

Chor. Duž jemu rôt a wutroba
Džak, česć a khwalbny wopor da.

Basso-solo.

Haj wopruj džak, to rěka hnada,
Hdyž slónco na klós zaswěći,
Klós licaty pak k zemi hlada
A z nahlej nuzu njezrawi,
Zo z překhwananej kročelu
Žně zorno khude njenjesu.

4. Duo za sopranaj a chor.

Duo za sopranaj.

Nowa nadžija so krasni
Přez was, hona žoľmjate,
Wšitkich wobličo so jasni
Na te dary čakane,
Ćežki klós so pokhiluje,
Wutroba so pozběhuje.

Chor.

Stup, khudžina, pój, město, krajo,
Na žnjeńske polo z radosću
Twój zežiwny plód powitajo
Po drohoće a tradanju;
Wot prošerja hač do krala
Budź kóžda duša zradowna.

5. Basso-solo a chor.

Hejtman. (Basso-solo.)

Klós je zrały! štož ma rucy,
Serp a hrabje — spěchuj so,