzes Balfour erklärte im Unterhause auf eine Anfrage Campbell-Bannermans, daß mit dem Boerengeneral Botha Unterhandlungen stattgefunden hätten, daß die Regierung aber nicht in der Lage sei, darüber augenblicklich irgend welche Mitteilung zu machen.

London, 8. März. Das Gouvernement telegraphierte an Milner und autorisierte ihn zu weitgehenden Concessions bei den Verhandlungen mit den Boeren, wodurch der Abschluß eines Compromisses wahrscheinlich wird.

Kapstadt, 7. März. Oberst Gorringe hat Pearson wieder genommen; die Besatzung der Stadt leistete nur geringen Widerstand.

London, 8. März. Aus Altval North wird be-

richtet: Wie verlautet, besetzte eine Abtheilung Boeren von 200 bis 400 Mann Stärke Rouxville. Andere Boeren-abtheilungen sind an verschiedenen Orten des Districts aufgestellt worden, wo sie die verschiedenen Bewegungen der Engländer beobachten. Aus bester Quelle wird versichert, daß Präsident Steyn sich in Smithfield befindet.

"Daily Mail" erfährt aus Kapstadt, es bestätigt sich, daß Präsident Steyn sich nicht mehr in der Nähe De Wetts befindet.

Die Zahl der gefangenen Boeren beträgt bis jetzt insgesamt 16318 Mann; davon sind 427 Mann auf Ehrenwort freigelassen worden.

London, 8. März. Aus Kapstadt wird gemeldet: Die Schulen sind in Folge des Ausbruches der Pest geschlossen worden. — Die Hafenarbeiter haben die Arbeit vollständig eingestellt.

Lustiges Allerlei.

Selbstredend. Lieutenant A.: Sie mußten also auf Anregung des Arztes das Damencoupee verlassen? Lieutenant B.: Allerdings. Damen selbstredend alle mitgegangen!

Casernenhofblüthe. Unteroffizier: Was sind Sie in Civil, Einjähriger Meier? — Einjähriger: Maler, Herr Unteroffizier. — Unteroffizier: Maler! Schade, daß Ihr Name nicht berühmter ist, sonst könnten Sie mir mal in Civil malen.

Ein lustiger Musikan. (Auf der Straße.) Schuhmann: Haben Sie Erlaubnis zum Spielen? — Musikan: Nein! — Schuhmann: Dann begleiten Sie mich! — Musikan: Is recht — was wollen's denn singen?

Draufisch. Geck: „Herr Doktor, ich habe Sie rufen lassen, aber ich muß gestehen, daß ich gar kein Vertrauen zur modernen Heilkunde habe!“ — Arzt: „Oh, das thut gar nichts! Sehen Sie, der Esel hat auch kein Vertrauen zum Tierarzt, und der curirt ihn doch!“

Gefränt. Frau Rechtsanwalt (zu ihrem Gatten, der sie schilt, weil sein Rad noch nicht zur Reparatur gesandt wurde, wie er tags vorher befohlen hatte): „Mußt Du mich denn immer schelten und — und Du hast doch sonst für jeden Spitzbuben einen Milderungsgrund.“

Ohne Furcht. Mutter (zur Tochter): „Wenn Du noch ein einziges Mal ausgebist, ohne mich um Erlaubnis zu fragen, dann kannst Du was erleben!“ — Tochter: „Das ist es ja gerade, was ich will, Mutter, einmal was erleben!“

Wochen-Spielplan.

Königliches Opernhaus.

Sonnabend, 9. März. Tambour. Ans. 7 Uhr.
Sonntag, 10. März. Die Königin von Saba. Ans. 7 Uhr.

Königliches Schauspielhaus.

Sonnabend, 9. März. Ohne Consens. Das Stiftungsfest. Ans. 1/2 8 Uhr.
Sonntag, 10. März. Gladsmann als Erzieher. Ans. 1/2 8 Uhr.



Verheirathet.

Roman von L. Elsborn.

(Nachdruck verboten.)

(Fortsetzung.)

Wenn ich nur bedenke, wie es hätte werden können, wenn er es wirklich so gemacht hätte, wie ich's von ihm verlangte — ja, da schäme ich mich vor mir selbst."

Hilda hatte nur einen Augenblick vorsprechen wollen, um Hertha guten Tag zu sagen, aber Frau Sidonie hieß sie mit ihren Gesprächen auf. Als kluge Frau hatte sie die Gelegenheit herbeigefehnt, Hilda unter vier Augen einige Worte zu geben.

Hätte Frau Sidonie nicht längst die Gewissheit gehabt, daß Albert unglücklich war, so hätte sie's jetzt, wo er täglich zu Hertha kam, sehen müssen.

Einmal war er fast schon am Punkte, sich gegen Frau Sidonie auszusprechen, aber er schluckte es hinunter.

Von der Stunde an brach Frau Sidonie mit den Vorwürfen, sich in keine fremden Angelegenheiten zu mischen.

Hier wollte sie eingreifen; nicht zaghaft, nicht zurückhaltend, sondern einmal frisch das Ding am rechten Fleck an-

"Von medizinischen Angelegenheiten, Hilda, können wir zwei allerdings nicht mit einander reden, aber zu einem gescheiten Worte bringen wir es dennoch. Schau Kind, Du weißt, daß ich eine diskrete Frau bin. Ich kann viel sehen, ohne es mir anmerken zu lassen, denn es war immer mein Grundsatz, mich nicht in die Angelegenheit Anderer zu mischen, aber das hat alles seine Grenzen. Mit Dir muß ich jetzt einmal ganz offen reden, denn, Hilda, Du gehst mit Dir selbst durch, und das kann ich nicht mit ansehen. Denke, daß ich Deine Mutter wäre, die könnte Dir auch nicht zuschauen, ohne Dich vom Verderben zurückzuhalten."

"Aber Mama Quentin — "

"Nichts, nichts, Hilda — was ich sage, kann nicht widerlegt werden, das steht felsenfest: Du rennst direkt in Dein Verderben. Gieb doch Deinen grauenhaften Lebenswandel auf, und sei eine Frau, wie andere Frauen! Mache Deinem braven Manne das Leben leicht, er hat's doch wahrhaftig verdient, im Hause Liebe und Behaglichkeit zu finden, und statt dessen muß der Uermste das alles entbehren. Wenn Du nur wüßtest, was eine Frau alles auf sich nimmt, wenn sie in den Ehestand tritt. Das sind nicht nur Pflichten, die auch ein Dritter besorgen kann, nein, das sind Dinge, für welche



Kannst du lesen? Nach dem Gemälde von Herm. Kaulbach. (S. 8.)

fassen. Nur keine Angst, sich Feinde zu machen; für seine Überzeugung muß der Mensch einstehen. Hilda hatte sich in einen Sessel drücken lassen, saß ganz ergeben da, um Frau Sidonie anzuhören.

nur der den richtigen Instinkt besitzt, der ein Herz voll Liebe und voll gutem Willen hat. Ein Mann muß es gar nicht merken, wie die Frau ihm alles an den Augen ablauscht, er muß sich nur immer wohler, immer glücklicher in seinem Hause fühlen,

und was er für seine Schaffenslust nötig hat, das muß ihm alles so ganz unsichtbar zugetragen werden. Dazu ist die Frau da, von Gottes und von Rechtes wegen. — Wenn die Frau aber den ganzen Tag in höheren Regionen herumwindelt und sich in gelehrten Büchern vergräbt, da siehe der heilige Josef dem Manne bei. So etwas hätte zu meiner Zeit gar nicht passieren können, daß eine Frau auf den Kliniken herumhockt. Man hätte das standalös gefunden, und der Mann hätte's der Frau bald abgenommen wollen. Ihr meint aber, die neue Zeit brauche neue Menschen, neue Sitten, neue Rechte. Ihr brüsst Euch mit Euren Fortschritten, und bei Lichte beißen, tretet Ihr die alte Weltordnung mit Füßen und wollt die weisen Gesetze unseres Herrgotts besser machen. Es gibt kaum noch glückliche Ehen, natürlich gewisse Familien ausgenommen, und das kommt, weil die Frauen Männer sein wollen. Schau, Hilda, Du bist so Eine! Du thust ja blutiges Unrecht damit; so lasst Dir raten — gieb die Klinikgeschichte auf, die ganze Doktorei — sei doch eine pflichtbewußte honneste Frau! —

Hilda preßte die Hände gegen die Schläfen. Was Frau Sidonie sagte, beunruhigte sie nicht, aber sie konnte das Sprechen nicht ertragen; es folterte sie, es machte ihr Dual. Sie war in letzter Zeit abgespannt, reizbar, sie brauchte alle Willenskräfte, um sich aufrecht zu erhalten.

Nach jenem Morgen, den sie hier vor einer Woche erlebt, hatte sie Albert gefragt, ob er verlange, daß sie die klinischen Studien aufgebe.

