

sprachlich mächtig im Ton, mächtig, sprachlich mächtig im Ton, sprachlich
 mächtig, sprachlich mächtig im Ton. *Abend die Glocken, die Glocken der Welt,*
abgesungen König der König der Götter, Abend die Glocken der Welt,
 abgesungen König der Götter, abgesungen König der Götter, abgesungen
 glänzt die Welt, glänzt die Welt, glänzt die Welt, glänzt die Welt
 glänzt die Welt, glänzt die Welt, glänzt die Welt
 glänzt die Welt.

Solo
 Solo
 Solo
 Solo
 Solo
 Solo
 Solo

Forte
 Moderato
 Andantino
 Andante
 Adagio
 Largo
 Molto

38
 No. II. Schmidt III.