

vorn sich einander nähern. Die bisherige ebene Verschlussfläche (Stoßboden genannt) war allen Läufen gemein und stand zur Mittellinie derselben senrecht, bildete mithin mit den Patronenböden einen Winkel, derart, daß die Patrone des rechten Laufes rechts, die des linken links nicht fest am Stoßboden anlag (Fig. 2). Die entstandenen Lufträume wurden nun beim Schuß durch Aufbauchung der Hülsen ausgefüllt, die in denselben befundliche Luft entweicht feillich und die Läufe pendeln, unter Umständen reißen sogar die Hülsen. Das Aufbauchen oder Reihen der Hülsen beeinträchtigt aber den Schuß, indem die Durchschlagskraft verringert wird; das Gewehr leidet und schlägt obenbrennend, sodass auch noch die Treffsicherheit in Frage gestellt wird.

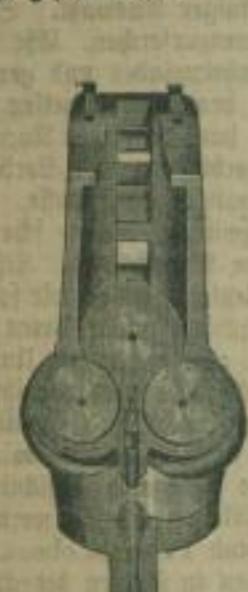


Fig. 1.



Fig. 2.

Die Mittel, mit denen man bisher diesen Nebelsständen entgegen zu treten suchte, sind durchaus nicht zweckentsprechend, da sie den Patronenböden keine derartige Auflage gewährten, die ein Aufbauchen oder Reihen verhindern. Allein rechtwinklig zu jeder Laufseite stehende Stoßböden, wie sie das neue Kastensystem besitzt, entsprechen diesen Anforderungen und ergeben sich als eine zwingende Notwendigkeit für mehrjährige Jagdgewehre. Der Stoßboden jedes Laufes ist hier eine, unter Jubiläumnahme der Patronenlager hergestellte Einräumung (Fig. 1), welche eine genaue rechtwinklige und luftdichte Lagerung des Patronenbodens ermöglicht. Sonach bietet das neue Kastensystem folgende nicht zu unterschätzende Vorteile:

Ein Aufbauchen oder Reihen der Patronenhülsen ist ausgeschlossen. Der Verschluss bleibt fester und dichter, da ein Entweichen von Luft oder Gasen und ein daraus sich ergebendes Pendeln nicht eintreten kann. Die Durchschlagskraft wird infolgedessen erhöht. Das Schlagen der Gewehre wird bedeutend verringert und die Treffsicherheit erhöht. — Der Erfinder Herr W. Schlüter beabsichtigt Fabrikationslizenzen abzugeben, worüber das Patentbüro Sad, Leipzig, bereitwillig Auskunft gibt.

Modell-Baukästen „Leukos“.

D. R. P. D. R. G. R. Nr. 174 118 und 185 398. Auslandspatent.

Zu den Knaben-Beschäftigungs-Spielen, welche vorzugsweise beliebt sind ihrer Vielseitigkeit wegen und wegen der praktischen Verwendbarkeit, zählen in erster Reihe die Modell-Baukästen. Die vorhandenen Systeme haben sich schnellen Eingang verschafft und gerade dieser Umstand hat dazu Veranlassung gegeben, daß intelligente Kräfte sich bemühten, sich speziell auf dem Gebiete der Modell-Baukästen-Industrie zu betätigen, diese Idee weiter auszubilden, in der Fabrikation neue Vorteile zu suchen und die Mannigfaltigkeit der Modelle so auszugehen, daß man fast die Grenze übersehen könnte, an der sie aufhören ein Spielzeug der kleinen und großen Knaben zu sein. Eine hervorragende Erfindung auf diesem Gebiete ist dem Zwillingenieur Georg Lange in Brix unter dem Namen „Leukos“ patentiert worden. Die Elemente des „Leukos“ sind Holzbauteile, die mit einem unverwüstlichen Sandstein-Lederzuge verbunden werden. Die Sandstein-nachahmende Oberfläche erscheint in den Farben rot, weißgelb, blau, die Zehntelplatten als Fußboden bzw. Dachplatten auf der einen Seite braun, auf der anderen schwarz, die Hundertstelstücke als Dachsparren usw. braun ge-



Beranda.



