

Sie haben, Blumen auch, zusammen passen müssen sie aber. Ich finde, wir tauschen die Blumen um."

Einen Augenblick später war die arme Ella wieder auf der Straße. Diesmal brauchte sie nur zu Onkel Hans zu gehen. Sie fand ihn zwar nicht in seinem Bureau, dann aber doch in seiner Wohnung; er gab ihr gern die Adresse des Geschäfts, wo er die Blumen gekauft hatte, und nach einem Widerreden tauschte man sie ihr auch um. Nach etwa einer Stunde langte sie wieder zu Hause an, wo man ihren Einkauf befriedigt betrachtete; nun endlich schien alles in Ordnung!

Jetzt ging es an's Anziehen, aber wehe, der weiße Tüllunterrock, den Ella vorgefertigt noch eigenhändig mit Spangenvolants verziert hatte, und den das Mädchen gestern erst geplättet, war viel zu lang.

"Er hat sich gelängt," jammerte Tante Marie. "Guste, Du hast ihn nach der Länge geplättet anstatt nach der Breite, Du bist an allem schuld."

Gute verteidigte sich hestend, daß sie das nicht habe wissen können, und Tante Luisa schalt: "Warum habt Ihr Tüll genommen, Muß hätte es sein müssen!"

Es blieb nichts anderes übrig, Ella machte ihren Rock wieder ausziehen, und hilfreiche Hände machten sich daran, einen Aufbaum darin zu nähen. Der wurde denn schließlich auch fertig, gerade in dem Augenblick, als drunten der Wagen vorfuhr und die Mama mit einem Teller Butterbrot und einem Glas Wein erschien.

Das Butterbrot konnte Ella natürlich nicht mehr essen, den Wein aber goß sie in der Geschwindigkeit noch hinunter. Dann sah sie im Wagen; sie atmete ordentlich hoch auf, daß nun alle Fährliekeiten gut überstanden waren und sah nach ihrer Uhr. Noch nicht mal halb sieben. Es war den singenden Mitgliedern dringend zur Pflicht gemacht, eine halbe Stunde vor Beginn des Festes zu erscheinen, damit sich die Aufstellung der verschiedenen Chöre besser ordnen ließe.

Wie Ella die Garderobe betrat waren noch nicht viele Menschen anwesend. Sie ließ sich von der Garderobefrau die vorgeschriebenen, großen Gacesflügel befestigen und sah sich dann ratlos um, die Festräume möchte sie nicht allein betreten, hier herumzustehen war auch peinlich und zudem fühlte sie nun plötzlich eine geradezu lärmende Erregung. "Einen Augenblick ausruhen," riet alles in ihr.

Von den Proben her kannte sie hier die Örtlichkeit. Neben der Garderobe lag ein kleines, unbewohntes Zimmer, das zur Aufbewahrung von allerhand Sachen diente. Heute war es vollgestopft mit Möbeln, die man aus den andern Räumen entfernt hatte. Ella drückte die Tür hinter sich zu, wand sich zwischen einigen Stühlen und Tischen durch und streckte sich dann auf ein Sofa aus, das quer im Zimmer stand. Bei dem Licht, das von der Straße durch die unverhüllten Fenster hereinfiel, sah sie sich zu frieden um.

"So," dachte sie, "nun habe ich gerade noch eine halbe Stunde Zeit, mich auszuruhen. Um sieben, wenn der Kapellmeister Klingelt, werde ich hinausschlüpfen und mich unter die Andern mischen, dann bin ich wieder frisch und munter," und mit einem tiefen Aufatmen lehnte sie sich in die Kissen zurück.

Das große, langersehnte Fest der Harmonie verlief auf das glänzendste. Die Säle waren zwar ein bisschen sehr überfüllt, die Hölle ein bisschen groß, die Damen stark in der Überzahl und die Aufführung dauerte ein bisschen zu lange, aber immerhin, es war sehr nett!

Herr und Frau Burk, die natürlich auch zu den Gedachten zählten, bekamen den ganzen Abend ihre Tochter nicht zu sehen. Bergebens spähte Mama Burk hierhin und dorthin; so viele Engel schwieben herum, der ihre war nicht dazwischen.

"Wo ist Ella?" so fragte sie wohl hundertmal im Laufe des Abends, aber als sich längst nach Mitternacht die Festräume zu lichten begannen und immer Ella noch nicht auftauchte, da befaßt diese Frage einen bangen Anhauch, und noch andere fingen an zu fragen, "ja wo ist denn Ella?" Sie konnte doch nicht verschwunden sein.—

Goldener Boden.

