

## Před slovo.

Tutón třeći zwjazk zhromadženych spisow Handrija Zejlerja podawa wosebje wšě basnikowe mjeńše lyriske pěsnje abo spěwy wot l. 1842 hač do jeho smjerće. Mjez nimi namakaju so mnohe wothłosy ludowych pěsni, kotrež w přenim zwjazku hišće wozjewjene njejsu, a dale wšelake spěwy z l. 1845—1860, kotrež je drje basnik z pohladom na „Počasy“ pěsnił, do woneje wulkeje lyriskeje pěsnje pak njeprijał.

W rjadowanju a woznamjenjenju hižo ćišćanych a hišće njećišćanych pěsni, kotrychž je radna ličba, w přistajenju variantow a přistawkow a w mjenowanju hłosow a komponistow jednotliwych spěwow je so samsne wašnje wobkedźbowalo, kaž w dotalnymaj dwěmaj zwjazkomaj. Basnikowe přenjotne hłosy su tež tu w dodawku hnydom sobu woćišćane.

W dodawku wozjewjene „Hrónčka“ a „Připiski a napiski“ dotal hišće žane ćišćane njeběchu.

Dla njedostatka srědkow je ćišć tuteho třećeho zwjazka jara pomalku pokračował; zo je so zwjazk skónčnje doćišćał, za to ma so serbska studowaca młodosc nadobnemu knjezej řečnikej Mósakej Kłosopólskemu w Lubiju džakować. Wo pomocy a podpjerje tuteho sławneho serbskeho wótčince přinjesemy nadrobnišu rozprawu z druhimi rozprawami při skónčenju cyłego wudawka zhromadženych spisow Handrija Zejlerja.

Redaktor.