Wirtschaftshaus mit Taubenschlag.

halten sind. Die Farben sind giftfrei und lösen sich nicht im Wasser, sodass die Steine, wenn schweflig geworden, mit Seife und Bürste in Wasser gewaschen werden können. Die Verschiedenheit in der Größe der Bausteine beruht auf rechnerischen Grundsätzen, sodass das Bauen mit den Steinen „Leukos“ ein Rechenlehrmittel darstellt, dessen erzieherischer Wert zur Begriffsbildung und Unterscheidung

von Zahlengrößen während des Spielens bauend wirksam ist. Die Steine sind groß, da die Einheit durch einen Würfel von 4 cm Seitenlänge dargestellt wird, dabei leicht und unzerbrechlich. Jeder Stein verkörpert eine Zahl, deren Größe auf dem Stein nicht vermerkt, aber aus der Zeichnungswise derselben ohne weiteres hervorgeht. Die Bauten sind daher Zahlendarstellungen, die sich wie die Zahlengruppen in unendlicher Weise vermehren lassen. Da fast jede beliebige Zahlengruppe in ihrer Art schöne Bilder ergibt, so ist dem Bauen ohne Vorlagen in dauernd anregender Weise weiter Spielraum geboten. Die Vorlagen stellen die Bauten in perspektivischen und geometrischen Ansichten dar und enthalten außerdem die Grundrisse für jede Schicht. Aus letzterem ist die Lage, Farbe und Größe der einzelnen Bausteine (die Größe durch eingeschriebene Zahlen) ersichtlich. Die in die rechte, obere Ecke der Grundrisse eingeschriebenen Zahlen geben die Reihenfolge der Grundrisse an. Nach Ausführung der dem Kasten beigegebenen Vorlagen, durch welche der Bau in der Art der Verwendung der Bausteine eingeschafft wird, ist die Fähigkeit erlangt, kleinere oder größere Bauwerke oder Teile derselben, die man auf Abbildungen (Aufsichtspostkarten, Photographien) oder im Freien gesehen hat, selbstständig nachzubilden.

Die fast naturgetreue Nachbildung von Bauwerken jeder Art, als Häuser mit äußerem und innerem Ausbau einschließlich der Wohnungseinrichtung oder Einrichtung für Schulen, Theater, Kirchen usw., Villen, Kirchen, Brücken, Denkmäler, Türme usw. mit Fußböden, Decken, Dächern (flach und schräg), Treppe, Gestalten, Balkonen mit Brüstungen, wird ermöglicht durch Einführung der Platten und Stäbchen in der ein bis zehnfachen Länge der Würfelseite, sowie einer Reihe von Hirschstücken. Die großen Steine bewirken nicht nur ein schnelles Bauen, sondern durch ihre breiten, runden Auflageflächen und durch die langen, als Binder wirkenden Balken auch einen festen Stand hoher Bauwerke. Sämtliche Bauten erscheinen in $\frac{1}{2}$ der natürlichen Größe.

Die Größe der Steine ist für alle Kästen dieselbe, sodaß durch Zusatz immer größere Bauwerke ausgeführt werden können. Jeder Kasten bildet die Fortsetzung des vorhergehenden. Außerdem ist noch die besondere Einrichtung getroffen, daß nicht nur die Steine und Vorlagen mehrerer aufeinander folgender Einzelkästen, sondern auch der Kasten selbst, der die Steine aufnimmt, zu jeder Zeit ein geschlossenes Ganze bilden. In einfacher und handlicher Weise ist ferner für ein leichtes Herausnehmen und schnelles Aufräumen der Bausteine gesorgt.

Man ersieht aus dieser Erklärung, wie ungemein sinnreich dieser lange die Modell-Baukästen angefertigt ist und daß der Erfinder bei der Einteilung der Kästen bis in's Kleinste hinein auf Alles Bedacht genommen hat. Das gesamte System, Modell-Baukästen „Leukos“, bildet einen großen Baukasten, der zwecks erleichteter Anschaffung in kleinere Teile zerlegt ist, welche die Nummern Leukos 1, 2, 3, 4 . . . und so fort führen. Jeder Nummer liegt ein Vorlageheft mit anderen Bauten bei, welche leichter mit jeder weiteren Nummer größer und vielseitiger werden. Für diejenigen, denen die Leukos-Kästen zu groß sind, ist eine kleine Packung dergestalt eingerichtet, daß Leukos 1 in zwei Teile, und zwar Kind 1 und Kind 2 zerlegt ist. Kind 1 und Kind 2 enthalten zusammen somit dieselben Steine und Vorlagen wie Leukos 1, sodaß den Räumen von Kind 1 und später Kind 2 die Möglichkeit geboten ist, durch Kauf nur eines Grundkästen zu Leukos 1 in die Reihe der Leukos-Kästen zu kommen.