37

Roman von M. Friedrichstein.

Frau von Posewald's Antlitz wurde bleich; ihre zarte Gestalt zitterte, aber nicht einen Augenblick schwankte sie in ihrem Entschluß; fest richtete sie die Augen auf das zornige Antlitz des herrschaftlichen Mannes und antwortete fest und bestimmt:

"Rein! — Ich bin nicht läufig!"

"Gut, so sind wir geschiedene Leute! Tu siehst mich heute zum letzten Male! Und hast es so gewollt! Vielleicht bietet Dir mein Sohn Erbey für das Verlorene! Lebe wohl!"

"Chlodwig," rief Frau von Posewald vormürrisch.

Aber der Angesene nahm halb seine Mütze und eilte zur Tür hinaus; man hörte ihn noch die Treppe hinabstürmen. Das Land war durchschnitten, welches die Witwe bisher in Abhängigkeit von ihrem Vetter erhielt.

Tief aufseufzend legte sie sich wieder auf ihren Platz am Fenster, legte die bebenden Hände in den Schoß und sah beklommen dem Davoneilenden nach.

Was hatte sie getan?

Die Hand des reich begüterten Mannes zurückstoßen, hieß für sie: dorben, einschränken, hieß: den Kampf um's Dasein auf sich nehmen!

Arme Irma!

Bei dem Gedanken an ihre zarte Tochter preßte sie die Hände vors Gesicht und weinte.

Da legten sich die Arme der Bedauerten um den Hals der Weinen und ihre sanfte Stimme tröstete:

"Mutterlein, Du tatest recht und darfst nun nicht verzagen. Ich war, ohne es zu wollen, Zeuge Deines Gesprächs mit Onkel Chlodwig. Aus einer solchen Hand dürfen wir keine Wohlthaten mehr empfangen! Ich wußte nichts davon! Weine nicht! Wir können arbeiten, dann seien wir ebenso gut auf dem goldenen Boden der Arbeit!"

Ein junger Herr, ein Ehrengast, den der Gesangverein der Nachbarstadt abgespielt hatte, wollte in der Garderobe seine Schuhe wechseln; er konnte nicht damit zu Stande kommen, das Gedränge war zu groß. Eine Garderobefrau erbarmte sich seiner. Sie öffnete die Tür zu einem kleinen Nebenzimmer und drehte das elektrische Licht an. "Hier wird es wohl besser geben," sagte sie.

Er nickte dankend und während er sich nun die Schuhe anzog und dabei seine Blicke umherweichen ließ, sah er etwas, das sein höchstes Staunen hervorrief.

Auf einem Sofa lag ein junges Mädchen. Im schneeweißen Kleid, einen Rosenkranz im Haar, Rosen an der Brust und im Gürtel, Engelsflügel an der Schulter, so lag sie da — und schlief.

Kopfschüttelnd stand er da, das Mädchen von Dornröschens fiel ihm ein; dann kam ihm plötzlich eine Erleuchtung. Ella, daß mußte doch Ella sein! Er stürzte in den Tanzsaal, wo die verzweifelte Mama, umgeben von einer ganzen Schaar Leute, noch immer nach Ella suchte, sah ihren Arm und führte sie in das kleine abgelegene Zimmer vor das Sofa.

Bei dem Lärm, den die Eintretenden verursachten, erwachte Ella, sie reckte sich auf, lächelte fröhlich und sagte: "Ach, es soll wohl losgehen." "Jawohl, mein Kind," sagte der Vater, "das Nachhausegehen nämlich, es ist die höchste Zeit."

"Aber der Ball," sagte Ella verwirrt. "Der Ball," der Vater ergriß ihren Arm, "der ist zu Ende, den hast Du verschlafen."

Wer Schaden hat, braucht bekanntlich nicht für den Spott zu sorgen. Die arme Ella wurde wohl hundertmal von ihren Bekannten gefragt, wie sie sich denn auf dem Ball amüsiert habe, und zahlos waren die Scherze, deren Zielschule sie war.

Aber was schadet das alles. In ihrer Dornröschenschönheit hatte sie einen unauslöschlichen Eindruck auf den Ehrengästen der Nachbarstadt, den jungen Doktor Klaus Arnold, gemacht. Er wußte sie wiederzusehen, er wußte in ihrem Elternhaus Zutritt zu erlangen, und schon nach vierzehn Tagen waren sie verlobt.

So hatte Ella es fertig gebracht, auf ihrem ersten Ball nicht zu erscheinen und dort doch den künftigen Gatten zu finden.

Wer zuletzt lacht, lacht am besten.

Wochenprogramm der Dresdner Theater.

