

9. F. Laudate Dominum Omnis Genus  $\text{a } 4: \text{C. A. T. B. Instrum. ad libit.}$   $\text{F.}$   
212 = 0
10. a. Credo  $\text{a } 4: \text{C. A. T. B. Violon.}$   $\text{F.}$   
D-61, 7  
*Violon. et Bass. Continuo.*
11. a. Dixit  $\text{a } 4: \text{C. A. T. B. Violon.}$   $\text{F.}$   
D-61, 8  
*Oboe 2. Violen. 2. e. Basson.*  
*cum Partitura.*
12. e. Confitebor tibi Domine  $\text{a } 4: \text{C. A. T. B.}$   $\text{F.}$   
D-61, 9  
*Violon. 2. Oboe 2. Violen. 2. Basson.*  
*cum Partitura.*
13. a. Beatus Vir  $\text{a } 4: \text{C. A. T. B. Violon.}$   $\text{F.}$   
D-61, 10  
*Oboe 2. Violon. 2. Basson.*  
*cum Partitura.*
14. f. Laudate pueri  $\text{a } 4: \text{C. A. T. B.}$   $\text{F.}$   
D-61, 11  
*Violon. 2. Violen. 2. ad libit. cum*  
*Partitura.*
15. d. In exitu  $\text{a } 4: \text{C. A. T. B. Violon.}$   $\text{F.}$   
D-61, 12  
*Oboe 2. Violen. 2. Basson.*  
*cum Partitura.*
16. d. Magnificat  $\text{a } 4: \text{C. A. T. B. Violon.}$   $\text{F.}$   
D-61, 13  
*Oboe 2. Violen. 2. Basson.*  
*cum Partitura.*
17. d. Profundus  $\text{a } 4: \text{C. A. T. B.}$   $\text{F.}$   
220 = 0  
*Bass. 3. Violon. 2. Oboe 2.*  
*Violen. 2. e. Basson. Continuo.*  
*cum Partitura.*
19. f. Dixit  $\text{a } 4: \text{C. A. T. B. Violon.}$   $\text{F.}$   
222 = 0  
*2 Oboe 1e Violen. ad libit.*  
*cum Partitura.*
18. cb. Profundus  $\text{a } 4: \text{C. A. T. B.}$   $\text{F.}$   
D-61, 15  
*Violon. 2. Viola. Oboe.*  
*ad libit. cum Partitura.*
20. a. Laudate pueri  $\text{a } 5: \text{C. A. T. B.}$   $\text{F.}$   
223 = 0  
*Violon. 2. Viola. Oboe.*  
*ad libit. cum Partitura.*
21. d. Labatus  $\text{a } 4: \text{Violon. 2. Viola.}$   $\text{F.}$   
224 = 0  
*Oboe ad libit. cum Partitura.*
22. A. Nisi  $\text{a } 4: \text{Violon. e. Violen.}$   $\text{F.}$   
225 = 0  
*ad libit. cum Partitura.*
23. d. Lauda  $\text{a } 4: \text{Violon. e. Violen.}$   $\text{F.}$   
226 = 0  
*concer. Oboe ad libit. cum Partitura.*