Eine noch kleinere Packung, als die Kind-Kästen sind die Baby-Kästen. Also für ganz kleine Kinder ist ebenso gesorgt, wie für die großen; alle können sich mit dem Baukasten „Leukos“ Stundenlang unterhalten. Umso mehr finden diese Baukästen fortwährend größere Einführung in die Kinderstuben, als ihre Anschaffung nicht mit großen Geldsummen verbündet ist. Wenn man für Baby-Baukästen 1 bis 3 M. ausgibt, für die größeren „Leukos“ 4,50 bis 10 M., so ist das eine Ausgabe, die eigentlich in gar keinem Verhältnis steht zu der Freude, die man seinen Kindern bereitet und zu dem Nutzen, den dieses interessante Spielzeug, wie eben schon hervorgehoben, in der Kinderstube läßt.

Das mit dem Modell-Baukästen „Leukos“ erzielte Ziel ist die Absicht, der Jugend ein Mittel zu bieten, das vermöge seines Charakters als Spiel besonders geeignet ist, erzieherisch zu wirken, indem der Sinn für Symmetrie, schöne Formen und Farben, das Aufmerken auf die Wirklichkeit geweckt, die Beobachtung geschärft, Ordnungsliebe erzeugt und der Phantasie und Kombination weiterer Spielraum zu praktischer Betätigung geboten wird.

Schließlich sei noch erwähnt, daß Herr Lange für Lehrzwecke, Schulen, Studierende, Maurermeister usw. eine besondere Art Holz-Steinbaukästen herstellt, welche das vollständige Material für den „praktischen Maurermeister auf dem Tische“ enthält.

Eine gesunde Kopfsbedeckung

hat denselben Wert, wie ein guter Stiefel. Als solides Erzeugnis deutscher Industrie haben sich die Spezialmützen aus Leder und der Lederhut einen Weltruf erworben. (Erfinderin Firma Witzmann in Blosenbach in S.) Diese gelegl. geschützt. Kopfsbedeckungen werden nur aus den zarten Haaren von Wald- und Schneehasen ohne jeglichen Zusatz von Wolle, Baumwolle oder Bogen fabriziert.

Nach einem komplizierten Bleichverfahren werden die präparierten Haare auf eine rotirende Metallglocke „gebläst“, auf welcher sie sich zu dem seidenweichen elastischen Lederstoff zusammenballen. Die übrigen zur Haarfabrication verwendeten wohlfeilen Stoffe, wie Schafwolle, Kälberhaare u. c. unterliegen niemals dem komplizierten Verfahren der Lederfabrikate. Diese ermöglichen die natürliche Transpiration der Kopfhaut, so daß der Kopf stets trocken und vor Erkältung geschützt bleibt. Sie eignen sich für Jedermann, sind wasserfest und unverwüstlich; für Sport, Jagd, Reise sind sie daher sehr empfehlenswert. Allen Kopfbedeckenden sind sie äußerst wohltuend, um so mehr, als sie keinen nachhaltigen ledernen Schweißrand haben, sondern dafür einen weichen Lederstreifen.

Wirtschaftswirtschaft.

Wildschwein-Keule. Man wählt die Keule oberen Schlegel eines mittelgroßen Wildschweins, wäscht das Fleisch, klopft es, reibt es mit Salz, Pfeffer und fein zerdrückten Bacholderbeeren gut ein, spieß den Schlegel auf der unteren Seite mit einigen Spießstreifen und brät ihn mit Butter murbe. Indessen macht man folgende kleine Sauce: man giebt Zett in einen Tiegel, etwas Zucker hinzug und röstet darin wenig Mehl lichtbraun, giebt feingezeichnete Suppenwurzel und einen Spritzer Rotwein, ein paar zerdrückte Bacholderbeeren, 2-3 Esslöffel Hagebuttenmark und einen Streichlein Bitronengelb hinein, locht die Sauce unter Zusatz des Bratenfettes den Schlegel sehr gut durch und treibt sie sodann durch ein Haarsieb. Das Fleischstück selbst wird in kleine Schnitte zerkleinert, mit etwas Sauce unterschwemmt angerichtet, die übrige Sauce besonders hierzu gereicht nebst einer kleinen Packung von Butterleibbogen, Kräuter oder auch mit Weinbündeln.

