

XXXII

ZEICHNUNG

IN DER

SAMMLUNG DES HERRN VALTON

IN PARIS

387. BRUSTBILD FRIEDRICHS DES WEISEN, leicht nach rechts gewendet, mit Barett und Pelzmantel, der jedoch nur mit wenigen Strichen angedeutet ist und das Unterkleid vorn sichtbar lässt. Ohne Bezeichnung.

Zeichnung mit Silberstift auf grundirtem Papier.
17,7/13,8.

Aus den Sammlungen Lawrence und A. Armand.

Th. II. 254. E. 332.

Genauer Entwurf zu dem Kupferstich B. 104 vom Jahre 1524, im Gegensinne und etwas grösser als das gestochene Portrait.

Vergl. Gazette des Beaux-Arts, 2^e période, t. XIV, p. 273.

Die Reproduktion wirkt im Ganzen etwas derber als das Original.