Er hatte damals geantwortet: „Das hängt von Deinem freien Willen ab.“

Zwei Tage war sie dann zu Hause geblieben, hatte alles in ihrem Innern erwogen — mit sich gerungen — gestritten — hatte Zeit verloren, und dann war sie wieder auf die Klinik gegangen.

Albert zeigte kein Besremden, er blieb Nachts auch nicht wieder aus, aber Hilda fühlte doch, daß er nicht begriff, wie unmöglich es war, ein durch Jahre verfolgtes Ziel preiszugeben, daß er nicht wußte, wie gewaltig es sie zog, dieses Ziel fest im Auge zu behalten.

„Mama Ouenstett, Du hast gut reden, Du stehst ja nicht in meiner Haut. Denke, wenn man Dir einen Niegel vor Deinen häuslichen Wirkungskreis schieben wollte, wenn man Dich zwänge, alles, was Du verstehst, nicht mehr anzurühren, wenn Du etwa auf die Sternwarte gezeigt würdest und astronomische Berechnungen machen solltest, da könnte Dir vielleicht zu Muthe sein, wie mir bei dem Gedanken, meinen Lebenszielen zu entsagen.“

„So — so meinst Du? Da sieht man, wie wenig Du mich kennst. Der häusliche Wirkungskreis ist mein Pflichtschein. Wenn sich aber die Weltordnung umdrehte, und das Ungeheuerliche geschähe, daß eine Frau ihren Mann und ihr einziges Kind nur durch die Sternenguckerei glücklich machen könnte, ja — da fände sich auch noch eine, die von neuem anfinge zu lernen, bis es ihr geläufig würde, die Sterne zu zählen, denn, was Pflicht ist — aber das gehört nicht hierher; Hilda, mir bangt um Dein Glück! Ich möchte Dir mit tausend Stimmen zuraufen: denke an Deinen Mann!“

Es schien doch etwas Eindruck gemacht zu haben; — Hilda hatte sich beim Fortgehen für alles bedankt, und Frau Sidonie empfing Albert in gehobener Stimmung, als er gegen Abend vorsprach, um noch einmal nach Hertha zu sehen.

Sie sah ihn mit so einem gewissen warmen Blicke an; — es stieg ihr auch alles zu Herzen, wenn sie dachte, daß dieser prächtige Mann es nun doch noch einmal erleben sollte, daß Hilda zur Vernunft käme.

Von einem fleckenlosen Glücke wollte sie ja gar nicht träumen, aber doch — wenn es nur besser wurde, dann würde es schön langsam immer bergauf gehen.

V.

Abwärts — abwärts ging's — rapid, unaufhaltsham.

Der Kopf schmerzte, die Glieder schmerzten, die Knie waren steif — ein allgemeines Krankheitsgefühl hatte Hilda erfaßt. Das Gehen wurde ihr schwer, ihre Bewegungen waren unsicher; sie konnte sich kaum fortschleppen. In der Nacht

kamen die angstvollen Gedanken — die Zweifel in die Kraft. Das bohrte, das ängstigte, das quälte.

Reizmittel — starke Weine, schwarzer Kaffee halfen momentan über den Erholungszustand hinweg. Hilda versuchte wieder zu lesen. Sie strengte sich an, einen Satz zu verstehen. Das ging nur noch mit den kürzesten Sätzen.

Aber es mußte gehen — es sollte. Langsam, jedes Wort tief einprägen — wieder lesen — das entfallene Wort genau merken — vergebens, es ging nicht! Auch nach einer erzwungenen Ruhepause ging es nicht.

— Wieder schwarzer Kaffee — wieder Wein — nein, keinen Wein — Cognac.

Nun klopste das Herz — schnell — beängstigend, es thut weh — nein, keinen Cognac wieder.

Nur nicht zu Hause bleiben, diesen Zustand nicht Herr über sich werden lassen. Gewaltsam raffte sich Hilda auf — es war ihr letzter Besuch in der Klinik.

Sanitätsrath Zeuner hatte sie schon einige Tage aufmerksam beobachtet. Sie sah müde und apathisch aus — machte unsichere Untersuchungen — übersah wichtige Faktoren bei der Diagnose. Sie war auf dem Punkte angelangt, den er vorausgesehen: sie hatte sich überarbeitet.

„Haben Sie einen Wagen, Frau Doktor?“ Ihm schien's, als könne sie heute nicht ohne Begleitung nach Hause gehen.

„Nein, ich finde einen in der Schlößlgasse.“

Er bot ihr seinen Wagen an. Er hatte denselben Weg. Das Rasseln der Räder über das holprige Straßensplaster that ihr weh; — im Kopf — im Rücken — überall. Sie stützte die Hand fest gegen den Fensterrahmen, um die Erschütterung des Körpers abzuschwächen. „Ich möchte Ihnen einen Rath geben, Frau Doktor; hören Sie mit der Klinik auf — Sie richten sich zugrund.“

Das Sprechen war eine Dual — es stach durch und durch — Hilda kämpfte mit dem Erbrechen.

„Ich begreife Ihren Mann nicht,“ sprach Zeuner weiter, „daß er kein Veto gegen Ihre Art zu arbeiten einlegt. Eine Frau kann das nicht durchziehen, was Sie wollen. Ich rate Ihnen, bleiben Sie bei einer kleinen Privatpraxis.“

Hilda hätte aufschreien mögen. Ihr war's, als bräche er den Stab über sie. Privatpraxis — weil sie nicht stark genug war, zu arbeiten, wie ein Mann. Privatpraxis — nicht weiter lernen — ohne genügende Erfahrung handwerksmäßig doktor, während die Wissenschaft fort und fort weiter schreitet, sich täglich neuer Gebiete bemächtigt — alle die überflügelt, die ihren Fortschritten nicht folgen. Das — nein, gerade das nicht.

Als sie aus dem Wagen stieg, hatte sie Mühe, sich auf den Beinen zu erhalten — die Knie zitterten unter der Anstrengung.

Zeuner begleitete sie hinauf. Er wollte mit Albert sprechen, aber Albert war noch nicht zu Hause.

„Sie müssen Ihre Lebensweise aufgeben, Frau Doktor, da hilft nichts. Ich möchte Ihnen zu einer Reise raten.“

Er schlug Russinpiccolo-Abbazia z. vor, irgend einen Ort mit Seeluft. „Trachten Sie, bald von hier fort zu kommen.“

Er sah Sie mitleidig an, stand noch eine Weile sinnend vor ihr, während Hilda das Verlangen nach Alleinsein bezwang, dann sagte er nochmal etwas von zarten Nerven der Frau.

Hilda hörte nicht mehr zu — es brauste so stark in ihren Ohren, daß seine Worte wie aus der Ferne klangen. Er wollte einmal wieder vorsprechen.

Nun war sie allein. Ruhe — nur Ruhe — aber wo gab's Ruhe? Hier in ihrem Zimmer nicht. Da stand der Schreibschrank — die vielen Bücher — manche waren noch nicht gelesen; — nein dieser Anblick, diese quälenden Erinnerungen — diese Angst!

Sie schleppete sich durch die Zimmer, blieb am Fenster stehen. Sie wandte sich ab. Der Blick auf die Gasse machte sie übel; die Menschen, die da gingen, sahen aus, als führen sie böses im Schilde — es war nirgends Ruhe — nur das Verlangen nach Ruhe trieb Hilda durch die Zimmer.

Im Speisezimmer stand der gedeckte Tisch. Die Sonne schien auf die Karaffe mit Marjala — der funkelte — das

stücken. Soll diese Arbeit in mehreren Farben ausgeführt werden, so ist olive, fraise, blau und altgold, bordeaux und modefarben sehr zu empfehlen. In persischer Wolle gearbeitet, ergiebt diese einen hübschen Abschluß von Kaminbretern, Wäschepuffs, Papier- und Staubkörben etc. Man beginnt mit einem Anschlag von 10 Maschen, welche man zum Ringe schlingt, und arbeitet nun 10 L., auf diese zurückgehend eine seine Masche, 8 St., 1 f. M. Zurückgehend umrandet man das erhaltene Blättchen mit einer Tour fester Maschen, schlingt die letzte Masche der ersten an und arbeitet wieder an dem Blättchen aufwärtssteigend, 10 f. M. auf der ersten Seite desselben, alsdann arbeitet man 20 L., schlingt die letzte L. zurückzählend der 6. an und arbeitet in diesen neugebildeten Ring zurückgehend 2 f. M., 1 Picot, 1 f. M., 1 Picot, 1 f. M., 1 Picot, welches man dem Blättchen vom Anfang der L. an gezählt der 6 M. anschlingt, 1 f. M., 1 Picot dem Blättchen angechl., auf dem Ring und den übrigen Luftmaschen weiter fortarbeitend noch 10 Picots, je durch 1 f. M. getrennt. Die letzte M. dem Blättchen angechl. und noch 3 f. M. bis zur Spize desselben. An der anderen Seite abwärts gehend 14 f. M., 3 f. M. um den zuerst gebildeten Ring, 12 L. der 4. M. von der Spize des Blättchens aus gezählt, angeschlungen und zurückgehend um diesen neugebildeten Luftmaschenbogen 6 St., 10 f. M., 3 f. M. um den zuerst gebildeten Ring, 10 L. und abwärts gehend auf diese 1 f. M., 8 St., 1 f. M., wodurch sich das zweite Blättchen bildet. Auch dies wird zuerst mit einer Tour fester Maschen umrandet, der Luftmaschenbogen mit den f. M. und den Picots folgt aber erst auf der abwärts gehenden Linie bei der zweiten Tour. Nachdem man von der Spize aus 3 f. M. gearbeitet hat, häkelt man erst 20 L., schlingt die letzte L. der 6. an und arbeitet in diesen Ring 7 Picots je durch 1 L. getrennt, ohne diese Picots in dessen schon dem Blättchen anzuschlingen. In den Bogen arbeitet man noch 9 Picots, je durch eine Luftmasche getrennt, dann folgen, nachdem man die letzte M. dem Blättchen angeschlagen, noch 11 f. M., wobei man die 6. und 9. dem 4. und 5. Picot anschlingt. Um

