

gut gemeint, müsste mitamt seinen drei Tätern wieder abziehen, und alles, was er der Rosel sonst noch hätte sagen wollen, blieb ungesprochen.

Die Rosel aber schlich sich dann heimlich in den Stall zu ihrer Freundin, der braunen Schefte, und sprach sie und freute dabei, wie weiß wie sehr. Die brave Schefte brummte vor Begegnung und glotzte das Mädchen mit ihren guten, dummen Augen verwundert an; denn die Rosel, die sonst immer lachte und ein lustiges Lied sang, war heute so still und stumm und hatte die Augen voll Tränen. Und zuletzt legte sie gar den kleinen blonden Kopf auf den breiten Rücken der Schefte und kniff sie mit den Fingern in das lose Nackenfell und schluchzte: "Soll' ein gutes, liebes Tiertl! Ach Schefte, soll' ein lieb's, dummes Tiertl!" Ob sie aber damit die Schefte gemeint hat, weiß ich nicht.

Der Mutter aber sagte die Rosel denselben Abend: "Doch Ihr's nur weißt, Mutterle, den Nichter Ignaz nehm' ich mit!"

Die Hüblerin fuhr vom Stuhle auf und hob die Hand, als ob sie zuschlagen wollte, befand sich aber und sagte kurz: "So, das wär' mir ja ganz was neues! Du hast überhaupt nix zu woll'n, Lammwirtin wirst, und damit baßt!"

Als die Rosel nun mit einem einzigen Wörlein widersprach, wurde das Gesicht der Hüblerin wie versteinert vor Gram; müde und eintönig sagte sie: "Willst mir etwa noch mehr Kummer machen, du? Wo ich mir wegen dem toten Seppeln schwier' Rat mehr weiß und kein' Ruhe mit find' in meiner Not!"

Da wegte die Rosel kein Wort mehr zu sagen.

Allmählich wurde die Hüblerin ruhiger in ihrem Gemüte und nahm sich auch wieder der Arbeit mehr an. Der Förster hatte ihr einmal vorgeschlagen, für die Holznächte in den benachbarten Schlagen das Essen zu kochen. Viel Profit brachte es zwar nicht ein, aber mit der Zeit kamen ihrer immer mehr, manchmal wohl dreißig Stück, und Frau Rosel kochte recht und schlecht und machte sie alle miteinander fast. Anfangs haben sie wohl geglaubt, sie könnten den Herren spielen und der Frau eins aufzutrompfen, weil sie doch nur eine arme, schuhslose Wittib war. Aber sie ließ sich nichts gefallen. Wie ein Teufel ist sie manchmal zwischen die ganze Bande hineingefahren und hat gewettet wie dem Teufel seine Großmutter. Schwer genug ist's ihr wohl geworden, aber's hat halt müssen so sein! Und nachher sind die groben Holznächte fein still geworden und haben einen Heidenrespekt vor dem armen Weibe gehabt.

Nat gab's nun keine mehr in der Hüblerbaude außer der stillen, die in Rosels Herzenn saß. Denn die Hochzeit stand vor der Türe, und je ungestümmer der Freier drängte, desto scheuer und trostloser wurde das Mädel. Sie hat auch ihren Stolz und will dem Lammwirt nicht so arm und blos ins Haus kommen, hat sie gesagt. Erst muss sie die Aussteiner beisammen haben. Und hat gearbeitet und gespart für drei, bis sie zuletzt ganz blau und schmal geworden ist; ob von dem vielen Schaffen, ob von den heimlichen Tränen, die sie bei ihrer schweigsamen Freundin, der Schefte, weinte, weiß man nicht. Den Toni kommt' sie halt nicht vergessen seit jener Nacht, wo er zu ihr gesprochen, zornig wie ein rechter Mann und doch wieder gut und mild wie ein Weichtiger. Aber die Mutter blieb dort und wollte von dem Grenzjäger nichts hören. Höllner und Sündler sitzen eben nicht gern an demselben Tische beisammen, denn den Sündler plagt das böse Gewissen. Zudem, der Toni ist ein armer Mensch und der Lammwirt ein reicher angehender. Und er hat der Hüblerin versprochen: sobald die Rosel sein Weib geworden, geht er zum Landrat, den er gut kennt, und erwirkt ihm die Konzeßion. Dann kommen die Freuden, und die Hüblerin hat einen schönen Verdienst und braucht keine Sorge und keinen Kummer mehr auszuzeichnen.

