

*(Handwritten title)*

Handwritten musical score on aged, stained paper. The score consists of ten staves of music. The lyrics are written in Latin and are partially obscured by ink bleed-through from the reverse side of the page. The lyrics include: "...despectas ...", "...despectas ...", "...despectas ...", "...despectas ...", "...despectas ...", "...despectas ...", "...despectas ...", "...despectas ...", "...despectas ...", "...despectas ...".

Mus. 2358-E-43



*rit.* red a perz cunctis unctis Libera nos sem-  
 Libera nos sem- per Libera nos sem- per  
 Libera nos sem- per Libera nos sem- per  
 stis red a perz cunctis unctis Libera nos sem- per Libera nos sem- per  
 per virgo gloriosa et bene dicta  
 virgo gloriosa et bene dicta  
 acta bene dicta Domina nostra adro-cata no-  
 per virgo gloriosa et bene dicta Domi-

ad  
 stra  
 na  
 ce  
 ad  
 ad

Handwritten musical notation on the left page of an open manuscript. The notation includes several staves with notes and rests. Some lyrics are visible, such as "cel", "na nostra", "cata", "no-", "Domini-", and "no-".

Handwritten musical notation on the right page of an open manuscript. The notation includes several staves with notes and rests. The lyrics are: "advo = cata Domina nostra ad vo cata ad vo cata nostra ad vo =", "Domi na nostra advo cata ad vo = ca = ta nostra ad vo ca ta", "stra Do = mina nostra advo ca = ta ad vo cata", "na no stra Domina nostra advo = cata ad vo = cata nostra", "cata no = stra", "advo ca = ta no = stra", "advo ca = ta no = stra", "ad vo ca ta no = stra". There are also some numerical markings like "5", "6", "7", "8", "9", "10", "11", "12", "13", "14", "15", "16", "17", "18", "19", "20" and "1000" at the bottom of the staves.

Handwritten musical score on a single page, featuring ten staves of music with Latin lyrics. The lyrics are: "tuo filio nos recomen- da nos recomen- da recomen- da", "dos recomen- da nos recomen- da recomen- da nos recomen- da", "tuo filio nos recomen- da nos recomen- da", "tuo filio nos recomen- da nos recomen- da", "men- da nos recomen- da nos recomen- da", "men- da nos recomen- da nos recomen- da", "da recomen- da recomen- da nos recomen- da", "da recomen- da recomen- da nos recomen- da". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. A large bracket on the left side groups the first two staves. A large bracket on the right side groups the last two staves. The page is numbered "4" at the bottom center. The manuscript shows signs of age, including stains and discoloration.



nos repræsen - ta tu o fili - o nos recomen - da  
 repræsen - ta nos recomen - da nos repræsen - ta nos recom  
 a repræsen - ta nos recomen - da nos repræsen -  
 sen - ta tu o fili -

6 6 7 5 7 5 7 5 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 5 6

nos repræsen - ta tu o fili - o nos repræ -  
 men - ta nos repræsen - ta repræsen - ta repræsen - ta  
 ta nos repræsen - ta repræsen - ta nos repræsen -  
 o nos recomen - da nos repræsen - ta nos reconcilia nos recom

6 6 7 5 7 5 7 5 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 5 6

<sup>adagio</sup>  
 sen = ta nos re pra sen - ta.  
 tuo filio nos reconcilia nos re pra sen - ta nos re pra sen - ta.  
 - ta nos reconcilia nos re co men ta nos re pra sen ta nos re pra sen - ta  
 men ta nos re pra sen ta nos re pra sen ta nos re pra sen - ta nos re pra sen - ta.  
 4 3 6 7 # 4 # 6 5 b 7 # 4 # adagio: 6 b b 4 6 3 4

2  
 sub firmi pro se dium con firmamus sancta Dei Ge -  
 sub firmi pro se dium con firmamus sancta Dei Ge =

nitrix sancta dei genitrix sancta dei genitrix sub tu-  
 nitrix sancta dei de - i genitrix sancta de - i ge - ni -  
 sub tuum praesidium confugimus sancta dei ge - ni -  
 tuum praesidium confugimus sancta dei ge - ni -

tuum praesidium confugimus sancta dei ge - ni -  
 trix, sub - tu - um - praesidium confugimus sancta dei ge -  
 nitrix sancta dei genitrix de - i genitrix  
 trix sub tuum praesidium confugimus sancta dei ge - ni -