glatt gestrickt. Von der zweiten Tour an wird stets eine Masche zugemessen. Beim Wenden der Arbeit hebt man die erste Masche in der Weise ab, daß eine Reihe entsteht, um dann die Maschen für die Ränder aufnehmen zu können. Nachdem 52 Nadeln mit stetem Zunehmen gestrickt, so daß jetzt 56 Maschen auf der Nadel sind, kommen 4 Touren ohne Zunehmen. Als dann wird wie im Anfang zu, jetzt in jeder Tour eine Masche abgemessen, bis sich wieder 14 Maschen auf der



Nr. 7. Elegante Bluse.

Nadel befinden. Nachdem die letzte Tour mit der ersten ver-einigt ist, beginnt man, ohne den Faden abzureißen, die Maschen für den Rand aufzunehmen; derselbe wird nun

je nach Belieben 20 Touren hoch, entweder in Patentstickerei, oder auch 2 Maschen rechts und 2 links, ausgeführt.

Notiztafel für Bäuerchens Schreibbüch. Vom Glaser wird ein 7 cm breites, 10 cm hohes Stück Milchglas geholt, vom Buchbinder ein 13 cm breites, 16 cm hohes Stück weiße Pappe, vom Kaufmann 100 g Reis und 100 g Rübiamen und vom Dragisten flüssige Silber- und Goldbronze sowie Fischlein. Nun ist alles beizummen, und das Werk kann beginnen. Das Milchglas wird mit Fischlein in die Mitte der Pappe geklebt, wobei die matte Seite zum Schreiben oben liegen muß, so daß ringsumher ein 3 cm breiter Rand stehen bleibt. In diesen wird oben ein Loch gebohrt, durch das die bunte Seidenschnur, an der Sait und Schwamm hängen, gezogen und oben zur Schleife gebunden wird. Der Rand wird dann dick mit Fischlein bestrichen, außen herum, dicht nebeneinander kommen die weißen Reiskörner und nun wird der Zwischenraum bis zur Tafel mit dem Rübiamen dicht besetzt. Wenn dies trocken ist, bestreicht man die Reiskörner mit Silber-, die Rübiamenkörner mit Goldbronze und läßt alsdann die Tafel vollends trocknen.

Gehäkeltes Leibchen. Material: 1 Lage gelbliches Zephyrgarn, 1 mittelstarke Häkelnadel. Das höchst praktische Leibchen ist mit gelblichem Zephyrgarn im russischen Häkelstich gearbeitet (i. M., stets in das hintere Maschenglied der vor. M. stechend). Man beginnt mit einem Anschlag von 50 M. u. häkelt 26 M. in gleicher Maschenzahl, zu Anfang der 3. M. jedoch arbeitet man zur Bildung des Knopflochs: 3 f. M., 5 Lfm., welche 5 f. M. vor. M. übergehen. — 27. M.: 5 f. M., 40 Lfm. übergehen 40 f. M. vor. M. (zur Bildung des Schlizes), 5 f. M. Hierauf folgen noch 5 M., je 50 M. hoch, alsdann beginnt das Ab- und Zunehmen, welches nach dem Schnitt auf dem Umschlage mühelos auszuführen ist. Für das Achselband schlägt man in der 57. M. 44 Lfm. auf und arbeitet dasselbe 9 M. breit (die M. sind 94 M. lang); dann folgen noch 19 M. bis zur Mitte des Leibchens. In gleicher Weise häkelt man dann (entgegengesetzt) die andere Hälfte desselben mit Ausnahme des Schlizes, und nimmt, genau dem Schnitt folgend, für den abge-



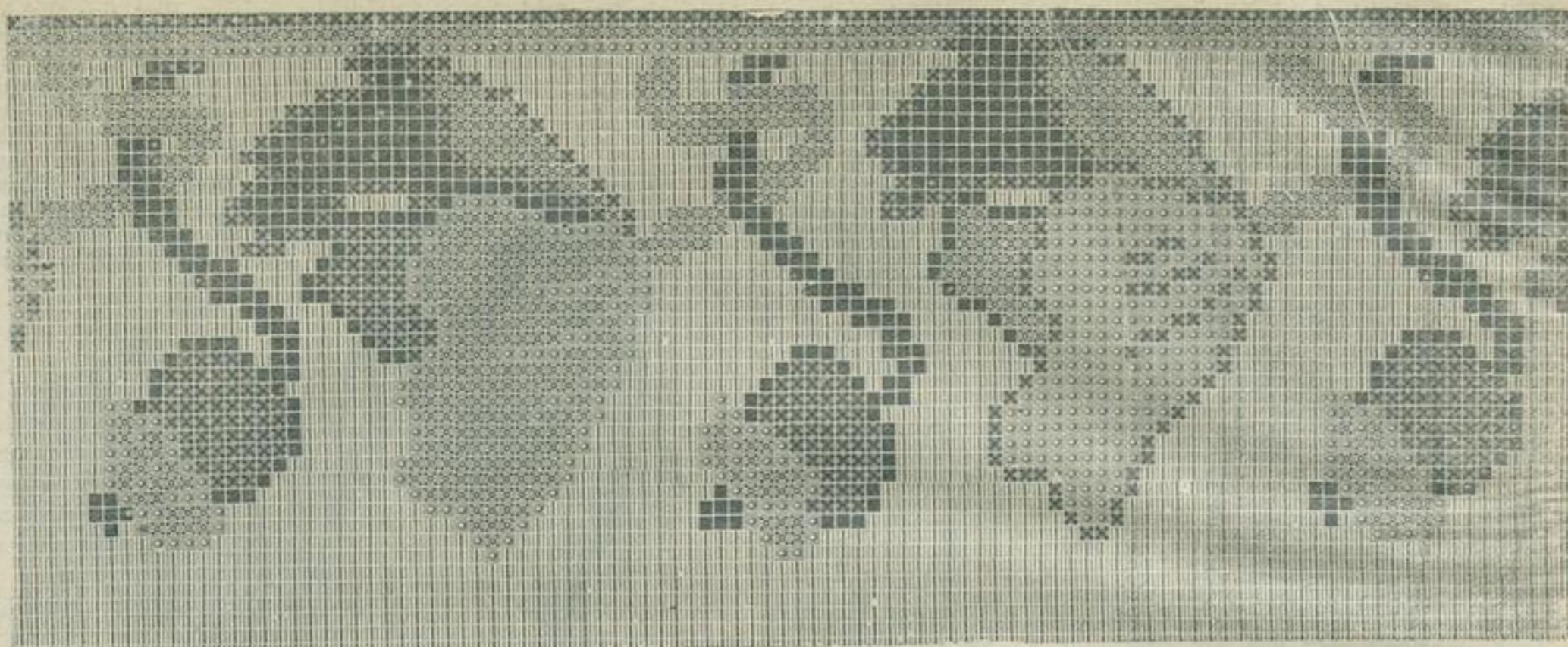
Nr. 5. Thürdehang mit Kreuzstichstickerei.

