

Hmtlicher Teil.

Freitag und Sonnabend, den 17. und 18. dieses Monats
bleiben die Konzerträume der Amtshauptmannschaft wegen Reinigung geschlossen. An beiden Tagen werden nur dringende Sachen erledigt.

Die Baupruchstunde fällt am 18. dieses Monats aus.

Meissen, am 9. April 1914.

Nr. 203 I.

Die Königliche Amtshauptmannschaft.

Die Reinigung der Störsteine im hiesigen Stadtbezirke findet vom 15. bis 30. April d. J. statt.

Der Stadtrat.

Auf dem Blatte 15 des hiesigen Handelsregisters, die Aktiengesellschaft "Völkischer Spar- und Vorschussverein für Nöhrsdorf und Umgegend" in Nöhrsdorf betreffend, ist heute vereinbart worden:

Herr Richard Marx Kunze, früher in Wilsdruff, jetzt in Grumbach, ist nicht mehr Mitglied des Vorstandes. An seine Stelle ist der Gutsbesitzer Richard Franz in Göhlis als stellvertretender Direktor bestellt worden.

Wilsdruff, den 8. April 1914.

Königliches Amtsgericht.

Denkpruch für Gemüt und Verstand.

Schafft frohe Jugend euren Kindern.
Des Lebens Heimlichkeit zu mindern!
Wer jung schon viel erzählen gutes,
Trägt auch das Schlimme leichter Mutes;
Er weiß, es gibt ein Glück auf Erden,
Und was einst war, kann wieder werden:
Erinnerung an Schönes nährt
Die Hoffnung, die den Schmerz verklärt.

Fr. v. Bodenstedt.

Neues aus aller Welt.

Kaiser Wilhelm hat an den Jahren ein Handschreiben gerichtet, in dem er die Freilassung der in Kaufland verhafteten deutschen Kaufleute erbat.

Prinz und Prinzessin Heinrich von Preußen begaben sich unmittelbar nach ihrem Eintritt in Buenos Aires wieder an Bord des "Kopf Trophäe".

Anlässlich des 75jährigen Jubiläums der Leipziger Dresdner Eisenbahn sind in Leipzig eine Gedächtnissitz statt, der die Spuren der Verhöre bewohnten.

Das Vermögen der Pensionanstalt der Bühnenengelenschaft ist im letzten Geschäftsjahr um 427000 Mark auf 9810000 M. angewachsen.

Der sächsische Kultusminister Dr. Bef vollendet heute sein 60. Lebensjahr.

Der Aufsichtsrat der Dresdner Albert-Theater-A.G. verpflichtete den Berliner Theaterdirektor Richo vom 15. August an als Vorstand und Direktor.

Der Beitrag der fünf höchsten Gehüterten Personen im Deutschen Reich ergibt die annehmbare Summe von 22 Millionen Mark.

Gemüter und Regengüsse richteten in Württemberg, Baden und dem Elsass vielfach erheblichen Schaden an.

Der ehemalige französische Finanzminister Gaillaut wurde vom Untersuchungsrichter Boucard einem fünfjährigen Verhör unterzogen.

König Gustav von Schweden wurde am 9. April vorzeitig einer Magenoperation unterzogen und hat die Operation gut überstanden.

Das lebenslange Bootsschiff "Cita di Milano" ist in Mailand durch eine Explosion völlig zerstört worden.

Wetteranlage der amtlichen sächsischen Landeswetterwarte: West-

wind; wolzig; kühl; zeitweise Niederschlag.

Aus Stadt und Land.

Mitteilungen aus dem Sekretariate für die Stadt Wilsdruff nehmen wir jederzeit dankbar entgegen.

Werkblatt für den 10. und 11. April.

Sonnenaufgang 5¹² (5¹¹) Mondaufgang 7¹² (8¹¹ R.)

Sonnenuntergang 6¹² (6¹¹) Monduntergang 4¹² (5¹¹ R.)

10. April. 1727 Samuel Heinlein, Begründer des Laubkunstgewerbes, in Rauschbach bei Wehlen geb. — 1741 Sieg Friedrich des Großen über die Österreicher bei Mollwitz. — 1755 Samuel Hahnemann, Begründer der Homöopathie, in Wehlen geb. — 1888 Komponist Eduard Kremer in Wien geb. — 1864 Komponist Eugen d'Albert in Glasgow geb.

11. April. 1713 Aboluß des Friedens von Utrecht: Ende des Spanischen Erbfolgekrieges. — 1801 Walzerkomponist Joseph Zimmer in Wien geb. — 1814 Vertrag zur Bonapartebüro: Endgültige Abdankung Napoleons I. — 1806 Dichter Anostolus Grün (Union Alexander Graf v. Auersperg) in Raab geb.

Werkblatt für den 12., 13. und 14. April.

Sonnenaufgang 5¹² (5¹¹) Mondaufgang 10¹² (—) (12¹¹ R.)

Sonnenuntergang 6¹² (6¹¹) Monduntergang 5¹² (5¹¹ R.)

12. April. 1888 Industrieller Ludwig Nobel in Cannes gest. — 1896 Ingenieur Karl Humann, Leiter der Ausgrabungen in Bergamon, in Smyrna gest. — 1899 Augenarzt Karl Gräfe in Berlin gest.