trix sancta dei Ge-ni-trix sancta dei sancta dei Ge-  
 - nitrix sancta dei ge- - nitrix sub tu-um pra-  
 sidium confugimus sancta dei Ge- - nitrix sub tu-um praesidium con-fugimus  
 sidium confugimus sancta dei Ge- - nitrix sub tu-um pra-  
 4 2 5 5 6 - 6 - 6 6 - 6

nitrix sancta dei Ge-ni-trix sancta de-i Ge-ni- trix.  
 sidium confugimus sancta dei Ge-ni-trix sancta De-i Ge- ni- trix  
 sancta dei Ge- ni- trix sancta De- i Ge- ni- trix.  
 si- dum confugimus sancta dei Ge-ni-trix sancta de-i Ge-ni- trix  
 4 4 6 6 6 2 2 4 5



*Solo* *ti* *Solo* *ti*

Nostras deprecati = ones nostras deprecati = ones ne despici = as ne  
 nostras deprecations ne  
 ne despici = as ne in neces = si = ta = - - - - - tibus no = stris.  
 ne in neces = si = ta = - - - - - tibus no = stris.  
 ne in neces = si = ta = - - - - - tibus no = stris. *olo*  
 in neces = si = ta = - - - - - tibus no = stris sed pe =

*olo* *ti* *olo* *ti*

*Liberia* Libe=ra nos semper virgo glori=  
 Libe=ra nos semper virgo  
 raris a periculis cunctis libera  
 o=sa et be=nedi=cta et - bene dicta et be=ne - dicta  
 glori = osa et - bene dicta et - bene - dicta bene dic = cta  
 virgo glo=ri osa et - bene dicta bene dicta.  
 virgo glori osa et bene - dicta

Musical notation includes staves with notes, rests, and dynamic markings such as *3 = 6696*, *6*, *7*, *4*, *3*, *6*, *5*, *4*, *43*, *5*, *66*, *6*, and *colo*.

Domina Domina nostra  
 Domina Domina nostra  
 Domina Domina nostra  
 mediatrix no-  
 mediatrix no-  
 mediatrix no-

56 40 3 5 6 6 6 6 6 6

advocata no-stra.  
 advocata advocata no-stra.  
 advocata no-stra.  
 advocata no-stra.

solo. 46 6 6 6 56 7 6 7 6 7 6



ta represen- ta re= presen= ta nos represen=  
 - tanos reconcilianos represen= ta re=pre= senta nos recomen da re=pre=  
 re= presen= ta nos re= pre= sen=  
 ca tuo Fi=li o nos recom= man=

9 3 7 7 6 7 6 6 9 3 6 7 6 6

ta nos re= presen= ta re pre= sen= ta nos nos re pre  
 sen= ta nos represen= da nos repre senta re= presen= ta nos nos re pre  
 tanos represen= ta re= presenta re presenta nos  
 da nos re= comen= da nos represen= ta nos.

5 5 6 6 9 6 9 9 9 9 3 13 5

*pianissimo*

sen = ta nos represen = ta nos represen = ta re pre sen ta nos ce pre sen =  
 sen = ta nos represen = ta nos recomen = ca nos re pre sen = ta nos repre =  
 nos representa tu = o di = lo nos recomen = ca nos re pre = sen  
 nos represen = ta tu = o di = lo nos represen = ta represen =

3  
 nos nos represen = ta. sub tuum praesidium confuget  
 sen = ta nos nos represen = ta. sub tuum praesidium confuget  
 ta nos nos re pre sen = ta. sub tuum praesidium confuget  
 ta nos nos repre sen ta. sub tuum praesidium confuget



tridante

- tibus - nostris sed a periculis cunctis libera nos semper p[er]p[et]uo gloriosa et bene  
 - tibus no - stris sed a periculis cunctis libera nos semper p[er]p[et]uo gloriosa et be -  
 - tibus no - stris, et be - ne  
 - tibus no - stris sed a periculis cunctis libera nos semper et bene dicta be

4 3 6 72 5 6 8 43 6 6 2 2

dicta Domina nostra mediatrix nostra advocata advocata no - stra  
 nedic ta Domina nostra mediatrix nostra advocata ad - voca - ta no - stra  
 dicta Domina nostra mediatrix nostra ad - voca - ta  
 nedic ta Domina nostra mediatrix nostra ad - voca - ta no - stra.