den zuerst gebildeten Ring folgen alsdann wieder 4 f. M., 16 L., zurückgehend auf dieselben, 2 f. M., 1 St., 2 L., 1 St., 2 L., 1 Doppelstäbchen, 2 L., 1 St., 2 L., 1 St., 2 f. M. dem Anfang angeschlungen und zurückgehend das neugebildete Blatt mit 40 f. M. umrandet. Wieder umkehrend und aufwärts arbeitend 3 f. M., 1 Picot, welches dem 8. Picot des Bogens angeschlungen wird, 3 f. M., 1 Picot, dem 9. Picot angeschlungen, 3 f. M., 1 Picot, 3 f. M., 1 Picot, 3 f. M., 1 Picot. Dann abwärts steigend 20 f. M., 3 f. M. um den Ring, 16 L., zurückgehend auf diese 2 f. M., 1 St., 2 L., 1 St., 2 L., 1 St., 2 L., 1 St., 2 f. M. angeschlungen, zurückgehend 40 f. M. angeschlungen, wieder umkehren und vorwärts arbeiten; 4 f. M., 6 L., der 5. M. des vorigen Blattes angechl., 2 L., der weiter gezählten 8. L. angeschlungen, 9 St. um den neugebildeten Luftmaschenbogen, dem 2. Blatte angechl., 2 L., wieder angechl., zurückgehend auf die 9. St., 10 St., je durch 1 L. getrennt, dem 1. Blatte angechl. wieder vorwärts arbeitend 22 f. M. in den Bogen, dem 2. Blatte angechl. und auf denselben weiter arbeitend 8 f. M. bis zur Spize, * 9 L., dem mittleren Bogen angeschl. und aufwärtssteigend um diese 9 L., 9 f. M. Vom * an 9 mal wiederholen. 2 L. der Spize des ersten Blattes angeschlungen und zurückgehend um jeden Zwischenraum 2 f. M. auf jeden der auslaufenden Strahlen 1 Picot, auf die noch leere Seite des letzten Blattes 1 Picot, 3 f. M., 1 Picot, 3 f. M., 1 Picot, 3 f. M., 1 Picot dem runden Picotbogen angeschl., 3 f. M., ein Picot ebenfalls angeschl., 3 f. M., den Faden befestigen und abschneiden. Die zweite Borte wird ebenso gehäkelt wie die erste. (H. Rdt.)

Kniewärmere. Zu diesem praktischen Kniewärmere schlägt man zuerst für den mittleren Theil 14 Maschen auf. Die erste Nadel wird



Nr. 8 und 9.
Zwei elegante Sachets.



Rt. 10. Breite Bordüre in Kreuzstich.

schrägten Theil ab. Die Achselbänder näht man an die Rückentheile und umgibt den oberen Rand des Leibchens, die Armlöcher und die obenaufliegende Seite des Schlyzes mit einer R. Häckchen, bestehend aus 4 Lfim., auf denselben zurückgehend: 1 f. M., 1 h. St.,

1 St., 1 f. M. in die drittfolgende Randm. Unten am geraden Rückentheil und an der Spitze des geschrägten ist ein Band, und an der betreffenden Stelle ein Perlmutternknopf anzubringen.

Spitze in Häkelarbeit. (Quer zu häkeln.) 10 Lfim. dienen als Anschlag. 1. Reihe: 10 f. M. 2. Reihe: 4 Lfim. erscheinen 1 Randst., 1 Dppst. auf die nächste f. M., 2 Lfim., 1 Dppst. auf die 3. seite M., dieses halb abarbeiten und von ihm ausgehend 1 St. auf die 5. und 1 St. auf die 7. f. M. Alle auf der Nadel befindlichen Maschenglieder abarbeiten, 1 Lfim., 1 St. auf den Mittelpunkt des zuletzt gearbeiteten Doppst., 1 Lfim., 1 St. auf denselben Mittelpunkt, 1 Lfim., 4, je durch 1 Lfim. getrennte Dppst. in

8 Lfim., zurückgreifend anschleifen an das Randst. 2. R., 6 f. M. auf den Bogen, 6 Lfim. zurückgreifend anschl. an dasselbe Randst. Auf diesen zweiten Bogen: 6 f. M. und 3 mal: 3 Lfim. und 2 f. M. Die noch freien Lfim. des ersten Bogens mit 6 f. M. behäkeln. Fortlaufend wiederholen.

Strickzeugtasche (Kinderarbeit). Wer schon stricken und häkeln sowie ein wenig nähen kann, der mag eine hübsche Strickzeugtasche aus rother Wolle anfertigen. Man schlägt 90 Maschen auf und strickt mit zwei Nadeln glatt, bis ein gleichseitiges Viereck entsteht. Dann wird abgekantet und vernäht. Nun wird das Viereck zur Tasche zusammengeklappt und die beiden schmäleren Seiten zusammengehäkelt und mit Häckchen verziert. Die beiden breiten Seiten erhalten je eine Löcherreihe (ein Stäbchen, zwei Luftmaschen) und darüber Häckchen. Durch die Löcher werden zwei gehäkelte Kettenähnliche als Zug geleitet. Diese Schnüre können noch mit Wollbällchen an den Enden verziert werden. Nun könnt Ihr noch eine Strickscheide kaufen und je einen Theil derselben an den oberen Ecken der Tasche annähen. Auch könnt Ihr die Tasche durch eine bunte Bällchenranse schmücken, die Ihr ein Stückchen unterhalb der Löcherreihe auf beiden Seiten aufnäht.

Gehäkelter Einsatz. Dieses Muster, als Einsatz zu Gardinen, Rouleau, Deckchen &c. zu verwenden, kann nach Belieben verbreitert oder verschmälerd werden. Man macht zunächst einen Anschlag so breit, als man die Arbeit haben will.
1. Tour: * 3 L., 3 St., 3 L., 3 St. Bom * an wiederholen. 2. Tour: * 3 St., 3 L., 3 St., 3 L., 9 St., 3 L., 3 St., 3 L., 3 St., 3 L., 9 St., 3 L. Bom * an wiederholen. 3. Tour: * 3 L., 3 St., 3 L., 15 St., 3 L., 3 St., 3 L., 3 St., 3 L., 15 St., 3 L. Bom * an wiederholen. 4. Tour: * 3 St., 3 L., 21 St., 3 L. Bom * an wiederholen. 5. Tour: * 3 L., 27 St., 3 L. Bom * an wiederholen. 6. Tour: * 3 St., 3 L., 21 St., 3 L. Bom * an wiederholen. 7. Tour: * 3 L., 3 St., 3 L., 15 St., 3 L. Bom * an wiederholen. 8. Tour: * 3 St., 3 L., 3 St., 3 L., 9 St., 3 L. Bom * an wiederholen. 9. Tour: * 3 L., 3 St. Bom * an wiederholen. Die 10. Tour wird ebenso gehäkelt wie die 2. Tour, die 11. wie die 3. Tour und so fort, so daß das Muster sich immer wiederholt.



Rt. 11. Kassettwärmer.

die 9. und 10. M. 3. Reihe: 1 Lfim., 16 f. M. Vom Beginn der 2. Reihe wiederholen.

Noch eine quer zu häkelnde Spitze. Man beginnt mit sechs M. als Anschlag. Nach je 4 gleichen kurzen R., jede von: 3 Lfim. als Übergang, 3 St., 2 Lfim. und 1 St.. folgen die Bogen, mit



Rt. 12 und 13. Zwei Arbeitsstücke.



Rt. 14. Läufer mit Kreuz- und Holzknädelstickerei.

sprühte — das lebte! — Nun wußte Hilda, daß sie sich nach dem Lebendigen sehne — daß es in ihr tot war. Sie grub die Fingernägel fest in die Muskulatur — sie biß auf die Zunge — nur etwas Anderes fühlen — wieder leben.

Ein großes Glas Marsala — eine Cigarette.

Wieder auf und ab — jetzt schneller — sie fühlte nicht, daß sie ging, aber es wurde leichter — jetzt doch den Versuch machen, zu lesen.

— Klinische Wochenschrift — ein Artikel über Autotomie.

Ja, das ging — sie las — sie verstand drei — vier Sätze, dann vergaß sie, worüber sie las. Sie fing von vorn an — es verwirrte sich wieder — nem es ging nicht. Also, lesen, ohne zu verstehen.

Nun konnte sie wenigstens ruhig sitzen.

Die Thür ging auf. Pepi brachte die Suppe. „Der gnädige Herr sind da.“

Albert trat auch gleich darauf ein. Hilda ging ihm entgegen; sie taumelte, aber nur jetzt aufrecht bleiben, sich nichts merken lassen — seinen Blick fest aushalten.

„Nein, Albert — ich bin nicht frank.“

Albert ließ ihren Puls los. „Versuch zu essen, Hilda.“ Er füllte ihre Suppe auf den Teller.

„Nein,“ bat Hilda. Sie trank das Glas aus. — Sie aß auch ihre Suppe.

„Kein Fleisch — ich habe eben geraucht.“

Albert löste ein Stückchen weißes Fleisch aus der Hühnerbrust und legte es auf ihren Teller. „Das mußt Du mir zu Liebe essen.“

„Mich efeilt's, Albert.“

Sie trank wieder ein Glas Wein.

* * *

Albert war heute ungeduldig und zerstreut in der Sprechstunde. Er sah öfter auf die Uhr — die Sprechstunde wollte kein Ende nehmen.

Von all den Leidensgeschichten, die er von den Patienten zu hören bekam, war doch keine so traurig, wie seine eigene; keine konnte so tief ins Lebensmark einschneiden, keine so trostlos verlaufen.