Königliches Opernhaus.

Donnerstag, 10. Dezember. Die lustigen Weiber von Windsor. Ank. 1/8 Uhr.

Freitag, 11. Dezember. Zur Feier des 100-jährigen Geburtstages von Hector Berlioz. Benvenuto Cellini. R. c. Ank. 1/8 Uhr.

Sonnabend, 12. Dezember. Alpenkönig und Menschenfeind. Ank. 1/8 Uhr.

Sonntag, 13. Dezember. Benvenuto Cellini. Ank. 1/8 Uhr.

Montag, 14. Dezember. Das Mhelngold. Ank. 1/8 Uhr.

Königliches Schauspielhaus.

Donnerstag, 10. Dezember. Zum ersten Male: Der siebzigste Geburtstag. Ank. 1/8 Uhr.

Freitag, 11. Dezember. Der siebzigste Geburtstag. Ank. 1/8 Uhr.

Sonnabend, 12. Dezember. König und sein König. Ank. 1/8 Uhr.

Sonntag, 13. Dezember. Räuber. 3 Uhr: Heitsried. Abends 1/8 Uhr.

Der siebzigste Geburtstag.

Montag, 14. Dezember. Das vierte Gebot. Ank. 1/8 Uhr.

Kirchennachrichten a. Wilsdruff.

(November).

Getauft: Lydia Frieda Ella, Tochter des Max Julius Köhler, Tischlers hier; Fritz Bruno, Sohn des Friedrich Bernhard Klaus, Tischlers hier; Fritz Herbert, Sohn des Ernst Paul Trommer, Tischlers hier; Herbert Kurt, Sohn des Franz Johannes, Tischlers hier; Frida Hildegard, Tochter des Max Hermann Schulze, Tischlers hier; Anna Marie, Tochter des Karl Franz Büttner, Landwirts hier; Selma Elisabeth, Tochter des Johann Friedrich Hermann Wachs, Zimmermanns hier; Bertha Agnes Johanna, Tochter des Heinrich Adolf Major, Stadt-

Lächelnd breitete das junge Mädchen ihre Arme aus, als sei sie bereit, Herkulesaten zu verrichten; dann neigte sie sich vor und sagte eindringlich:

"Wir wollen arbeiten, für uns und — um heimatwillen. Aber — er darf es nicht erfahren, Mutter, höfst Du! Es würde ihn schmerzen."

Frau von Posewald lächelte ihre Tochter liebevoll auf die Stirn.

"Gott segne Dich, mein geliebtes Kind, für Deine Zuversicht in Dein Können; aber der Kampf, den wir mit unseren schwachen Kräften aufnehmen, ist nicht leicht für uns."

"Sei guten Mutes! Er wird gelingen!"

Da kamen rasche Schritte die Treppe herauf, es klopfte energisch und Reinhard Göpelmann trat ein.

Irma erröte, und als sie den Jugendfreund begrüßte, zog sie sich auf einen verstoßenen Winkel der Mutter zurück. Der Jungling setzte sich auf seinen Lieblingsplatz zu Seiten der Pflegante auf den Fensterbrett wieder, legte seine gesalbten Hände auf ihre Knie und begann mit bebender Stimme:

"Tante! Ich habe ihn gesehen? Weißt Du es schon?"

"Sie ist nicht schwanger."

"Du einzige gute, lage mir, ist ich Unrecht daran, daß ich meine angebotene Hilfe schroff zurückwiese?"

"Doch Du es schroff testest, was nicht recht, aber daß Du Geldspenden ablehnstest entspricht, vollkommen meinen Ansichten."

Da ergriff er ihre im Schoß ruhende Hand, führte dieselbe lebhaftlich und rief:

"Danke, Danke für dies Wort! Es tut mir leid, so hochfahrend gewesen zu sein, aber ich war vor Born fast unzurechnungsfähig. Bleibe Du mir nur gut, dann bin ich ja zufrieden. Wünschst Du nie den traurigen Zusammenhang der Verhältnisse?"

Sie schaute finstern in das schöne, zu ihr emporgerichtete Antlitz und entgegnete:

"Nee! Aber nun ich Deine Böge nach den Entzündungen meines Bettlers vor mir sehe, ist mir dies fast unbegreiflich."

fassierers hier; Martha Paula, Tochter des Paul Richard Blattner, Böttchermeisters hier; Kurt Paul, Sohn des Hermann Max Hunziger, Maschinendarbeiter hier; außerdem unehel. Zwillingssöhne Max und Kurt hier.

Geirat: vacat.