13. April. 1598 Heinrich IV. von Frankreich gewährt im Edikt von Nantes den Protestanten Religionsfreiheit. — 1784 Preußischer Generalfeldmarschall Friedrich Graf v. Wrangel in Steina geb. — 1888 Schriftsteller und Meteorolog Rudolf Falb zu Obdach i. Steierm. geb. — 1849 Erschürfung der Düppeler Schanzen durch die aus Sachsen und Bayern bestehenden Reichstruppen.

14. April. 1759 Komponist Georg Friedrich Händel in London gest. — 1865 Ermordung des Prääsidenten der nordamerikanischen Union Abraham Lincoln in Washington. — 1871 Die deutsche Reichsverfassung wird vom Reichstag angenommen.

O Feiertage. Festes Tage grüßen uns schon aus naher Ferne. Bald werden sie als liebe Gäste in unsere Häuser treten und Glanz und Frieden und stillsche Heiterkeit als Gaste bringen. Wie arm wären wir ohne diese Freude! Wir würden uns zerwürfen im Fleidemus der Tage. Selbst der Alltag erhält neue Werte, wenn er den Feiertag folgt. Wir haben und erhalten zu neuer Arbeit, die uns nach der Ruhe wieder wie eine Lust erfreut. Wirtschaft, das müssen flüge Menschenkenner gewesen sein, die so die Freitagsfesten. Im Abnimmus der Feiße, wie sie kommen und gehen, schwanken unsere Seele. Sie soll nicht ihren eigenen Schwung verlieren. Darum ist es, daß ernstes Sinnen und lachende Freude wechseln, Karfreitag und Oster. Das ist wie ein Gleichen des höheren Lebens. Die Welt feiert ihr Auferstehen. Der Mensch schreitet durch das Land und streut auch den Mühlheligen und Beladenen seine Gaben; wärmen und losenden Sonnenstrahl, der aus der Höhe in unsere Lebensorbungen tritt, und das junge Grün, das aus der Tiefe schwarzer Schollen wie ein Duftgebet der Mutter Erde zur Höhe erklökt. Oster ist ein Gnadengebot des Himmels, das die frohe Botschaft der Erlösung und Wieder-aufstehung zu den Staubgeborenen bringt. Karfreitag ist der Auftakt der Menschenfee aus der Hölle tiefler Alltäglichkeit in jene Höhe, die die Helmata des heiligsten Gefühls ist. Vor der Lust der Ernt. Nur die Robheit genießt die Lust mit trunkenen Sinnen. Wer sich des Osterfestes erfreuen mag und jubeln die Vesperfeier begrüßen will, heißt die Seele. Die geläuterte Seele kann erst die Heiterkeit des neuen Werdens umfassen.

— Die Heimatausstellung in Wilsdruff. Wer Gelegenheit gehabt hat, die durch Herrn Lehrer Kühne ins Leben gerufene Heimathammlung unter vermittelnder Anleitung einer guten Führung kennen zu lernen, kann sich der Ansicht nicht entziehen, daß durch dieselbe etwas Großzügiges geschaffen worden ist. In leider viel zu kleinen und engen Räumen sind Schätze aufbewahrt, die einesfalls ermöglichen, Wilsdruffs Anfänge in der Industrie und sein

Nichtamtlicher Teil.

Ausblühen kennen zu lernen, andernteils aber auch veranlassen, daß uns von der Natur in unserer Heimat Dargebotene recht zu würdigen. Der Helferschreiber bei dieser Sammlung sind viele, und es ist interessant, zu erfahren, wie die Großindustrien in unserem heimischen Gewerbe, der Möbelindustrie, bemüht sind, durch kostlose Anfertigung und Lieferung von wertvollen Schränken und Tafeln der Ausstellung ein würdiges Antreten zu geben. Einen Museumschrank aus echtem Nussbaum lieferten die Herren Möbelfabrikanten Sinemus und Max Müller, Tafeln mit Unterschränken schenken die Firmen Weinhold, Klemm & Co. und Arthur Edele; außerdem stehen noch in Aussicht Glasschränke von den Herren Hildebrand und Eger & Koch.

Ein großer Teil von Schätzen ruht leider wohlverwahrt in Kisten und Kästen und kann nicht gezeigt werden, weil es eben an Raum gebreicht. Nun, unsere Stadtbehörde, die stets bemüht ist, das Ansehen unseres Ortes zu heben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den Wald, sondern auch den Bildreichtum dieser Gegend. Besonders ist erwähnenswert, daß Ansehen unseres Ortes zu haben und in ihr die Kunst zu pflegen und zu fördern, wird gewiß in Bälde der Ausstellung derartige große Räume zur Verfügung stellen, die eine Ausbreitung größerer Stills ermöglichen. Wie eng ist jetzt der Eingang zu den Sammlungen und doch wieviel Wissenswertes bietet dieser schmale Gang. In ihm ist Wilsdruff im Bild dargestellt. Der Waldreichtum der Umgegend des Ortes gab Veranlassung zur Entwicklung der Tischlerei. Eine bildlich dargestellte Hethagd bei Wilsdruff im Jahre 1526 zeigt nicht nur den