Die Frau Selchermeisterin, die wegen ihrer Herzbeschwerden in die Ordination kam, entledigte sich umständlich ihrer goldenen Halskette mit der diamantbesetzten Uhr, streifte mit behäbiger Wichtigkeit die breiten Armpangen von ihren fetten Handgelenken — nestelte eine Ewigkeit an dem Verschluß ihres Kleides herum, bis sie endlich soweit war, daß Albert ihr Herz untersuchen konnte.

Naum hörbare, vom Fett gedämpfte Herztonen. Die Frau hatte zu gut gegeessen — keine Bewegung gemacht — das Leben nur von der materiellen Seite genossen.

Vielleicht war sie trotzdem unbewußt philosophischer, als Hilda — vielleicht war auch ihr Gatte glücklicher als er.

Die Frau sollte nach Karlsbad. Wo gab's ein Karlsbad für ihn — wo für Hilda?

Albert sah nur den Abgrund, den undurchdringlich finstern zu seinen Füßen gähnen, und am Rande wandelte sein Liebstes; — stürzte sie, so versank er mit ihr.

* * *

Nun war auch der letzte Rest von Widerstandskraft gebrochen. Hilda lehnte Wein, schwarzen Kaffee und Cigaretten ab. Es ekelte ihr. Sie schlich blaß und schlaff in ihrem Zimmer umher.

Immer im Kreise drehten sich ihre unklaren Vorstellungen um ein verschwommenes Großes, Ungeheuerliches; um etwas, das sie nicht mehr begriff, von dem sie erfaßt war, und das sie nicht mehr loslassen wollte.

Albert gab ihr Brom, und Abends wieder Brom. Er brachte sie zu Bett, hüllte sie weich und warm ein, dann saß er neben ihr. — Stille — stille — sie schlafst. In den eiskalten Fingern zuckte die Unruhe, aber das Gesicht trug die Starre tiefer Erschöpfung. Immer wieder Brom. — Wein, Suppe nur löffelweise; es kam darauf an, Bettruhe und Schlaf zu ermöglichen, das Bewußtsein auszulöschen — dem Geiste die müden Flügel zu binden. Mehr gab's hier nicht zu thun. Albert verließ Hilda nicht. Er saß an ihrem Beite,

schon viele Tage. Er ließ den Kopf meistens in die Hand sinken und dachte an die nächste Zukunft — an ihr Erwachen aus dieser künstlichen Betäubung.

Zeuner war auch einige Male dagewesen — er zuckte die Achseln. Reisen blieb sein einziger Rath.

„Reisen? Wie soll sie reisen?“

Zeuner machte verschiedene Vorschläge. „Man könnte sie in der Brombetäubung transportieren.“

„Gegen ihren Willen? — Nein, Herr Sanitätsrath, ich habe meiner Frau nie in persönlichen Bestimmungen vorausgegriffen — ich könnte es auch jetzt nicht thun.“

„Sie muß doch in eine andere Umgebung — hier wird sie nicht von mir selbst abgelenkt.“

Die Bromdosen wurden herabgesetzt — reichlichere Nahrung versucht. Albert schob ihr die zubereiteten Bissen selbst in den Mund — redete ihr mit leiser Stimme zu, ließ nicht nach, bis sie die Speisen nahm.

Sie lag nun meistens in einem lethargischen Zustand mit offenen Augen auf ihrem Lager. Der Schlaf kam nur vorüberhuschend — er brachte keine Erquickung.

„Kannst Du vertragen, wenn ich spreche, Hilde, oder hast Du lieber Ruhe?“

„Ruhe.“

Lange hatte sie Ruhe; über zwei Wochen — bis sie Albert endlich bat: „Sprich mit mir, liebes Herz.“

(Schluß folgt.)

Kannst du lesen?

(Zu dem Bilde S. 1.)

Ein reizendes Bild hat da der Taler Hermann Kaulbach auf die Leinwand gezaubert. Die kleine Liese hat vom Onkel Gutsbesitzer einen prächtigen Spielgefährten bekommen, ein Kaninchen mit glänzend schwarzem Felle und rothen Augen. Ihr ganzes kleines Herz hängt an dem neuen Genossen, und diesem gefällt Liese auch gar wohl, thut sie ihm doch alles zu Liebe. Jetzt liegt sie mit ihm auf dem Fußboden und zeigt ihm die schönen Bilder der großen Zeitschrift und die dichten schwarzen Zeilen des Textes. „Kannst du lesen?“ Das Kaninchen kann es wahrscheinlich genau so wie die kleine Liese; die kann es nämlich auch noch nicht.

Kriegsbeute.

(Zu dem Bilde S. 4.)

Ganz Paris weiß, daß das Regiment der Musketiere des Königs von Frankreich überall am besten wegkommt. Ist es doch schon der erste und größte Vorzug, daß es stets von Prinzen vom Blut kommandiert wird, und daß die Prossen der ältesten Familien sich um die Offizierstellen bewerben. Es ist deshalb wohl ganz selbstverständlich, daß auch der Kornet Gaston de la Tour das Regiment überall würdig zu vertreten sich bemüht; ganz besonders aber in der von ihm entdeckten unübertrefflichen Weinschenke in der Straße St. Honoré, wobei es nicht recht auszumachen war, ob er dem rothen Bordeaux oder dem weißen Burgunder, der schwarzen Annette oder der blonden Louison den Vorzug gab. — Denn er pflegte in seiner Kunst gewissenhaft zu wechseln, bis der glorreiche Feldzug, den Ludwig XIV. in höchster Person nach den spanischen Niederlanden führte, den Thatendrang des tapferen Kornets auf das seiner würdige Feld der Ehren richtete. Selbstverständlich ist es bei einem Kornet der Königsmusketeire, daß der Durst dem Beutel stets um einige Monate voraus ist, oder, spießbürglerisch ausgedrückt, Monsieur Gaston war stark in Kreide bei den lieblichen Schwestern. Aber er versprach ihnen beim Ausmarsch hoch und thener, er werde nicht nur — was sich eigentlich gleichfalls von selbst verstand — siegreich zurückkehren, sondern ihnen auch ein Geschenk aus dem Felde mitbringen, darob ihnen das Herz lächen würde. Und nun sehe man, ob er nicht sein Versprechen gewissenhaft eingelöst hat! Der König von Frankreich hat die Schlüssel zu zwölf sländrischen Städten als Ergebnis des Feldzuges in die Hand bekommen, die fortan der Krone Frankreichs unterthan sein sollen. Ob auch dem tapferen Kornet irgend ein Schlüssel zugesprochen worden ist, darüber werden die Almanal der Geschichte bereinst die Auskunft verweigern. Aber jedenfalls ist das schöne Schmuckstückchen mit seinem glitzernden Inhalt, den er jetzt vor Annette und Louison ins rechte Licht zu stellen bemüht ist, seine Kriegsbeute. Die prachtvolle goldene Halskette mit dem herzförmigen Medaillon — paßt sie besser zu Blond oder zu Schwarz?

Wie man früher reiste.

Nachdem die schönen, dauerhaften Straßen der Römer gänzlich in Verfall gerathen waren, schleppte man sich das ganze Mittelalter mühselig auf schlechten, theilweise ungebahnten Wegen fort. Auch die neuere Zeit hat daran wenig geändert, bis Napoleon der Schöpfer eines musterhaften Straßennetzes in Mittel-Europa wurde.

Im 12. und 13. Jahrhundert ergeben sich 20 bis 30 Kilometer als durch-

schüttliche

Marsch-

geichwindigkeit

für den Tag,

die allerdings

in einzelnen

Fällen bedeu-

tend höher war.

So weist z. B.

das Itinerar

Friedrich Bar-

barossas für

Reisen in

Deutschland

90 Kilometer in

$1\frac{1}{2}$ —2 Tagen

als höchste

Leistung auf,

17 Kilometer

als Mindest-

durchschnitt für

eine halb-

jährige un-

terbrochene

Reise; für die

Alpenüber-

gänge nach

Italien sind 20

bis 28 Kilo-

meter, in um-

gekehrter Rich-

tung 33 Kilo-

meter nachge-

wiesen; bei den

zahlreichen

Märchen in

Italien wurden

durchschnittlich

25—30 Kilo-

meter zurück-

gelegt. Nicht

wesentlich ver-

schieden hier-

von waren die

aus den Itiner-

aren der fran-

zösischen Könige

und der Päpste

festgestellten

Ergebnisse.

Die Marsch-

leistungen der

Kreuzfahrer

finden meist er-

heblich niedri-

ger, weil den

Führern das

Land völlig un-

bekannt und die

Wege noch

schlechter

waren, als in

der Heimath.