Wachteln mit Sauerkohl. Eine Anzahl Wachteln werden gerupft, gejengt und ausgenommen. Schneide ihnen dann Kopf und Hals ab, biege die Füße zurück, reibe die Vögel mit Pfeffer und Salz aus, bestreue sie mit Mehl, lege sie in zerlassene Butter und brät sie auf beiden Seiten an. Füge ein Glas Weißwein, $\frac{1}{2}$ Theelöffel voll Fleischherbatt, eine Zwiebel und einige Tropfen Bitronensaft hinzu, dämpfe die Wachteln weich, loche die Sauce ein, gieße sie durch ein Sieb und verrühre sie mit zwei Esslöffeln saurer Sahne. Eine entsprechende Menge Sauerkohl bringe ungewaschen mit kaltem Wasser, ein wenig Salz, mit gutem, ausgelassenen Gänse- oder Schweinefett aufs Feuer, lasse ihn langsam weichlochen, vermische ihn dann mit einem Glase gutem Weißwein, dümpfe ihn kurz ein und mache ihn, wenn erforderlich, mit etwas in Wasser klar gekochtem Mehl seimig. Die Wachteln werden französig um den Sauerkohl gelegt, die Sauce wird besonders gereicht.

Klopse von Wildpfer mit pilanter Sauce. Einfach, 6 Personen, 2 Stunden. Man nimmt das geringere Wildpfer dazu, etwa dasjenige, von welchem man eine Wildsuppe bereit hat, entfernt Haut und Scheren und holt das Wildpfer recht rein, flügt ungesäuert halb so viel gehacktes Schweinefleisch hinzug, ferner einige gehackte Sardellen, einen Esslöffel zerlassene Butter, etwas in Milch geweichtes Weißbrot, Salz, Pfeffer, 1-2 Eier und mischt alles gut durcheinander. Darauf formt man Klopse, welche in folgender Sauce gekocht werden. Man vermischte etwas Fleisch- oder Wildbrühe mit einem hellen, aus 120 Gr. Butter und 2 Esslöffeln Mehl bereiteten Schwimmehl, damit dies eine recht saubige Brühe wird, läßt darin noch einige feingehackte Sardellen, 1 Löffel Essig und einige Bitronensaft verlochen. Dahinein legt man die Klopse und läßt sie gar darin köchern, was in 12-15 Minuten geschieht, nimmt sie dann vorsichtig heraus, schmeißt die Sauce nach Salz, Pfeffer, Essig ab, giebt zwei Esslöffel Maggi und einige Kapern dazu und rüttelt sie über den Klopse an.

Briefkasten.

Wer gibt Andenkunst? Rufen Sie sich von Ihrem Buchhändler das in dem Schwabacherischen Verlag in Stuttgart erschienene „Juristische Konversations-Lexikon für Jedermann“ besorgen. Es ist herausgegeben von Dr. Wilhelm Eugen v. Adolff und Landrichter Burgherr nach dem neuen Stande der Gelehrsamkeit und kostet gekürzt M. 3.—, eing. geb. M. 4.—. Es umfaßt 332 Seiten Druck. Besonders werden Vorstände und Mitglieder von städtischen Räthen, Orts- und Gemeindebehörden, Gewerbegezüglichkeiten, Polizei- und Friedensgerichten, Handelsrichter, Reichswache, Schöffen, Regen, Säuberungsämter, Vermönder u. s. m. sowie endlich auch Beamte, Kaufleute, Gewerbetreibende, Militärs, Journalisten u. c. das „Juristische Konversations-Lexikon“ freudig begrüßen, denn ein solches Buch hat bisher gefehlt.

R. W. Um bei Glassäulen und Glasfenstern das Durchblättern zu verhindern, lösen Sie eine Hand voll Kochsalz in ein kleineres Vitro-Weißbier auf und bestreuen mit einem Pinsel die Scheiben auf der Außenseite kräftig und gleichmäßig mit dieser Mischung und jegliche Durchblätter ist verhindert. Besonders empfehlenswert ist das Recht dadurch, daß man den dünnen Nebenzug durch Abwaschen mit heißem Wasser jeder Zeit wieder entfernen kann.

R. W. in W. Bei allen Kleiderstauben sind Beine und Füße unbedeckt. Bis zu den Kniehöhen hin bedeckte Beine sind schlecht und deuten auf Eintrübung einer andern Rasse. Durchkreuzung der verschiedenen Kleiderstaubrassen untereinander hat einen einheitlichen Typus geschaffen und sieben die Antwerpener Züncher u. Kleiderstauben daher nicht mehr in dem Antezedenz wie früher.