

Wochenblatt für Wilsdruff

und Legende.

Amts-Blatt



für die Königliche Amtshauptmannschaft Meißen,
zu Wilsdruff sowie für das König-

für das Königliche Amtsgericht und den Stadtkreis
Forstamt zu Tharandt.

Lokalblatt für Wilsdruff
Birkenhain, Blankenstein, Braunsdorf, Burghardswalde, Großisch, Grumbach, Grun bei Mohorn, Harta bei Gauernitz, Helbigsdorf, Herzogswalde mit Sandberg, Höckendorf, Kausbach, Kesselsdorf, Kleinischönberg, Klipphausen, Lampersdorf, Limbach, Lorenz, Mittelroitschen, Mohorn, Planitz, Reußenbach, Oberhermsdorf, Rohrsdorf, Röhrsdorf, Schmiedewalde, Seelighädi, Sora, Steinbach bei Kesselsdorf, Steinbach bei Mohorn, Schedthausen, Tannen-

bei Wilsdruff, Roitsch, Rothschönberg mit Perne, Saabsdorf, Taubenheim, Ulendorf, Unterndorf, Weitzsipp, Wildberg, Zöllmen

Mit laufender Unterhaltungs-(Roman-)Seilage, wöchentlicher illustrierter Seilage „Welt im Bild“ und monatlicher Seilage „Unsere Heimat“

Direkt und Verlag von Arthur Schmitz, Wilsdruff. Für die Redaktion verantwortlich: Oberleiter Görner, Wilsdruff

Nr. 33.

Donnerstag, den 16. März 1916.

75. Jahrg.

Amtlicher Teil.

Petroleum für Landwirtschaft und Heimarbeit.

Unter Hinweis auf die Bekanntmachung der Königl. Amtshauptmannschaft vom 11. vor. Ms. — abgedruckt in den Amtsblättern — werden die Ortsbehörden davon im Kenntnis gesetzt, daß der Königl. Amtshauptmannschaft neuerdings wieder eine größere Menge Petroleum für obengenannten Zweck zugewiesen worden ist.

Diesjenigen Ortsbehörden, die bisher ihren Bedarf für die Sommermonate noch nicht angemeldet haben, sowie diejenigen, denen trotz der letzten Zuweisung von Petroleummarken am 29. Februar auch jetzt noch weitere Bezugsmarken dringend erwünscht sind, werden aufgefordert, binnen 3 Tagen ihren Bedarf mittels Postkarte hierher anzugeben.

Nach Ankündigung des Königl. Ministeriums finden weitere Petroleum-Ausgaben bis zum 1. September nicht statt.

Meissen, am 15. März 1916.

Röntgenische Amtshauptmannschaft.

Preisausschreiben

zur Erlangung von Entwürfen für die städtebauliche Gestaltung des Eliasfriedhofes in Dresden.

Zur Erlangung von Entwürfen für die städtebauliche Gestaltung des Eliasfriedhofes, der voraussichtlich 1916 aufgelassen werden wird, erlässt die Stadtgemeinde Dresden hiermit ein Preisausschreiben unter den im Dresdner Stadtgebiet und den Amtshauptmannschaften Dresden-Alstadt und Neustadt, Meißen und Pirna lebenden Architekten, Künstlern und Gartenbaufachleuten.

Für die drei besten Entwürfe werden drei Preise in Höhe von 2000 M., 1500 M. und 1000 M. ausgesetzt. Nach Besluden können noch weitere 5 Entwürfe für zusammen 1500 M. angekauft werden. Das Preisgericht kann die Preise zusammenlegen und in anderer Weise verteilen.