Bei Reisen hoch-

gestellter Geistlichen, die in der Regel mit einem größeren Gefolge

geritten oder gefahren sind, wurden 40—45 Kilometer als nor-

male Tagesleistung ermittelt, die häufig 5, 10, ja 20 Kilometer

mehr betrug.

Für die Seefahrten jener Zeit lässt sich ein mittlerer Durch-

schnitt nicht geben. Da sie vorwiegend aus Küstenfahrten be-

standen, so fehlt jede Angabe darüber, in welchem Umfange man

der Küste folgte oder die Einbuchtungen durch eine gerade Linie

abgrenzte; sodann übten hier die Witterungsverhältnisse, Wind-

richtung, Seegang u. s. w. einen nicht mehr nachweisbaren Einfluss auf die Fahrgeschwindigkeit aus. So legte Kaiser Friedrich II. an den Küsten Italiens durchschnittlich nur 35—43 Kilometer zurück, während auf seinem Kreuzzuge der mittlere Durchschnitt 79 Kilometer beträgt. Bei Papst Alexander III. beträgt der Durchschnitt für längere Strecken 40—50 Kilometer. Das Itinerar des Abtes Nikolaus von Thingayrar, der 1151—1154 eine Wallfahrt von Island nach dem heiligen Lande unternahm, ergibt 115 bis 150 Kilometer täglich für die Fahrt auf hoher See, 190 Kilometer

für die Fahrt
um Island und
von Island
nach Norwegen.

Größere Ste-
digkeit zeigen
die Fluss-
fahrten. Papst
Innocenz IV.
brauchte im No-
vember 1244
für eine Strecke
von 100 Kilo-
meter rhone-
aufwärts bis
Lyon drei Tage
und der Abt
Bernard von
Clairvaux im
Dezember 1146
für Zurück-
legung der
Fahrt von
Straßburg bis
Speier (103
Kilometer) die
 nämliche Zeit.
Mit ungewöhn-
licher Schnellig-
keit reiste Fried-
rich Barbarossa,
als er sich nach seiner

Wahl von
Frankfurt nach
Aachen zur Krö-
nung begab.
Am 6. März

1152 von
Frankfurt auf-
brechend, fuhr
er zu Schiff
main-rheinab-
wärts bis
Sinzig (135
Kilometer) und
ritt von da nach
Aachen (90 Ki-
lometer), wo er
am 8. ankam;
er kann also
kaum mehr als
 $1\frac{1}{2}$ Tage für
die Flussfahrt
von Frankfurt
bis Sinzig ge-
braucht haben.

Spliffler.
Vorwürfen ge-
genüber zeigen
sich die Men-
schen in der
Weise ver-

schieden, daß die Einen nur die gerechten, die Anderen nur die ungerechten sich zu Herzen nehmen.

Zur Signatur der gebildeten Kreise gehört vielleicht nichts so
sehr, als daß sie alles in der Welt in erster Linie als Gesprächs-
stoff ansehen.

Die Phantasie gebiert der Liebe das Ideal, wie dem Hasse
die Karikatur.



Kriegsbeute. Nach dem Gemälde von B. Schirert. (S. 8.)

Photographie-Verlag von J. Albert München.

Blätter für Mode und Handarbeit

Nr. 1. Besuchs-Toilette. Zu der geschmackvollen Toilette unseres Modells war leichtes Tuch in einem der von der Mode augenblicklich begünstigten braunen Farbtönen gewählt. Zur Ausstattung dienen Applikationen aus siedergarbener Seide mit Goldstickerei, welche letztere sich mit dem belebenden Metallstickereien noch immer großer Beliebtheit erfreut. Will man jedoch die Toilette vereinfachen, so kann man auch anstatt der seidenen Applikationen Passementerie in der Farbe des Kleides nehmen. An dem Rock, dessen Borderbahn in seitgesteppte Falten abgenäht ist, sind die Längsnähte mit hellbraunem Taffet gepaspelt. Das die Rockläne ergänzende Plissé fügt sich gleichfalls mittels Paspels dem oberen Rocktheil an. Siedergarbener Taffet ergibt Tasch und Niedergürtel, die beide nach links überhaken und somit den vorderen Schluss der festen Futtertailliadecken; Taffet bildet auch den ariellen Unterarmbausch, der unter dem geschlitzten Ueberfallärmel sichtbar wird. An dem Bolero, gleichfalls mit Randpaspel, ist die das Auge ermüdende gerade Linie vorn und unter dem Arm in eigenartiger Weise durch Schlitze unterbrochen. Der kleine seidene Garniturkragen zeigt reiche Goldstickerei. Ein hoher, perlendstickter Kragen aus dunkler nuancierter Sammt oder Panne vervollständigt die elegante, geschmackvolle Toilette. Den kleinen, braunen Filzhut mit seitlich leicht gewelltem Rand schmücken große Rosetten aus Panne und Seide in abgetöntem Lila.

Nr. 2. Eleganter Läufer. Der sehr elegante und wirkungsvolle Läufer ist aus hellbronzenfarbenem Moiré hergestellt. Die in modernem Stil gehaltenen Blumen sind gemalt, und zwar zeigen die beiden seitlichen warme rothe und die mittleren grüne Töne, die Konturen sind sodann mit Plattstich ausgestickt; das Ganze macht den Eindruck einer Applikationsarbeit, doch ist die angewandte Technik in der Ausführung viel einfacher. Die Blumenstiele sowie die Ornamente, die den Läufer rings umgeben, sind mit Janinastichen, erstere in dunkelgrün, letztere in blaugrün, ausgeführt, und die Sternchen sind in Picotschichten in blaugrüner und gelber Seide gearbeitet. Man füttert den Läufer mit weißer Seide oder weißem Satin.

Nr. 3 und 4. Zwei Mädchenkleider. Dunkelblauer Cheviot diente zur Herstellung des ersten Kleides; der unbesetzte Rock ist hinten eingereiht und oben durch Naht mit dem im Rücken schließenden Leibchen vereinigt. Das anliegende Futter des letzteren ist in seinen oberen Theilen mit einem weißen, mit schwarzen Samtbandchen besetzten Tasch besetzt, dem sich der übrige, in spitzer Linie ausgeschnittene, unten blusig gehaltene Oberstoff glatt anschließt. Aufschlagflappen aus blauem Sammt begrenzen den Ausschnitt. Gürtel aus Sammt, Stehkragen aus Seide. Enge Ärmel. — Aus mittelbrauem Wollstoff ist das zweite Kleid gearbeitet. Der Rock, der hinten zur Quetschfalte geordnet ist, ist unten viermal mit braun-weißer Seidenordel besetzt und oben in einen glatten Stoffgürtel gefasst. Das Leibchen, das vorn mit einem tiefen Ausschnitt gearbeitet ist, zeigt unten eingereihten, nach oben glatt genommenen Oberstoff. Der Schluss, den verborgene Haken vermittelten, wird durch seidene Verschnürungen noch besonders markirt. Enge Ärmel. Die Vervollständigung des Leibchens bildet ein selbständiges, im Rücken hakendes Chemisett aus weißem Batist, das durch ein beliebiges anderes Chemisett ersetzt werden kann.

Nr. 5. Thürbehang mit Kreuzstichstickerei. Der Behang, der sich in der Breite nach der Thür richtet, für die er bestimmt ist, hatte in der Vorlage 110 cm Breite zu 50 cm Höhe. Zu seiner Herstellung diente grauer Aladastoff, auf dem die Kreuzstichstickerei mit nordischer Welle und Goldsaden ausgeführt ist. Die Blumen- und

Blattformen sind mit schwarzen Holbeinitischen konturiert. Sehr gut sieht es auch aus, wenn man an Stelle der weißen Kreuzstiche lange weiße Flachstiche setzt. Den unteren Rand des Behangs begrenzt eine 18 cm breite Franse, die aus Häden der Stickwolle geknüpft ist.

Nr. 6 und 7. Zwei Blusen. Die erste Bluse ist aus grauem Wollstoff gearbeitet und mit weißer Seide und schwarzem Sammt garniert. Das vorn in der Mitte schließende Futter ist im Rücken glatt mit Stoff überspannt. Die Bordertheile, die unten eingereiht und oben glatt sind, öffnen sich über einen weißen Tasch und sind mit Aufschlagflappen besetzt, die sich nach hinten als Umlegekragen fortsetzen. Diese Theile sind zunächst mit Seide und dann noch zur Hälfe mit Sammt belegt. Kleine Knöpfe halten den Oberstoff auf dem Tasch ansteigend fest. Weißer Stehkragen mit schwarzer Sammtkrawatte. — Die zweite Bluse ist aus fräsfarbener Seide gefertigt und mit gleichfarbigen Seidenbändchen und weißer Seide garniert. Der Oberstoff, der im Rücken wie vorn unten etwas blusig gehalten und oben glatt ist, zeigt in gleichmäßigen Zwischenräumen Besatz aus Seidenbändchen. Die Bordertheile sind über einem weißen, nach links überhakenden Tasch ausgeschnitten und längs der Ausschnittslinien mit weißen Aufschlägen besetzt, die fräsfarbene Blenden umranden. Enge Ärmel mit Besatz aus seidenen Bändchen.