5 7 76 # 11 2b 6 3 2 6 70 5 4 2 4



Tuo filio nos recomen- da nos recon- ce- lia nos represen- ta  
 Tu- o filio nos recom- menda nos represen- ta nos represen-  
 Tu- o filio nos recomen-  
 tuo filio nos  
 recomen- da nos represen- ta tu- o filio nos recom- menda  
 recomen- da nos represen- ta nos recon- ce- lia nos recon-  
 ce- lia nos recon- ce- lia nos recon- ce- lia nos recon- ce- lia  
 recomen- da nos represen- ta tu- o filio nos recomen-  
 da nos represen- ta tu- o filio nos recomen-

3 6 1 6 5=5 6 7 6 5 +3 6



4.)

Handwritten musical score for the first system, consisting of five staves. The lyrics are: *ta nos re praesen - ta nos re praesen - ta* (top staff), *re - praesen - ta nos re praesen - ta* (second staff), *ta nos re praesen - ta nos re praesen - ta* (third staff), *ta* (fourth staff), and *sub tuum praesidium confugiens sancta dei ge - nitrix* (fifth staff). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs.

Handwritten musical score for the second system, consisting of five staves. The lyrics are: *sancta dei ge - nitrix sancta dei ge - nitrix nos uas deprecatio -* (top staff), *nis sancta sancta de - i ge - nitrix nos uas deprecatio -* (second staff), *sancta sancta de - i ge - nitrix* (third staff), *sancta dei ge - nitrix sancta dei ge - nitrix* (fourth staff), and *ne de -* (fifth staff). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs.

*Andante* *Piace*

nes in necessitatibus nostris sed a periculis sanctis sed a periculis cunctis

nes in necessitatibus nostris sed a periculis sanctis sed a periculis cunctis

spicias in necessitatibus nostris sed a periculis sanctis sed a periculis cunctis

ne despicias in necessitatibus nostris.

*Adagio* *Piace*  $\frac{3}{4}$

6 9 8 4 2 6 6 4 6 5 7

*Adagio* *Piace* *Adagio*

Libera nos semper virgo gloriosa et benedicta benedicta Domina nostra mediatrix nostra ad ro-

*Piace* virgo gloriosa et benedicta et benedicta Domina nostra

Libera nos semper gloriosa, virgo gloriosa et benedicta Domina nostra

Libera nos semper Domina nostra mediatrix nostra.

*Adagio* *Piace* *Adagio*

scata no - - stra  
 ca: ta no: - - stra.

Tuo fillo nos recomen =

Tuo fillo nos recomen =

Tuo fillo nos recomen =

Tuo fillo nos recomen =

Andante

6 5 5 6 - 2 1 5 5 5 6 6 6 7

da tuo fillo nos re - concilia  
 da tuo fillo nos re - concilia

nos represen = ta  
 nos represen = ta

Tuo fillo nos recomen = ta  
 tuo fillo nos represen = ta

da tuo fillo nos represen = ta  
 da tuo fillo nos represen = ta

6 5 5 6 5 5 7 6 - = 6 6 6 6

4 2 5 6 6 - 3

3 =



*Vivace*

stra nos recomenda nos reconcilia nos representa nos represen = ta nos nos  
 statuo fili = o tuo fili = o tuo fili = o nos represen ta nos nos  
 sta nos recomendo nos reconcilia nos representa repa sen = ta nos nos  
 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

b.)

repre sen = ta nos repre sen = ta. sub tuum prae sidium con fi = gi mus san = cta Dei gen =  
 re pre sen = ta nos repre sen = ta. sub tuum prae = sidium con fi = gi mus san = cta Dei san ctae dei gen =  
 re pre sen = ta nos repre sen = ta. san = cta Dei gen =  
 re pre sen = ta nos repre sen = ta. san = cta Dei gen =  
 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

*trix. Vivace* ne despicias ne - despicias in nec - si - ta - ti - bus no - stris sed aperiis cunctis.  
*trix.* ne despicias ne despicias in nec - si - ta - ti - bus no - stris sed aperiis cunctis  
*trix.* nostras deprecationes, ne  
*trix* nostras deprecationes ne des - picias in nec - si - ta - ti - bus no - stris.  
*Vivace* 5 5 5 6 7 = 8 8 2 6 7 6 5 4 3 2 1

*trix.* *Vivace* *Vivace*  
 Liberia nos semper virgo gloriosa et bene - di - cta Domina nostra.  
*trix.* *Vivace* *Vivace*  
 sed aperiis cunctis. Liberia nos semper virgo gloriosa et bene - di - cta Domina nostra.  
*Vivace* 5 5 5 6 7 = 8 8 2 6 7 6 5 4 3 2 1 *Vivace*