Das Preisgericht setzt sich zusammen aus den Herren

Stadtrat Arras,
Oberbürgermeister a. D. Geheimer Rat Dr.-Ing. Dr. Bentler,
Oberbürgermeister Blüher,
Kgl. Obergärtner Hofrat Bouché,
Stadtverordneter Geheimer Hofrat Professor Dr.-Ing. Düller,
Stadtbaurat Fleck,
Geheimer Hofrat Professor Dr. Dr. Gurlitt, Prorektor,
Professor Högg,
Stadtrat Hofrat Kammseger,
Konsistorialrat Superintendent Dr. Kölgisch,
Geheimer Rat Professor Prell,
Stadtrat Rosengartenbrüder Simmgen,
Kunstprofessor Sterl,
Stadtverordnetenvorsteher Oberjustizrat Dr. Stöckel,
Stadtverordneter Professor Thierfelder,
Stadtverordneter Kgl. Baurat Biehweger,
Bildhauer Professor Werner,
Bildhauer Professor Wrba.

Die Entwürfe müssen bis zum 18. September 1916 eingereicht werden. Die sonstigen Bedingungen und Unterlagen sind gegen Zahlung einer Gebühr von 5 M. durch die Haushaltspolizei des Neuen Rathauses in Dresden (Eingang Friedrichstraße, Erdgeschoss, H. 60) zu beziehen; die Gebühr soll bei Abgabe eines Entwurfs wieder zurückgezahlt werden.

Dresden, am 15. März 1916.

Der Rat zu Dresden.

Das große Völkerringen.

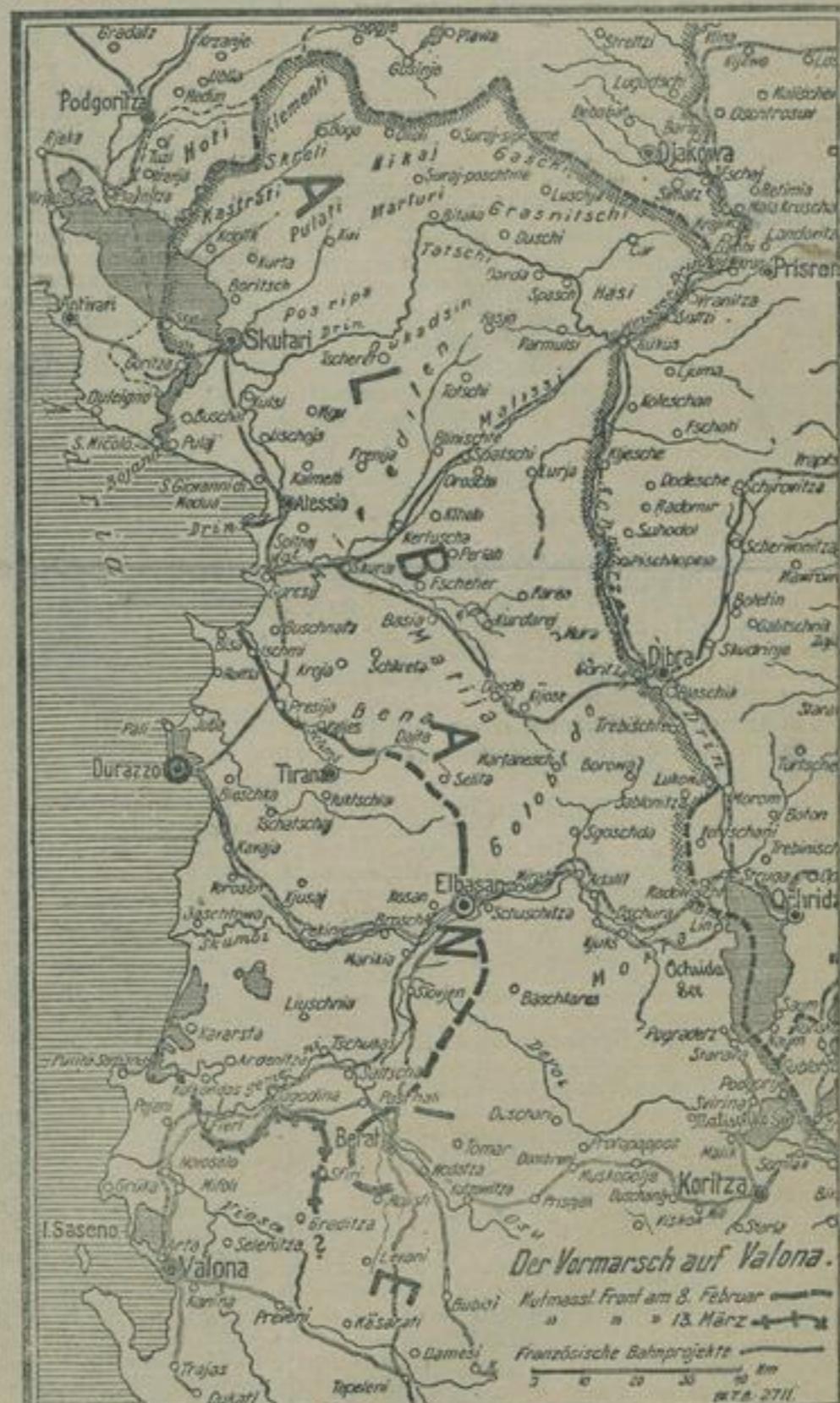
Der Reichstag.

