

67. Ochsentreiber. 1907. Bildgröße 19:13,5 cm.
Malerische, flächig aparte Arbeit; im Mittelgrund der Treiber mit geschwungener Geißel.
68. Bauernpaar. (Liebespaar.) Farbenholzschnitt. 1907. Bildgröße 30,3:40 cm.
Bauernhepaar vor sternbesätem Nachthimmel sitzend, dunkelblau und olivgrün; Landschaft im Vordergrund ganz schwarz. Von oben links ein einzelner Baumzweig hereinreichend. Holzstöcke vernichtet.
69. Der Dengler. 1910. Bildgröße 33,2:34,8 cm.
Senfen dengelnder Mann im Bauernhof, grell von der Sonne beleuchtet.
70. Die Näherin. 1911. Bildgröße 29,6:20,6 cm.
Landmädchen im Hof des Bauernguts von Hähnern umgeben, vor holzgezimmertem Tischchen mit Näherei drauf. Prächtig von der Sonne beleuchtet.
71. Alte Frau Kuh hütend. 1911. Bildgröße 29,5:20,5 cm.
In herblichem Gehölz, auf kahler Flur, den müden zerfurchten Kopf auf die arbeitsschweren Hände gestützt, sitzende alte Frau.
72. Alte Frau. (Bretonin.) 1911. Bildgröße 26:31 cm.
Den Kopf auf das Knie stützende kummervolle Alte, auf einsamer Halde, links hinten Dächer eines Bauernhofs auftauchend. Platte vernichtet.
- 73*. Kreuzigung. 1911. Bildgröße 55:61 cm.
Die drei Kreuze, groß, steil nebeneinander nach links, rechts Johannes und Maria. Maria schreiend mit hochgereckten Armen und gespreizter linker Hand. Christus und die beiden Schächer am Kreuz fast auf der Erde aufstehend, Köpfe parallel stehend, mit Nägeln angeheftet; schwarzer Hintergrund, links hinten eine grell beleuchtete Tempelkuppel.
74. Fischerboote. 1912. Bildgröße 21:27 cm.
Fischerflottille, bretonisch, im Hafen liegend, im größten Boot wird das Segel gerefft.
- 75*. Weidender Stier. 1912. Bildgröße 45:46 cm.
Prachtvoller Ochse im Vordergrund, vor Baumgruppe, Gras fressend, weiter im Mittelgrund Ochse, der sich am rechten Hinterbein leckt.
76. Alte Bauersfrau auf dem Feld. 1912. Bildgröße 30:13 cm.
Mageres Bäumchen links neben der Alten.
77. Die Herde. 1912. Bildgröße 14:19 cm.
Gruppe von Kühen und Ochsen, weidend, grasend, liegend.
78. Kartoffelernte. 1912. Bildgröße 32:35,5 cm.
Im Vordergrund links ein Bauer an einem Korb hantierend, Kartoffelbuddlerinnen rechts im Mittelgrunde, im Hintergrund pflügende Gespanne. Holzschnitt mit Tonplatte. Platte vernichtet.
- 79*. Lesendes Mädchen. 1913. Bildgröße 19,7:11,2 cm.
Lesendes Mädchen bei nächtlicher Beleuchtung am Abendbrotisch mit aufgestütztem rechten Arm, vor dem Buch, grell beleuchtet. (Im 1. B.: Tische und Weintrauben noch unvollendet.)
80. Levanto. 1913. Bildgröße 27,5:25,7 cm.
Italienisches Hafenstädtchen am Wasser mit Rähnen, am Hügel hinauf sich streckend, eingerahmt von Pappeln und Bäumen.
- 81/82. Der Mönch. 1913.
Mönch in der Zelle bei Lampenschein lesend. (2 Platten: 1. bei der Kerze 13,3:8,5 cm; 2. ohne Kerze 13:8,7 cm.)
83. Gitarrespieler. 1913. Bildgröße 28,7:19,7 cm.
Im Korbsessel sitzender Gitarrespieler, grell vom Lampenlicht erleuchtet.
- 84*. Wanderzirkus. 1913. Bildgröße 20:13,2 cm.
Komödiantenzelt auf nächtlichem Markt, grell beleuchtet, rechts die Bande der Musikanten. Das Zelt ist umgeben von einer Masse scharf konturierter Figuren. Nachtschwarzer Himmel. Verlag von Fritz Hender, Berlin-Zehlendorf.
85. Bauersfrau Ziegen hütend. 1913. Bildgröße 14:15,5 cm.
Bauersfrau vor herblich entlaubten Bäumen.
- 86*. Feldarbeit. 1913. Bildgröße 18,3:13 cm.
Bauersleute, die in flachen Körben Feldfrüchte sammeln, im Vordergrund eine Frau hockend. Im Mittelgrund zwei Figuren, dahinter Ochsenespann.
87. Joh. Seb. Bach. 1913. Bildgröße 14,2:10 cm.
Porträt mit Allongeperücke und Spitzenjabot. Holzschnitt zur Festschrift der Stadt Leipzig 1913.
88. Leibniz. 1913. Bildgröße 14,3:10,4 cm.
Porträt des Philosophen Leibniz für die Festschrift der Stadt Leipzig 1913.
89. Nähendes Mädchen im Garten. 1914. Bildgröße 13,2:8,7 cm.
Stark beleuchtetes älteres Mädchen vor ihrem Weißzeug, zwischen dunklen Bäumen und schwarzen Stämmen. Holzstock abgeschliffen.
90. Mädchen vom Lesen ausblickend. 1914. Bildgröße 19,5:13,2 cm.
Mädchen im Garten unter hochragendem Baum mit dunklen Wipfeln von der Lektüre ausblickend. (Fritz Hender, Berlin-Zehlendorf.)
91. Abendessen. 1914. Bildgröße 21:16,7 cm.
Aus vier Personen bestehende Arbeiter- oder Bürgerfamilie beim Abendbrotisch; starker Lichtkegel links.
92. Kahnfahrt. 1914. Bildgröße 27:18 cm.
Variante im Gegensatz zur Radierung N. 3 der „Commerabende“. Von den Mädchen sind die im Kahn sitzende und die stehende noch schlanker und feiner.
- 93*. Drei Mädchen im Kahn. 1914. Bildgröße 17,2:19,5 cm.
Drei Mädchen auf schiffbestandener weiter Wasserfläche im Kahn, die erste Gitarre spielend, die zweite sich aufs Ruder stemmend, die dritte im Kahn sich zurückbiegend. Sehr lichter Holzschnitt.
94. Prinz Xaver von Sachsen. 1914. Bildgröße 19:10 cm.
Porträt des 18. Jahrhunderts mit wallender Allongeperücke und Epigenjabot. Sehr kräftiges Blatt. Holzschnitt zum Akademiejubiläum.
95. Angriff. 1915. Bildgröße 21:24,5 cm.
Mannenattacke „Lühows wilde verwegene Jagd“. Beim Flammenschein eines brennenden Dorfes mit geschwungenen Säbeln hervorstürmende Reiter. Holzschnitt für die Flugblätter von Breitkopf & Härtel. Platte vernichtet.