*And.<sup>te</sup> Adag.<sup>o</sup> Vivac.<sup>o</sup> 1. And.<sup>te</sup> Adag.<sup>o</sup>*  
 Tuus filio nos recomenda. Mater tuus nostra. Tuus filio nos reconcilia advocata nostra.  
*Andant.<sup>e</sup> Adag.<sup>o</sup> Vivac.<sup>o</sup> And.<sup>te</sup> Adag.<sup>o</sup> Vivac.<sup>o</sup>*  
*And.<sup>te</sup> Adag.<sup>o</sup> Viva*  
 Tuus filio nos representa. Tuus filio nos representa nos re-pra-senta re-pra-sen-ta.  
 recomendar e pra-sen- tanos  
 re-pra sen- ta tuus  
 Tuus filio nos recomenda nos re-pra-sen- ta tuus  
*Andant.<sup>e</sup> Adag.<sup>o</sup> Vivac.<sup>o</sup>*

7.)

*fiuace* *Adagio*

tuo filio nos recomenda nos, nos repraesentat

repraesentat nos recomenda nos, nos repraesentat

filio nos recomenda nos, nos repraesentat

filio nos recomenda nos, nos repraesentat

6 5b 3 4 b5 5

Adagio

Fugimus sanctae genitrix in necessitatibus nostris se a periculis sanctis libera nos semper. virgo glori-

Fugimus sanctae genitrix ne ne in necessitatibus nostris se a periculis sanctis libera nos semper. virgo glori-

stras orationes ne despicias in necessitatibus nostris se a periculis sanctis libera nos semper. virgo glori-

*Adagio* ne despicias in necessitatibus nostris se a periculis sanctis libera nos semper. virgo glori-

3 4 4 6 6 6 5 4 5 6 5

osa et benedi-cta Domina nostra nos recomen-da mediatrix nostra nos reconcilia advocata nostra  
 nos recomen-da recomen-da mediatrix nostra nos recon-cilia advocata nostra  
 be-nedi-cta tu filio nos recomen-da tu filio nos re-concilia FUI  
 be-nedi-cta  
 tuo filio nos representa recomen-da nos reconcilia nos representa representa nos recomen-da nos recon-  
 nos representa nos  
 filio nos representa recomen-da nos reconcilia nos representa representa nos recon-  
 filio nos representa nos recomen-da recomen-da nos representa representa nos recomen-da

8.)

*Andante*

*Adagio*

celle nos recomendo recomen- da. Spiritum praesidium confidimus sancta dei genitrix nostras de periculis

celle = a nos repraesenta- tum praesidium confidimus sancta dei genitrix nostras de periculis =  
da nos repraesenta repraesenta.

*Andante*

76 43

ones ne despicias sed a periculis ancus virgo gloriosa et benedicta. Domina no-  
stra mater advocata no-

ones ne despicias libera nos semper virgo gloriosa et bene- dita. Domina nostra mater advocata no-

ones ne despicias libera nos semper virgo gloriosa et bene- dita. Do- mina nostra mater advocata

109.

Adg.<sup>o</sup>

- *stra* tuo filio nos recomēda tuo filio nos reconcilia nos repraesen = ta.

*stra* nos recomēda nos reconcilia nos re = praesen = ta.

*no:*  
 sub humilitate  
 genitricis deprecationis ne despicias in necessitatibus nostris sed a periculis cupetis

Seite 30 fehlt in den  
Mikrofilmaufnahmen.  
Die Handschrift wird  
zurzeit restauriert. Da-  
nach wird ein vollstän-  
diges Digitalisat zur  
Verfügung stehen.

Handwritten musical score on the left page, featuring several staves of music with lyrics such as "in tribulationibus nos" and "in necessitatibus nos". The page shows signs of age and wear.

Handwritten musical score on the right page, featuring several staves of music with lyrics such as "Sancta Dei genitrix ne despicias in necessitatibus nostras deprecationes in necessitatibus", "Domina nostra meo genitrix", and "Liberata sum". The page shows signs of age and wear.

*Andante* *Vivace*

stra advocata no - - - tra.  
stra advocata no - - - tra  
stra advocata nostra nos recon - - - ta  
stra advocata no - - - tra tuo - - - filio nos recon - - - ta

*Andante* *Vivace*

tuo filio nos recon - - - ta  
ta nos recon - - - ta  
sen - - - ta nos reconcilia nos  
nos recon - - - ta sen - - - ta sen - - - ta

prae - - - ta

Wtra. 2358  
3 | 43