Um die Mitte des März tritt der Deutsche Reichstag diesmal zu einem wichtigen Tagungsbereich zusammen. Der Reichstagsaustand ist, um die persönliche Fühlungnahme mit den Parteiführern wiederzufaufen, am Sonntag aus dem Großen Hauptquartier nach Berlin zurückgekehrt, und der Ausitus des Bundesrats für die auswärtigen Angelegenheiten wird unter dem Vorstoss des bayerischen Ministerpräsidenten in diesen Tagen einen Bericht über unsere militärische und politische Lage erstattet bekommen, der seinen Wünschen und Erwartungen hoffentlich entsprechen wird. So wird man sich wieder einmal Gedanken ablegen über den Stand der Reichsregierung — nicht ohne kritische Seitenlinie nach außen

und Frankreich, nach Russland und Italien hinüber, wo gerade jetzt allerlei interessante Dinge in der Abwicklung begriffen sind. Mit der gleichen gewohnten Auferksamkeit werden freilich auch von drüben her die parlamentarischen Verhandlungen in Deutschland verfolgt werden, da auch bei uns diesmal wichtige Entscheidungen zu fassen sind. Wir können aber von vornherein mit Bestimmtheit versichern, daß die heimlichen Erwartungen unserer Freunde auch jetzt wieder unverhüllt bleiben werden.

Sie klüpfeln sich in erster Reihe an die statlichen Steuerforderungen, die der Schatzkanzler beim Reichstag zur Ausrechnung des Gleichgewichts im Reichsbudgabest für 1916 vorgelegt hat. Eine halbe Milliarde soll an Steuereinnahmen bewilligt werden. Sicherlich keine Meinigkeit, auch least nicht, wo wir daran gewöhnt worden

sind, mit Milliarden umzugehen, wie vor dem Kriege mit Millionen. In der Hauptrichtung sollen Kriegsgewinne, Tabak und Verkehr diese neuen Belastung tragen, die zwar als eine nur für die Kriegsdaaten gedachte Steuermahnung ausgegeben wird, von der man aber bei der Unberechenbarkeit der finanziellen Ein- und Nachwirkungen des Krieges natürlich nicht wissen kann, ob und wann sie wieder zu entbehren sein wird. An Widerstand im einzelnen fehlt es nicht, die Interessenten rütteln sich und suchen die Parteien für ihre mehr oder weniger weitgehenden Wünsche zu gewinnen. Aber wenn der Reichstag erst einmal die Notwendigkeit der neuen Steuern erkannt und angegeben hat, wird er um Nebenfragen nicht lange feilschen wollen. Daß das Reich braucht, muß es bekommen. Zoll haben gekämpft, mit welcher wunderbaren Unqualität



Zeichnet die vierte Kriegsanleihe.