auch, er – flößet, er flößet hinauch.

3.

Der Herr tödt – – – tet und

wachst lebendig Der Herr tödt — — tet und wachst lebendig,

er tödtet, er tödtet und wachst leben – dig

4.

leben

tödtet und machst lebendig er flö – set in die Höl – le, er flößet

in die Höl – le, in die Höl — — — le, in die Höl – le, er

Solo

flößet in die Höller, Tutti flößet in die Höl — le er er flößet in die

Höl — — le und flö – set hin – auch, er flößet er flößet hinauch

3.

Der Herr tödt — — — — — tet, der Herr tödtet,

er tödtet der Herr tödtet und flö – set in die Höl –

le, er flö – set in die Höl – le und ma – – chst lebendig und

flö — set hinauch er ma – chst leben — dig und flö — set hin

auch er flößet er flößet hinauch, er flößet, er flößet hinauch.

70.

Choral. Bleibt weg

Nah ist meinem Herzen Herr — te, sieht sie gleich mein Auge nicht, weiter hin, im Thal der

Näch – te, ist mein Retter und sein Licht. Da, da wird mein Gott bezeu — gen, da wird

mich sein Antlitz freu – en, in der trübsten Stunde Grauen, will ich festand und ihn schauen.

Nachmittag. Choral. (fällt ein)

Recitativ

tace

Jesus mein Erlöser lebt, ich werd auch das Leben schauen erwerben, wo mein

Allegro

Heiland schwebt auf den schönen Himmels Au — en. Da wird Schmerzlust und Verdruß liegen unter meinem Fuß

Volti subito