Alto primo

Coro. Adagio. Tutti

4.

Der Erbe des Fürsten — haben sie getödtet

Den Heiland H— rn—

2.

rer, den Hei—land H— rer,

Der Er — ben des Fürsten haben sie ge—

tödtet, den Hei land H— rer, den Heiland H— rer!

Wir ma—

— chen uns Largo auf Erwürg — ung Je—su,

p

sie ma— — chen uns auf Erwürgung Je—su

Solo

Der Fürst — ist da — hin, und Nie — mand ist der da zu

Hül — fen, Nie — mand ist — der da zu Hül — fen,

2.

zu Hülfen, zu Hülfen auf — ge—

2.

Der Heiliger wird weggerafft,

2.

und Niemand auf — merkt drauf,

Der Heiliger wird weggerafft,

5.

und Niemand auf — merkt drauf, Niemand auf — merkt drauf.

Allegro. Tutti

Aber deine Todten werden leben und auf — erstehen — erstehen; deine Todten werden

Allegretto

leben und auf — erstehen. Erwacht, und jauchzet, ihr Verschlafenen unter der

Solo

Erde, denn dein Thau ist Frühlingsthau, denn dein Thau ist Früh — lings

Tutti

thau und

Solo

jauchzet ihr Verschlafenen unter der Erde, ihr Verschlafenen

Tutti

unter der Erde, denn dein Thau ist Frühlingsthau

Solo

denn dein Thau ist

Tutti

Frühlingsthau

Frühlingsthau denn dein Thau ist Frühlings —

thau.

Coro. Allegro. Tutti

Recitativ tace.

Verschließ — ungern nun

Hört auf die Pforten, die

Thore der Welt, es zieht der König, der König der Ehren einher,

Hört auf die Pforten, die Thore, die Thü — ren der

Welt, es zieht der König der Ehren einher!

Si volti

Mus. 3385-E-501a