Beträgt: Richard Willy, Sohn der ledigen Bertha Grimmer, Kellnerin in Döhlen, 3 Mon. alt; ungetaufen verstorbene Tochter des Kurt Hermann Weide, Schneidermeisters hier, 13 Stnd. alt; Kurt, Sohn der ledigen Anna Ida Dittrich, Dienstmagd hier, 4¹/2 Stunde alt; ebenso Max, Zwillingssohn derselben, 1¹/2 Tg. alt; Kurt Arno, Sohn der Theresie Auguste Schneider, Dienstmädchen in Dresden, 7 Tg. alt; Johann Gottlieb Sommerlati, Nagelschmiedemeister und ansäss. Bürger hier, 72 J., 2 Mon. 6 Tg. alt.

Produktionsmarkt.

Dresden, 7. Dezember. Produktionspreise. Preise in Mark. Wetter: Sonnenter. Stimmung: Staub.

Weizen, pro 1000 kg. netto: Bielefeld, 157—165, brauner 75—78 kg.

100—100, russischer 107—112, do. neuer 76—78 kg. 154—158, do. neuer 74—75 kg.

150—152, russischer 107—112, do. neuer 177—184, amerikan. Kanis 179—184, do. neuer 100—100, Roggen, pro 1000 kg. netto:

Württemberg, 74—76 kg, 128—130, do. 72—73 kg, 124—126, preußischer neuer 100—100, russischer 140—142, Berlin, pro 1000 kg. netto: idem, neue 142—152 kg, und polen, do. 150—155

böhm. u. mähr. do. 155—175, Saatgetreide 115—130, Hafer, pro 1000 kg. netto: idem, alt 136—140, do. neuer 125—130, schles. 100—100, russ. 124—132, Mais, pro 1000 kg. netto: Cimantina, 145—148, rum. 100—100, russischer 100—100, Za Plata gelber 112—115, do. abfallende Ware, 100—112, amerikanischer mißig 117—122, amer. mißig, abfallende Ware, 105—115, Grünen, pro 1000 kg. netto: Soja u. Zattens, 160—165, Widen, pro 1000 kg. netto: 140—150, Buchweizen, pro 1000 kg. netto: bit. u. fremd 140—148, Dafsojai pro 1000 kg. netto: Wintertraps, ländl. frisch 100—100, do. trocken 183 bis 195, do. per September 100—100, Wintertrüben 175—185, Leinhart, pro 1000 kg. netto: leinje, beigetrübe 215—220, jeans 200—215, mittler 190 bis 200, Za Plata 180—190, Bombar 200—210, Mühl, pro 100 kg. netto: (mit Zahn) rosin. 51,— Rapsflocken, pro 100 kg: lange 10,50, runde 11,00, Zeitflocken pro 100 kg. I. Qualität 15,50 II. Qualität 15,00 Mais, pro 100 kg. netto (ohne Saat): 25—29, Weizenmehl, pro 100 kg. netto, ohne Saat (Dresdner Marken): erl. der städtischen Abgabe: Kaffierauszug 29,50—30,00, Kreislerauszug 27,50—28,00, Semmelmehl 26,00—26,50, Bädermehl 24,50—25,00, Kreislemehl 19,50—20,00, Weizelmehl 16,00—16,50, Roggenmehl pro 100 kg. netto ohne Saat (Dresdner Marken) erl. der städtischen Abgabe: Nr. 0 21,00—20,50, Nr. 1 19,00—19,50, Nr. 2 17,50—18,50 Nr. 3 14,50—15,50, Buttermehl 12,40 bis 12,60, Weizenkleie pro 100 kg. netto, ohne Saat (Dresdner Marken) grübe 9,00—9,20, Rapskleie, pro 100 kg. netto, ohne Saat (Dresdner Marken): 9,80—10,00, (frische Ware über Rott.) Die für Artikel pro 100 kg. notierten Preise vertheilen sich für Geschäfte unter 5000 kg. Alle anderen Notierungen, einschließlich der Rott. für Mais, gelten für Geschäfte mindestens von 10000 kg.

Auf dem Markt: Kartoffeln (50 kg.): 2,00—2,80, Butter (kg.): 2,90—3,00, Hen. (50 kg.): 3,00—3,30, Stroh (Sack): 2,30—2,60.

Glacé-Handschuhe

auch nach Mass.

Glacé-Handschuhe, in allen Farben, 2 Druck.

à 1.25, 1.50, 1.75, u. 2 Mk.

Prima Ziegenleder à 2.50, 3.— u. 3.50 "

Echt Juchten, ganz gesteppt à 3.— "

Ball-Handschihe bis 20 Knopflang.