Nr. 8 und 9. Zwei elegante Sphärischen. Beide Kissen sehen sehr duftig und eleganti aus. Hellbronzenfarbener Seidenmoiré diente zum Bezug des ersten. Die großen, schön abschattirten Kissen sind in Plattstich gearbeitet und zeigen verschiedene rothe und hellblaue Töne. Die Blätter und Stile sind, ebenfalls in Plattstich, grün abschattirt, und die Schmetterlinge, für die leichte Bierstücke zur Anwendung kommen, sind in brauen und bronzenfarbenen Tönen gehalten. — Hellgelber Rips ist für das zweite Kissen verwendet. Die Alpenveilchen sind in natürlichen lila Tönen in Nadelmalerei gearbeitet, und auch bei den braungrünen Blättern und den braunen Stilen ist durch die Nadelmalerei ein sehr natürliches Aussehen erzielt. Wunderhübsch ist auch die Schwalbe, deren stahlblaues Gefieder und helle Brust ebenfalls in Nadelmalerei am besten zum Ausdruck kommen. Das Kissen ist mit gleichem hellgelben Rips gefüttert. Beide Vorlagen sind 40 zu 30 cm groß und in einfacher Weise nur mit Grundstoff passender starker Seidenichnur garnirt.

Nr. 10. Breite Bordüre im Kreuzstich. Die Bordüre kann als Abhluß an Wandbehängen, an Stores und Portieren oder an den Bekleidungen von Truhen und Hochern Verwendung finden. Je nach dem Gegenstand, für den man die Bordüre arbeitet, sticht man auf Kongreßstoff, Javastoff oder andern abgetheilten Stoffen mit Seide, Wolle oder Garn. Bei unserer Vorlage sind die Blätter sowohl wie die Blumen in graugrünen Tönen abschattirt, und zwar kommen vier verschiedene Nuancen zur Anwendung — abgesehen von dem ebenfalls grünen Grundstoff — von denen die auf der Abbildung am dunkelsten erscheinenden Stiche auch mit dem dunkelsten Ton gestickt sind: die übrigen Stiche tönen sich in entsprechender Weise ab. Man kann auf Wunsch aber auch die Mohnblumen roth arbeiten und nur die Stiele und Knospen grün halten.

Nr. 11. Kaffeewärmer. Der Kaffeewärmer ist hübsch und dabei leicht herzustellen. Er besteht aus einzelnen, mit grüner bzw. rother Wolle in tunefischer Art gehäkelten Streifen, die mit einander verbunden werden, und erhält ein aus Kastorwolle gearbeitetes Futter, das bei unserer Vorlage in Neppatentmanier gestrickt ist. Für jeden der gehäkelten Streifen schlägt man 22 M. an. 1. Reihe: glatt tun. 2. Reihe: alle M. aufmaschen; in der Rückreihe nach der 2., 4., 11., 18. und 20. M. ein Nuppchen, das in einfacher Weise durch 3 Lfm.

gebildet wird. Bei der 3. Reihe arbeitet man in der Rückr. nach der 3., 10., 12. und 19. M. ein Nuppchen. In den folgenden Reihen setzt man die Nuppcchen an den Rändern (s. d. Abb.) in gleicher Weise vorsichtig fort, und in der Mitte bildet man ein Viereck, indem man in der 4. Reihe 3 Nuppcchen, in der 5. Reihe 4 Nuppcchen und in der 6. Reihe 5 Nuppcchen arbeitet. In den folgenden



Nr. 1. Besuchs-Toilette.

Reihen arbeitet man wieder 4, 3, 2 und 1 Nuppen und setzt dann das Muster von der 2. Reihe an in gleichmäßiger Weise fort. Es wird im Ganzen 7 mal wiederholt. Man häkelt drei rothe und drei grüne Streifen, näht sie alle zusammen und verdeckt die Nähte durch eine Lfsm.-Kette in folgender Weise: anschlingen an die Rändern der 1. tun. Reihe des linken Streifens, 3 Lfsm., anschlingen an die entsprechende R. des rechten Streifens, 3 Lfsm., eine Reihe des linken Streifens übergehen, anschlingen an die Rändern der nächsten Reihe u. s. f. Den unteren Rand behäkelt man mit grünen Pic. von wechselnd 1 f. M. in den Rand und 1 Pic. (bestehend aus 5 Lfsm. und 1 f. M. in deren erste), den oberen Rand faßt man zusammen und bringt als Abschluß einen Pompon an. Das Futter kann man im Rund stricken. Bei unierter Vorlage sind 84 M. angeschlagen, und nach oben ist in der Form des Wärmers abgenommen, so daß sich eine spitze Form ergibt. Man kann aber das Futter auch glatt stricken und oben durch Zusammenreihen, wie bei der Häselei, in die gewünschte Form bringen. — Sehr empfehlenswerth ist es, den Wärmer noch außer dem gestrickten mit einem waschbaren Futter zu versehen.

Nr. 12 und 13. Zwei Arbeitsbeutel. Zu dem ersten Beutel sind Proben von verschiedenfarbigem, schwerem Seidenband verwendet, die schräg geschnitten sind und an den Schmalseiten zunächst mit überwendlichen Stichen zusammengesetzt werden. Sodann werden die einzelnen Bänder mit der Maschine zusammenge näht; an den Rändern bildet sich durch die schräg geschnittenen Bänder von selbst eine schräge Linie; die Spitze an der kürzeren Seite wird durch ein Dreieck aus Sammt gebildet in der Weise, daß sich die durch die Abbildung ersichtliche Form ergibt. Man hestet den fertigen Theil auf Gaze und schließt ihn durch Seitennähte, oben die Zipfel jedoch freilassend. Das Futter fertigt man selbständig aus Satin oder Seide, die Zipfel innen noch mit Sammt belegen. Man schiebt das fertige Futter in den Beutel und näht es mit unsichtbaren Stichen an; Goldschnur kann die Seitennähte decken, wie es auch verichlungen gelegt, die überwendlichen Nähte zwischen den einzelnen Bandteilen verbirgt. Aufgenähte schwarze Hornringe und durch diese gelötete rothe Schnur mit Pomponabschluß dienen zum Zusammenziehen des Beutels. Man kann ihn, auch unter Berücksichtigung der Bänder, beliebig groß nehmen; unsere Vorlage war 25 cm breit und an den höchsten Stellen 40 cm lang. — Der zweite Beutel ist in Seidenmosaik gearbeitet. Die Grundform hat etwa 32 cm Länge bei 20 cm Breite in der Mitte und 14 cm Breite unten. Am oberen Rand sind jeder Hälfte zwei Rundungen angeschnitten, die Blätter nachahmen sollen. Man schneidet die Grundform aus Gaze zu und bringt auf dieser die Seidenstücke in der bekannten Manier an, die Verbindungs nähte mit seidenen Flachstichen deckend. Zur Verwendung kommen entweder genusterte Seidenstücke, oder man nimmt glatte Seide, die man mit kleinen Muierchen in leichter Stickerei verziert. Der Beutel wird innen mit Seide oder Satin gefüttert, die Blätter erhalten innen eine Auflage aus moosgrünem Blüsch. Hornringe und Seidenschnur mit Pompons ergeben die Schlüsselvorrichtung.

Nr. 14. Läufer mit Kreuz- und Holsteinstickerei. Der praktische und hübsche, aus weitem Javastoff gearbeitete Läufer, dessen Größe sich nach der Stoffstärke richtet, ist in der Vorlage 125 zu 40 cm groß. Das Muster läßt sich in der Länge beliebig oft fortsetzen und deshalb für verschiedene lange Läufer, auch für Gardinen, Portieren u. s. w. verwenden. Gestickt ist bei unierem Modell mit Seide, und zwar sind bei dem Rankenmuster die Blätter in vier Tönen grün schattirt und die Blumen goldgelb gearbeitet; letztere sind mit Holsteinstichen aus schwarzer Seide konturiert. Für die Bordüre, die den Läufer rings umgibt, zeigt die Abbildung das Muster; sie ist in derselben Weise und mit den gleichen Farben wie das Mittelmuster gearbeitet.

Flanellrösschen mit Häkelarbeit für kleine Kinder. Eine niedlichere und leichter auszuführende Art für ein elegantes Kinderrösschen dürfte es kaum geben. Dasselbe besteht aus vierzehn 35 cm langen und 6 cm breiten Streifen weißen Flanells, die unten zur Spitze geschnitten, an den Rändern umgesteppt und dann mit rosa

Wolle behäkelt sind: 1 f. M. durch den Stoff, 1 Pic. best. aus 4 Lfsm. und 1 f. M. auf die erste derselben; fortlaufend wiederholen. Gleichfalls mit rosa Zephyrwolle verbindet man die Bahnen auf der linken Seite der Picotreihen durch eine Reihe von wechselnd: 2 Lfsm. und 1 f. M., die die Mittelmaischen zweier Picots zusammenfaßt. Beim Einmählen des oberen Ränderes in das Bündchen legt man jeden Flanellstreifen in eine flache Falte.