So standen die Dinge, als die Hauerin in vollem Gange war. Rosel war ein paar Tage dabeieingeblichen, um beim Hen mitzuhelfen, denn die Mutter schaffte es nicht allein, und die Kinder waren in der Schule.

Das war ein Segen heuer, wie man's lange nicht erlebt hatte. Die Scheune war schon voll, und immer neue Fuhren schleppete der Hütterbub' auf seiner Karre herbei. Mit hochrotem Angesicht stand die Rosel auf der Tenne und schob geschickt mit der breiten Gabel das stark duselnde Hen hinauf, immer höher, schier bis unters Dach.

Es war ganz finster drinnen, nur unter dem Deckbalken hing die Laternen und leuchtete grad' auf der Rosel ihr blondes Haar und das erhöhte junge Gesicht.

Ihr war aber nicht vergnüglich zu Mut, und all der liebe Gottessegen freute sie kaum. Immerzu musste sie daran denken, daß zu Michaels ihre Hochzeit sein sollte, denn der Ignaz möchte nicht länger warten, und alles Strauben half nichts.

Davon war ihr Herz so schwer wie Blei und voll böser Ahnungen. Aber auch auf den Toni war sie zornig; der tat gerade, als hing ihm der ganze Himmel voller Geigen, und als sei gar kein Lammwirt vorhanden, und er brauche bloß zuzugreifen und sich das Glück herunterzulangen.

(Fortsetzung folgt.)

#### Bermischtes.

\* Durchbare Blutattat. Ein in Paris lebender Deutscher namens Heinrich Hanck aus Hessen im Elsaß, 30 Jahre alt, schnitt seiner Geliebten mit einem stumpfen Messer den Hals durch und verfuhr dann Selbstmord zu begehen. Hanck war seinerzeit aus Deutschland desertiert, nachdem er in ein Dragoner-Regiment eingestellt worden war. Er kam nach Frankreich und nahm Dienste in der Fremdenlegion, wo er 5 Jahre verblieb und die Kolonialmedaille erhielt. Nach seiner Rückkehr nach Paris erlangte er die Naturalisation und war zuletzt als Förster in Dienst.

\* Spenden für die Kalamitäten der Pariser Hochwasser-Katastrophen. Die aus dem Auslande für die Opfer der Pariser Hochwasserkatastrophe eingetroffenen Spenden betragen bereits über 3 Millionen Francs.

\* Einsturz eines Siefbaues. Bei dem Einsturz eines Siefbaus am Peutenal in Hamburg wurden mehrere Arbeiter verschüttet. Ein Arbeiter wurde als Leiche hervorgezogen, zwei wurden mit Verletzungen ins Krankenhaus gebracht.

#### Marktpreise in Chemnitz vom 5. Februar 1910.

Weizen, fremde Sorten,	12 M 20 Pf bis 12 M 90 Pf	50 Kr.
sächsischer,	11 = 10 = 11 = 30 =	
Noggen, niederrömisches Jäck,	8 = 35 = 8 = 60 =	
Noggen, preußischer,	8 = 35 = 8 = 60 =	
blesiger	8 = 25 =	
fremder	9 = 50 = 9 = 60 =	
Gerste, Brau-, fremde	8 = 65 = 10 = 25 =	
sächsische	8 = 45 = 8 = 65 =	
Gutter,	6 = 85 = 7 = 10 =	
sächsischer	8 = 45 = 8 = 65 =	
preußischer	8 = 50 = 8 = 65 =	
ausländischer alt	— = — = — = — =	
Eibsen, Koch-	10 = 75 = 11 = 25 =	
Eibsen, Wahl- und Gutter-	9 = 25 = 9 = 75 =	
Heu	5 = 40 = 5 = 80 =	
gebündelt	5 = 80 = 6 = — =	
Stroh, Klebegrub	3 = 40 = 3 = 70 =	
Maschinengrub	2 = 70 = 3 = — =	
Stroh, Maschinengrub	2 = 90 = 2 = 70 =	
Kartoffeln, inländische	3 = 25 = 3 = 25 =	
ausländische	— = — = — = — =	
Butter	2 = 60 = 2 = 80 =	1 Kr.

**Stadt-Theater in Chemnitz.**

#### Neues Stadt-Theater.

**Repertoire vom 7. bis 13. Februar 1910.**

Montag:	Martha oder: Der Markt zu Richmonde.
Dienstag:	Romant.-kom. Oper in 4 Akten von Glotov.
Mittwoch:	Die lustige Witwe. Operette in 3 Akten von Franz Lehár.
Donnerstag:	Nachmittags: Snewitschen.
Freitag:	Abends: Siegfried. Von Richard Wagner.
Sonnabend:	Wenn der junge Wein blüht. Lustspiel in 3 Akten von Björnsterne Björnson.
Sonntag:	Nachmittags: Snewitschen.
	Abends: Siegfried.

#### Altes Stadt-Theater.

**Repertoire vom 7. bis 13. Februar 1910.**

Montag:	Der dunkle Punkt. Lustspiel in 3 Akten von Adelburg und Preußer.
Dienstag:	Wenn der junge Wein blüht.
Mittwoch:	Don Cesare. Operette in 3 Akten v. Dellingen.
Donnerstag:	Ein Walzertraum. Operette in 3 Akten von Oscar Straus.
Freitag:	Girofie — Girofia. Operette in 2 Akten von Charles Grevac.
Sonnabend:	Girofie — Girofia.
Sonntag:	Bruder Straubinger. Operette in 3 Akten von Eyller.

In Vorbereitung: Das Glöckchen des Gremlins, Oper. Die Dame Nobels, Oper. Emilia Galotti. Der Königssoldaten, Lustspiel. Heinrich und Heinrichs Geschlecht, Schauspiel. Bruder Straubinger, Der Wahrheitsmund, Jadwiga, Operette.

#### + Althmaledende +

werden in ihrem eigenen Interesse um Mitteilung ihrer Adressen gebeten. Ich teile demselben aus Dankbarkeit, lediglich gegen Vergütung des Postos mit, auf welche einfache und billige Weise ich von meinem schweren Althmaleden, an dem ich 20 Jahre lang litt und für das ich in dieser Zeit eine Menge Geld nutzlos ausgegeben habe, bereit wurde. Es handelt sich nicht um die Empfehlung eines Geheimmittels oder eines kostspieligen Apparates Lehrer Writte, Waldtal, Post Boleslav (Posen).

#### Eisenbahn - Fahrplan.

**Gültig vom 1. Oktober 1909 bis 30. April 1910.**

#### Chemnitz—Annaberg—Buchholz.

639	910	1212	3	546	842	1055	Abf.	Chemnitz	Ank.	637	821	1122	221	58	851	1244
—	918	1220	37	554	850	1103		Hilbersdorf		630	815	1116	214	51	845	1237
653	926	1228	315	62	859	1111		Niederwiesa		618	87	116	24	450	836	1227
708	936	1238	324	610	910	1121		Flöha		69	8	1058	156	441	828	1219
711	944	1246	332	617	918	1128		Erdmannsdorf		61	752	1047	146	432	820	1229
720	953	1255	340	624	926	1136		Hennersdorf		552	743	1038	137	423	810	12
727	10	11	346	631	932	1143		Witzschdorf		545	737	1031	130	416	84	1153
733	105	16	351	636	937	1149		Waldkirchen		540	732	1026	126	412	759	1148
742	1016	117	402	644	947	1159		Zschopau		532	722	1018	118	44	750	1138
761	1025	126	411	651	954	1206		Wilischthal		525	715	109	110	355	742	1130
758	1032	132	419	658	101	1213		Scharfenstein		518	76	102	12	347	731	1123
808	1042	142	430	78	1011	1223		Flossplatz		59	656	952	1253	337	722	1118
816	1049	149	438	716	1019	1230		Wolkenstein		52	649	945	1246	330	715	1115
827	111	2	449	727	1030	1241		Wiesenbad		451	637	934	1235	318	72	1058
838	1112	211	51	740	1044	1252		Schönbald-W.		442	628	924	1226	33	652	1043
847	1121	220	510	749	1054	101		Annaberg		434	620	918	1218	8	644	1032
902	1133	234	525	81	1109	116	Ank.	Buchholz	Abf.	424	610	93	124	244</		