Breite Häkelspitze. Die hübsche Spitze eignet sich für Gardinen und Stores und kann auch zum Besatz an Blusenleidern, sowie an Morgen- oder Frisierjacken verwendet werden. Man häkelt mit Hauschulgarn Nr. 60 in hin- und hergehenden Reihen und beginnt mit einem Anschlag von 43 Lfsm. 1. Reihe: 1 St. in die 6. Anschlagsm., 1 Lfsm., 2 St. in die beiden nächsten Anschlagsm., 8 mal 5 Lfsm. und 1 f. M. in die viertfolgende R.; 3 Lfsm., 1 M. übergehen, 2 St. in die beiden nächsten R. 2. Reihe: 1 Lfsm., je 1 f. M. auf die beiden nächsten St., 8 mal 5 Lfsm. und 1 f. M. in den nächsten Lfsmobogen; 5 Lfsm., 2 St. zwischen das 2. und 1. St., 1 St. auf das 1. St. 3. Reihe: 5 Lfsm., 1 St., 1 Lfsm. auf das nächste St., 2 durch 1 Lfsm. getrennte St., 9 mal 5 Lfsm. und 1 St.; 3 Lfsm., 2 St. 4. Reihe: 1 Lfsm., 2 f. M., 10 mal 5 Lfsm. und 1 f. M.; 3 durch je 1 Lfsm. getrennte St. 5. Reihe: 5 Lfsm., 3 durch je 1 Lfsm. getrennte St., 5 mal 5 Lfsm. und 1 f. M.; 4 St. in die nächste f. M., 1 f. M. in die drittfolgende Lfsm., 2 mal 5 Lfsm. und 1 f. M.; 4 St. in die nächste f. M., 1 f. M., 5 Lfsm., 1 f. M., 3 Lfsm., 2 St. 6. Reihe: 1 Lfsm., 2 f. M., 5 Lfsm., 1 f. M., 5 Lfsm., 1 f. M. zwischen das 2. und 3. der 4. St. vor. R., 4 St. in die nächste f. M., 1 f. M., 5 Lfsm., 1 f. M., 4 St., 1 f. M., 2 mal 5 Lfsm. und 1 f. M.; 4 St., 1 f. M., 2 mal 5 Lfsm. und 1 f. M., 5 Lfsm., 3 durch je 1 Lfsm. getrennte St. und in entsprechender Weise fortfahren. Zu beachten ist die kleine Aenderung des Musters bei dem Abnehmen der Zacke. Zum Schluss werden die Lfsmobogen mit je 10 f. M. behäkelt, denen 1 f. M. auf das zwischen je 2 Bogen liegende St. folgt.

Rückenschrubber, von kleinen Händen zu fertigen. Alle artigen Kinder wissen, daß durch tägliches Waschen und Baden der Körper abgebüxt, gesund und stark wird. Aber eine Körperstelle ist so gar nicht bequem für die reinigenden Hände zu erreichen, das ist der Rücken. Um nun auch diesem den gebührenden Anteil an Körperpflege zukommen zu lassen, leichten Rückenschrubber vortreffliche Dienste. Geschickte Kinderhändchen können diese leicht herstellen. Man braucht dazu eine Lage starke, halbgebleichte Baumwolle für 20 Pf. An zwei dazu passende starke Stahlstricknadeln macht man an je einem Ende derselben eine Kugel (so groß wie der Kopf einer Tuchnadel) aus erwärmtem Wachs oder Siegellack, damit beim Stricken die Maschen nicht abrutschen. Nun schlägt man 70—75 Maschen auf und strickt immerfort glatt hin und her, bis die ganze Lage Baumwolle, bis auf einen etwa drei Meter langen Stab, den man zum Zusammenhaken braucht, verstrickt ist. Nachdem man nun die sämtlichen Maschen abgerändert hat, legt man die Arbeit der Länge nach auf die Hälfte zusammen und häkelt die beiden langen Seiten mit festen Maschen aneinander, ebenso die beiden kurzen. Sehr hübsch wird der Schrubber, wenn man nun von rother oder blauer Wolle eine Bäckchenreihe rund herum häkelt. Oben und unten wird ein etwa $\frac{1}{4}$ bis 1 cm



Nr. 3 und 4. Zwei Mädchenkleider.

breites, graueiniges Band wie eine große Deje festgenäht, so daß der Schrubber, daran gehalten, auf dem Rücken hin- und hergezogen werden kann.

Gehäkelte Spitze. Das Muster eignet sich nicht nur zur Verzierung von Decken, Gardinen und Vorhängen aller Art, sondern — in feinerem Material gearbeitet — auch zum Besatz von Kleidungs-



Nr. 2. Eleganter Läufer.

nommen, so daß sich eine spitze Form ergibt. Man kann aber das Futter auch glatt stricken und oben durch Zusammenreihen, wie bei der Häselei, in die gewünschte Form bringen. — Sehr empfehlenswerth ist es, den Wärmer noch außer dem gestrickten mit einem waschbaren Futter zu versehen.

Nr. 12 und 13. Zwei Arbeitsbeutel. Zu dem ersten Beutel sind Proben von verschiedenfarbigem, schwerem Seidenband verwendet, die schräg geschnitten sind und an den Schmalseiten zunächst mit überwendlichen Stichen zusammengesetzt werden. Sodann werden die einzelnen Bänder mit der Maschine zusammenge näht; an den Rändern bildet sich durch die schräg geschnittenen Bänder von selbst eine schräge Linie; die Spitze an der kürzeren Seite wird durch ein Dreieck aus Sammt gebildet in der Weise, daß sich die durch die Abbildung ersichtliche Form ergibt. Man hestet den fertigen Theil auf Gaze und schließt ihn durch Seitennähte, oben die Zipfel jedoch freilassend. Das Futter fertigt man selbständig aus Satin oder Seide, die Zipfel innen noch mit Sammt belegen. Man schiebt das fertige Futter in den Beutel und näht es mit unsichtbaren Stichen an; Goldschnur kann die Seitennähte decken, wie es auch verichlungen gelegt, die überwendlichen Nähte zwischen den einzelnen Bandteilen verbirgt. Aufgenähte schwarze Hornringe und durch diese gelötete rothe Schnur mit Pomponabschluß dienen zum Zusammenziehen des Beutels. Man kann ihn, auch unter Berücksichtigung der Bänder, beliebig groß nehmen; unsere Vorlage war 25 cm breit und an den höchsten Stellen 40 cm lang. — Der zweite Beutel ist in Seidenmosaik gearbeitet. Die Grundform hat etwa 32 cm Länge bei 20 cm Breite in der Mitte und 14 cm Breite unten. Am oberen Rand sind jeder Hälfte zwei Rundungen angeschnitten, die Blätter nachahmen sollen. Man schneidet die Grundform aus Gaze zu und bringt auf dieser die Seidenstücke in der bekannten Manier an, die Verbindungs nähte mit seidenen Flachstichen deckend. Zur Verwendung kommen entweder genusterte Seidenstücke, oder man nimmt glatte Seide, die man mit kleinen Muierchen in leichter Stickerei verziert. Der Beutel wird innen mit Seide oder Satin gefüttert, die Blätter erhalten innen eine Auflage aus moosgrünem Blüsch. Hornringe und Seidenschnur mit Pompons ergeben die Schlüsselvorrichtung.

Nr. 14. Läufer mit Kreuz- und Holsteinstickerei. Der praktische und hübsche, aus weitem Javastoff gearbeitete Läufer, dessen Größe sich nach der Stoffstärke richtet, ist in der Vorlage 125 zu 40 cm groß. Das Muster läßt sich in der Länge beliebig oft fortsetzen und deshalb für verschiedene lange Läufer, auch für Gardinen, Portieren u. s. w. verwenden. Gestickt ist bei unierem Modell mit Seide, und zwar sind bei dem Rankenmuster die Blätter in vier Tönen grün schattirt und die Blumen goldgelb gearbeitet; letztere sind mit Holsteinstichen aus schwarzer Seide konturiert. Für die Bordüre, die den Läufer rings umgibt, zeigt die Abbildung das Muster; sie ist in derselben Weise und mit den gleichen Farben wie das Mittelmuster gearbeitet.

Flanellrösschen mit Häkelarbeit für kleine Kinder. Eine niedlichere und leichter auszuführende Art für ein elegantes Kinderrösschen dürfte es kaum geben. Dasselbe besteht aus vierzehn 35 cm langen und 6 cm breiten Streifen weißen Flanells, die unten zur Spitze geschnitten, an den Rändern umgesteppt und dann mit rosa